

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΚΘΕΣΗ «Λευκός Πύργος: Το σύμβολο της Θεσσαλονίκης μέσα στο χρόνο», μέχρι το 2006, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Λευκός Πύργος, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «COSMOPOLIS 1, MICROCOSMOS x MACROCOSMOS», 17 Δεκεμβρίου 2004 - 13 Φεβρουαρίου 2005, ΚΜΣΤ σε συνεργασία με το ΜΜΣΤ και τον Οργανισμό Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού, Μονή Λαζαριστών, Αποθήκη Β1-Λιμάνι, ΜΜΣΤ, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ του Ευθύμιου Βαρλάμη, με τίτλο «Επιστροφή στον παράδεισο» και της συλλογής Βαρλάμη-Μεταξοτυπίες, 23 Νοεμβρίου 2004 - 20 Ιανουαρίου 2005, ξενοδοχείο «Elecra Palace», Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ «Ανδρέας Γεωργιάδης ο Κρης», 1 Δεκεμβρίου 2004 - 21 Ιανουαρίου 2005, «λθ' Δημήτρια», Δημοτική Πινακοθήκη, Θεσσαλονίκη.

ΠΟΛΥΔΙΑΣΤΑΤΗ ΕΚΘΕΣΗ ζωγραφικής, χαρακτηριστικής και χρηστικών αντικειμένων για την ιεροτελεστία και την απόλαυση του γεύματος, με έργα των Ρέμπραντ-Γύζη-Ιακωβίδη-Παρθένη-Μπουζιάνη και άλλων, από το Μουσείο του Λούβρου, από 20 Δεκεμβρίου 2004, Τελλόγλειο Ίδρυμα και Αντιδημαρχία Πολιτισμού του ΔΘ, Τελλόγλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Βασίλη Σπεράντζα, 10 Δεκεμβρίου 2004 - 31 Ιανουαρίου 2005, Δημοτική Πινακοθήκη, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ «Η εξέλιξη της Ελληνικής χαρακτηριστικής στον 20ό αιώνα», με 141 έργα 116 ελλήνων καλλιτεχνών, από τις συλλογές του ΜΙΕΤ και της Alpha Bank, από 16 Δεκεμβρίου 2004, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (Βασ. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ των Σ. Καραγκούνη και Χ. Κεβρεκίδη, 5 - 23 Ιανουαρίου 2005, Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης (Μέγαρο Μπίλλη), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ του Π. Φραγκούλη, με θέμα τα Ζαγοροχώρια, 26 Ιανουαρίου - 5 Φεβρουαρίου 2005, Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης (Μέγαρο Μπίλλη), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ «από τον πόλεμο του '40» της Α. Καραμανλή, 9 - 27 Φεβρουαρίου 2005, Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης (Μέγαρο Μπίλλη), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ «Η φωτογραφία στην Πολωνία σήμερα», Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2005, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Εγνατία 154 - ΔΕΘ), Θεσσαλονίκη.

FORUM ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ «για τις καλλιτεχνικές ανταλλαγές στην Ευρώπη», Δεκέμβριος 2004 - Φεβρουάριος 2005, ΜΜΣΤ - Μουσείο Φωτογραφίας - Arollonia - AtrBOX, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Η συμβολή των σιδηροδρόμων στο Μακεδονικό Αγώνα», μέχρι Φεβρουάριο του 2005, ΟΣΕ-Σύνδεσμος Φίλων Σιδηροδρόμων Θεσσαλονίκης - Σύνδεσμος Εκδοτών Βόρειας Ελλάδας, ειδικά διαμορφωμένο βαγόνι του ΟΣΕ, Θεσσαλονίκη.

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ «Στους Μύλους της Μακεδονίας και της Θράκης - Νερόμυλοι, Νεροπρίονα, Νεροτριβές, Μαντάνια στην παραδοσιακή κοινωνία», 1 Νοεμβρίου 2004 - 31 Μαρτίου 2005, Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας - Θράκης (Βασ. Όλγας 68), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Ο αυτοκράτορας και το Αηδόνι» του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, σε σκηνοθεσία Έφης Θεοδώρου, 17 Οκτωβρίου 2004 - 31 Μαΐου 2005, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας» του Σαίξπηρ, από την Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης», 10 Οκτωβρίου 2004 - 24 Απριλίου 2005, θέατρο «Αμαλία», Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Καρφώνοντας καρφιά στο πάτωμα με το κούτελο» διαδραστικό δρώμενο του Eric Bogosian, από την Εταιρεία Θε-



«Ο αυτοκράτορας και το Αηδόνι»



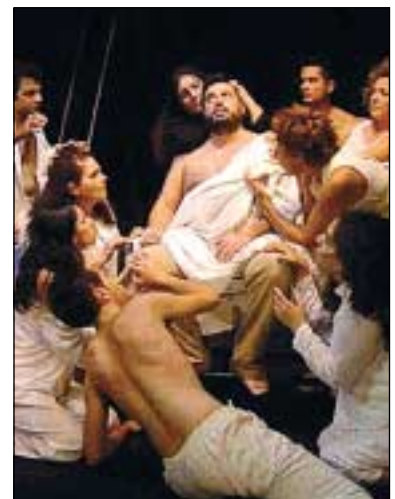
«Ο Αρχοντοχωριάτης»



«COSMOPOLIS 1, MICROCOSMOS x MACROCOSMOS»



«Η εξέλιξη της Ελληνικής χαρακτηριστικής στον 20ό αιώνα»



«Η δολοφονία του Μαρά»



Πολυδιάστατη έκθεση ζωγραφικής, χαρακτηριστικής και χρηστικών αντικειμένων