

## ■ ΜΗΝΑΣ ΣΑΜΑΝΤΖΙΔΗΣ

συνέχεια από τη σελίδα 17

σχεδιασμός. Έχουμε πλεονεκτήματα. Εκτίμηση μου είναι ότι πρέπει να προλάβουμε να τα αξιοποιήσουμε πριν αυξηθεί ο ανταγωνισμός από τους γείτονές μας.

**Δεδηλωμένη πρόθεση της κυβέρνησης είναι μια γενικότερη στροφή προς την ελληνική περιφέρεια. Από τα πρώτα μηνύματα που έχετε από τις επαφές σας με τους αρμόδιους υπουργούς και υφυπουργούς, πιστεύετε ότι, στο πλαίσιο αυτό, ενδέχεται να δούμε στο μέλλον ισχυροποίηση της δομής ή και ενίσχυση των χρηματοδοτήσεων του υποκαταστήματος της Θεσσαλονίκης;**

Κοιτάξετε, είναι αλήθεια πως οι κυβερνητικές πολιτικές δίνουν έμφαση στην περιφέρεια. Ωστόσο, πρέπει να είμαστε ειλικρινείς. Η οικονομική κατάσταση είναι δύσκολη. Πρέπει να ανταποκριθούμε στις οικονομικές υποχρεώσεις της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας, που δεν είναι ούτε λίγες, ούτε μικρές. Εκτίμηση μου είναι πως θα αλλάξουμε προσανατολισμό. Θα απεγκλωβιστούμε από τη λογική της διοργάνωσης πολλών, μεγάλων και πολυδάπανων εκδηλώσεων και θα δουλέψουμε περισσότερο με την ουσία, με προγράμματα και υποδομές. Αυτό κατά τη γνώμη μου είναι και το πιο σωστό. Οι ενέργειες μας θα πρέπει να χαρακτηρίζονται από ανταποδοτικότητα και βιωσιμότητα. Πρέπει να επενδύσουμε στο μέλλον του ελληνικού πολιτισμού.

### ΞΟΔΕΥΤΗΚΑΝ ΑΠΙΣΤΕΥΤΑ ΠΟΣΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ

**Πιστεύετε ότι η Πολιτιστική Ολυμπιάδα ήταν τελικά εξίσου επιτυχής με τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας, που απέσπασαν διεθνή εύσημα, παρά την καταστροφολογία χρόνων από τις εγχώριες και διεθνείς Κασσάνδρες;**

Είναι αλήθεια ότι με τους Ολυμπιακούς Αγώνες τα καταφέραμε, αν και το κάναμε στον τερματισμό και ουσιαστικά με πολύ μεγαλύτερο κόστος από αυτό που θα έπρεπε. Για την Πολιτιστική Ολυμπιάδα δεν έχω την ίδια γνώμη. Πρώτον, ξοδεύτηκαν απίστευτα ποσά και αυτό έγινε χωρίς σχεδιασμό, χωρίς καμιά λογική ανταποδοτικότητας. Δεύτερον, δεν είχε προβλεφθεί το πως θα εξασφαλιστεί η βιωσιμότητα της. Η Πολιτιστική Ολυμπιάδα δεν μας κληροδότησε κανένα θεσμό· δεν λειτουργήσε με βάση την εξασφάλιση μελλοντικών συνεργασιών. Για μένα η Πολιτιστική Ολυμπιάδα απέτυχε και κυρίως απέτυχε γιατί πέρα απ' όλα τ' άλλα έχει καταγραφεί στη συνείδηση κάθε Έλληνα πολίτη ως μια ιστορία κατασπατάλησης δημοσίου χρήματος. Συμφωνώ ότι ο Πολιτισμός δεν είναι και δεν πρέπει να είναι φθηνή υπόθεση, αλλά στα πλαίσια της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας έγιναν ακρότητες.

**Ο νέος πρόεδρος του ΟΠΕΠ, Σταμάτης Μαύρος, είχε δηλώσει σε πρόσφατη συνέντευξή του ότι το κόστος της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας «τρώμαξε» τους... Κινέζους και τους Αμερικανούς, αφού οι δαπάνες ήταν μεγάλες ακόμη και για χώρες του μεγέθους της Κίνας και των ΗΠΑ. Συμμερίζεστε αυτή την άποψη;**

Σας είπα πως τα ποσά που δαπανήθηκαν είναι τεράστια. Ξοδέψαμε σε 3

χρόνια 143.000.000 ευρώ από τα οποία 113.000.000 για εκδηλώσεις. Πιστεύω ότι ο χρόνος και τα χρήματα πρέπει να πιάνουν τόπο. Αυτό δεν έγινε και θα το βρίσκουμε συνέχεια μπροστά μας, είτε με τη μορφή χαμένων ευκαιριών, είτε με τη μορφή των ανώφελων δαπανών. Είχαμε την ευκαιρία η Ελλάδα να δημιουργήσει για άλλη μια φορά ένα νέο θεσμό που θα μπορούσε να συνεχιστεί από κάθε διοργανώτρια χώρα, αλλά δυστυχώς δεν έγινε η προετοιμασία που έπρεπε. Μένει να δούμε αν τώρα θα ευοδωθούν οι προσπάθειές μας για την μεταφορά του θεσμού στο Πεκίνο.

### ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΤΕΕ/ΤΚΜ

**Η αρχιτεκτονική έχει άρρηκτη σχέση με τον ελληνικό πολιτισμό, αφού -μεταξύ των άλλων- αποτελεί την υλική μαρτυρία της δυναμικής του. Πιστεύετε ότι το ΟΠΕΠ θα μπορούσε να αναπτύξει κάποια συνεργασία με το ΤΕΕ/ΤΚΜ ή τον ΣΑΘ, για την καλύτερη προβολή της σχέσης της αρχιτεκτονικής με τον πολιτισμό;**

Συμφωνώ απολύτως μαζί σας. Τα αρχιτεκτονικά μνημεία και τα σύγχρονα αρχιτεκτονικά έργα είναι ο ζωντανός πολιτισμός μας και η εξέλιξη του στην πορεία των χρόνων. Ήδη επεξεργαζόμαστε κάποιες προτάσεις του παραρτήματος Κεντρικής Μακεδονίας του ΤΕΕ, με το οποίο δοθείσης της ευκαιρίας θα ήθελα να πω ότι έχουμε μια πολύ καλή συνεργασία. Θα πρέπει να γνωρίζετε ότι είμαστε ανοικτοί σε όλους τους φορείς για συνεργασία μέσα στα πλαίσια των δυνατοτήτων, των καταστατικών αρχών και των στόχων του Οργανισμού.

### ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ ΤΗΣ ΚΑΡΤΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

**Πώς σκοπεύετε να κινηθείτε με την «Κάρτα Πολιτισμού», η οποία από ό,τι φαίνεται συναντά μεγάλη ανταπόκριση από το κοινό;**

Αυτή τη στιγμή τελειοποιούμε την μετεξέλιξη της Κάρτας Πολιτισμού. Οι στόχοι μας επικεντρώνονται κυρίως σε δύο επίπεδα. Πρώτον, ο αριθμός των δικαιούχων διευρύνεται σημαντικά και συμπεριλαμβάνει ιδιαίτερως δυναμικά κοινά. Δεύτερον, όπως σας είπα αντιμετωπίζουμε προβλήματα με την Κάρτα Πολιτισμού και αυτό γιατί δεν είχαν υπογραφεί συμβάσεις με τους φορείς που συνεργάζονται, αλλά και όπου υπήρχαν συμφωνίες δεν είναι επαρκείς οι ρήτρες καλής εκτέλεσης των συμφωνηθέντων. Εμείς ξεκινάμε σε νέα βάση. Οτιδήποτε πράττουμε θα διέπεται από βιωσιμότητα, ανταποδοτικότητα και διαφάνεια.

Αλεξάνδρα Γούτα

## Το ΤΕΕ/ΤΚΜ ζητά συνεργάτη

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ αποφάσισε την συμπλήρωση της Ομάδας Εργασίας για την υποστήριξη του επιστημονικού έργου του Τμήματος και των Μονίμων Επιτροπών με ένα μηχανολόγο ή ηλεκτρολόγο ή χημικό μηχανικό.

Η απασχόληση θα είναι μερική (3 πρωινά και 1-2 απογευματινές συνεδριάσεις). Καλούνται οι συνάδελφοι που ενδιαφέρονται να στελεχώσουν την ομάδα να υποβάλλουν αίτηση και βιογραφικό σημείωμα, στα γραφεία του Τμήματος (Ζεύξιδος 8, 6ος όροφος, πρωτόκολλο) **μέχρι την 21η Ιανουαρίου 2005** ■

**ΚΟΠΗ & ΔΙΑΤΡΗΣΗ ΜΠΕΤΟΝ**  
ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΑΔΑΜΑΝΤΟΦΟΡΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΕΓΓΥΗΘΟΥΜΕ  
ΤΗΝ ΑΔΙΑΤΑΡΑΧΤΗ & ΚΑΘΑΡΗ  
ΚΟΠΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΗΣΗ  
[www.sagonas.gr](http://www.sagonas.gr)

**ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΑΓΩΝΑΣ**  
ΘΕΟΔ. ΝΑΤΣΙΝΑ 57 - ΧΑΡΙΛΑΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Τηλ. 2310 330002  
Fax: 2310 303712 - Κιν. 6936 971573  
E-mail: info@sagonas.gr

**ΑΝΟΞΕΙΔΩΤΕΣ**

**ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ &**

**ΜΠΡΟΥΝΤΖΙΝΕΣ**

- Κάγκελα • Βιτρίνες • Πόρτες
- Παράθυρα • Αίθρια • Επενδύσεις
- Εξαρτήματα • Χειρολαβές
- Γραμματοκιβώτια • Φωτιστικά

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ**

**ΜΕΤΡΟΝ ΤΕΧΝΙΚΗ**

Συμμαχικής Οδού και Θερμιακού, Τ.Θ. 128, Τ.Κ. 570 13,  
Οραιοκάστρο Θεσσαλονίκης, τηλ. 2310 685318, fax. 2310 683564

**ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**  
κιν. 6944 283565