

## ■ ΝΙΚΗΤΑΣ ΤΣΑΚΙΡΟΓΛΟΥ

συνέχεια από τη σελίδα 17

καλός πρεσβευτής για τη χώρα μας και θα προκαλούσαν το ενδιαφέρον ξένων καλλιτεχνών για αν παρουσιάσουν τα έργα τους στον τόπο όπου γεννήθηκε η τέχνη.

### ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΗ

**Όταν έρθει η ώρα να παραδώσετε τα καθήκοντά σας, ποιους στόχους θα επιθυμούσατε να έχετε πετύχει, ώστε να νιώθετε ικανοποιημένος από την πορεία σας ως καλλιτεχνικού διευθυντή;**

Στόχος μου είναι να παραδώσω αυτό το θέατρο καλύτερο απ' ό, τι το βρήκα. Συνδέομαι συναισθηματικά γιατί σε αυτό πέρασα τα νεανικά μου χρόνια και έμαθα τι είναι το σημαίνον θέατρο.

Εδώ παντρεύτηκα τη Χρυσούλα Διαβάτη, εδώ γεννήθηκε και σπούδασε η κόρη μου και από δω πήρα το δρόμο για το Θέατρο Τέχνης και γνώρισα τον Κάρολο Κουν. Επομένως συναισθήματα και ευθύνη με κάνουν να εργάζομαι εντατικά προσπαθώντας να κρατήσω ισορροπίες και να αποδίδω δικαιοσύνη.

Η διευθυντική μου θέση είναι ανύπαρκτη χωρίς τη συμπαράσταση και τη συμμετοχή των εργαζομένων στο έργο που προσπαθώ να δημιουργήσω. Φιλοδοξούμε να κάνουμε καλές παραστάσεις για να κερδίσουμε την εκτίμηση του κόσμου και να προσφέρουμε πολιτιστικό έργο.

**Θα σας ενδιέφερε να πρωταγωνιστήσετε σε -ή να σκηνοθετήσετε- παραστάσεις του ΚΘΒΕ;**

Θα το έβλεπα σαν μια αποχαιρετιστήρια κίνηση για να δηλώσω στους συνεργάτες και συναδέλφους μου ότι παραμένω καλλιτέχνης

Αλεξάνδρα Γούτα

## Συστήματα Πιστοποίησης Ε.Δ.Ο.Τ.

Ο Ελληνικός Οργανισμός Τυποποίησης (Ε.Δ.Ο.Τ.) οργανώνει ενημερωτική συνάντηση, την Τρίτη 18 Οκτωβρίου 2005, με κύριο θέμα τα «Συστήματα Πιστοποίησης Ε.Δ.Ο.Τ.», στην αίθουσα του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης (Αριστοτέλους 27), από τις 17.00μ.μ. έως τις 20.30μ.μ. Η είσοδος είναι ελεύθερη. Θα παρουσιασθούν τα «Συστήματα Πιστοποίησης Ε.Δ.Ο.Τ.» και το «Νέο Σχήμα απονομής Ελληνικού Σήματος Συμμόρφωσης Προϊόντων», το οποίο αφορά σε εταιρίες και επιχειρήσεις με αντικείμενο και προϊόντα τα δομικά υλικά (δομικό πλέγμα, πλακίδια κλπ), την κεραμουργία (τούβλα κλπ), τους ηλιακούς συλλέκτες κλπ.

Ακολούθως, θα παρουσιασθεί το «Νέο Σχήμα απονομής Ελληνικού Σήματος Συμμόρφωσης Υπηρεσιών», το οποίο αφορά σε δύο κατηγορίες παρόχων υπηρεσιών:

A) σε εκπαιδευτικά κέντρα, κέντρα διδασκαλίας ξένων γλωσσών, φροντιστήρια μέσης και ανώτερης εκπαίδευσης, ινστιτούτα κατάρτισης κλπ, και B) σε σημεία πώλησης αυτοκινήτων και ανταλλακτικών, αντιπροσώπους πώλησης/εμπορίου αυτοκινήτων, συνεργεία, φανοβαφεία, ηλεκτρονικό εμπόριο κλπ. Στο τέλος των συναντήσεων θα χορηγείται Βεβαίωση Παρακολούθησης. Πληροφορίες: 210-662 7981 (Κα. Γαλανοπούλου) 210 - 662 4282, προκειμένου για την επιβεβαίωση της συμμετοχής σας.

