

Διασύνδεση με την πράξη και την παραγωγή

Σε συνέχεια της σχετικής προ-ημερίδας του περασμένου Μαΐου, που είχε προετοιμαστικό χαρακτήρα, το Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ., θα πραγματοποιήσει στις **4 και 5 Νοεμβρίου 2004** Διημερίδα με θέμα την «**Διασύνδεση του ακαδημαϊκού χώρου του Πολιτικού Μηχανικού με την πράξη και την παραγωγή**».

Βασικός στόχος της Διημερίδας είναι η διερεύνηση και καταγραφή των σημερινών και μελλοντικών αναγκών της πράξης και, γενικότερα, της κοινωνίας, όπως αυτές υφίστανται σήμερα και όπως προβλέπεται να εξελιχθούν μέσα στα επόμενα χρόνια, καθώς και ο προσδιορισμός των αντίστοιχων απαιτήσεών τους από τον πανεπιστημιακό εκπαιδευτικό χώρο. Παράλληλα, μέσω της Διημερίδας αυτής επιδιώκεται η σύσφιξη των σχέσεων και η προώθηση συνεργασιών του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του Α.Π.Θ. με όλους τους φορείς της πράξης και παραγωγής.

Οι φορείς που προβλέπεται να συμμετάσχουν στην Διημερίδα με συγκεκριμένες τοποθετήσεις/ομιλίες προσκεκλημένων εκπροσώπων τους είναι οι ακόλουθοι:

ΤΕΕ, Σύλλογος Πολιτικών Μηχανικών, Κατασκευαστές, Μελετητές (και σύμβουλοι), ΕΜΔΥΔΑΣ, Πολιτεία (ΥΠΕΧΩΔΕ, Υπουργείου Ανάπτυξης), Εγνατία, Ερευνητές, Μηχανικοί στη Μέση Εκπαίδευση, Αυτοδιοίκηση, Παραγωγή δομικών υλικών.

Καλούνται οι συνάδελφοι που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στις εργασίες της Διημερίδας να δηλώσουν άμεσα την συμμετοχή τους, αποστέλλοντας στον Πρόεδρο της Επιτροπής Διασύνδεσης με την Πράξη και την Παραγωγή του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών καθηγητή κ. Δ. Αγγελίδη ένα fax ή e-mail με τα παρακάτω στοιχεία:

Ονοματεπώνυμο....., Φορέας/Ιδιότητα....., e-mail, fax....., τηλεφ.....

Η συμμετοχή είναι δωρεάν. Οι δηλώσαντες συμμετοχή θα τα πρακτικά της Διημερίδας (με τις τοποθετήσεις των ομιλητών και το κείμενο συμπερασμάτων) και θα ενημερώνονται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για τις δραστηριότητες του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών σχετικά με το αντικείμενο της Διημερίδας ■

Αόρατες παρενθέσεις

27 πόλεις στη Θεσσαλονίκη

της Γαρυφαλλιάς Κατσαβουνίδου

Εκδόσεις Πατάκη



Σύντομη ή παρατεταμένη, η εμφάνιση κάποιων ξένων στοιχείων, ανθρώπων ομάδων ή αρχιτεκτονικών μορφών με άλλη καταγωγή συνιστά, για κάθε πόλη, μια διακοπή της ενότητάς της, μια «παρένθεση». Οι Αόρατες Παρενθέσεις είναι μια σειρά διαδρομών στην πόλη της Θεσσαλονίκης που ανιχνεύουν την παρουσία τέτοιων αποτυπωμάτων από άλλες πόλεις στον αστικό ιστό της. Παρότι ο κοσμοπολιτικός της Θεσσαλονίκης έχει γίνει εμπορεύσιμος, ιδίως ως εικόνα, στην κοινή συνείδηση, η ιστορία της θεωρείται ως (μόνο) ελληνική, αφήνοντας στο περιθώριο άλλες κοινότητες που άκμαζαν επί αιώνες στην πόλη -την εβραϊκή, την οθωμανική, την κοινότητα των Ντον-μέδων.

