



## ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ

Στις 24 Μαΐου, Ευρωπαϊκή Ημέρα Πάρκων, αρχίζει να ξετυλίγεται το δεκαήμερο των εκδηλώσεων του ΤΕΕ/ΤΚΜ για τη βελτίωση της ζωής στην πόλη.

Είναι το πρώτο μέρος μιας μακράς σειράς δράσεων που προγραμματίζονται για την υπόλοιπη χρονιά (και όχι μόνο) και βασίζονται στην πολύμηνη δουλειά των ανθρώπων του ΤΕΕ, της διοίκησης, των συνεργατών και των στελεχών του, με στόχο να γίνει καλύτερο το Αστικό Περιβάλλον. Οτιδήποτε δηλαδή περιβάλλει την καθημερινότητα αλλά και τα όνειρά μας.

Ο στόχος ήταν αυτός που υπέδειξε - σχεδόν μονοσήμαντα - το είδος των δράσεων που θα τον υπηρετούσαν.

Προφανώς έγιναν ομάδες εργασίας, προφανώς θέματα και προτάσεις μελετήθηκαν και τεκμηριώθηκαν πολύ σοβαρά, όπως όλα τα θέματα που επεξεργάζεται το ΤΕΕ.

Από και πέρα όμως δεν είχε νόημα να καταλήξουμε στις «κλασικές εκδηλώσεις» όπου ειδικοί ή/και ιθύνοντες συμφωνούν ή τσακώνονται εις επήκοον άλλων ειδικών ή/και ιθυνόντων. Συνήθως ερήμην των πολιτών που μπορεί και να τα βαριούνται όλα αυτά.

Γι' αυτό έγινε η έρευνα. Αυτή τη φορά η ερώτηση ήταν τι μας ταλανίζει και πως αντιδρούμε και τι θα θέλαμε να γίνει και τι κάνουμε για να το καταφέρουμε. Όχι, ποιόν προτιμούμε και τι να κάνει αυτός που προτιμούμε για να τον προτιμήσουμε ακόμα περισσότερο.

Και η ταινία. Όχι ως μέσο προσέγγισης εθισμένων τηλεθεατών. Αλλά ως εικόνα που η δραματικότητά της αγνοείται λόγω καθημερινής θέασης και χρειάζεται μια μεγάλη οθόνη για να αναδειχθεί.

Και τα δρώμενα. Για να ζήσουμε κάτι μαζί. Αντί να απευθυνθούν, από ένα

βήμα, κάποιος σε κάποιους άλλους. Να αρχίσουμε να μιλάμε, μεταξύ μας και με τους αρμόδιους και με τους εκλεγμένους μας. Συνέχεια. Όχι μια φορά κάθε τέσσερα χρόνια.

Για αρχή λοιπόν έχουμε και λέμε:

**24 Μαΐου - Ευρωπαϊκή Ημέρα Πάρκων:** ΠΟΛΗΠΡΑΣΙΝΟ και ένα κουτί μπροστά στο «ΟΛΥΜΠΙΟΝ», διαφορετικό από τα άλλα, γιατί το πράσινο δεν είναι διακοσμητικό αντικείμενο. Και τα γραφεία του ΤΕΕ, αγνώριστα. Συνέχεια, με ένθετο σε Κυριακάτικα φύλλα.

**25 - 30 Μαΐου:** Η πόλη ποτέ δεν κοιμάται, γιατί πάει σινεμά. Κινηματογραφικό αφιέρωμα με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Προβολές κάθε μέρα στις 8.00 και στις 10.30 το βράδυ, στην αίθουσα 'Π. Ζάννας'. Στις 26 Μαΐου, πρώτη προβολή της ταινίας μικρού μήκους, παραγωγής ΤΕΕ/ΤΚΜ στις 7.30 μμ.

**27 Μαΐου - Θεσσαλονίκη κάθε μέρα,** ο λόγος των Θεσσαλονικιών με το λόγο ανθρώπων της επιστήμης, της τέχνης, της πολιτικής και της δημοσιογραφίας, απ' όλη την Ελλάδα, σε συνήχηση. Στο «ΟΛΥΜΠΙΟΝ», στις 11.30 το πρωί.

**31 Μαΐου: ECO MENTALITY,** Αρχιτεκτονική και Οικολογία, γιατί ο διάλογος μεταξύ αρχιτεκτονικής και φύσης είναι τόσο παλιός όσο και η ίδια η αρχιτεκτονική.

Στην αίθουσα 'Π. Ζάννας', στις 7 το βράδυ σε συνδιοργάνωση με το Ινστιτούτο Γκαίτε και την Εταιρεία Προστασίας Περιβάλλοντος και Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς.

**5 Ιουνίου - Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος:** Η ταινία και οι απόψεις μας στα κανάλια, γιατί όπως και να το κάνουμε η τηλεόραση είναι σημαντικό μέσο.

### ΠΟΛΗΠΡΑΣΙΝΟ

*Το πράσινο δεν είναι διακοσμητικό αντικείμενο, είναι πηγή ζωής*

**Την Τετάρτη, 24 Μαΐου, Ευρωπαϊκή Ημέρα των Πάρκων, στις 7 το απόγευμα, θα γίνει η πρώτη παρουσίαση διαδραστικής εγκατάστασης στην Πλατεία Αριστοτέλους, μέσα στο χώρο πρασίνου μεταξύ των οδών Τσιμισκή και Μητροπόλεως.**

Στόχος είναι να δείξουμε με ένα διαφορετικό τρόπο τη σημασία και τα οφέλη του αστικού πρασίνου για τη βελτίωση του περιβάλλοντος και την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής στις πόλεις.

Οι συνέπειες της άναρχης ανάπτυξης και επέκτασης της πόλης, με την πυκνή δόμηση και την γενικευμένη χρήση του αυτοκινήτου είναι

γνωστές σε όλους, καθώς τις βιώνουμε καθημερινά: θόρυβος, ατμοσφαιρική ρύπανση, αύξηση της θερμοκρασίας, πλημμύρες, αισθητική υποβάθμιση.

Για να «αντιμετωπιστούν» τα παραπάνω προβλήματα, εγκαταστάθηκαν κλιματιστικά, έκλεισαν ερμητικά παράθυρα και μπαλκονόπορτες, αποκλείστηκαν τα κτίρια από το εξωτερικό τους περιβάλλον, εγκαταλείφθηκαν βεράντες και ακάλυπτοι, μειώθηκαν δραματικά οι ιδιωτικοί κήποι.

Αλλά και το δημόσιο πράσινο, στους ελάχιστους χώρους που απέμεινε, συχνά δεν είναι το κατάλληλο από άποψη σύνθεσης των φυτικών ειδών και λειτουργικού σχεδιασμού. Αγνοείται η

φυσική του λειτουργία, ο ρόλος του ως λειτουργικού και αισθητικού στοιχείου του ελεύθερου χώρου και χρησιμοποιείται με τρόπο «διακοσμητικό», για να συμπληρώσει και να «στολίσει» τα εκτεταμένα πλακόστρωτα των δημόσιων χώρων.

Η παρέμβασή μας, θέλει να παρουσιάσει μια άλλη προσέγγιση στο σχεδιασμό του τοπίου της πόλης, με το πράσινο να πρωτοστατεί στη βελτίωση των αισθητικών και λειτουργικών χαρακτηριστικών της, να φιλτράρει και να εμπλουτίζει τον αέρα της, να συμβάλλει στον φυσικό δροσισμό, να βοηθά την απορροφή του νερού, να εξασφαλίζει λίγο χρήσιμο χώρο στην εκποτισμένη άγρια ζωή.

