

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

**ΕΚΘΕΣΗ** «Λευκός Πύργος: Το σύμβολο της Θεσσαλονίκης μέσα στο χρόνο», μέχρι το 2006, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Λευκός Πύργος, Θεσσαλονίκη.

**ΠΟΛΥΔΙΑΣΤΑΤΗ ΕΚΘΕΣΗ** ζωγραφικής, χαρακτικής και χρηστικών αντικειμένων για την ιεροτελεστία και την απόλαυση του γεύματος, με έργα των Ρέμπραντ - Γύζη - Ιακωβίδη - Παρθένη - Μπουζιάνη και άλλων, από το Μουσείο του Λούβρου, από 20 Δεκεμβρίου 2004, Τελλόγλειο Ίδρυμα και Αντιδημαρχία Πολιτισμού του ΔΘ, Τελλόγλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη.

**ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ** με τίτλο «Ματιές στην ελληνική μεταπολεμική τέχνη», με έργα των Ακριθάκη, Γαϊτή, Διαμαντόπουλου, Εγγονόπουλου, Κανιάρη, Κεσσανλή, Μόραλη, Πεντζίκη, Σπυρόπουλου, Τέτση, Τσίγκου και Φασιανού, 25 Ιανουαρίου - 26 Φεβρουαρίου 2005, γκαλερί "Kalfayan" (Πρ. Κορομηλά 43), Θεσσαλονίκη.

**ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ** «Η εξέλιξη της Ελληνικής χαρακτικής στον 20ό αιώνα», με 141 έργα 116 ελλήνων καλλιτεχνών, από τις συλλογές του ΜΙΕΤ και της Alpha Bank, από 16 Δεκεμβρίου 2004, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (Βασ. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.

**ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΩΝ** του Joan Barbara, 3 - 20 Φεβρουαρίου 2005, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (Βασ. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.

**ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ** των Nabi Boutros (Αίγυπτος) και Patrice-Feix Tchkaya (Κογκό), με τίτλο «Η Αφρική μέσα από φωτογράφους», 26 Φεβρουαρίου - 16 Μαρτίου 2005, στο πλαίσιο της Φωτοσυγκυρίας 2005, Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη.

**ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ** του Stefan Moses, με τίτλο «Γερμανικός βίος», 2 Μαρτίου - 15 Απριλίου 2005, στο πλαίσιο της Φωτοσυγκυρίας 2005, Ινστιτούτο Goethe, Θεσσαλονίκη.

**ΕΚΘΕΣΗ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ** μελών της διαδικτυακής κοινότητας Digital Photography Greece (DPGR), 19 Ιανουαρίου - 23 Φεβρουαρίου 2005, Ινστιτούτο Goethe, Θεσσαλονίκη.

**ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ** «από τον πόλεμο του '40» της Α. Καραμανλή, 9 - 27 Φεβρουαρίου 2005, Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης (Μέγαρο Μπύλη), Θεσσαλονίκη.

**ΕΚΘΕΣΗ** «Ελληνικό και Παγκόσμιο Ποδόσφαιρο», 5 Αυγούστου 2004 - 5 Αυγούστου 2005, Μουσείο Αθλητισμού (Αγ. Δημητρίου & Γ' Σεπτεμβρίου), Θεσσαλονίκη.

**ΕΚΘΕΣΗ** φωτογραφίας, ζωγραφικής και βίντεο της Ράνιας Ράγκου, με τίτλο «Delete», 15 Ιανουαρίου - 19 Φεβρουαρίου 2005, γκαλερί TinT (Χρ. Σμύρνης 13), Θεσσαλονίκη.

**ΕΚΘΕΣΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ** του Δημήτρη Δανηλίδη, με τίτλο «Turn on, Turn in, Drop out», 15 Ιανουαρίου - 19 Φεβρουαρίου 2005, γκαλερί TinT- Projectroom (Χρ. Σμύρνης 13), Θεσσαλονίκη.

**ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ** «Η φωτογραφία στην Πολωνία σήμερα», 21 Ιανουαρίου - 20 Φεβρουαρίου 2005, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Εγνατία 154 - ΔΕΘ), Θεσσαλονίκη.

**FORUM ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ** «για τις καλλιτεχνικές ανταλλαγές στην Ευρώπη», Δεκέμβριος 2004 - Φεβρουάριος 2005, ΜΜΣΤ - Μουσείο Φωτογραφίας - Arollonia - AtrBOX, Θεσσαλονίκη.

**ΕΚΘΕΣΗ** «Η συμβολή των σιδηροδρόμων στο Μακεδονικό Αγώνα», μέχρι Φεβρουάριο του 2005, ΟΣΕ-Σύνδεσμος Φίλων Σιδηροδρόμων Θεσσαλονίκης - Σύνδεσμος Εκδοτών Βόρειας Ελλάδας, ειδικά διαμορφωμένο βαγόνι του ΟΣΕ, Θεσσαλονίκη.

**ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ** «Στους Μύλους της Μακεδονίας και της Θράκης - Νερόμυλοι, Νεροπρίονα, Νεροτριβές, Μαντάνια στην παραδοσιακή κοινωνία», 1 Νοεμβρίου 2004 - 31 Μαρτίου 2005, Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας - Θράκης (Βασ. Όλγας 68), Θεσσαλονίκη.

**ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ** «Η Έλλη Πασπαλά τραγουδά Μάνο Χατζιδάκι», μαζί της οι Raining Pleasure, 18, 19, 25 & 26 Φεβρουαρίου 2005, Principal Club Theater (17ο κλμ Θεσσαλονίκης - Μουδανιών), Νέο Ρύσιο.

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ** «Ο αυτοκράτορας και το Αηδόνι» του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, σε σκηνοθεσία Έφης Θεοδώρου, 17 Οκτωβρίου 2004 - 31 Μαΐου 2005, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ** «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας» του Σαίξπηρ, από την Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης», 10 Οκτωβρίου 2004 - 24 Απριλίου 2005, θέατρο «Αμαλία», Θεσσαλονίκη.



«Ο αυτοκράτορας και το Αηδόνι»



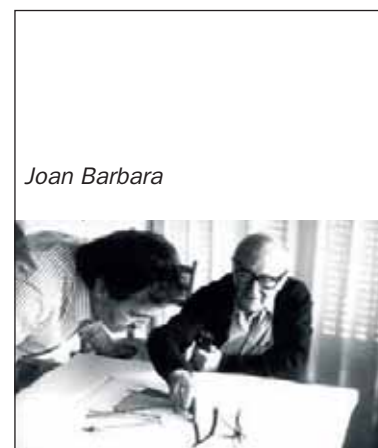
Κάθε μέρα κι ένα έγκλημα



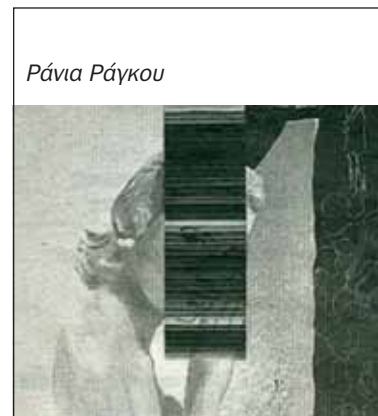
Digital Photography Greece



Η εξέλιξη της Ελληνικής χαρακτικής στον 20ό αιώνα



Joan Barbara



Ράνια Ράγκου