

## ΚΑΜΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΤΕΕ/ΤΚΜ ΓΙΑ ΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Χώροι αχρησιμοποίητοι και μίζεροι όπως εσωτερικά οικοδομικών τετραγώνων, τυφλές όψεις πολυκατοικιών, ταράτσες, κυκλοφοριακές νησίδες, αλλά και οι αυλές των σχολείων μπορούν και με δημόσια και με ιδιωτική πρωτοβουλία να γίνουν πόλοι ψυχαγωγίας, χαλάρωσης και κοινωνικοποίησης ή - ο υπότιτλος δεν είναι απαγορευτικός- στοιχεία αισθητικής βελτίωσης της πόλης.

### ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ

Θυμάστε το σύνθημα της απογραφής «Ωραίοι είμαστε αλλά πόσοι είμαστε»;

Λοιπόν και το ότι δεν περνάμε καλά το ξέρουμε αλλά γιατί ακριβώς δεν περνάμε καλά, δεν το ξέρουμε.

Όχι ότι μια στατιστική έρευνα, στο Πολεοδομικό Συγκρότημα, έστω με το κύρος του ΤΕΕ και του ΑΠΘ, σε ικανό δείγμα και με κατ'όικον συνεντεύξεις, θα προσδιορίσει επακριβώς τι μας φταίει. Και ακόμα και να το προσδιόριζε, μετά χρειάζονται λύσεις, που δεν θα βγουν από κανένα καπέλο, κανενός.

Και το μεν και οι δε αν υπάρξουν, θα είναι αποτέλεσμα πορείας, δοκιμών και σφαλμάτων, έμπνευσης και ρεαλιστικής αντιμετώπισης, αλλαγής τρόπου ζωής και συμπεριφοράς, συνεργασίας μας με τους γείτονές μας και τους άρχοντές μας (το αίτημα ρουσφετιού δεν συμπεριλαμβάνεται), βούλησης των διοικούντων, εκλεγμένων και μη να υπηρετήσουν την πόλη (η ικανοποίηση αιτήματος ρουσφετιού επίσης δεν συμπεριλαμβάνεται).

Τα έργα υποδομής που δεν έγιναν, τα κονδύλια που στην πορεία πωγήνισαν προς το Κέντρο, το αίσθημα της αδικίας και του δουλέματος με κάτι «Συμπρωτεύουσες» και «Πρωτεύουσες των Βαλκανίων», η συνεπαγόμενη αιμορραγία στελεχών, διανοσόμενων, πολιτικών και οικονομικών παραγόντων προς την Αττική, είναι μέρος του προβλήματος δεν εξαντλούν όλο το θέμα.

Έτσι ξεκίνησε όλη η ιστορία που κάνει το ΤΕΕ/ΤΚΜ, να ψάξει και τα άλλα προβλήματα, τα μικρά, να μελετήσει λύσεις οικονομικά εφικτές, που δεν απαιτούν Κυβερνητική βούλα, να ρωτήσει τους

ανθρώπους της πόλης και κυρίως να τους ωθήσει να αναρωτηθούν και να δράσουν.

Η έρευνα τελείωσε και τα αποτελέσματά της είναι υπό επεξεργασία για να γίνουν οι αριθμοί στοιχεία. Και απ'ότι φαίνεται θα υπάρξουν εκπλήξεις, ευτυχώς δεν είναι όλα τα αναμενόμενα. Και οι εκπλήξεις δεν σταματούν εκεί, προχωρούν και στην παρουσίαση και στο σχολιασμό.

Αυτή τη φορά, έχουμε καλέσει ανθρώπους απ'όλη την Ελλάδα, γιατί η Θεσσαλονίκη δεν είναι μια απομονωμένη νησίδα. Από όλους τους χώρους, την Τέχνη, την Πολιτική, την Επιστήμη, τη Δημοσιογραφία γιατί χρειαζόμαστε τη διαφορετική οπτική και την άλλη άποψη για να φτάσουμε στη συνεργασία. Και ο μέσος πολίτης, που είναι μέσα σ'αυτό το πάνελ προσωπικοτήτων;

Πανταχού παρών, αφού ο δικός του λόγος ήταν εν αρχή και θα είναι εν τέλει ο λόγος της συζήτησης.

