

ΕΠΙΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ

ΝΕΑ ΤΙΜΗ $\lambda = 0,17481$

Σας γνωρίζουμε ότι σύμφωνα με τις μέσες βασικές τιμές ημερομισθίων του «εργάτη ειδικευμένου» ($\mu_1=50,14$) και «τεχνίτη» ($\mu_2=66,40$), που ανακοίνωσε η Επιτροπή Διαπίστωσης Τιμών Δημοσίων Έργων (Ε.Δ.Τ.Δ.Ε.) για το Γ' τρίμηνο του 2004, η αριθμητική τιμή του λ ορίζεται με του Β' τριμήνου του 2004, δηλαδή 0,17481.

Εφαρμόζεται σύμφωνα με την εγκύκλιο 57/1990 από την ημερομηνία που κοινοποιείται στην κάθε Πολεοδομική Υπηρεσία.

(Α.Π. 662/10.1.2005 ΥΠΕΧΩΔΕ)

ΡΥΘΜΙΣΗ ΟΦΕΙΛΩΝ ΣΤΟ Ι.Κ.Α.

Με τις διατάξεις του άρθρου 9 Ν. 3302/04 (ΦΕΚ 267 τ.Α' 28-12-04) παρέχεται η δυνατότητα σε όλους τους εργοδότες που οφείλουν στο Ι.Κ.Α.-Ε.Τ.Α.Μ., να εξοφλήσουν ή να ρυθμίσουν την οφειλή τους με ευνοϊκούς όρους, μέχρι 3/5/2005 ως ακολούθως:

- Σε περίπτωση εφάπαξ εξόφλησης των οφειλών χρονικής περιόδου απασχόλησης μέχρι 30/11/04 παρέχεται έκπτωση 80% επί των προσθέτων τελών και λοιπών προσαυξήσεων Π.Ε.Π.Τ., Π.Ε.Π.Ε.Ε., Π.Ε.Π.Ε.Ο., Π.Ε.Π.Α.Ε., Π.Ε.Α.Π.
 - Σε περίπτωση υπαγωγής στη ρύθμιση για διευκόλυνση τμηματικής καταβολής των ληξιπρόθεσμων οφειλών, μέχρι 80 μηνιαίες δόσεις, παρέχεται έκπτωση κατά 50% στα πρόσθετα τέλη και τις λοιπές προσαυξήσεις δηλ. Π.Ε.Π.Τ., Π.Ε.Π.Ε.Ε., Π.Ε.Π.Ε.Ο., Π.Ε.Π.Α.Ε., Π.Ε.Α.Π., εισφορών χρονικής περιόδου απασχόλησης μέχρι 30/11/04 με καταβολή ποσού προκαταβολής το οποίο καθορίζεται σε 5% επί της συνολικής οφειλής.
 - Το ποσό των μηνιαίων δόσεων δεν μπορεί να είναι μικρότερο των 200,00.
 - Επισημαίνουμε ότι οι ανωτέρω μειώσεις ισχύουν για μόνο μία ρύθμιση και σε περίπτωση απώλειας αυτής, αναβιώνουν τα πρόσθετα τέλη και οι λοιπές προσαυξήσεις.
 - Προκειμένου οι εργοδότες να τύχουν των προαναφερόμενων ευνοϊκών ρυθμίσεων πρέπει να υποβάλλουν αίτηση για ρύθμιση στα αρμόδια Υποκ/τα του Ι.Κ.Α. - Ε.Τ.Α.Μ. προσκομίζοντας τα απαραίτητα στοιχεία προς έλεγχο, (το αργότερο μέχρι 3/5/2005) για να τους χορηγηθεί το Υπηρεσιακό Σημείωμα για το ύψος της οφειλής τους, η οποία θα ρυθμιστεί ή θα εξοφληθεί στο αρμόδιο Ταμείο Είσπραξης Εσόδων Ι.Κ.Α. - Ε.Τ.Α.Μ. ή την Ταμειακή Υπηρεσία του Υποκ/τος Ι.Κ.Α. - Ε.Τ.Α.Μ.
 - Σχετικό Υπηρεσιακό Σημείωμα απαιτείται και από τις επιχ/σεις που έχουν διακόψει την λειτουργία τους.
- ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ Ι.Κ.Α. - Ε.Τ.Α.Μ.

ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΕΝΑΡΞΗΣ ΙΣΧΥΟΣ ΔΙΑΤΑΞΕΩΝ

Σύμφωνα με το άρθρο 23 παρ. 2 του νόμου 3301/04 ΦΕΚ 263 Α'/23-12-04 αναστέλλεται η ισχύς των διατάξεων άρθρων 1,2,3,4, παρ. 4 του άρθρου 5,8 και παρ. 1 του άρθρου 23 του Ν. 3212/2003 ΦΕΚ 308 Α' και παρατείνεται αντίστοιχα η ισχύς του από 8/13-7-1993 προεδρικού διατάγματος ΦΕΚ 795 Δ' και των λοιπών διατάξεων που σχετίζονται με τη διαδικασία έκδοσης οικοδομικών αδειών, μέχρι 30 Απριλίου 2005.

(Εγκύκλιος 1/2005, ΥΠΕΧΩΔΕ)

«ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΟΠΟ_ΓΡΑΦΙΕΣ»

Μία ισχυρή άποψη για την Αρχιτεκτονική μέσα από τις ψηφιακές τεχνολογίες, αποτελεί η έκθεση «ψηφιακές τοπο_γραφίες», η οποία εγκαινιάστηκε την Παρασκευή 11 Φεβρουαρίου, από τον υπουργό Μακεδονίας - Θράκης Νίκο Τσιαρτσιώνη.

Για την πρωτοβουλία διοργάνωσης της έκθεσης, που περιλαμβάνει 13 ερευνητικές μελέτες νέων Ελλήνων αρχιτεκτόνων, αποφοίτων του Α.Π.Θ., μίλησαν εκπρόσωποι των τριών διοργανωτών φορέων, δηλαδή του ΤΕΕ/ΤΚΜ, του ΣΑΘ και της HELEXPO A.E., ενώ την έκθεση προλόγισε ο επίκουρος καθηγητής του Ε.Μ.Π. αρχιτέκτων Δημήτρης Παπαλεξόπουλος. Την εκδήλωση παρακολούθησε ο βουλευτής Θεσσαλονίκης Σταύρος Καλαφάτης, ο αντινομάρχης Στάθης Αρβανιτίδης και μεγάλος αριθμός μηχανικών.

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ ανταποκρίθηκε στη πρόταση των νέων αρχιτεκτόνων, που εργάζονται ερευνητικά σε αναγνωρισμένα πανεπιστήμια της Νέας Υόρκης, του Λονδίνου και του Ρότερνταμ, καθώς η χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας δεν παρέχει μόνο τα μέσα για νέους τρόπους απεικόνισης, αλλά προσφέρει τη δυνατότητα διαφορετικής αντίληψης του χώρου, τόνισε στο χαιρετισμό του ο πρόεδρος της Δ.Ε. του ΤΕΕ/ΤΚΜ Σάκης Τζακόπουλος.

Η όλη έκθεση-ο τρόπος παρουσίασης των μελετών σε ένα ειδικά κατασκευασμένο περιβάλλον, ο έντυπος οδηγός με κείμενα για τα ψηφιακά μέσα, όπως και σχετική ιστοσελίδα στο διαδίκτυο-σχεδιάστηκαν από τους ίδιους τους μελετητές αρχιτέκτονες.

Ιδιαίτερα σημειώνεται ότι το δυναμικό, σε σύλληψη και σχεδιασμό περιβάλλον *anima ta*, που διαμορφώθηκε για την παρουσίαση των μελετών, αποδίδει τον ερευνητικό τους χαρακτήρα και τη διερευνητική προσπάθεια για την προσέγγιση ενός διαφοροποιημένου περιβάλλοντος, στο οποίο κυριαρχούν οι ψηφιακές τεχνολογίες.