## Οδηγός της Κτηματολόγιο Α.Ε.

Μετά από ένα και πλέον χρόνο λειτουργίας του πρώτου Κτηματολογικού Γραφείου, η Κτηματολόγιο Α.Ε., αξιοποιώντας την εμπειρία που έχει αποκομίσει από τη μέχρι σήμερα εφαρμογή του θεσμού και θέλοντας να διευκολύνει την εξυπηρέτηση των πολιτών που απευθύνονται στα Κτηματολογικά Γραφεία για τη διεκπεραίωση των υποθέσεών τους, κυκλοφόρησε ένα Συνοπτικό Οδηγό Συναλλαγών με τα λειτουργούντα γραφεία.

Επιπλέον, θέτει σε χρήση για τον τεχνικό κόσμο που εμπλέκεται πλέον ενεργά στις διαδικασίες λειτουργίας του Κτηματολογίου, την αναθεωρημένη έκδοση της Οδηγίας για την αποτύπωση των γεωμετρικών μεταβολών που αφορούν τα κτηματολογικά διαγράμματα, όταν απαιτείται η καταχώριση εγγραφέων πράξεων που επιφέρουν χωρικές μεταβολές.

Με τις εκδόσεις της αυτές η Κτηματολόγιο Α.Ε. στοχεύει στο να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των εν γένει συναλλασσομένων για αποτελεσματική και έγκυρη πληροφόρηση σχετικά με τις διαδικασίες λειτουργίας των Κτηματολογικών Γραφείων υπό το ισχύον θεμικό πλαίσιο ■



## ■ Σ.Α.Θ.: ΜΕ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ Ο ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΔΕΘ συνέχεια από τη σελίδα 7

για έργα δηλαδή που θα λειτουργήσουν καταλυτικά στη διαμόρφωση της νέας φυσιογνωμίας της πόλης.

Ο ΣΑΘ, σεβόμενος τις αρχές της χρηστής διοίκησης, αντιτίθεται πάγια στην απ' ευθείας ανάθεση μελετών και έργων χωρίς κανόνες ανταγωνισμού και διαφάνειας. Ειδικότερα για το συγκεκριμένο θέμα, που τίθεται ως πολεοδομική ανασυγκρότηση και ανάπλαση του ποιο κομβικού σημείου της πόλης μας, έχει την άποψη πως το ποιο ισχυρό εργαλείο για την, πιστεύουμε επιδιωκόμενη, εμπνευσμένη και βιώσιμη αντιμετώπιση του προβλήματος, αποτελεί η προκήρυξη ενός Διεθνούς Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού, ο οποίος θα προκαλέσει διεθνώς το ενδιαφέρον των μεγαλύτερων αρχιτεκτονικών γραφείων για την Θεσσαλονίκη, θα συντίνει σε ένα γόνιμο διάλογο και θα αποδώσει πολλαπλά οφέλη στην πόλη, αφού αρχιτεκτονικές ιδέες και προτάσεις θα εμπλουτίσουν από διάφορες οπτικές γωνίες τον προβληματισμό του αγωνοθέτη και θα επιλύσουν με έγκυρο τρόπο το ζητούμενο.

Πεπεισμένοι ότι η προτεινόμενη, ορθή νομικά και δεοντολογικά, διαδικασία του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού, θα αποδειχθεί επικειρησιακή, αλλά και αποδοτική, τόσο προς όφελος της ΔΕΘ, όσο και της Θεσσαλονίκης, και θα οδηγήσει στο επιθυμητό αποτέλεσμα, σας καλούμε σ' ένα καλώς εννοούμενο κλίμα διαλόγου και συναίνεσης, να επανεξετάσετε τις προθέσεις σας για επιβολή στην πόλη μονοσήμαντων πολεοδομικών και μορφολογικών σχεδιασμών, όσο και αν είναι αναγνωρισμένο το κύρος του εμπνευστή τους, και να αναθεωρήσετε τις ενέργειες σας προς αυτή την κατεύθυνση, με βάση το παραπάνω σκεπτικό ■