**Θεσσαλονίκη κάθε μέρα, το Σάββατο 27 Μαΐου, στις 11.30 το πρωί. Στο Ολύμπιον. Εκδήλωση ανοικτή. Για όλους.**

### ECO MENTALITY, Αρχιτεκτονική και Οικολογία

... "Για να σχεδιάσω ένα μνημείο ξεκίνησα μ'ένα δωμάτιο και έναν κήπο.

Αυτό ήταν ότι είχα και δεν είχα.

- Γιατί διάλεξα ένα δωμάτιο και έναν κήπο για αρχή;

- Γιατί ο κήπος είναι μια προσωπική περιουσία της φύσης

και το δωμάτιο η απαρχή της αρχιτεκτονικής"

"Ανάμεσα στο φως και τη σιωπή" Λούις Καν

Ο διάλογος μεταξύ αρχιτεκτονικής και φύσης είναι τόσο παλιός όσο και η ίδια η αρχιτεκτονική. Μόνο στο πολύ πρόσφατο παρελθόν εξαφανίστηκε αυτή η σχέση. Μέχρι τότε τα αισθητικά και λειτουργικά συστατικά της αρχιτεκτονικής ήταν αδιάσπαστα συνδεδεμένα μαζί της.

Με αυτή την οπτική, η βιοκλιματική αρχιτεκτονική εκφράζει μια επιστροφή στην παλιά κατάσταση και ένα ξανακόιταγμα αυτής της εσωτερικής και μόνιμης ανταλλαγής. Οι παλιές πρακτικές βρίσκονται στο κέντρο της αρχιτε-

κτονικής και δεν πρόκειται ούτε για υπερβολική επαναφορά. ούτε για αναβίωση αρχαίας κουλτούρας.

Η αρχιτεκτονική εξαρτάται από την επιτυχή συνδιαλλαγή του αυθόρμητου με το λογικό. Το κτίριο πρέπει να είναι ταυτόχρονα ποίημα και μηχανή. Οι όροι περιβάλλον και αειφορία σημαίνουν πολλά και διαφορετικά πράγματα. Η βιοκλιματική είναι μια προσέγγιση στο σχεδιασμό που εμπνέεται από τη φύση και εφαρμόζει λογική της αειφορίας σε κάθε πλευρά του έργου, φροντίζοντας να ελαχιστοποιεί την περιβαλλοντική υποβάθμιση και να υποστηρίζει ένα αίσθημα ευεξίας.

Η αυξανόμενη ευαισθησία και το ενδιαφέρον του κοινού για την πολιτιστική κληρονομιά διαμορφώνει μια άλλη, εξίσου σημαντική άποψη της αειφορίας στην Αρχιτεκτονική. Ο αγώνας για τη διατήρησή της βοηθάει στη διαμόρφωση της συνείδησης για μια οικολογική συμπεριφορά και αρχήν, την οποία θα ακολουθήσουν πρακτικές όπως η οικολογική αρχιτεκτονική, η οικολογική μηχανική, η οικολογική γεωργία.

Με αυτήν την οπτική η αειφορία λειτουργεί σαν ένα μέσο πολιτιστικής συνέπειας. Ο σχεδιασμός αποκτά νόημα σε μία αλυσίδα πολιτιστικής συνέχειας και συνδέεται με την κοινωνική αναπτυξιακή πολιτική.

Πάνω σ'αυτή την οπτική θα παρουσιαστούν επιλεγμένες προσεγγίσεις, στην **ημερίδα ECO MENTALITY: Αρχιτεκτονική και Οικολογία**, που θα γίνει την **Τετάρτη 31 Μαΐου, στις 7 το απόγευμα, στην αίθουσα Π.Ζάννας**, με ομιλητές τους: **Helmut F.O. Müller**, Αρχιτέκτονα, Καθηγητή του Πανεπιστημίου του Ντόρτμουντ.

**Dietmar Riecks**, Αρχιτέκτονα Μπόχουμ.

**Stefan Kohler**, Διευθυντή του Γερμανικού Ινστιτούτου Ενέργειας.

Οργανωτές: ΤΕΕ/ΤΚΜ, Ινστιτούτο Γκαίτε, Ελληνική Εταιρεία για την προστασία του περιβάλλοντος και της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς.

**ΧΟΡΗΓΟΣ:** Τράπεζα Αττικής

**ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:** Εφημερίδες

Αγγελιοφόρος, Ελευθεροτυπία, Μακεδονία ■

