



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΚΘΕΣΗ «Λευκός Πύργος: Το σύμβολο της Θεσσαλονίκης μέσα στο χρόνο», μέχρι το 2006, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Λευκός Πύργος, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «COSMOPOLIS 1, MICROCOSMOS x MACROCOSMOS», 17 Δεκεμβρίου 2004 - 13 Φεβρουαρίου 2005, ΚΜΣΤ σε συνεργασία με το ΜΜΣΤ και τον Οργανισμό Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού, Μονή Λαζαριστών, Αποθήκη Β1-Λιμάνι, ΜΜΣΤ, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ του Ευθύμιου Βαρλάμη, με τίτλο «Επιστροφή στον παράδεισο» και της συλλογής Βαρλάμη-Μεταξοτυπίες, 23 Νοεμβρίου 2004 - 20 Ιανουαρίου 2005, Ξενοδοχείο «Electra Palace», Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ «Ανδρέας Γεωργιάδης ο Κρης», 1 Δεκεμβρίου 2004 - 21 Ιανουαρίου 2005, «λθ' Δημήτρια», Δημοτική Πνακοθήκη, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Εδουάρδου Σακαγιάν, 4 Δεκεμβρίου 2004 - 8 Ιανουαρίου 2005, γκαλερί «Kalfayan» (Πρ. Κορομηλά 43), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Γιάννη Σταύρου, με τίτλο «Ελαιοχρωματισμοί», μέχρι 8 Ιανουαρίου 2005, αίθουσα τέχνης «Metamorphosis» (Χρ. Σύμυνης 12), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ της Ανθίας Τσιτσελίκη, με τίτλο «Άγιες Μορφές», μέχρι 2 Ιανουαρίου 2005, καφέ-γκαλερί «Παράλληλος» (Πλούτωνος 12, Ντεπώ), Θεσσαλονίκη.

ΠΟΛΥΔΙΑΣΤΑΤΗ ΕΚΘΕΣΗ ζωγραφικής, χαρακτηριστικής και χρηστικών αντικειμένων για την ιεροτελεστία και την απόλαυση του γεύματος, με έργα των Ρέμπραντ-Γύζη-Ιακωβίδη-Παρθένη-Μπουζιάνη και άλλων, από το Μουσείο του Λούβρου, από 20 Δεκεμβρίου 2004, Τελλόγλειο Ίδρυμα και Αντιδημαρχία Πολιτισμού του ΔΘ, Τελλόγλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Γιάννη Ζήκα, 9 Δεκεμβρίου 2004 - 15 Ιανουαρίου 2005, αίθουσα τέχνης ΖΗΤΑ-ΜΙ (Πρ. Κορομηλά 1), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ της Χριστίνας Παπούλια, 9 Δεκεμβρίου 2004 - 15 Ιανουαρίου 2005, αίθουσα τέχνης ΖΗΤΑ-ΜΙ (Πρ. Κορομηλά 1), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ της Αλεξάνδρας Μηλιοπούλου, 1 Δεκεμβρίου 2004 - 10 Ιανουαρίου 2005, Δημοτική Πνακοθήκη Θέρμης, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Βασίλη Σπεράντζα, 10 Δεκεμβρίου 2004 - 31 Ιανουαρίου 2005, Δημοτική Πνακοθήκη, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ «Η εξέλιξη της Ελληνικής χαρακτηριστικής στον 20ό αιώνα», με 141 έργα 116 ελλήνων καλλιτεχνών, από τις συλλογές του ΜΙΕΤ και της Alpha Bank, από 16 Δεκεμβρίου 2004, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (Βασ. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ των Σ. Καραγκούνη και Χ. Κεβρεκίδη, 5 - 23 Ιανουαρίου 2005, Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης (Μέγαρο Μπίλλη), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ του Π. Φραγκούλη, με θέμα τα Ζαγοροχώρια, 26 Ιανουαρίου - 5 Φεβρουαρίου 2005, Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης (Μέγαρο Μπίλλη), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ «Από τον πόλεμο του '40» της Α. Καραμανλή, 9 - 27 Φεβρουαρίου 2005, Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης (Μέγαρο Μπίλλη), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Ο αυτοκράτορας και το Αηδόνι» του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, σε σκηνοθεσία Έφης Θεοδώρου, 17 Οκτωβρίου 2004 - 31 Μαΐου 2005, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας» του Σαίξπηρ,



Η εξέλιξη της Ελληνικής χαρακτηριστικής στον 20ό αιώνα



ΠΟΛΥΔΙΑΣΤΑΤΗ ΕΚΘΕΣΗ ζωγραφικής, χαρακτηριστικής και χρηστικών αντικειμένων



Εδουάρδος Σακαγιάν



Το γαϊτανάκι του έρωτα



Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας



Γιάννης Ζήκας



Γιάννης Σταύρου



Ανθίας Τσιτσελίκη



Βασίλης Σπεράντζας



COSMOPOLIS 1



Ανδρέας Γεωργιάδης ο Κρης

Αγγελική Αυγητίδου

Η Θεσσαλονικιά Αγγελική Αυγητίδου είναι μία από τους καλλιτέχνες που συμμετέχουν στην έκθεση «Less is More» που διοργανώνει η γκαλερί millefioriARTspace στο Κολωνάκι. Το έργο της, που παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, έχει τίτλο «Wish List (Parallel Lives)» και είναι σειρά ψηφιακά επεξεργασμένων φωτογραφιών. Σ' αυτό το έργο, η Αυγητίδου διαπραγματεύεται την απουσία, την έλλειψη επικοινωνίας και την απώλεια.

Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι **16 Ιανουαρίου 2005** στη γκαλερί MillefioriARTspace, Χάρητος 29, Κολωνάκι, Αθήνα.

Η Αγγελική Αυγητίδου έχει σπουδάσει αρχιτεκτονική στη Θεσσαλονίκη και έχει κάνει μεταπτυχιακές σπουδές στην τέχνη στο Λονδίνο. Είναι διδάκτωρ του Central Saint Martins College of Art and Design και έχει παρουσιάσει το καλλιτεχνικό και θεωρητικό της έργο στην Αγγλία, την Γερμανία, την Γαλλία και την Ιαπωνία. Συνεργάστηκε με την Tate Britain για την διοργάνωση και παρουσίαση του σεμιναρίου «Ο Καλλιτέχνης στην Ψηφιακή Τέχνη» (2001). Έχει συμμετάσχει στο 7ο onedotzero festival στο Ινστιτούτο Σύγχρονης Τέχνης (ICA) στο Λονδίνο (2003). Πρόσφατα παρουσίασε το έργο της «The Self and the Net» στον ίδιο χώρο. Διδάσκει στην Ανώτατη Εκπαίδευση. Διατηρεί τον δικτυακό τόπο <http://www.arealartist.com> ■

από την Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης», 10 Οκτωβρίου 2004 - 24 Απριλίου 2005, θέατρο «Αμαλία», Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ για παιδιά, με το «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας» του Σαίξπηρ, 26 Σεπτεμβρίου 2004 - 24 Απριλίου 2005, θέατρο Σοφούλη, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Το γαϊτανάκι του έρωτα» του Σνίτζερ, από το «θέατρο 9 και κάτω», 26 Νοεμβρίου 2004 - 9 Ιανουαρίου 2005, Δημοτικό θέατρο Καλαμαριάς, Θεσσαλονίκη.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τους «Άγαμους Θύτες», από 26 Νοεμβρίου 2004 (Παρασκευή - Κυριακή), Principal Club Theater (17ο κλμ Θεσ/νίκης - Μουδανιών), Θεσσαλονίκη.

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Less is More», 9 Δεκεμβρίου 2004 - 16 Ιανουαρίου 2005, γκαλερί MillefioriARTspace (Χάρητος 29, Κολωνάκι), Αθήνα.

ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Φως και χρώμα στη Ρωσική Πρωτοπορία. Η Συλλογή Κωστάκη του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης στη Θεσσαλονίκη», 2 Νοεμβρίου 2004 - Ιανουαρίου 2005, εκθεσιακός χώρος Martin Gropius Bau, Βερολίνο.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

2ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ «Συμβούλων Ασφαλείας Μεταφοράς Επικίνδυνων Εμπορευμάτων», 17 - 21 Ιανουαρίου 2005, Εργαστήριο Γενικής Χημικής Τεχνολογίας του Τμήματος ΧΜ της Π.Σ. του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.

1ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Εναλλακτικών Καυσίμων», 27 - 28 Ιανουαρίου 2005, Πανελλήνιος Σύλλογος Χημικών Μηχανικών, Πρυτανεία ΕΜΠ, Αθήνα.

HELECO '05, 5η Διεθνής Έκθεση και Συνέδριο για την Τεχνολογία Περιβάλλοντος, 3 - 6 Φεβρουαρίου 2005, ΤΕΕ, Αθήνα.

ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Αρχιτεκτονική Τοπίου. Εκπαίδευση, Έρευνα και Εφαρμοσμένο Έργο», 12 - 14 Μαΐου 2005, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.

1ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Βιοτεχνολογία και Τεχνολογία τροφίμων», 31 Μαρτίου - 2 Απριλίου 2005, Ένωση Ελλήνων Χημικών και Πανελλήνιος Σύλλογος Χημικών Μηχανικών, Αθήνα.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Η εξέλιξη των οργάνων, των μεθόδων και των συστημάτων μετρήσεων των επιστημών της αποτύπωσης στην Ελλάδα», 15 - 16 Απριλίου 2005, Τομέας Γεωδαισίας και Τοπογραφίας του Τμήματος Α-Τ Μ του ΑΠΘ, Εργαστήριο Γεωδαισίας του Τμήματος ΠΜ του ΑΠΘ και Εθνικό Κέντρο Χαρτών και Χαρτογραφικής Κληρονομιάς, αμφιθέατρο «Αλέξανδρος Τσιούμης» της ΠΣ του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.

5ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ Χημικής Μηχανικής, 26 - 28 Μαΐου 2005, Συνεδριακό Κέντρο «Νικόλαος Γερμανός», HELEXPO, Θεσσαλονίκη.

5ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Αντισεισμικών Κατασκευών του Πολιτικού Μηχανικού (Earthquake Resistant Engineering Structures - ERES '05)», 20 Μαΐου - 1 Ιουνίου 2005, Wessex Institute of Technology - Southampton, σε συνεργασία με τα Τμήματα ΠΜ του ΑΠΘ, του ΕΜΠ και του Πανεπιστημίου Πατρών, Σκιάθος.

2ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία», 17 - 20 Οκτωβρίου 2005, ΤΕΕ - ΕΜΑΕΤ - ΚΔΕΜΤ, Αθήνα.

22ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΟΥΙΑ, με τίτλο «Cities: grand bazaar of architectures», 3 - 7 Ιουλίου 2005, Κωνσταντινούπολη.