

Η οικοδομική τεχνολογία του Άγγελου Ζαχαριάδη

Βιβλιοπαρουσίαση από τον Γιάννη Κύρκου Αικατερινάρη

Η έκδοση ενός ολοκληρωμένου συγγράμματος που θα ικανοποιεί τις ανάγκες της σύγχρονης οικοδομικής τεχνικής, ενώ παράλληλα θα την συνδέει με την μακρόχρονη ελληνική παράδοση, αποτελεί ένα δύσκολο εγχείρημα. Δεν είναι τυχαίο ότι παρά την φανερή έλλειψη τέτοιων βιβλίων από την ελληνική βιβλιογραφία των κατασκευών, ελάχιστες προσπάθειες γίνονται προς αυτή την κατεύθυνση.

Ο Άγγελος Ζαχαριάδης σε συνεργασία με τον εκδοτικό οίκο UNIVERSITY STUDIO PRESS επεχείρησε την έκδοση της «ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ» σε ένα καλοτυπωμένο βιβλίο 1100 σελίδων.

Με εικόνες, σκαριφήματα, πληροφορίες και σύντομες αλλά ενδιαφέρουσες παραπομπές κατατοπίζει για την ιστορία, τις μεθόδους, τα υλικά και τις λεπτομέρειες των κατασκευών, φθάνοντας μέχρι τα εργαλεία και τα μηχανήματα. Προσθέτει παράλληλα στα δικά του ενδιαφέροντα στοιχεία και άλλα που αφού τα επιλέξει από διάφορες εξειδικευμένες επιστημονικές εργασίες, τα προσαρμόζει στην δική του οπτική, ώστε η ανάγνωση του βιβλίου να γίνεται από ευρύτερο κοινό.

Έτσι το βιβλίο του Α. Ζαχαριάδη δεν αποτελεί μόνο ένα οδηγό αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, όπως ήταν στις αρχικές προθέσεις του, αλλά απευθύνεται τελικά σε όλους τους συντελεστές της οικοδομικής παραγωγής, ακόμη και σε ενδιαφερόμενους έξω απ' αυτήν. Γίνεται δηλαδή ένας χρήσιμος σύμβουλος για όποιον έχει οποιαδήποτε σχέση με το τεχνικό έργο, από τον μελετητή, τον κατασκευαστή και τον επιβλέποντα, μέχρι τον τεχνίτη και τον πιο αδαή χρήστη του. Γιατί στους στόχους του συγγραφέα δεν είναι μόνο η παροχή γνώσεων στους μηχανικούς για τις σύγχρονες τεχνολογικές δυνατότητες, αλλά και η εξασφάλιση της εύκολης επικοινωνίας τους με όλους τους συντελεστές και χρήστες των κατασκευών, ώστε η μεταξύ τους συνεργασία να καταστεί περισσότερο αποδοτική.

Το βιβλίο του Α. Ζαχαριάδη συμβάλλει σε μεγάλο βαθμό στην ενημέρωση και στη βελτίωση των κατασκευών, παρέχοντας υπεύθυνη πληροφόρηση για επί μέρους τομείς τους, όπως η **σύγχρονη τεχνολογία, η ασφάλεια, η ποιότητα και η οικονομία**. Εμπλουτίζει όμως παράλληλα την ελληνική βιβλιογραφία και για ένα άλλο πολύ σημαντικό λόγο. Συσχετίζει τις σύγχρονες τεχνολογίες με τις αντίστοιχες της αρχαιότητας.

Αυτή η αναφορά στις μεθόδους που χρησιμοποιήσαν οι παλιότεροι για να δημιουργήσουν έργα, που σημάδεψαν τις αντίστοιχες ιστορικές περιόδους, είναι από τα πλέον ενδιαφέροντα στοιχεία του βιβλίου. Αξίζουν ιδιαίτερης επισήμανσης το κεφάλαιο των αρμονικών χαράξεων και της «χρυσής τομής» με σχετικές αναφορές στο Λεοναρντο Νταβίντσι και τον Λεκουρμπιζιέ, αλλά και εκείνο, στο τέλος του βιβλίου, για την παθολογία και τις αποκαταστάσεις των ιστορικών κατασκευών.

