



## Η Αρχιτεκτονική Τοπίου με ένα συνέδριο και δύο εκθέσεις

σε βάθος το θέμα και μακριά από λαϊκίζουσες τοπικές αντιλήψεις που αντιδρούν πολλές φορές αδικαιολόγητα στη χωροθέτηση τέτοιων έργων, εξέφρασε με τεκμηριωμένο τρόπο έντονες αντιρρήσεις του για τη συγκεκριμένη θέση, ενώ ανάλογη αρνητική γνωμοδότηση έχουν μέχρι σήμερα δώσει η ΕΥΑΘ, η ΙΖ! Εφορία Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων του ΥΠΠΟ και η Δ/ση Υγιεινής και Περιβάλλοντος του Υπουργείου Υγείας & Κοινωνικής Αλληλεγγύης για τους παρακάτω λόγους:

- Η εν λόγω θέση εγκατάστασης βρίσκεται μέσα στη λεκάνη απορροής των όμβριων υδάτων του ταμειυτήρα υδροδότησης της πόλης Θεσ/νίκης (100 μέτρα υψομετρικά και 300 μέτρα οριζοντιογραφικά), με κίνδυνο πιθανή αστοχία του έργου (μη αποδοτική λειτουργία των μέτρων που θα ληφθούν) να έχει δυσμενείς συνέπειες στην ποιότητα του νερού και κατ' επέκταση στην υγεία ενός εκατομμυρίου κατοίκων.

- Η συγκεκριμένη παραποτάμια-παραλίμνια περιοχή έχει χαρακτηριστεί με απόφαση του ΥΜΑΘ ως τοπίο ιδιαίτερου φυσικού κάλους, στην οποία αναπτύσσονται δραστηριότητες αναψυχής από τους κατοίκους όλου του νομού και σύμφωνα με ειδική περιβαλλοντική μελέτη που έγινε στα πλαίσια κατασκευής του νέου αναρρυθμιστικού φράγματος της ΔΕΗ προβλέπεται η περαιτέρω αξιοποίησή της.

- Βρίσκεται στη διαδρομή προς τους βασιλικούς τάφους της Βεργίνας και το βασιλικό ανάκτορο, με αποτέλεσμα οι επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων να έχουν άμεση οπτική επαφή με τον ΧΥΤΑ, ενώ αντίστοιχη οπτική όχληση δημιουργείται για τους διερχόμενους στην Εγνατία Οδό, αλλά και τους ίδιους τους κατοίκους της πόλης της Βέροιας.

- Ανατρέπονται καθ' ολοκλήρου οι γενικές αρχές του χωροταξικού σχεδιασμού, με τον οποίο επιτυγχάνεται αφενός μεν η προσδοκώμενη ανάπτυξη με τους θετικότερους όρους, αφετέρου δε αποφεύγεται η συνύπαρξη ασυμβίβαστων χρήσεων.

- Τέλος παρακάμπτεται η σχετική νομοθεσία που επιβάλλει συγκριτική αξιολόγηση μεταξύ δύο ή περισσότερων εναλλακτικών θέσεων χωροθέτησης, αφού δεν προτείνεται καμία άλλη εναλλακτική θέση εκτός της συγκεκριμένης, γεγονός που αποδεικνύει ότι πρόκειται για προειλημμένη πολιτική απόφαση, στην οποία προσαρμόσθηκε η πρόταση της μελέτης.

Όλα τα παραπάνω, οδηγούν αβίαστα στο συμπέρασμα ότι η χωροθέτηση του ΧΥΤΑ Ν. Ημαθίας δεν έγινε με κανένα επιστημονικό κριτήριο και στην καλύτερη περίπτωση, αυτοί που υποστηρίζουν τη συγκεκριμένη θέση, κινούνται στη λογική "να κρύψουμε τα σκουπίδια κάτω από χαλί" κατά την πρόσφατη προσφιλή έκφραση του πρωθυπουργού, ο οποίος έχει έμμεσα και προσωπικές ευθύνες καθώς η σχετική γνωμοδότηση του ΥΠΕΧΩΔΕ δόθηκε μετά την αντίστοιχη του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου του ΥΠΠΟ. **Εμφανίζεται όμως ως πλέον πιθανή η εκδοχή να συνδυάζονται τα παραπάνω με πολύ συγκεκριμένα συμφέροντα που ταυτίζονται με την υλοποίηση του έργου σ' αυτήν την περιοχή.**

Δυστυχώς όμως πρέπει να επισημάνουμε ότι και οι πολιτικοί φορείς-πρόσωπα, τόσο του Ν. Ημαθίας όσο και του Ν. Θεσ/νίκης (κόμματα, νυν και πρώην υπουργοί, βουλευτές και ευρωβουλευτές της κυβέρνησης και της αξιωματικής αντιπολίτευσης, δήμαρχοι κλπ., με μοναδικές εξαιρέσεις την βουλευτή του Συνασπισμού κα. Ξυροτύρη και τον ευρωβουλευτή κ. Παπαδημούλη, που κατέθεσαν σχετικές ερωτήσεις στη Βουλή και στην Ευρωβουλή αντίστοιχα), επιδεικνύουν μια περιέργη αδιαφορία-αδράνεια για το θέμα, που προκαλεί εύλογα ερωτηματικά και επιβεβαιώνει την διαπίστωση για την σοβαρή κρίση που διέρχεται το πολιτικό μας σύστημα ■



Σε επίκαιρα για την ελληνική κοινωνία και το περιβάλλον ζητήματα εστιάζεται η θεματολογία του συνεδρίου με τίτλο «**Αρχιτεκτονική τοπίου. Εκπαίδευση, έρευνα και εφαρμοσμένο έργο**», που θα πραγματοποιηθεί στη Θεσσαλονίκη.

