



Περιβάλλον με άλλη ματιά

Η επιτυχή ενεργοποίηση του Ελληνογερμανικού Επιμελητηρίου σε θέματα προστασίας του Περιβάλλοντος και μεταφοράς περιβαλλοντικής τεχνολογίας, συνέβαλε, στην εν μέρει έστω, υλοποίηση ενός παλιού ονείρου, στη πραγματοποίηση εκδηλώσεων οικονομικού περιεχομένου με παράλληλη παρουσίαση πολιτιστικών δράσεων.

Έτσι τα προηγούμενα συμπόσια του Ελληνογερμανικού Επιμελητηρίου, συνοδεύονταν παράλληλα από εκθέσεις ζωγραφικής, ενώ στο τελευταίο, που έγινε 11-12 Μαΐου, ήρθε η σειρά της φωτογραφίας.

Το Ελληνογερμανικό Επιμελητήριο, ευαισθητοποιημένο σε θέματα περιβάλλοντος, αλλά και με έντονη κοινωνική ευαισθησία, οργανώνει μία έκθεση των φωτογραφιών αυτών, στις οποίες έχουν αποτυπωθεί αμόλυντες μεριές και στιγμιότυπα από το ελληνικό φυσικό περιβάλλον. **Οι φωτογραφίες, μετά την ολοκλήρωση της έκθεσης, θα πουληθούν και τα έσοδα από τη πώλησή τους θα διατεθούν στο Παιδικό Χωριό SOS Πλαγιάριου.**

Οι φωτογραφίες θα εκτίθενται στο Ελληνογερμανικό Επιμελητήριο, (Βούλγαρη 50, τηλ. 2310 327 733) από 15 μέχρι 30 Ιουνίου 2006.

Με αφορμή τη πρωτοβουλία αυτή, οι άνθρωποι του

Επιμελητηρίου εξηγούν την οπτική τους ματιά και τους στόχους:

«Ένας από τους βασικούς δείκτες του πολιτιστικού επιπέδου μιας κοινωνίας, θεωρούμε ότι είναι και ο τρόπος αντιμετώπισης του περιβάλλοντος.

Το εξαιρετικό περιβάλλον της πατρίδα μας, δυστυχώς μέχρι σήμερα, δεν αντιμετωπίζεται πάντα με τον καλλίτερο δυνατό τρόπο. Η κοινωνική πίεση που θα συνέβαλε στην λύση επίκαιρων περιβαλλοντικών προβλημάτων απουσιάζει. Ακόμα διαχειριζόμαστε την γη μας, τον αέρα μας και τα νερά μας με τρόπο που δεν παίρνει ιδιαίτερα υπ' όψιν τις ανάγκες της γενιάς των παιδιών μας.

Υπάρχουν όμως ακόμα αρκετές ελληνικές γωνιές με υπέροχο και ουσιαστικά ανέπαφο φυσικό περιβάλλον. Μια απ' αυτές, που παράλληλα αποτελεί κι έναν ιστορικό και πολιτιστικό θησαυρό, είναι και το Άγιο Όρος.

Ο 'ανοιχτός' επισκέπτης του Άγιου Όρους έχει την δυνατότητα της 'άλλης ματιάς'.

Κάποιες φωτογραφίες είναι προϊόν αυτής της 'άλλης ματιάς' των πραγμάτων. Ο βυθός ενός αρσανά με σπασμένα κεραμίδια και σκουριασμένα συρματόσχοινα δεν περνά ξαφνικά απαρατήρητος.

Δεκαπέντε τέτοιες 'ματιές' έγινε προσπάθεια να αποτυπωθούν στις φωτογραφίες που εκτέθηκαν στο φουαγιέ του συμποσίου και φιλοδοξώντας να συμβάλουν, έστω για πολύ λίγο, τα δευτερόλεπτα που αποσπούν την προσοχή μας, σε άλλες σκέψεις και ματιές με ταχύτητες χαμηλότερες» ■

Ο γάτος μου νιαουρίζει φούγκες



«Το ρολόι του αγίου Μηνά τυπούσε ράθυμο έντεκα, όταν τραβούσα το παραθυρόφυλλο. Μερικές από τις πυκνές ψιλές σταλαγματιές λοξοδρόμησαν από την προδιαγραμμένη πτώση τους και ανακλάστηκαν στο πρόσωπό μου. Έμεινα ακηδής λίγες στιγμές, να χαϊδεύομαι από τη βροχή. Κάτω το σταυροδρόμι ήταν άδειο. Μονάχα αυτοκίνητα περνούσαν κάθε τόσο, αφήνοντας ξοπίσω τους δύο παράλληλα αυλάκια, που εξαλείφονταν ευθύς και, εκπέμποντας υποτονικά έναν τσιρικό ήχο συρσίματος, χάνονταν μαζί του στις γωνιές των κτιρίων. Λίγα φωτισμένα παράθυρα στα γύρω αντικρινά γραφεία ανυπομονούσαν να βυθιστούν στο σκοτάδι. Η κατακόρυφη επιγραφή νέον του ξενοδοχείου "Προποντίς" αναβόσβηνε στον ίδιο ρυθμό με το πορτοκαλί των φαναριών και έπεφτε πάνω μου, πάνω στη βιβλιοθήκη, στη γυάλα με τα ψάρια, στο ταβάνι» ■





ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ Ν. ΣΚΟΥΤΕΛΑΣ

Διπλωματούχος Πολιτικός Μηχανικός ΑΠΘ - ΕΔΕ

Η. Κοραμονλή 137
542 49 Θεσσαλονίκη

T. 2310 334 466-7
F. 2310 308 655
E. eskoutel@the.forthnet.gr

Αποκατάσταση & Ενίσχυση Κτιρίων - Βιομηχανικά έργα

ΕΦΑΡΜΟΓΗ: ΜΑΝΔΥΟΝ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟΥ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ - GUNITE - ΑΝΘΡΑΚΟΗΜΑΤΩΝ - ΡΗΤΙΝΕΝΕΣΕΩΝ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΑΔΙΑΤΑΡΑΚΤΗ ΚΟΠΗ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟΥ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ



Η ολοκληρωμένη παροχή υπηρεσιών (Σχεδιασμός - Μελέτη - Εφαρμογή) και η διασφάλιση της ποιότητας είναι χαρακτηριστικά τα οποία θεμελιώνουν τα έργα μας.

