



Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης: Το αρχιτεκτονικό έργο του



Οι εκδόσεις LIBRO, από τη σειρά 'Αρχιτεκτονική / Πόλεις' παρουσιάζουν το έργο και τη συνολική πορεία του αρχιτέκτονα Αλέξανδρου Ν. Τομπάζη, σε μια πολυτελή έκδοση που συνιστά και την πρώτη ουσιαστική καταγραφή στην ελληνική βιβλιογραφία των αρχιτεκτονικών προτάσεων ενός διακεκριμένου Έλληνα δημιουργού.

«Εξασκώ το επάγγελμα κάπου 30 χρόνια. Ο ρυθμός της ζωής και της εργασίας μου τα περισσότερα απ' αυτά υπήρξε έντονος. Πρέπει να πω ότι

είμαι και ευτυχής και ευγνώμων γι' αυτό. Είχε όμως και σαν αποτέλεσμα το γεγονός ότι σπάνια είχα την ευκαιρία ή αισθάνθηκα την πίεση να σταθώ απόψερα, να κοιτάξω πίσω και ν' αναλογιστώ τί έχω κάνει ως τώρα.

Συχνά αναρωτιέμαι προς τα πού βαδίζει σήμερα η αρχιτεκτονική. Είναι, αλήθεια, ο δρόμος της μπερδεμένης, διαφορετικής από άλλοτε, βρισκόμαστε σ' ένα σταυροδρόμι; Η εποχή μας είναι πιο δύσκολη από άλλες; Τί γίνεται γύρω μας, στον τόπο μας, και πού μέσα σ' αυτό το χάος βρίσκεται και ο μι-

κρός εαυτός μας; Δύσκολα ερωτήματα, αλήθεια, δεδομένου του ρυθμού εξέλιξης της σημερινής εποχής. Υπάρχει πάντα ο κίνδυνος να πρέπει να αναρρέσει κανείς την απάντηση που μόλις έχει δώσει, γιατί κάτι στο μεταξύ έχει αλλάξει...».

Τα Αρχαιολογικά Μουσεία Δελφών και Ηρακλείου, το Πανεπιστήμιο Κύπρου, το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Ολυμπιακό Γυμναστήριο Γαλατσίου, το Κτίριο της Τράπεζας της Ελλάδος αλλά και πλήθος βραβευμένες προτάσεις σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς παρουσιάζονται με πλούσιο εικονογραφικό υλικό φωτογραφιών, σχεδίων, τρισδιάστατων εικονικών αναπαραστάσεων αλλά και ζωγραφικών έργων του αρχιτέκτονα.

Ο Αλέξανδρος Τομπάζης γεννήθηκε στις Ινδίες και έζησε στις Ινδίες, στην Αγγλία και την Ελλάδα. Το ενδιαφέρον του για τη τεχνολογία και η πρώτη ενεργειακή κρίση τον έσπρωξαν να ασχοληθεί με τη χρήση της ηλιακής ενέργειας αρχικά μα και άλλων εναλλακτικών πηγών ενέργειας στη συνέχεια, που γρήγορα αποτέλεσαν - υπό τη μορφή της λεγόμενης βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής- αναπόσπαστο τμήμα της αρχιτεκτονικής δημιουργίας του.

Έργα και κείμενά του έχουν δημοσιευθεί εντός και εκτός Ελλάδος, σε αρχιτεκτονικά περιοδικά, στον ημερήσιο και περιοδικό Τύπο καθώς και σε πρακτικά συνεδρίων. Ξεχωρίζουν τα θέματα Χώρου και Τεχνών, Μονογραφίες II: Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης, Tombazis and Associates Architects, Less is Beautiful ■

Βιοκλιματικός Σχεδιασμός και αρχιτεκτονική γλώσσα

Σεμινάριο με θέμα 'Βιοκλιματικός σχεδιασμός και αρχιτεκτονική γλώσσα' διοργανώνεται από το Goethe-Institut Athen, σε συνεργασία με το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής. Το Σεμινάριο, θα πραγματοποιηθεί τη **Πέμπτη 23 Φεβρουαρίου**, 5 μ.μ.-9 μ.μ., στην αίθουσα του Ινστιτούτου, Ομήρου 14-16, Αθήνα και, στο πλαίσιο της έκθεσης 'Αρχιτεκτονική + Οικολογία'.

Επιστημονικός σύμβουλος/συντονιστής είναι ο **Ανδρέας Γιακουμακάτος**, καθηγητής Ιστορίας και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής του ΑΠΘ και εισηγητές οι: **Αλέξανδρος Τομπάζης**, αρχιτέκτων, **Νιόβη Χρυσουμαλλίδου**, αρχιτέκτων, καθηγήτρια Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, ΑΠΘ, **Helmut F.O. Müller**, αρχιτέκτων-μηχανικός, καθηγητής Πανεπιστημίου του Ντόρτμουντ, **Dietmark Riecks**, αρχιτέκτων.

