



Γιώργης Δήμου

Σύλλογος Καλλιτεχνών
Εικαστικών Τεχνών ΒΕ

Ο χάρτης των γεύσεων

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Ο κούκος των Χριστουγέννων», παραμύθι με αφήγηση, προβολή κινουμένων σχεδίων, με χριστουγεννιάτικα και παραδοσιακά τραγούδια και έργα κλασικής μουσικής, 14 – 18 Δεκεμβρίου 2005, Μέγαρο Μουσικής, Θεσσαλονίκη.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με την Τάνια Τσανακλίδου, 17 Οκτωβρίου – 27 Δεκεμβρίου 2005, Club του Μύλου, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Ρωμαίος και Ιουλιέτα... σαν το σκύλο με τη γάτα», μιούζικαλ για τα παιδιά δια χειρός Γιάννη Καλατζόπουλου, 16 Οκτωβρίου 2005 – 16 Απριλίου 2006, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Ιβάνοφ» του Τσέχοφ, από το ΚΘΒΕ, 21 Οκτωβρίου – 30 Δεκεμβρίου 2005, Βασιλικό Θέατρο, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Τέχνη και Κινηματογράφος ή Κινούμενες Εικόνες», 18 Νοεμβρίου – 11 Δεκεμβρίου 2005, σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου, Λιμάνι Αποθήκη Β1, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ οινογαστρονομικού χαρακτήρα, με τίτλο «Ο χάρτης των γεύσεων», 3 και 4 Δεκεμβρίου 2005, WINE PLUS, Αποθήκη Γ, λιμάνι Θεσσαλονίκη.

ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ, με τίτλο «Βιντεογραφίες – Οι Πρώτες Δεκαετίες», με διάσημους καλλιτέχνες της video art, 3 Οκτωβρίου – 21 Δεκεμβρίου 2005, «Εργοστάσιο» της Σχολής Καλών Τεχνών, Αθήνα.

ΕΚΘΕΣΗ «Cosmopolis 2», με τη συμμετοχή από την Ελλάδα των Μ. Βενετόπουλου, Α. Δαμπασίνα, Χ. Δημητριάδου, Γ. Κατσάγγελου, Δ. Μεϊμάρογλου, Δ. Στράτου, Ε. Τσαντίλα και Α. Ψυχούλη, από 8 Οκτωβρίου 2005, ΚΜΣΤ, Τιφλίδα Γεωργίας.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ με θέμα «Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανταγωνιστικότητα – Μέτρο 6.5. Προώθηση συστημάτων ΑΠΕ, Συμπαγωγής στο ενεργειακό σύστημα της χώρας - Εξοικονόμηση Ενέργειας», Σάββατο 4 Δεκεμβρίου 2005, ώρα 10.30 π.μ., ΜΕ Ενέργειας του ΤΕΕ/ΤΚΜ, περίπτερο 6 ΔΕΘ, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ και παρουσίαση βιβλίων του αρχιτέκτονα, καθηγητή του Ε.Μ.Π. Κων/νου Παπαϊωάννου, 2 – 23 Δεκεμβρίου 2005, Πολυτεχνική Σχολή ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Επαγγέλματα του χθες και του σήμερα στο Τελλόγλειο», 11 Νοεμβρίου 2005 – 16 Απριλίου 2006, Τελλόγλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ DESIGN, με τίτλο «Invisible Hotel», 21 Νοεμβρίου – 5 Δεκεμβρίου 2005, Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας, Θεσσαλονίκη.

ΔΙΑΛΕΞΗ του αρχιτέκτονα Mario Botta, 7 Δεκεμβρίου 2005, στο πλαίσιο του πολύμορφου προγράμματος δραστηριοτήτων και δράσεων στο χώρο της τέχνης «Megaron Plus», μια πρωτοβουλία του Συλλόγου «Οι φίλοι της Μουσικής», Μέγαρο Μουσικής, Αθήνα.

Συνέδριο «Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική: Όρια και προκλήσεις»

Ο Ε΄ Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ. οργανώνει στη Θεσσαλονίκη στις **1-4 Ιουνίου 2006** το **2ο συνέδριο** με θέμα: «Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική: Όρια και προκλήσεις (Transparency and Architecture: Challenging the Limits)», στους χώρους της Π.Σ. του Α.Π.Θ.

Το Συνέδριο επαναφέροντας το ζήτημα της διαφάνειας στην αρχιτεκτονική σκέψη και πρακτική, επιδιώκει να αποτελέσει ένα πεδίο ανταλλαγής ιδεών και εμπειριών, τεχνικών κατακτήσεων και συνθετικών προσεγγίσεων, διευρύνοντας τον προβληματισμό και τη συνεργασία μεταξύ μελετητών, ερευνητών και επιστημόνων διαφόρων ειδικοτήτων.

