

# ΦΙΞ - Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ, αναγνωρίζοντας τη μεγάλη σημασία του διατηρητέου βιομηχανικού συγκροτήματος Φιξ, για την πόλη της Θεσσαλονίκης, αλλά και για την πολιτιστική μας κληρονομιά γενικότερα και παρακολουθώντας τα τελευταία χρόνια τη σταδιακή εγκατάλειψη και καταστροφή του, προσπαθεί επί σειρά ετών να συμβάλει με οποιοδήποτε τρόπο στη διάσωση και αξιοποίηση του.

Στο πλαίσιο αυτής της προσπάθειας διοργανώνει ημερίδα με θέμα: «**Φιξ - Η διαχείριση της βιομηχανικής κληρονομιάς**», το **Σάββατο 26 Φεβρουαρίου 2005, στον κινηματογράφο Ολύμπιον, αίθουσα Παύλος Ζάννας**. Η πρωτοβουλία αυτή έχει ως στόχο την εξεύρεση δυνατών λύσεων στο πρόβλημα.

**Στόχοι της ημερίδας είναι:**

1. Η ενημέρωση πολιτών και φορέων της πόλης για τη σπουδαιότητα του θέματος.
2. Η διατύπωση των προβλημάτων που σχετίζονται με την προστασία και αξιοποίηση της βιομηχανικής κληρονομιάς.
3. Η έναρξη διαλόγου ανάμεσα στα εμπλεκόμενα μέρη αλλά και τους φορείς της πόλης για την αντιμετώπιση των προβλημάτων.

**Πρόγραμμα της Ημερίδας**

10.00-10.30 Χαιρετισμοί

10.30-11.45 ΕΝΟΤΗΤΑ I: Κύριες εισηγήσεις

1. «**Αξιολόγηση του διατηρητέου συγκροτήματος Φιξ - προβλήματα και προοπτικές διαχείρισης της βιομηχανικής κληρονομιάς**».

Μαρία Δούση, αρχιτέκτων, Μέλος της Μόνιμης Επιτροπής Αρχιτεκτονικών Θεμάτων του Τ.Ε.Ε./Τ.Κ.Μ

2. «**Η επανάχρηση της βιομηχανικής κληρονομιάς ως συνθετικό ζήτημα**».

Α.Μ. Κωτσιόπουλος, αρχιτέκτων, καθηγητής Α.Π.Θ.

3. «**Η διαχείριση της βιομηχανικής κληρονομιάς. Το παράδειγμα της επανάχρησης του εργοστασίου αεριοφώτος (Γκάζι) στην Αθήνα**»

Α. Πρέπης, αρχιτέκτων, Επίκουρος Καθηγητής Δ.Π.Θ.

4. «**Διατηρητέο Ζυθοποιείο Φιξ (πρώην Όλυμπος) στη Θεσσαλονίκη - οι προστατευόμενες αξίες και τα προβλήματα διατήρησης και διαχείρισης**»

Ο. Τραγανού-Δελγιάννη, αρχιτέκτων, Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Κεντρικής Μακεδονίας - ΥΠ.ΠΟ



5. «**Η άποψη της Διεθνούς Επιτροπής για τη διατήρηση της βιομηχανικής κληρονομιάς**»

Εκπρόσωπος του Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Επιτροπής για την διατήρηση της Βιομηχανικής Κληρονομιάς (TICCIH)

11.45-12.00 Διάλειμμα

12.00-12.20 ΕΝΟΤΗΤΑ II: Παρεμβάσεις

• Εκπρόσωπος του Μεταπτυχιακού Προγράμματος του Α.Π.Θ. «**Προστασία, Συντήρηση και αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού**»

• Εκπρόσωπος της Ελληνικής Εταιρείας (Παράρτημα Θεσσαλονίκης)

• Εκπρόσωποι των ιδιοκτητών

12.20-13.30 ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

Συντονιστής: Σ. Τζακόπουλος, πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ

Συμμετέχουν:

• Β. Μεταλληνού, Μέλος της Μ.Ε. Αρχιτεκτονικών Θεμάτων του Τ.Ε.Ε./Τ.Κ.Μ.

• Ε. Καμπούρη, Προϊσταμένη της Ε.Ν.Μ./Κ.Μ. ΥΠ.ΠΟ

• Κ. Παρθενόπουλος, Γενικός Διευθυντής του Υ.ΜΑ.Θ.,

• Ν. Ταχιάος, Αντιδήμαρχος αρχιτεκτονικού - τοπογραφίας του Δήμου Θεσσαλονίκης,

• Κ. Μπελιμπασάκης, Πρόεδρος του Σ.Α.Θ.

• Μ. Κηπουρού, Προϊσταμένη του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου Θεσσαλονίκης.

13.30-14.00 Ερωτήσεις - Συζήτηση

**Στόχος της συζήτησης** είναι η διερεύνηση των δυνατοτήτων αξιοποίησης του βιομηχανικού συγκροτήματος και ο προγραμματισμός σειράς ενεργειών που θα στοχεύουν στη διευθέτηση προβλημάτων θεσμικού ή μη χαρακτήρα καθώς και η δυνατότητα σύνταξης προδιαγραφών ώστε να οριστεί το πλαίσιο συμβατών προτάσεων αξιοποίησης. Προτάσεις, οι οποίες αφ' ενός θα πρέπει να εναρμονίζονται με το καθεστώς προστασίας του μνημείου και αφ' ετέρου θα πρέπει να εξασφαλίζουν τη δυνατότητα επανοικειοποίησης του από τους κατοίκους της πόλης.

Η πολυπλοκότητα των προβλημάτων που προκύπτουν για την προστασία, διαχείριση και αξιοποίηση του σημαντικού αυτού συγκροτήματος της βιομηχανικής μας κληρονομιάς και με δεδομένο ότι στη Θεσσαλονίκη υπάρχει ένα ιδιαίτερα σημαντικό απόθεμα εγκαταλελειμμένων βιομηχανικών εγκαταστάσεων, τα οποία παρουσιάζουν πανομοιότυπα προβλήματα, καθιστά το ζήτημα εξαιρετικά σημαντικό και επείγον.

Η ημερίδα και τα συμπεράσματα που θα προκύψουν από αυτή, ελπίζουμε ότι θα συμβάλουν σημαντικά στη δραστηριοποίηση όλων των δυνάμεων της πόλης για την προστασία και αξιοποίηση του διατηρητέου βιομηχανικού συγκροτήματος Φιξ, προς μια από κοινού αποδεκτή κατεύθυνση. Την ευθύνη οργάνωσης της ημερίδας έχει η ΜΕ Αρχιτεκτονικών Θεμάτων ■