Η ενεργειακή κρίση των αρχών του 1970 και η παραδοσιακή έλλειψη ντόπιων πρώτων υλών εισήγαγαν και αξιοποίησαν την οικολογική προβληματική στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό στη Γερμανία με μεγαλύτερη ένταση από οπουδήποτε αλλού. Με φόντο τη γερμανική εμπειρία οι ομιλητές του σεμιναρίου, γνωστοί διεθνώς ειδικοί για τη βιοκλιματική αρχιτεκτονική αλλά και σημαντικοί αρχιτέκτονες, καλούνται να ανιχνεύσουν το ζήτημα της ενδεχόμενης «αυτονομίας» της οικολογικής αρχιτεκτονικής:

Σημειώνεται ότι με το Σεμινάριο θα ολοκληρωθεί η έκθεση 'Αρχιτεκτονική + Οικολογία' που λειτουργεί από τις **12 Ιανουαρίου μέχρι τις 24 Φεβρουαρίου**, στους χώρους του Goethe- Institut Athen.

Η έκθεση αποτελεί παραγωγή της έδρας του Goethe-Institut (Μόναχο) και της γκαλερί Aedes (Βερολίνο) και είναι μέρος μιας ευρύτερης σειράς εκθέ-

σεων σχετικών με όψεις της γερμανικής αρχιτεκτονικής στο ευρύτερο πλαίσιο ενός διεθνούς προβληματισμού. Η έκθεση παρουσιάζει την εξέλιξη της σύγχρονης βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής μέσα από διάφορες θεματικές ενότητες, όπως η ελάχιστη κατανάλωση ενέργειας ή η χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, η ενεργητική και παθητική εκμετάλλευση ηλιακής ενέργειας κλπ., και παρουσιάζει εννιά παραδείγματα από ένα φάσμα κτισμάτων που εκτείνεται από κατοικίες και παιδικούς σταθμούς ως διοικητικά κτήρια και εργοστάσια μηδενικής εκπομπής ρύπων. Τα παραδείγματα αυτά είναι αντιπροσωπευτικά των πολυάριθμων κατευθύνσεων τεχνολογικής έρευνας στον βιοκλιματικό τομέα και της ευρύτατης περιπτώσιολογίας λύσεων που εφαρμόζονται σήμερα στη Γερμανία, ενώ αποδεικνύονται ιδιαίτερα αξιόλογα και από την άποψη αυτής καθαυτής της αρχιτεκτονικής αξίας.

Ώρες λειτουργίας της έκθεσης: Δευτέρα ως Πέμπτη 9:00-21:00, Παρασκευή 9:00-19:00, Σάββατο 9:00-13:00 ■

Ορθή επανάληψη

Στο τεύχος 301 της 1ης Φεβρουαρίου 2006, σελίδα 9, στο θέμα «Βιοκλιματική αρχιτεκτονική σε έκθεση», ενημερώνουμε ότι συντονιστής της έκθεσης είναι ο **Ανδρέας Γιακουμακάτος**, καθηγητής της Αρχιτεκτονικής.

Το άρθρο, στο οποίο αναφέρεται άλλο όνομα συντονιστή, είναι αναδημοσίευση από την εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ», της 12ης Ιανουαρίου 2006 ■

Κίνδυνος 'Ευρωπροστίμου' για σπατάλη ενέργειας

Η Ελλάδα αντιμετωπίζει για μία ακόμη φορά τον κίνδυνο να βρεθεί αντιμέτωπη με το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο, για τη μη προσαρμογή της σε θέματα περιβαλλοντικής προστασίας.

Στις 4/1/06 εξέπνευσε η προθεσμία για την υιοθέτηση κοινοτικής οδηγίας η οποία επιβάλλει μέτρα για την εξοικονόμηση ενέργειας στα κτίρια. Όπως κατήγγειλε η Greenpeace, η Ελλάδα όφειλε να ενσωματώσει στο εθνικό της δίκαιο έως τις 4/1/06 την Οδηγία 2002/91 για την ενεργειακή απόδοση των κτιρίων.

Η Οδηγία προβλέπει την εξοικονόμηση ενέργειας με βιοκλιματικό σχεδιασμό των νέων κτισμάτων αλλά και βασικές μετατροπές στα υπάρχοντα κτίρια, ώστε να γίνουν περισσότερο φιλικά προς το περιβάλλον και την ανθρώπινη υγεία. Επί παραδείγματα επιβάλλει τη θερμομόνωση των κτιρίων η οποία επιτυγχάνεται με απλές μεθόδους, όπως την τοποθέτηση διπλών τζαμιών και τη χρήση ειδικών υλικών στις νέες οικοδομές.

Με την εφαρμογή της Οδηγίας θα μπορούσε η εξοικονόμηση ενέργειας

στο κτιριακό τομέα, τον πιο σπάταλο ενεργειακά στη χώρα μας, να φθάσει ως και 40%.

Σημειώνεται ότι στην Ελλάδα τα κτίρια καταναλώνουν περίπου το 30% της συνολικής ενέργειας, ενώ ευθύνονται για το 40% των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα στην ατμόσφαιρα.

Κι' όλα αυτά όταν με ΚΥΑ από το 1998 ακόμη, έχει τεθεί ως στόχος η βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης των κτιρίων, μέσω της σύνταξης του Κανονισμού Ορθολογικής Χρήσης και Εξοικονόμησης Ενέργειας (ΚΟΧΕΕ), ο οποίος όμως παραμένει σε ύπνωση ■

Κατανομή τελικής ενεργειακής κατανάλωσης