Ο πρόεδρος του ΣΑΘ Κώστας Μπελιμπασάκης, στο σύντομο χαιρετισμό του επεσήμανε ότι ο υπολογιστής και οι ψηφιακές τεχνολογίες δεν αποτελούν πια μόνο μέσο και τεχνική απεικόνισης και αναπαράστασης, αλλά βασικό εργαλείο αρχιτεκτονικής σύνθεσης, γένεσης χώρου και παραγωγής αρχιτεκτονικής μορφής. Η έκθεση, προσέθεσε, δίνει μία έντονη γεύση για το που πορεύεται η σύγχρονη αρχιτεκτονική διερεύνηση.

Σύντομο χαιρετισμό απηύθυνε και ο δ/νων σύμβουλος της HELEXPO A.E. Θέμης Καρτσιώτης ο οποίος επεσήμανε το γεγονός ότι η έκθεση έχει συμπεριληφθεί στις παράλληλες διοργανώσεις της Infacoma, της διεθνούς τεχνικής έκθεσης που πραγματοποιείται στις εγκαταστάσεις της ΔΕΘ και η οποία φέτος, με τη συμμετοχή περισσότερων των 1000 εκθετών από 32 χώρες, δείχνει το δυναμισμό και τις προοπτικές ανάπτυξης του τεχνικού κλάδου.

Την έκθεση κλήθηκε να εγκαινιάσει ο υπουργός Μακεδονίας - Θράκης Νίκος Τσιαρτσιώνης, αρχιτέκτων μηχανικός και ο ίδιος, ο οποίος στο σύντομο χαιρετισμό του επεσήμανε τη σημασία της έκθεσης καθώς αναδεικνύει το ότι οι αρχιτέκτονες, κάνοντας χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας, μπορούν να αναπτύξουν καινούργιες δυνατότητες δημιουργίας, προσαρμωμένοι στο ρεύμα της εποχής μας. Πέρα από την Ευκλείδεια γεωμετρία, είπε, καλούνται να εφαρμόσουν την τοπολογία και τη γεωμετρία των fractals, να δημιουργήσουν με ψηφιακά μέσα σε ένα περιβάλλον που κυριαρχείται από την ψηφιακή τεχνολογία.

Δημήτρης Παπαλεξόπουλος:

Προλογίζοντας την έκθεση, ο καθηγητής του Ε.Μ.Π., τόνισε εισαγωγικά ότι οι ψηφιακές τεχνολογίες δεν είναι μόνο εργαλείο για τον αρχιτέκτονα, αλλά, πολύ περισσότερο, έχουν εισδύσει και διαμορφώνουν το περιβάλλον στο οποίο ζούμε και στο οποίο παράγεται η αρχιτεκτονική δημιουργία.

Ήδη στη διάρκεια της τελευταίας 15ετίας, της εισόδου και κυριαρχίας πλέον του ηλεκτρονικού υπολογιστή, έχουν συντελεστεί πολλές μεταβολές με τη μεγάλη διείσδυση των ψηφιακών τεχνολογιών, που ίσως δε τις συνειδητοποιούμε. Όπως μάλιστα υποστήριξε ο κ. Παπαλεξόπουλος, ο τίτλος της έκθεσης «ψηφιακές τοπο_γραφίες», υποδηλώνει μία θέση για τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε πλέον τις τεχνολογίες αυτές. Και αυτό γιατί από την εικόνα του ηλεκτρονικού υπολογιστή - αυτόνομου αντικειμένου, έχουμε προ πολλού περάσει στην ιδέα της ηγεμονίας του διαδικτύου και από εκεί στην αντίληψη του πανταχού παρόντος υπολογιστή, που χωρίς να κάνει εμφανή την παρουσία του, δημιουργεί περιβάλλοντα. «Με αρχιτεκτονικούς όρους», προσέθεσε, «περνάμε από την ιδέα του αντικειμένου που δια-

