



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΚΘΕΣΗ «Λευκός Πύργος: Το σύμβολο της Θεσσαλονίκης μέσα στο χρόνο», μέχρι το 2006, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Λευκός Πύργος, Θεσσαλονίκη.

ΠΟΛΥΔΙΑΣΤΑΤΗ ΕΚΘΕΣΗ ζωγραφικής, χαρακτικής και χρηστικών αντικειμένων για την ιεροτελεστία και την απόλαυση του γεύματος, με έργα των Ρέμπραντ - Γύζη - Ιακωβίδη - Παρθένη - Μπουζιάνη και άλλων, από το Μουσείο του Λούβρου, από 20 Δεκεμβρίου 2004, Τελλόγλειο Ίδρυμα και Αντιδημαρχία Πολιτισμού του ΔΘ, Τελλόγλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ «Η εξέλιξη της Ελληνικής χαρακτικής στον 20ό αιώνα», με 141 έργα 116 ελλήνων καλλιτεχνών, από τις συλλογές του ΜΙΕΤ και της Alpha Bank, από 16 Δεκεμβρίου 2004, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (Βασ. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ της Νίκης Ελευθεριάδη, με τίτλο «Κουκουναριές, ελιές και λεύκες», 22 Μαρτίου – 5 Απριλίου 2005, αίθουσα τέχνης «ATRION» (Τσιμισκή 94), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Βασίλη Καρακατσάνη, με τίτλο «αστικά υλικά, urban materials», 17 Μαρτίου – 10 Απριλίου 2005, γκαλερί ΖΗΤΑ-ΜΙ (Πρ. Κορομηλά 1), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ των Nabi Boutros (Αίγυπτος) και Patrice-Feix Tchkaaya (Κογκό), με τίτλο «Η Αφρική μέσα από φωτογράφους», 26 Φεβρουαρίου – 16 Μαρτίου 2005, στο πλαίσιο της Φωτοσυγκυρίας 2005, Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ του Stefan Moses, με τίτλο «Γερμανικός βίος», 25 Φεβρουαρίου – 20 Μαρτίου 2005, στο πλαίσιο της Φωτοσυγκυρίας 2005, Ινστιτούτο Goethe, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ του Γιάννη Κόντου, με τίτλο «φωτοειδησεογράφος», 25 Φεβρουαρίου – 20 Μαρτίου 2005, στο πλαίσιο της Φωτοσυγκυρίας 2005, ΜΙΕΤ (Βασ. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ της Πέρλας Φιλιππίδου και της Ελένης Λύτρα, 24 Φεβρουαρίου – 26 Μαρτίου 2005, στο πλαίσιο της Φωτοσυγκυρίας 2005, γκαλερί «TinT» (Χρ. Σμύρνης 13) Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ του Περικλή Μπούτου, με τίτλο «Φυσική ιστορία», 25 Φεβρουαρίου – 20 Μαρτίου 2005, στο πλαίσιο της Φωτοσυγκυρίας 2005, ΜΙΕΤ (Βασ. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Ελληνικό και Παγκόσμιο Ποδόσφαιρο», 5 Αυγούστου 2004 – 5 Αυγούστου 2005, Μουσείο Αθλητισμού (Αγ. Δημητρίου & Γ' Σεπτεμβρίου), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ υλικού του παραδοσιακού κουκλοθέατρου της Λομβαρδίας, με τίτλο «Burattini e marionette», 4 – 25 Μαρτίου 2005, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο (Φλέμγκ 1), Θεσσαλονίκη.

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ «Στους Μύλους της Μακεδονίας και της Θράκης – Νερόμυλοι, Νεροπρίονα, Νεροτριβές, Μαντάνια στην παραδοσιακή κοινωνία», 1 Νοεμβρίου 2004 – 31 Μαρτίου 2005, Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας - Θράκης (Βασ. Όλγας 68), Θεσσαλονίκη.

RITCHING FORUM στο πλαίσιο του «7ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης – Εικόνες του 21ου αιώνα», 1 – 10 Απριλίου 2005, Φεστιβάλ Κινηματογράφου, Θεσσαλονίκη.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ FRINGE του Εδιμβούργου, μια επιλογή των καλύτερων παραστάσεων από το μεγαλύτερο πειραματικό θεατρικό φεστιβάλ του κόσμου, 31 Μαρτίου – 3 Απριλίου 2005, Πλ. Αριστοτέλους – Μύλος – Principal Theater, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Ο αυτοκράτορας και το Αηδόνι» του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, σε σκηνοθεσία Έφης Θεοδώρου, 17 Οκτωβρίου 2004 – 31 Μαΐου 2005, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας» του Σαίξπηρ, από την Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης», 10 Οκτωβρίου 2004 – 24 Απριλίου 2005, θέατρο «Αμαλία», Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Καρφώνοντας καρφιά στο πάτωμα με το κούτελο» διαδραστικό δρώμενο του Eric Bogosian, από την Εταιρεία θεάτρου «ΜΕΡΙ ΑΜΜΩΝ», μέχρι 18 Απριλίου 2005 (κάθε Δευτέρα), θέατρο Σοφούλη (Τραπεζούντος 5 και Σοφούλη), Καλαμαριά.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Ουζερί Τσιτσάνης – Παύλου Μελά 22», του Γιώργου Σκαμπαρδώνη, από 28 Ιανουαρίου 2005, Μονή Λαζαριστών – Σκηνή Σωκράτης Καραντινός, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ για παιδιά, με το «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας» του Σαίξπηρ, 26 Σεπτεμβρίου 2004 – 24 Απριλίου 2005, θέατρο Σοφούλη, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Τσικλιντάν» της Στέλλας Βογιατζόγλου, 14 Ιανουαρίου – 24 Απριλίου 2005, μικρό θέατρο Μονής Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.



Ελένη Λύτρα

ΦΕΣΤΙΒΑΛ FRINGE



Five of us



Ένα φως για κάθε σκοτάδι

Νίκη Ελευθεριάδη

