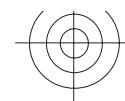


ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΚΘΕΣΗ «Λευκός Πύργος: Το σύμβολο της Θεσσαλονίκης μέσα στο χρόνο», μέχρι το 2006, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Λευκός Πύργος, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Ελληνικό και Παγκόσμιο Ποδόσφαιρο», 5 Αυγούστου 2004 – 5 Αυγούστου 2005, Μουσείο Αθλητισμού (Αγ. Δημητρίου & Γ' Σεπτεμβρίου), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Εμπούριας, ένα ταξίδι επιστροφής», ο γνωστός Καταλανός χαράκτης Joan Barbara παρουσιάζει την εικαστική περιδιάβασή του στους αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας, 19 Μαΐου – 22 Ιουνίου 2005, MIET (Βασ. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΤΡΙΩΝ ΝΕΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ, με τίτλο «space [] mark», των Ράνιας Μπέλλου, Χάρη Πάλλα και Γιώργου Τσαλαμάνη, 21 Απριλίου – 17 Ιουνίου 2005, Ινστιτούτο Goethe, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, με τίτλο «Περι(γε)γραμμένοι κόσμοι», 13 Μαΐου – 28 Αυγούστου 2005, Τελλόγλειο και Μουσείο Φωτογραφίας, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ (Αγ. Δημητρίου 159Α), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ με τίτλο «Έκ Χιονάδων ...Σπουδές και ανθίσια», με 130 έργα ζωγράφων της μεταβυζαντινής και νεοελληνικής περιόδου από τη συλλογή της οικογένειας Γιαννούλη, 23 Μαρτίου – 20 Ιουνίου 2005, Βυζαντινό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ της Τέτας Μακρή, με έργα από 1980 έως το 2005, 1 Ιουνίου – 21 Αυγούστου 2005, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ με τίτλο «Θεσσαλονίκη, Μέρες Αντισυνόδου 2003», 20 Μαΐου – 17 Ιουνίου 2005, κώροι Δημοτικής Κίνησης «Θεσσαλονίκη των πολιτών και της οικολογίας» (Π. Μελά 21), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Μανόλη Χάρου, 31 Μαΐου – 30 Ιουνίου 2005, γκαλερί Λόλα Νικολάου (Ν. Εγνατία 224), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ με τίτλο «Βλέπω, Μισός Αιώνας Έλληνες Γραφίστες», 1 Ιουνίου – 15 Ιουλίου 2005, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ με τίτλο «intro out», 27 – 30 Ιουνίου 2005, Kazan bB productions, Ξυλουργείο του Μάλου (Ανδρέου Γεωργίου 56), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ – ΑΦΙΕΡΩΜΑ στη μεγάλη ντίβα Μαρία Κάλλας, με τίτλο «Στον αστερισμό Maria Callas», 25 Μαΐου – 15 Ιουλίου 2005, Δημοτική Πινακοθήκη, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Βιβλιοθήκες του Ελληνισμού: τεκμήρια από την Αλεξανδρούπολη και τη Βάρνα», 16 Μαΐου – 28 Αυγούστου 2005, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών (Αγ. Δημητρίου 159Α), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με το έργο «Η τραπεζαρία» του Άλμπερτ Ράμστνελ-Γκέρνυ, από τη θεατρική ομάδα «Έρμα Λωτού» του Τομέα Πολιτισμού του ΕΚΘ, 8 Μαΐου – 19 Ιουνίου 2005 (κάθε Κυριακή), ΕΚΘ (Αριστοτέλους), Θεσσαλονίκη.

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ του Λουκά Σαμαρά, με τίτλο «Περιπέτειες στο εγώ», 6 Απριλίου – 30 Ιουνίου 2005, Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλ. Σούτσου (Βασ. Κωνσταντίνου 50), Αθήνα.

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ "Peter Greenaway: Artworks '63-'05", 9 Μαΐου – 5 Σεπτεμβρίου 2005, Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα.

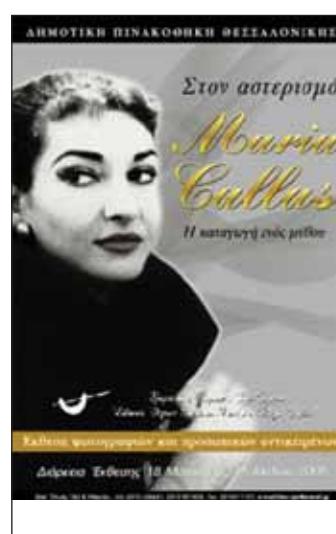
ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ του Νικόλαου Τομπάζη, με τίτλο «Ινδίες – Ελλάδα», μέχρι 19 Ιουνίου 2005, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.



Μανόλη Χάρου



Τέτα Μακρή



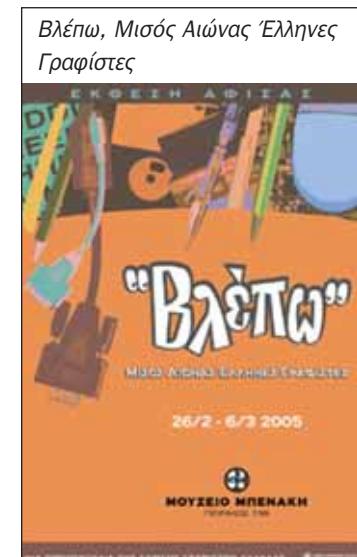
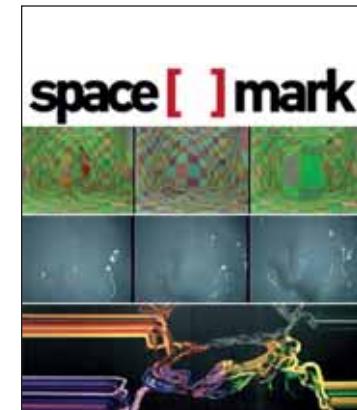
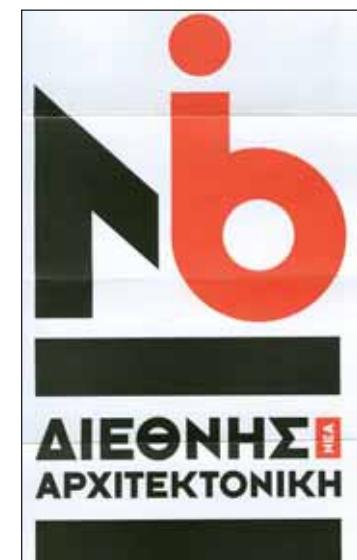
Η τραπεζαρία



Βιβλιοθήκες του Ελληνισμού



Περιπέτειες στο εγώ



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΗΜΕΡΙΔΑ «2005, Εθνικό Κτηματολόγιο. Εμπειρίες και Προοπτικές», 15 Ιουνίου 2005, ΤΕΕ - ΤΕΕ/ΤΚΜ - ΣΑΤΜΒΕ, αμφιθέατρο «Α. Τσιούμης» ΠΣ του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.

ΗΜΕΡΙΔΑ «Μετρό και Υποθαλάσσια Αρτηρία», 22 Ιουνίου 2005, ΤΕΕ/ΤΚΜ, Βελλίδειο Συνεδριακό Κέντρο, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Διεθνής Νέα Αρχιτεκτονική 1927/2002», 1 Ιουνίου – 15 Ιουλίου 2005, Δήμος Θεσσαλονίκης – ΜΜΣΤ – Ινστιτούτο Goethe, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

12^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΟΙΚΟΤΟΞΙΚΟΠΑΣ, 12 – 17 Ιουνίου 2005, Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας κλπ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Σκιάθος.