

INFACOMA 2005: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΕΕ/ΤΚΜ

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ και η HELEXPO ΑΕ οργανώνουν τον Φεβρουάριο στο πλαίσιο της INFACOMA:

1. Έκθεση έργων νέων αρχιτεκτόνων με θέμα: 'ψηφιακές τοπο_γραφίες' σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης και
2. Ημερίδα με θέμα «Νέα Βιομηχανική Πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Σήμανση CE - Έλεγχος αγοράς»

Η ΕΚΘΕΣΗ «ψηφιακές τοπο_γραφίες»

Διαβάζοντας τον τίτλο της έκθεσης 'ψηφιακές τοπο_γραφίες' από το τέλος προς την αρχή έχουμε: Η γραφή - τόπων με τη χρήση ψηφιακών μέσων. Η έκθεση 'ψηφιακές τοπο_γραφίες' αναφέρεται στα ψηφιακά μέσα που χρησιμοποιούνται τόσο για την απεικόνιση του χώρου όσο και για τη γένεση του μέσω νέων διαδικασιών μορφοποίησης. Η έκθεση εκτός από την προβολή αυτών των μέσων στην Ελλάδα στοχεύει στη δημιουργία νέας θεωρητικής σκέψης και αρχιτεκτονικής γλώσσας.

Στην εποχή της πληροφορικής και των δικτύων, η τεχνολογία έχει αυξανόμενα κυρίαρχο ρόλο στην καθημερινή μας ζωή. Με την ανάπτυξη των νέων μέσων μπορούμε να επεκτείνουμε τη νοητική δύναμή μας, αποθηκεύοντας, συνδυάζοντας, αξιοποιώντας και αποδίδοντας μεγάλο όγκο δεδομένων. Μπορούμε επίσης να επιλύουμε και να μορφοποιούμε περίπλοκα περιβάλλοντα. Ο υπολογιστής και τα νέα λογισμικά δεν αποτελούν μόνο τα νέα μέσα απεικόνισης του χώρου αλλά και τις νέες πρακτικές και φιλοσοφίες σχεδιασμού. Μορφές πρακτικής που συνδυάζουν ποικίλες μεθόδους και προσεγγίσεις οι οποίες προσδίνουν τα εργαλεία για να σκεφτόμαστε διαφορετικά.

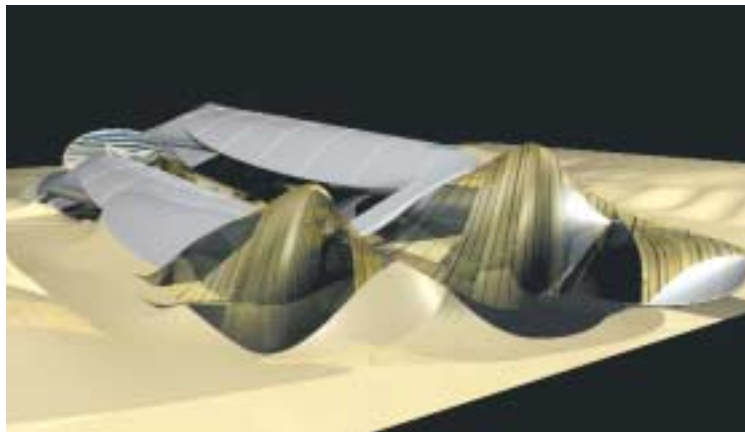
Παρότι η οπτικοποίηση στην αρχιτεκτονική είναι πολύ σημαντική πρέπει πλέον να μετατεθεί το κέντρο βάρους του ενδιαφέροντός της από την εικόνα και την λειτουργία. Νέες ιδέες και θεωρίες εμφανίζονται στο πεδίο της αρχιτεκτονικής σχετικές με τη θεωρία του χάους, τους γενετικούς αλγόριθμους από την εξέλιξη των ειδών στη βιολογία, τη τεχνητή νοημοσύνη και τη τεχνητή ζωή. Επίσης εξαιτίας των νέων λογισμικών προγραμμάτων, εκτός της Ευκλείδειας γεωμετρίας, και άλλα είδη γεωμετρίας γίνονται ευρέως γνωστά, όπως η τοπολογία και η γεωμετρία των fractals.

Αυτά τα νέα πεδία ενδιαφέροντος έχουν νέα είδη αναπαραστάσεων τα οποία ανταποκρίνονται στην ανάγκη αναπαράστασης δυναμικών φαινομένων και μη γραμμικών συστημάτων παραγόμενων και μεταβαλλόμενων στη διάρκεια της ροής του χρόνου. Η εισαγωγή της έννοιας του χρόνου και οι μεταβολές αυτών των μη στατικών πεδίων στη διάρκεια της ροής του, αποτελεί ένα νέο βασικό στοιχείο στη διαδικασία του σχεδιασμού.

Στην έκθεση 'ψηφιακές τοπο_γραφίες' παρουσιάζονται ερευνητικές μελέτες, από αρχιτέκτονες που ζουν, εργάζονται και διδάσκουν στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό, οι οποίες είναι αποτέλεσμα αυτόνομης ή ομαδικής έρευνας σε πέντε διεθνώς αναγνωρισμένα πανεπιστήμια στη Νέα Υόρκη, στο Λονδίνο και στο Ρότερνταμ.