Το βιβλίο δεν εστιάζεται στην ενιαία, ραμμική ιστορία της Θεσσαλονίκης, αλλά σε αυτό που θα μπορούσε να είναι 27 μικρά επεισόδια, μικρές «ιστορίες», καθεμιά με επίκεντρο μια τοποθεσία/κτίριο της πόλης, που παραπέμπει «κάπου αλλού». Γεφυρώνοντας ιστορία και κριτική με το σχεδιασμό και την πολεοδομία, η εργασία προτείνει ένα νέο χάρτη της πόλης, μια ανεστραμμένη πόλη, στην οποία το «άλλο», το απόν, το σβησμένο, το αόρατο (η παρένθεση) υπερισχύει τις οικείες, περίοπτες, κυρίαρχες εικόνες της πόλης.

Το βιβλίο προέρχεται από μια μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία που εκπονήθηκε στο Ινστιτούτο Τεχνολογίας της Μασσαχουσέτης (Μ.Ι.Τ.), όπου τιμήθηκε για το διεπιστημονικό της χαρακτήρα με το Ralph Cram Adams Award, και εκδίδεται με τη χορηγία του Ιδρύματος Ωνάση.

Με εκτεταμένη βιβλιογραφία και περισσότερες από 150 εικόνες (φωτογραφίες, χάρτες, σχεδιαγράμματα) το βιβλίο απευθύνεται όχι μόνο σε αρχιτέκτονες και πολεοδόμους, αλλά και σε κάθε αναγνώστη που θέλει να (ξανα)γνωρίσει την ιστορία της Θεσσαλονίκης με οδηγό την πολυπολιτισμικότητά της.

Στο ακαδημαϊκό περιβάλλον του MIT υπάρχουν πολλές διαφορετικές θεωρητικές θέσεις αλλά επίσης το κίνητρο και η ελευθερία για μια διεπιστημονική προσέγγιση. Επομένως, το καλύτερο έργο γίνεται από ανθρώπους που έχουν την ικανότητα και το θάρρος να συνδέουν και να συνθέτουν. Στην περίπτωση αυτή, η εργασία και το βιβλίο που προέκυψε είναι ένα νέο προϊόν δημιουργημένο από την εφευρετικότητα ενός ατόμου που ξέρει τα επιστημονικά πεδία αλλά υπερβαίνει τα όριά τους για να δημιουργήσει κάτι πρωτότυπο. (Από τον πρόλογό του Julian Beinart). ■

ΑΝΟΞΕΙΔΩΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ &

ΜΠΡΟΥΝΤΖΙΝΕΣ

- Κάγκελα • Βιτρίνες • Πόρτες
- Παράθυρα • Αίθρια • Επενδύσεις
- Εξαρτήματα • Χειρολαβές
- Γραμματοκιβώτια • Φωτιστικά

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

METRON TEXNIKH

Συμμαχικής Οδού και Θερμιακού, Τ.Θ. 128, Τ.Κ. 570 13,
Ωραιόκαστρο Θεσσαλονίκης, τηλ. 2310 685318, fax. 2310 683564

ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
κιν. 6944 283565

ΚΟΠΗ & ΔΙΑΤΡΗΣΗ ΜΠΕΤΟΝ
ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΑΔΑΜΑΝΤΟΦΟΡΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΕΓΓΥΗΘΟΥΜΕ
ΤΗΝ ΑΔΙΑΤΑΡΑΧΗ & ΚΑΘΑΡΗ
ΚΟΠΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΗΣΗ
www.sagonas.gr

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΑΓΩΝΑΣ
ΘΕΟΔ. ΝΑΤΣΙΝΑ 57 - ΧΑΡΙΛΑΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Τηλ.: 2310 330002
Fax: 2310 303712
e-mail: info@sagonas.gr