Ενδεικτικές θεματικές περιοχές που μπορούν να γίνουν εισηγήσεις είναι:

1. Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική

- Διαφάνεια στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό
- Κενά και Πλήρη
- Διαφανή Υλικά σε Εξωτερικούς και Εσωτερικούς Χώρους
- Διαφανή Υλικά και Νέες Μορφές
- Σύγχρονες Επεμβάσεις σε Υπάρχοντα Κτίρια

2. Διαφάνεια και Σύγχρονη Τεχνολογία

- Δομική Φυσική (θερμομόνωση, ηχομόνωση, ηλιασμός, αερισμός, κλιματισμός, πυροπροστασία, κλπ.)
- Υλικά, Ιδιότητες, Μετρήσεις.
- Μέθοδοι Κατασκευής. Τεχνικές και Εφαρμογές.

ν Κανονισμοί και Πρότυπα.

3. Η Διαφάνεια στο Θεωρητικό Λόγο

- Το Βλέμμα και η Αντίληψη.
- Διαφάνεια και Δημόσιος Χώρος.
- Διαφάνεια και Ασφάλεια – Εποπτεία και Φόβος.
- Διαφάνεια και Δυνητικά Περιβάλλοντα.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

Εμμανουήλ Ελένη, Τηλ: (2310) 99 5528 fax: (2310) 99 5517,

e-mail: eleniemm@arch.auth.gr

Δόβα Ήβη, Τηλ: (6944) 373 932, (2310) 268 974, e-mail: edova@arch.auth.gr

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Κ. Αντωνίου, Αν. Καθηγητής Α.Π.Θ., Φ. Βαβύλη, Καθηγήτρια Α.Π.Θ., Ε. Δόβα, Αρχιτέκτων, Ε. Εμμανουήλ, Γαλ. Φιλολογίας, Δ. Κονταξάκης, Αρχιτέκτων, Κ. Ουγγρίνης, Αρχιτέκτων, Κ. Ουδατζή, Αρχιτέκτων ■

Εκδήλωση ΕΠΕΣ στη Θεσσαλονίκη

Η Ελληνική Επιστημονική Εταιρεία Ερευνών Σκυροδέματος (ΕΠΕΣ) οργανώνει στο πλαίσιο των εκδηλώσεών της για το 2005 την Παρασκευή **16 Δεκεμβρίου 2005** και ώρα 12.30 στην Αίθουσα Διαλέξεων του Εργαστηρίου Κατασκευών Οπλισμένου Σκυροδέματος και Φέρουσας Τοικοποιίας του Α.Π.Θ., τις ακόλουθες ομιλίες:

- 1) **Γ. Πενέλης**, Καθηγητής Α.Π.Θ., με θέμα : «Η ενίσχυση του οικοδομικού συγκροτήματος του Μετοχικού Ταμείου Στρατού στην Αθήνα».
- 2) **Ι. Τέγος**, Καθηγητής Α.Π.Θ., Στ. Σταθόπουλος, Δρ. Πολιτικός Μηχανικός, με θέμα : «Προβλήματα διαστασιολογησης των κοίλων κυκλικών (δακτυλιοειδών) διατομών».
- 3) **Κ. Σίδερης**, Επίκουρος Καθηγητής Δ.Π.Θ., με θέμα : «Αυτοσυμπυκνούμενο Σκυρόδεμα».

Η ΕΠΕΣ είναι Επιστημονική Εταιρεία που έχει στόχο την καλλιέργεια, την ανάπτυξη και τη διεξαγωγή της επιστημονικής έρευνας του σκυροδέματος και των εφαρμογών της, ειδικότερα σε θέματα που αφορούν την τεχνολογία, τη συμπεριφορά και τη μηχανική του άοπλου, οπλισμένου και προεντεταμένου σκυροδέματος.

Στο σκοπό της Εταιρείας περιλαμβάνεται επίσης η συμβολή στην εκπαίδευση (συνεργασία στη σύνταξη προγραμμάτων, οργάνωση σεμιναρίων κλπ.) και στην τεχνική ανάπτυξη του τόπου (συνεργασία στη σύνταξη προδιαγραφών και κανονισμών που θα βασίζονται στα αποτελέσματα δοκιμών ελληνικών και ξένων ερευνών, παροχή συμβουλών κλπ.) ■