Παράλληλα θα εκδοθεί βιβλίο-κατάλογος ο οποίος θα περιλαμβάνει θεωρητικά κείμενα για τα ψηφιακά μέσα, από αρχιτέκτονες πανεπιστημίων και σχολών της Ελλάδας και του εξωτερικού καθώς και περιγραφή των ερευνητικών μελετών. Προσωρινά θα έχει το ρόλο του καταλόγου της έκθεσης, αλλά, το βασικότερο, θα αποτελέσει καταγραφή αυτής της νέας αρχιτεκτονικής αντίληψης.

Η πειραματική εγκατάσταση που θα πραγματοποιηθεί στο χώρο, στο πλαίσιο της έκθεσης 'ψηφιακές τοπο_γραφίες' και θα χρησιμοποιηθεί για την προβολή και παρουσίαση των αρχιτεκτονικών ερευνητικών μελετών μορφοποιήθηκε με τη χρήση νέων ψηφιακών τεχνικών και διαδικασιών σχεδιασμού προτείνοντας ένα διαφορετικό τρόπο έκθεσης και κατασκευής. Η χρήση του παραμετρικού σχεδιασμού δίνει την ψηφιακή πληροφορία που οδηγεί με λεπτομέρεια την κατασκευή με τη χρήση μηχανών CAD και CNC.



Η ψηφιακά γενόμενη εγκατάσταση καθώς και οι μελέτες που θα παρουσιαστούν στο φυσικό χώρο της έκθεσης, η ομότιτλη ψηφιακή ιστοσελίδα στον κυβερνοχώρο και το τυπωμένο βιβλίο συνθέτουν ως σύνολο, τις 'ψηφιακές τοπο_γραφίες' και 'γράφουν το δικό τους νέο τόπο' στο χώρο της αρχιτεκτονικής.

Η ΗΜΕΡΙΔΑ «Νέα Βιομηχανική Πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Σήμανση CE - Έλεγχος αγοράς»

Σκοπός της ημερίδας είναι να ενημερωθούν όλοι οι εμπλεκόμενοι ,κατασκευαστές μηχανικοί, καταναλωτές, για το απαιτούμενο νομοθετικό τεχνικό πλαίσιο στήριξης για την εναρμόνιση της χώρας μας με τις Κοινοτικές Οδηγίες της Νέας Προσέγγισης που αφορούν στην ποιότητα των προϊόντων δομικών υλικών.

Θεματικές Ενότητες:

α) Σήμανση CE και οδηγίες Νέας Προσέγγισης.

Η άρση των τεχνικών εμποδίων στο εμπόριο ανάμεσα στα κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι οδηγίες Νέας Προσέγγισης είναι υποχρεωτικής εφαρμογής σε όλα τα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

β) Σε ποια προϊόντα δομικών υλικών μπαίνει η σήμανση CE και από πότε. Μέχρι σήμερα έχουν υιοθετηθεί 18 Οδηγίες που αφορούν ένα ευρύ φάσμα Βιομηχανικών Δομικών υλικών και οι οποίες έχουν ενσωματωθεί στην Εθνική μας νομοθεσία με Προεδρικό Διάταγμα (Π.Δ.) ή κοινές υπουργικές αποφάσεις (ΚΥΑ).

γ) Είναι χρήσιμη η σήμανση CE.

Η σήμανση CE είναι το διαβατήριό για την ελεύθερη κυκλοφορία των προϊόντων στην ευρωπαϊκή αγορά.

δ) Τι υποχρεώσεις έχουν οι κατασκευαστές.

Η σήμανση CE βεβαιώνει ότι ο κατασκευαστής ή το φυσικό ή το νομικό πρόσωπο που έχουν εξουσιοδοτηθεί από αυτόν για την τοποθέτησή της έχει επαληθεύσει ότι το προϊόν συμμορφώνεται προς όλες τις απαιτήσεις, οι οποίες καθορίζονται από την κοινοτική νομοθεσία.

ε) Τι σημαίνει η σήμανση CE για τους καταναλωτές.

Οι κοινοτικές οδηγίες είναι ευεργετικές για τους καταναλωτές και τους χρήστες αφού βεβαιώνει ότι τα προϊόντα που κυκλοφορούν στην αγορά και φέρουν τη σήμανση CE έχουν κατασκευαστεί σύμφωνα με καθορισμένες απαιτήσεις ασφαλείας απόδοσης και έχουν κατάλληλα αξιολογηθεί η συμμόρφωση προς αυτές.

στ) Κατάλογος Διαπιστευμένων Εργαστηρίων προϊόντων Δομικών υλικών.

ζ) Οδηγίες για την απόκτηση και υλοποίηση του Ελληνικού Σήματος Συμμόρφωσης/Ποιότητας για τα δομικά υλικά. (π.χ πλαστικοί σωλήνες, ξύλο, κεραμικά πλακίδια, τούβλα, ηλιακοί συλλέκτες, δομικού πλέγματος κλπ).

Την επιστημονική ευθύνη της ημερίδας έχει η ΜΕ Βιομηχανίας, Τεχνολογίας, Δικτύων, Υλικών και Τηλεπικοινωνιών του ΤΕΕ/ΤΚΜ ■

