



## ΣΤΟΝ «ΠΑΓΟ» ΕΡΓΑ 45,3 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Έργα εκατοντάδων εκατομμυρίων ευρώ στους δήμους όλης της χώρας έχουν «μπει στον πάγο» εδώ και έναν χρόνο εξαιτίας του νόμου Σουφλιά, που κατά τα άλλα ήρθε να διορθώσει το σύστημα δημοπρατήσεων των έργων [...] Μόνο στους δήμους του πολεοδομικού συγκροτήματος Θεσσαλονίκης, τα έργα που δεν μπορούν να δημοπρατηθούν υπερβαίνουν κατά πολύ το αστρονομικό ποσό των 45,3 εκατ. ευρώ (15,5 δισ. δρχ, ενώ πολλά κινδυνεύουν τα ακυρωθούν, αφού εξαιτίας των συνεχώς καθυστερήσεων στην υλοποίησή τους θα χάσουν εγκεκριμένες χρηματοδοτήσεις από το Γ' ΚΠΣ και το Ταμείο Συνοχής.

(Αγγελιοφόρος 28/3/2005)

## «ΜΑΡΑΖΩΝΟΥΝ» ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

Ξεπερνούν τις 20.000 τα διατηρητέα κτίρια, οικισμοί και σύνολα τη Βόρεια Ελλάδα, όπως προκύπτει από την πρώτη καταγραφή τους, που πραγματοποίησε το υπουργείο Μακεδονίας-Θράκης. Η καταγραφή αυτή αποτελεί το πρώτο βήμα μιας συνολικής προσπάθειας που γίνεται από το υπουργείο, προκειμένου [...] να μη χαθεί αυτή η ανεκτίμητη κληρονομιά [...] Μόνο στο δήμο Θεσσαλονίκης, η καταγραφή του υπουργείου δείχνει ότι υπάρχουν 1.049 διατηρητέες κατασκευές, οι οποίες όμως σχεδόν στο σύνολό τους φθείρονται απλώς από τον χρόνο, καθώς δεν γίνεται καμία ενέργεια για να αποκατασταθούν. Τα κίνητρα για τις αναστηλώσεις, ανακαίνισης και άλλες εργασίες διατήρησης και συντήρησης των πολιτιστικών μνημείων αποτελούν το κύριο πρόβλημα στην προσπάθεια προστασίας τους [...] Πόλεις με τεράστιο πλούτο διατηρητέων είναι η Βέροια που διαθέτει 249, η Νάουσα και η Γουμένισσα με 111 η καθεμία, η Καστοριά με 391, η Καβάλα με περισσότερα από 170, η Ξάνθη με 712 και η Θεσσαλονίκη με 1.049.

(Αγγελιοφόρος 28/3/2005)

## ΚΑΤΑΡΡΕΕΙ ΤΟ ΠΙΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΣΤΟ ΣΟΥΦΛΙ

Με κατάρρευση κινδυνεύει το ιστορικότερο κτίριο στο Σουφλί. Πρόκειται για το εργοστάσιο μεταξιού της οικογένειας Τζίβρε, που χτίστηκε από τον Ιταλό Ceriano το 1910. Λόγω έλλειψης κονδυλίων, δεν έχουν προχωρήσει οι εργασίες αποκατάστασης στο διατηρητέο κτίριο, που ανήκει στη δικαιοδοσία του δήμου Σουφλίου. Έτσι, με την πάροδο του χρόνου, τμήματα των κου-

φωμάτων, της στέγης και των τοιχωμάτων ξεκολλάνε και πέφτουν [...] Το ύψος της συνολικής μελέτης αποκατάστασης ανέρχεται στα 12 εκατ. ευρώ.

(Θεσσαλονίκη 28/3/2005)

## ΑΠΛΗΡΩΤΟΙ 50.000 ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΣΤΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ

Η κρίση των κατασκευαστικών εταιρειών περνάει στην απασχόληση. Περισσότεροι από 50.000 εργαζόμενοι παραμένουν απλήρωτοι εδώ και μήνες, ενώ διογκώνεται η ανεργία και η υποαπασχόληση στον κλάδο. Η ανεργία στον κατασκευαστικό κλάδο δεν μπορεί να καταγραφεί στατιστικά, διότι το μεγαλύτερο μέρος των τεχνικών αμείβεται με δελτία παροχής υπηρεσιών. Γεγονός το οποίο καθιστά ανενεργές ακόμη και τις συλλογικές συμβάσεις εργασίας και στερεί το δικαίωμα επιδόματος ανεργίας. Για την καταβολή των δεδουλευμένων, που σε ορισμένες περιπτώσεις οφείλονται από τον περασμένο Αύγουστο, οι εργαζόμενοι προσφέυγουν για τριμερείς στο υπουργείο Απασχόλησης χωρίς ουσιαστικά αποτελέσματα.