Στόχος του συνεδρίου, που θα διαρκέσει **από τις 11 έως τις 14 Μαΐου** και θα φιλοξενηθεί στις εγκαταστάσεις των αμφιθεάτρων «Π.Παναγιωτόπουλος» και «Α.Τσιούμης» του ΑΠΘ, είναι η **προώθηση της γνώσης, της επιστημονικής σκέψης, της έρευνας και των σύγχρονων έργων αρχιτεκτονικής τοπίου στην Ελλάδα, αλλά και διεθνώς.**

Το συνέδριο, που θα ξεκινήσει στις 7 το βράδυ της 11ης Μαΐου και θα συνοδευτεί από σημαντικές παράλληλες εκδηλώσεις, διοργανώνεται στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Είναι διετές και αποτελεί το πρώτο ολοκληρωμένο πρόγραμμα Σπουδών Αρχιτεκτονικής Τοπίου που διδάσκεται στην Ελλάδα.

Οι θεματικές ενότητες του συνεδρίου για την εκπαίδευση, την έρευνα και το εφαρμοσμένο έργο Αρχιτεκτονικής Τοπίου καλύπτονται σε **18 συνεδρίες** με αντίστοιχα θέματα:

- Πανεπιστημιακή Εκπαίδευση και Έρευνα, I και II • Ερευνητικές προσεγγίσεις στο Τοπίο, I και II, και το Αστικό Τοπίο • Πολιτισμικά Τοπία - Προστασία Διαχείριση και Σχεδιασμός • Τοπίο και θεσμοί • Διαχείριση και Αποκατάσταση Φυσικού και Ανθρωπογενούς Τοπίου • Αξιολόγηση και Ανάδειξη Φυσικού και Αγροτικού Τοπίου • Αστικό Τοπίο: Εφαρμοσμένη Έρευνα • Αστικοί Υπαίθριοι Χώροι: Εφαρμοσμένη Έρευνα, I και II • Υδάτινα Τοπία: Διαχείριση και Σχεδιασμός • Σχεδιασμός Τοπίου: Εφαρμοσμένο Έργο, I, II και III.

### ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟΙ ΟΜΙΛΗΤΕΣ

Η διεθνής εμπειρία παρουσιάζεται από προσκαλεσμένους ομιλητές, διακεκριμένους καθηγητές, καταξιωμένους Αρχιτέκτονες Τοπίου ή μελετητές σύγχρονων μεγάλων έργων σχεδιασμού τοπίου στην Ευρώπη και αλλού. Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται οι: -Professor Jeroen de Vries, President of the European Council of Landscape Architecture Schools, ECLAS

-Professor Meto Vroom, Chairman της Σχολής Landschaapsarchitectuur, Wageningen, Ολλανδία

-Professor James Hitchmough, University of Sheffield, Μεγάλη Βρετανία

-Michel Corajoud, Prof. Ecole Nationale Supérieure du Paysage, Versailles, Grand Prix National du Paysage France,

-acques Simon, Prof. Ecole Nationale Supérieure du Paysage, Versailles, Grand Prix National du Paysage France,

### ΔΥΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Κατά τη διάρκεια του συνεδρίου και στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων, εγκαινιάζονται στις 8.30 το βράδυ, την ημέρα της τελετής έναρξης, δύο εκθέσεις Αρχιτεκτονικής Τοπίου, διάρκειας μίας εβδομάδας (έως τις 20 Μαΐου), στον εκθεσιακό χώρο της Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ.

**Η Έκθεση Έργου Μεταπτυχιακού Αρχιτεκτονικής Τοπίου**, όπου εκτίθενται εργασίες, διατριβές και μελέτες έργων των φοιτητών που εκπονήθηκαν στα πλαίσια των σπουδών τους, καθώς και διδακτικές σημειώσεις, βοηθήματα, εκπαιδευτικό υλικό και βιβλία που προετοιμάστηκαν από τους διδάσκοντες ειδικά για τις απαιτήσεις του προγράμματος. Μέρος της Έκθεσης θα φιλοξενηθεί στον χώρο Εισόδου του κτιρίου Γεωπονίας.

**Η έκθεση έργου JACQUES SIMON, με θέμα TRAVAUX DURABLES ET EPHEMERES**, όπου εκτίθεται ένα ιδιαίτερο τμήμα της δουλειάς του διάσημου Αρχιτέκτονα Τοπίου. Για εγγραφές και πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στους τηλεφωνικούς αριθμούς 2310 995473 - fax 2310 995578 και στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις [landscape@arch.auth.gr](mailto:landscape@arch.auth.gr), [www.arch.auth.gr](http://www.arch.auth.gr) ■