

## ■ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ

συνέχεια από την σελίδα 19

«Είχα σκεφθεί παλιότερα να κατεβώ Αθήνα, αλλά αφού δεν το έκανα τότε, δε θα το κάνω. Σήμερα πια είναι πολύ πιο εύκολο, απ' ό,τι άλλοτε, να ζεις και να παράγεις στη Θεσσαλονίκη.

Υπάρχουν τα συν και τα πλην, στη κάθε περίπτωση. Στην Αθήνα για παράδειγμα βρίσκεσαι σε ένα μεγαλύτερο καλλιτεχνικό κύκλο, οι προοπτικές που ανοίγονται είναι περισσότερες. Στη Θεσσαλονίκη ο κύκλος αυτός είναι μικρότερος, αλλά η πόλη βοηθάει πιο πολύ στη δημιουργία γιατί πιο εύκολα αποστασιοποιείσαι, βρίσκεσαι με τον εαυτό σου, ξεχνάς το κοσμικό των πραγμάτων.

Εδώ υπάρχει βέβαια και το Polytroron, το στούντιο που δημιουργήθηκε γιατί είχα την ανάγκη να φτιάξω το χώρο μου. Το στούντιο από το '95 ακόμη, όταν έγινε, αμέσως έδειξε τη δυναμική του. Μέσα από το Polytroron, λειτούργησα εγώ, γίνανε παραγωγές δικών μου συνθέσεων μα και άλλων πολλών αξιόλογων συνθετών».

**Υπάρχει αυτή την περίοδο αξιόλογο καλλιτεχνικό δυναμικό, στο χώρο της μουσικής στη Θεσσαλονίκη και αν ναι, κατά πόσο αυτό αξιοποιείται;**

«Η Θεσσαλονίκη είναι μία πόλη που έχει από χρόνια πολλά αξιόλογο μουσική παραγωγή. Βγαίνουν πολύ όμορφες δουλειές, αλλά το κατά πόσο θα φτάσουν ως το αγοραστικό κοινό και θα το πείσουν, στην εποχή της γενικότερης ευτέλειας που

ζούμε, είναι άλλο θέμα, είναι ένα πρόβλημα που προσπαθούμε να το αντιμετωπίσουμε και ως διανοητική εταιρεία. Πέρα όμως από αυτό, στη Θεσσαλονίκη υπάρχει πολύ αξιόλογο πρωτογενής δημιουργία».

**Μιλάμε πολύ για μη ποιοτική μουσική, για καθαρά εμπορική μουσική. Θα ξεχωρίζετε κάποιους δημιουργούς, που παρά ταύτα, κάνουν σημαντική δουλειά;**

«Είμαι πολύ αισιόδοξος με τη νέα γενιά των τραγουδοποιών, δηλαδή με καλλιτέχνες όπως τους Μάλαμα, Παπακωνσταντίνου, Περίδη, Γιώργο Ανδρέου, Δημήτρη Παπαδημητρίου, Χρήστο Θηβαίο, ένας πολύ έντεχνος τραγουδοποιός που έχει πετύχει να περάσει στο κόσμο τη μουσική του. Σε πιο έθνικ ύφος, ο Μιχάλης ο Νικολούδης και σίγουρα κινδυνεύω να ξεχάσω πολλούς».

**Μέσα από τόσα χρόνια και δεκάδες τραγουδιών, ποιοι ερμηνευτές νομίζετε ότι μεταφέρουν καλύτερα το μήνυμα και το ύφος των τραγουδιών σας;**

«Ο ερμηνευτής είναι πολύ, μα πολύ σημαντικός, για την απόδοση ενός τραγουδιού. Θεωρώ ότι είμαι πολύ τυχερός που συνάντησα τη Λιζέτα Καλημέρα στον τέταρτό μου δίσκο, αλλά συνέχεια ανακαλύπτω τραγουδιστές που ερμηνεύουν πολύ όμορφα τα τραγούδια μου, όπως ο Δημήτρης Ζερβουδάκης, η Μελίνα Ασλανίδου, ο Μίλτος Πασχαλίδης, ο Φοίβος Δεληβοριάς, ο Χρήστος Θηβαίος, η Μελίνα Κανά, η Ελένη Τσαλιγοπού-

λου, τραγουδιστές που πιστεύω ότι αγάπησαν τη μουσική μου».

**Αυτή την περίοδο, πάνω σε τι δουλεύετε, εκτός από τις εμφανίσεις στο 'Πλατώ';**

«Δουλεύω πάνω σε ένα νέο δίσκο, που ελπίζω ότι θα παρουσιάσω τον ερχόμενο Σεπτέμβριο. Είναι μία οργανική σύνθεση, συνέχεια του Serra, με πιο έντονο συμφωνικό στοιχείο όσον αφορά το ανσάμπλ των εγχόρδων ενώ θα επιχειρηθεί και κάποια διαφοροποίηση- σε σχέση με ότι ως τώρα είχα συνηθίσει τον κόσμο- μια συνύπαρξη κλασικού Καζαντζή με καινούργια ρυθμολογία και χρήση ηλεκτρονικών ήχων. Το υλικό του δίσκου, σαν προπλάσματα, είναι έτοιμο, την επόμενη εβδομάδα θα μπω στο στούντιο για να γράψω τα γχορδα.

Έχω και αυτές τις εμφανίσεις στο 'Πλατώ', που θεωρώ πολύ σημαντικές, γιατί γίνεται ζωντανή παρουσίαση όλης αυτής της δουλειάς μου, έχω επαφή με τον κόσμο, κάτι που θέλω να έχει συνέχεια».

**Αυτή η 'ελληνο-τουρκική συνεργασία', με τη Κοτ, προαγγέλλει άνοιγμα στο εξωτερικό;**

«Πέρα από αυτή τη συνεργασία μου με τη Ντιλέκ Κοτς, δεν υπάρχει κάτι, αν και με ενδιαφέρει να παίξω τη μουσική μου έξω και ήδη υπάρχει ένα γραφείο που με αντιπροσωπεύει στο εξωτερικό για επικοινωνία με σκηνοθέτες, μάλιστα το καλοκαίρι έκανα τη μουσική για μία αγγλική ταινία μικρού μήκους».

Αννη Καρολίδου



γιατί... το σωστό εργαλείο... κάνει το μάστορα...




εάν δεν το έχετε... μπορούμε να σας το ενοικιάσουμε... και να κάνετε εύκολα, γρήγορα και σωστά τη δουλειά σας...  
*(δυνατότητα παράδοσης στο εργοστάσιο ή στο χώρο σας...)*



Ιωάννης Σαγώνας  
**ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ & ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ**  
15ο χλμ Θεσσαλονίκης - Λαγκαδά (Έναντι Στρατοπέδου Λαγκαδά) - Τηλ.: 23940 26080, 23940 25274 - Fax: 23940 25744

## ΚΟΠΗ & ΔΙΑΤΡΗΣΗ ΜΠΕΤΟΝ

ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΑΔΑΜΑΝΤΟΦΟΡΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

**ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΕΓΓΥΗΘΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΔΙΑΤΑΡΑΚΤΗ & ΚΑΘΑΡΗ ΚΟΠΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΗΣΗ**

[www.sagonas.gr](http://www.sagonas.gr)



**ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΑΓΩΝΑΣ**  
ΘΕΟΔ. ΝΑΤΣΙΝΑ 57 - ΧΑΡΙΛΑΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Τηλ.: 2310 330002  
Fax: 2310 303712  
e-mail: info@sagonas.gr