(Η Καθημερινή 29/3/2005)

## ΚΙΝΟΥΝΤΑΙ ΤΑ ...ΑΚΙΝΗΤΑ ΛΟΓΩ ΦΠΑ

Στο όνομα της αναμενόμενης αύξησης της ζήτησης, που θα προκαλέσουν στο επόμενο διάστημα οι αλλαγές στη φορολογία ακινήτων (λόγω της πολυσυζητημένης επιβολής του ΦΠΑ στις νέες οικοδομές από 1/1/2006), αρκετοί κατασκευαστές στρώνουν ήδη το ...χαλί για ανατιμήσεις στην κτηματαγορά, οι οποίες, όπως λένε οι ίδιοι, μπορεί να φτάσουν ακόμη και στο 10% μέσα στους επόμενους μήνες [...] Χαρακτηριστικό της κινητικότητας που καταγράφεται λόγω του ΦΠΑ είναι το γεγονός ότι οι μεταβιβάσεις ακινήτων αυξήθηκαν κατά 12% τους δύο πρώτους μήνες του έτους, σε αντίθεση με το αντίστοιχο περσινό διάστημα. Τον Ιανουάριο και τον Φεβρουάριο στο νομό Θεσσαλονίκης υπογράφηκαν 1.617 συμβόλαια μεταβίβασης ακινήτων, την ώρα που στο πρώτο δίμηνο του 2004, ο αριθμός των αντίστοιχων συμβολαιογραφικών πράξεων άγγιξε τις 1.424.

(Θεσσαλονίκη 28/3/2005)

## ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΟΙ ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΠΟΛΥΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ

Με ρυθμό υψηλότερο από τις περισσότερες χώρες της ΕΕ αυξήθηκε η απασχόληση στον ελληνικό ιδιωτικό τομέα το 2004: το ισοζύγιο ανάμεσα στις επιχειρήσεις της χώρας μας που προσέλαβαν και σε αυτές που απέλυσαν ερ-

γαζομένους ήταν θετικό και διαμορφώθηκε σε ποσοστιαία βάση στο 14%. Σε παγκόσμιο επίπεδο, η Διεθνής Ερευνα Ιδιοκτητών Επιχειρήσεων (IBOS) της εταιρίας Grant Thornton κατέγραψε αύξηση της απασχόλησης για το 2004, με στο σχετικό δείκτη να διαμορφώνεται στο +26% από +8% το 2003. Στην έρευνα συμμετείχαν 6.000 επιχειρήσεις από όλο τον κόσμο [...] Παρά την αύξηση του απασχολούμενου προσωπικού, οι ιδιοκτήτες δήλωσαν ότι η έλλειψη εξειδικευμένου προσωπικού αποτελεί αναστατωτικό παράγοντα για την ανάπτυξη των εταιριών τους.

(Μακεδονία 30/3/2005)

## ΠΡΩΤΟΙ ΟΙ ΔΗΜΟΙ ΣΕ ΚΑΚΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Η κακοδιοίκηση από τους ΟΤΑ και ο πλημμελής έλεγχος από τις Περιφέρειες, η αναιτιολόγητη καθυστέρηση και ταλαιπωρία των πολιτών από ασφαλιστικά ταμεία και ΔΟΥ, η προβληματική αδειοδότηση επιχειρήσεων και οι απαράδεκτες τακτικές στη διαδικασία νομιμοποίησης των αλλοδαπών, αποτελούν τις κυριότερες κατηγορίες υποθέσεων που απασχόλησαν πέρυσι τον Συνήγορο του Πολίτη [...] Τα περισσότερα προβλήματα εμφανίζουν οι δήμοι (20,8%) και οι φορείς ασφάλισης (19,8%).

(Ημερησία 30/3/2005)

## ΘΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ Η ΑΘΗΝΑ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΗΣ TATE GALLERY;

Θα αποκτήσει και η Αθήνα τη δική της Tate Gallery; Η αντίστροφη μέτρηση για τον γκρίζο όγκο στην οδό Συγγρού φαίνεται πως ξεκινά. Το κακοποιημένο κτίριο «Φιξ», έργο του πρώτα χαμένου Τάκη Ζενέττου, το οποίο θεωρείται δείγμα της βιομηχανικής αρχιτεκτονικής των αρχών του περασμένου αιώνα, θα ανακαινιστεί για να στεγάσει το εθνικό μουσείο σύγχρονης τέχνης. Ενα τμήμα του, που είχε χαρακτηριστεί μεταγενέστερη προσθήκη, έχει κατεδαφιστεί κατά τη διάρκεια κατασκευής της σήραγγας του μετρό, ενώ στη συνέχεια αξιοποιήθηκε για τη δημιουργία υπόγειου γκαράζ το οποίο αναμένεται να λειτουργήσει πολύ σύντομα. Με χθεσινή απόφαση του υπουργού ΠΕΧΩΔΕ εγκρίνονται τα σχέδια ανακατασκευής, που περιλαμβάνουν εκθεσιακούς χώρους για μόνιμες συλλογές και περιοδικές εκθέσεις, χώρους εξυπηρέτησης κοινού, βιβλιοθήκη και τμήματα εκπαίδευσης, εργαστήρια παραγωγής και διακίνησης έργων τέχνης, εστιατόριο και αίθουσα πολλαπλών χρήσεων. Δεν προβλέπεται, παρά τις παλιότερες υποσχέσεις της «Αττικό Μετρό», η αποκατάσταση του κτιρίου που είχε κατεδαφιστεί

(Ελευθεροτυπία 29/3/2005)