

ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ του David Hockney, με τίτλο «Λέξεις και εικόνες», 29 Ιουνίου - 18 Σεπτεμβρίου 2005, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ των 50 χρόνων της Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, Μάιος - Νοέμβριος 2005, Θεσσαλονίκη.

2ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Τρωτότητα της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του 20ού αιώνα: Προστασία και Μέτρα Πρόληψης», 3 - 5 Οκτωβρίου 2005, Κως.

2ο ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, 8 - 12 Οκτωβρίου 2005, Ένωση Ελλήνων Χημικών, Θεσσαλονίκη.

ΣΥΝΕΔΡΙΟ με θέμα «Η αναπαράσταση ως όχημα αρχιτεκτονικής σκέψης», 21-22 Οκτωβρίου 2005, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Βόλος.

2ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία», 17 - 20 Οκτωβρίου 2005, ΤΕΕ - ΕΜΑΕΤ - ΚΔΕΜΤ, Πολεμικό Μουσείο (Β. Σοφίας & Ριζάρη), Αθήνα.

7ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ με θέμα «Αλουμίνιο - κατασκευές & προϊόντα», 18-19-20 Νοεμβρίου 2005, Ελληνική Ένωση Αλουμινίου, Ξενοδοχείο ΜΕΛΙΤΩΝ του PORTO CARRAS, Χαλκιδική.

9ο Πανελλήνιο Συνέδριο Logistics 2005, 25-26 Νοεμβρίου 2005, Ελληνική Εταιρία Logistics, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, ΔΕΘ.



12η νύχτα



Νάκης Παναγιωτίδης

ΘΕΡΜΗΣ ΔΡΩΜΕΝΑ 2005



Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας



Η Χειρονομία



Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης στα πλαίσια διοργάνωσης περιοδικών εκθέσεων αρχιτεκτονικού έργου στη Βόρεια Ελλάδα, διοργανώνει την **5η Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου** με γενικό θέμα **'META'**. Το αντικείμενο της έκθεσης αφορά την καταγραφή, προβολή και ανάδειξη του αρχιτεκτονικού έργου στη Μακεδονία και τη Θράκη κατά την περίοδο 2000-2004. Η Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου του ΣΑΘ θα πραγματοποιηθεί το διάστημα **1 έως 16 Οκτωβρίου 2005, σε συνδιοργάνωση με την HELEXPO** στις εγκαταστάσεις της (στο περίπτερο 2), στα πλαίσια της κλαδικής έκθεσης συστημάτων πληροφορικής INFOSYSTEM. Στο διάστημα και το χώρο αυτό θα πραγματοποιηθούν και οι προγραμματιζόμενες παράλληλες εκδηλώσεις (συζητήσεις κτλ), οι οποίες θα πλαισιώνουν και θα ολοκληρώνουν το γεγονός της Έκθεσης.

Η 5η Έκθεση θα προβάλλει ένα πλήθος δημοσίων έργων (αθλητικές εγκαταστάσεις, χώρους μαζικών μεταφορών, πλατείες, δημόσιους χώρους συνάθροισης κοινού), καθώς και έργα του ιδιωτικού τομέα (ιδιωτική κατοικία, χώροι συνάθροισης, γραφεία, εργοστάσια). Στην Έκθεση συμμετέχουν έμμεσα επιστημονικοί, κοινωνικοί και παραγωγικοί φορείς της ευρύτερης περιφέρειας της Βόρειας Ελλάδας, είτε ως συμμετέχοντες μελετητές, κατασκευαστές ή χρήστες των χώρων είτε ως αποδέκτες - σχολιαστές της ζωντανής αρχιτεκτονικής δημιουργίας του τόπου μας.

Στόχος της Έκθεσης είναι η προσέλευση του ενδιαφέροντος του ευρύτερου κοινού για την σύγχρονη αρχιτεκτονική, μέσω ενός διαφορετικού τρόπου έκθεσης, δηλαδή με την δημιουργία μιας «εγκατάστασης» ενός μεταβαλλόμενου περιβάλλοντος, που θα έχει στόχο την αλληλεπίδραση του με τους επισκέπτες, οι οποίοι καλούνται όχι απλώς να το «δουν» αλλά να το «βιώσουν». Παράλληλα θα κυκλοφορήσει βιβλίο-κατάλογος σε δύο γλώσσες (ελληνικά - αγγλικά) ο οποίος θα περιλαμβάνει τόσο περιγραφή των έργων όσο και θεωρητικά κείμενα προσεγγίσεων για την αρχιτεκτονική. Η έκδοση αυτή θα έχει το ρόλο του καταλόγου της έκθεσης, αλλά και καταγραφή της νέας αυτής αντίληψης για τη δημιουργία αρχιτεκτονικών εκθέσεων.

Οι χορηγοί της 5ης Έκθεσης Αρχιτεκτονικού Έργου είναι οι ακόλουθοι:

Υπουργείο Μακεδονίας Θράκης, Δήμος Θεσσαλονίκης (στα Πλαίσια των εκδηλώσεων 'Δημήτρια 2005'), ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, Skouropoulos, Moda Bagno, Μεταξιώτης Α.Ε., Artemide Hellas, Polimorfi Α.Ε. (StreetPrint), ΑΚΤΩΡ Α.Τ.Ε., Δομοτεχνική Α.Ε., Τράπεζα Αττικής, Exposystem Α.Ε., Interform Α.Ε., Archistrustructure Α.Ε., Tetragon Ε.Π.Ε.

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης και η Οργανωτική Επιτροπή της Έκθεσης ευχαριστεί όλους όσους συνέβαλλαν στην πραγματοποίηση της 5ης Έκθεσης Αρχιτεκτονικού Έργου και ιδιαίτερα όλους τους-τις συναδέλφους που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα για συμμετοχή, την επιτροπή επιλογής των έργων και τους χορηγούς της έκθεσης.

Η Οργανωτική Επιτροπή της 5ης Έκθεσης Αρχιτεκτονικού Έργου: Χρήστος Γεωργουδάκης, Μαρία Δανιήλ, Δημήτρης Κονταξάκης, Θανάσης Παππάς, Παρασκευή Ταράνη, Αναστάσιος Τέλλιος, Βάνα Τετοκλή ■