



σε σύμπραξη που θα συσταθεί ή έχει συσταθεί, εφόσον τα ίδια ή τα μέλη τους είναι εγγεγραμμένα στα Ελληνικά Μητρώα Μελετητών ή Γραφείων Εταιρειών Μελετών και διαθέτουν πτυχία των κατηγοριών μελετών, όπως ορίζονται σαφώς στο παραπάνω υπό στοιχείο γ σχετικό (άρθρο 2 παρ. 2).

Αναλυτικότερα:

1. Οι εν λόγω Προκηρύξεις είναι Προκηρύξεις Μελετών, όπως ρητά αναφέρεται και σ' αυτές, για τις οποίες πρόκειται να συναφθούν συμβάσεις και μάλιστα «δημόσιες», εφόσον Αναθέτουσα Αρχή είναι το «Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων», το οποίο υπόκειται στο παραπάνω υπό στοιχείο γ σχετικό (άρθρο 1 παρ. 9).

2. Επιπροσθέτως, το αντικείμενο των ανωτέρω Μελετών εμπίπτει σε κατηγορίες που αναλυτικά αναφέρονται στο άρθρο 2 παρ. 2 του παραπάνω υπό στοιχείο γ σχετικού, και το οποίο ερμηνεύεται με σαφήνεια και με μεγαλύτερη λεπτομέρεια στο υπό στοιχείο β σχετικό. Συγκεκριμένα, στο άρθρο 2 παρ. 3 του β σχετικού, ρητά αναφέρεται ότι το γ σχετικό ρυθμίζει, τις κατηγορίες υπηρεσιών, που περιγράφονται στα σχετικά Παραρτήματα του δ σχετικού, και μόνο όσες σχετίζονται άμεσα με τις αναφερόμενες στο άρθρο 2 παρ. 2 του γ σχετικού.

3. Σύμφωνα με τα ανωτέρω, γίνεται άμεσα αντιληπτό ότι οι δώδεκα (12) Μελέτες του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων και ανάλογα με το αντικείμενο τις κάθε μίας, εμπίπτουν σε κατηγορίες που αναλυτικά αριθμούνται στο προαναφερόμενο άρθρο 2 παρ. 2 του γ σχετικού. Ενδεικτικά, τέτοιες κατηγορίες μπορεί να θεωρηθούν οι κατηγορίες 13, 22, 23, 24 και 27. Επί παραδείγματι στην υπ' αριθμ. 04/2005 μελέτη με τίτλο «Μελέτη για την εξοικονόμηση Υδατίνων Πόρων με σκοπό την αναδιάρθρωση της φυτικής παραγωγής και την ανάπτυξη της κτηνοτροφίας στη Θεσσαλία για μια ολοκληρωμένη Αγροτική Ανάπτυξη» τυχάνει εφαρμογής, από τις κατηγορίες μελετών, η κατηγορία 13, όπου γίνεται μνεία για τη «διαχείριση υδατικών πόρων» και η κατηγορία 23 περί «γεωργικών μελετών».

4. Στις προκηρύξεις και αναλυτικά στα τεύχη τους γίνεται αναφορά και εφαρμογή του ε σχετικού, ήτοι του Π.Δ. 346/1998 «Προσαρμογή της Ελληνικής νομοθεσίας για τις δημόσιες συμβάσεις υπηρεσιών προς τις διατάξεις της Οδηγίας 92/50/ΕΟΚ του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 1992». Η Οδηγία 92/50/ΕΟΚ (σχετικό στ) όμως, σύμφωνα με το άρθρο 82 του δ σχετικού, καταργείται και σήμερα σε ισχύ βρίσκεται το σχετικό δ, ήτοι η Οδηγία 18/2004/ΕΚ.

Επειδή :

1. Σύμφωνα με το άρθρο 13 παρ. 5 του Ν. 3316/2005, οι ενστάσεις κατά των Προκηρύξεων και των τευχών των Διαγωνισμών μπορούν να υποβάλλονται το αργότερο επτά (7) ημέρες πριν από τη διενέργεια του Διαγωνισμού,

2. Ο ΣΜΕΔΕΚΕΜ έχει έννομο συμφέρον για την υποβολή της ένστασης, αφού σύμφωνα με το Καταστατικό του, ένας από τους σκοπούς του Συλλόγου είναι αφενός η προάσπιση των οικονομικών και επαγγελματικών συμφερόντων των μελών του, και αφετέρου η παρακολούθηση της τήρησης του υφιστάμενου θεσμικού πλαισίου για την εκπόνηση μελετών και ο έλεγχος των φορέων που δεν το εφαρμόζουν σωστά,

και με σκοπό την εφαρμογή του προαναφερόμενου θεσμικού πλαισίου, την τήρηση του Νόμου, την προάσπιση των επαγγελματικών μας δικαιωμάτων, ζητείται να ληφθεί σοβαρά υπόψη η παρούσα ένσταση και να προβείτε στις απαιτούμενες, σύμφωνα με τον Νόμο, ενέργειες για την ακύρωση των Προκηρύξεων και την ορθή επαναπροκήρυξη αυτών.»

ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ: ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Ο Σύλλογος Διπλωματούχων Μηχανικών που εργάζονται στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, καλεί τους εκπαιδευτικούς μηχανικούς, μόνιμους, αναπληρωτές ή ωρομίσθιους, σε συνέλευση το Σάββατο 26 Νοεμβρίου 2005, στις 10.30 το πρωί, στον 3ο όροφο του κτιρίου του ΤΕΕ/ΤΚΜ (Ζεύξιδος 8, Θεσσαλονίκη).

Στη συνέλευση θα γίνει ενημέρωση και συζήτηση για όλα τα τρέχοντα θέματα.

Ιδιαίτερα χρήσιμη πιστεύουμε ότι θα είναι η συνάντηση και για τους νέους συναδέλφους.

Α² ΕΛΕΜ: ΚΑΤΑΔΙΚΕΣ ΓΙΑ ΕΡΓΑΤΙΚΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ

Συνάδελφοι Μηχανικοί επιβλέποντες και κατασκευαστές έργων Δημοσίων και Ιδιωτικών, γίνονται συχνά τα εξιλαστήρια θύματα και καταδικάζονται από τα Αστικά Δικαστήρια, χωρίς τη δική τους υπαιτιότητα και λόγω επαχθούς για τον κλάδο μας Νομοθεσίας, με βαρύτατες και εξοντωτικές ποινές, σε σημείο τέτοιο που πολλοί έχουν καταστραφεί.

Αποτελεί επιτακτική ανάγκη να μεριμνήσει το Ταμείο μας -ΣΜΕΔΕ- και να αναλάβει πλήρως την ασφαλιστική κάλυψη των παραπάνω περιπτώσεων, μέσω του κλάδου Προνοιακών παροχών (μαζί με την κάλυψη ευπαθών ομάδων- άνεργοι, στρατευμένοι, μητέρες, με προβλήματα υγείας κ.λπ.) που προβλέπεται στο καινούργιο Νομοσχέδιο (αναδιάρθρωση των κλάδων κ.λπ.)

Η παραπάνω ουσιαστική πρόταση που θα ανακουφίσει και θα σώσει πολλούς συναδέλφους από την καταστροφή, κατατέθηκε από την παράταξή μας, έτυχε καθολικής αποδοχής και ψηφίσθηκε σχεδόν ομόφωνα στην θεματική συζήτηση για το ΣΜΕΔΕ της 8-10-2005 και πρέπει οπωσδήποτε να συμπεριληφθεί στο Νομοσχέδιο, αποτελώντας σταθμό και πραγματική συνεισφορά, βοήθεια και κάλυψη του Ταμείου μας στο οποίο σήμερα πολλά δίνουμε και λίγα μας προσφέρνει.

Φίλιππος Ζαχαριάδης, Μέλος Ε.Α. ΣΜΕΔΕ Θεσσαλονίκης.

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΜ: ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (2) «Σχεδιάζεται» από εμπόρους και λοιπούς επιχειρηματίες με την υποστήριξη του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης.

«Ο.....(1).....θεωρεί καταρχήν, πως μεσοπρόθεσμα είναι δυσχερής (ή και αδύνατη) η μεταφορά των εγκαταστάσεων της HELEXPO και της ΔΕΘ στην προεπιλεγμένη από το Ρυθμιστικό της Θεσσαλονίκης θέση. Παρά τους κατά καιρούς διατυπωθέντες δημοσίως προβληματισμούς για την αξιοποίηση της έκτασης που καταλαμβάνει η ΔΕΘ, παραμένει ως «Αχιλλεύς πτέρνα» η ανυπαρξία νομοθετημένου χωροταξικού σχεδίου για το χώρο και η διασαφήνιση μέσω των στόχων που θα έθετε αυτό, των απαιτούμενων ρυθ-

μιστικών παρεμβάσεων, ώστε να επιτευχθεί ένας έγκυρος και ακριβής προγραμματισμός των αναγκαίων έργων για την επέκταση και τον εκσυγχρονισμό των εκθεσιακών εγκαταστάσεων».