Με ενδιαφέρουσες εικόνες και πληροφορίες για τις κατασκευαστικές μεθόδους έργων της **«Αρχαίας Τεχνολογίας»** δίνει πολύτιμα στοιχεία στον αναγνώστη για την τεχνική και την αισθητική τους. Πως δηλαδή τα μνημεία αλλά και οι πιο απλές και ανώνυμες κατασκευές εντάχθηκαν στο ελληνικό τοπίο, διαμόρφωσαν «το πνεύμα του τόπου», σεβάστηκαν και διατήρησαν τις ιδιαιτερότητες του.

Γιατί όσο κι αν τα σύγχρονα τεχνικά έργα έχουν διαφορετικές απαιτήσεις σχεδιασμού, ως προς την κλίμακα, την τεχνολογία, τα υλικά, τους εξοπλισμούς, τα πολεοδομικά δεδομένα και κυρίως ως προς τον τρόπο ζωής, δεν παύουν όπως και εκείνα του παρελθόντος, να εντάσσονται στο ίδιο τοπίο και να έχουν τον ίδιο σκοπό: την ικανοποίηση των ανθρωπίνων αναγκών, με σεβασμό στο περιβάλλον και τη Φύση. Με αυτή την οπτική πολλές ιστορικές κατασκευές θα μπορούσαν να δώσουν ενδιαφέροντα στοιχεία έμπνευσης.

Βέβαια από και πέρα είναι στις ικανότητες και την κρίση του μελετητή να αξιολογήσει τη συσσωρευμένη εμπειρία τόσων αιώνων, να μελετήσει τα στοιχεία που διαμόρφωναν κάθε φορά το **«πνεύμα του τόπου»** και να προχωρήσει στις δικές του προτάσεις, που θα ικανοποιούν τις απαιτήσεις της εποχής μας.

Θα ήταν ωστόσο μέγα λάθος, αν οι τόσο ενδιαφέρουσες κατασκευές της ποικιλόμορφης οικοδομικής παράδοσης, αντί να εμπνέουν τους μελετητές σε νέες δημιουργίες, να τους οδηγούν σε άκριτες αντιγραφές και απομιμήσεις.

Γιατί σ' ένα κόσμο που αλλάζει με ταχύτατους ρυθμούς, **«τα αρχιτεκτονικά πρότυπα»** στα οποία αναφέρεται ο Άγγελος Ζαχαριάδης στον πρόλόγο του, δεν θα μπορούν από μόνα τους, όσο και αν είναι σεβαστά, να καλύψουν τις μεγάλες και τόσο διαφορετικές απαιτήσεις των καιρών μας. ■

Κοπή πίτας ΜΕ Βιομηχανίας, Τεχνολογίας, Δικτύων, Υλικών και Τηλεπικοινωνιών



Τη Δευτέρα 24 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε στο Restaurant Parapoli, η κοπή πίτας της Μόνιμης Επιτροπής Βιομηχανίας, Τεχνολογίας, Δικτύων, Υλικών και Τηλεπικοινωνιών. Παρευρέθηκαν μέλη της επιτροπής καθώς και των Ομάδων Εργασίας.

Η ατμόσφαιρα ήταν ιδιαίτερα γιορτινή. Οι συζητήσεις για θέματα που απασχολούν την επιτροπή διαδέχονταν η μία μετά την άλλη, ενώ αρκετά μέλη βρήκαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν απόψεις και για θέματα εκτός «ημερήσιας διάταξης».

Μετά το γεύμα, έγινε η κοπή της βασιλόπιτας, ενώ για τον τυχερό της βραδιάς, κ.Θ.Μυλωνά, που βρήκε το φλουρί της πίτας, έκπληξη αποτέλεσε το δώρο της Προέδρου.

Το κλίμα ήταν πολύ ζεστό και σίγουρα όλοι οι παρευρισκόμενοι ευχαριστήθηκαν με το παραπάνω. Και του χρόνου! ■

ΑΝΟΞΕΙΔΩΤΕΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ &

ΜΠΡΟΥΝΤΖΙΝΕΣ

- Κάγκελα • Βιτρίνες • Πόρτες
- Παράθυρα • Αίθρια • Επενδύσεις
- Εξαρτήματα • Χειρολαβές
- Γραμματοκιβώτια • Φωτιστικά

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

METRON ΤΕΧΝΙΚΗ

Συμμαχικής Οδού και Θερμιακού, Τ.Θ. 128, Τ.Κ. 570 13,
Ωραιοκάστρο Θεσσαλονίκης, τηλ. 2310 685318, fax. 2310 683564

ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
κιν. 6944 283565