«Η υλοποίηση λοιπόν ενός στρατηγικού σχεδιασμού.....(2).....θα ήταν η βέλτιστη λύση, καθώς με βεβαιότητα υποστηρίζουμε πως η HELEXPO και η ΔΕΘ είναι σε θέση να επεξεργαστούν τους όρους του, τα δεδομένα του προβλήματος, αλλά και να χρηματοδοτήσουν την υλοποίηση των προτάσεων που θα επιλεγούν με τη συνεργασία Δημοσίου και Ιδιωτικού Τομέα».

Διαβάζοντας κανείς τις παραπάνω παραγράφους σίγουρα θα νομίζει ότι πρόκειται για ανακοίνωση της HELEXPO και της ΔΕΘ, μετά το θόρυβο που δημιουργήθηκε στη Θεσ/νίκη για την ενκρυπτώ και με πλήρη άγνοια των αρμοδίων φορέων ανάθεση της μελέτης «ανάπλασης» της κεντρικής ζώνης της πόλης, στον διάσημο Ισπανό αρχιτέκτονα Καλατράβα. Και όμως πρόκειται για απόσπασμα από τη σχετική ανακοίνωση που έβγαλε με αφορμή το συγκεκριμένο θέμα ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσ/νίκης (ΣΑΘ), ο οποίος φαίνεται να υποστηρίζει πλήρως τους σχεδιασμούς των παραπάνω φορέων, ζητώντας απλώς την διενέργεια διεθνούς αρχιτεκτονικού διαγωνισμού.

Επεξηγήσεις

(1) ...Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης...
(2) ...μέσω ενός διεθνούς αρχιτεκτονικού διαγωνισμού...

Τα ερωτηματικά που ανακύπτουν πολλά, όπως και οι αντιφάσεις.

- Μήπως άλλαξε το ρυθμιστικό σχέδιο της Θεσ/νίκης που προβλέπει μεταφορά των εγκαταστάσεων στην ΔΕΘ και δεν το πήραμε χαμπάρι;

- Με ποια στοιχεία αποφαίνεται ο ΣΑΘ κατά δογματικό τρόπο, ότι η μεταφορά αυτή μεσοπρόθεσμα είναι δυσχερής ή και αδύνατη, όταν μάλιστα διεκδικούσαμε πρόσφατα την EXPO 2008 σε άλλη θέση; Μήπως έτσι επιβεβαιώνονται οι απόψεις ότι η διεκδίκησή της πραγματικά αντιμετωπίστηκε με πολύ χαλαρό τρόπο και οι εκτιμήσεις ότι η ιστορία του 2012 ξεκάστακε.

- Πως εναρμονίζεται η επέκταση (περαιτέρω δόμηση) εκθεσιακών εγκαταστάσεων της ΔΕΘ, που σήμερα μετά από αλληπάλληλες αυθαίρετες προσθήκες, λόγω της ανυπαρξίας θεσμικού πλαισίου, θυμίζουν περισσότερο κακόγουστο βιοτεχνικό πάρκο, παρά εκθεσιακό χώρο, με την αύξηση των χώρων πρασίνου.

- Είναι δυνατόν να αγνοούνται τόσο προκλητικά οι θεσμοθετημένοι και αρμόδιοι φορείς της πόλης για τον χωροταξικό και πολεοδομικό σχεδιασμό της και ο ΣΑΘ να μην αντιδρά;

- Μήπως πράγματι το μυστικό βρίσκεται στην ήδη δρομολογημένη εξυπηρέτηση πολύ συγκεκριμένων ιδιωτικών συμφερόντων, με την αξιοποίηση του νέου θεσμικού πλαισίου για τις Συμπράξεις του Δημοσίου και Ιδιωτικού Τομέα; Είναι λυπηρό για ένα ιστορικό συλλογο, με διαχρονικά φωτεινά παραδείγματα στην προάσπιση της πολιτιστικής κληρονομιάς μας και τους περιβάλλοντος, να σύρεται πίσω από..... εκλεκτικές συγγένειες. Την ιστορία των ανθρώπων με τα πολλά κοστούμια την έχουμε εμπεδώσει. Δεν χρειάζεται να βλέπουμε ξανά και ξανά το ίδιο έργο. Αρκετά! ■