



ΚΑΜΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΤΕΕ/ΤΚΜ ΓΙΑ ΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

«Θεσσαλονίκη μία μέρα», η πόλη μας σε ταινία

Με την **Πόλη που Ποτέ Δεν Κοιμάται**, το ΤΕΕ/ΤΚΜ βρήκε και είχε ακόμη ένα τρόπο και μέσο για να προβάλλει το προβληματισμό του γύρω από το μεγάλο θέμα της ζωής στις πόλεις και, πιο συγκεκριμένα, της ζωής στη πόλη μας.

Μέσα λοιπόν από αυτό το κινηματογραφικό αφιέρωμα, που διοργάνωσε 25-30 Μαΐου, σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, συνδύασε προτάσεις για προβληματισμό με τη ψυχαγωγία, κάνοντας παράλληλα τη δική του... κινηματογραφική πρόταση, που ακούει στο τίτλο **«Θεσσαλονίκη, μία μέρα»**.

Η ταινία, παραγωγής του ΤΕΕ/ΤΚΜ και διάρκειας 26' είναι σε σκηνοθεσία Δημήτρη Καραθανάση, μουσική Δημήτρη Πλαζομούτη, ενώ παίζουν οι ηθοποιοί Αστέρης Πελέκης και Βίβιαν Κοντομάρη. Οπερατέρ, ο Θόδωρος Καλέσης.

Η **Θεσσαλονίκη, μία μέρα** ήταν μία πρωτότυπη ιδέα ακόμη και για το ΤΕΕ/ΤΚΜ, που έχει παράδοση πολλών ετών στις διαφορετικού χαρακτήρα εκδηλώσεις και διοργανώσεις.

Η ταινία λοιπόν έκανε την επίσημη πρώτη της, στις 25 Μαΐου. Έγινε δεκτή με ενδιαφέρον και ικανοποίηση, καθώς, όπως είπαν όσοι την παρακολούθησαν, συνδυάζει τη μυθοπλασία με το στοιχείο του ντοκιμαντέρ, καταγράφει τη πραγματικότητα και ...μαζί με αυτή καταφέρνει να πει τη



μικρή ιστορία των ηρώων της ή, μάλλον την ιστορία λίγο-πολύ όλων μας, μέσα στη πόλη. Σημαντική ήταν η συμμετοχή στα γυρίσματα του Γιώργου Μητρόπουλου, αντιπροέδρου της Εθνικής Ομοσπονδίας Τυφλών και του Ηλία Ναλμπάντη από το Σύλλογο Παραπληγικών Ελλάδας 'Μέγας Αλέξανδρος'.

Στην ειδική εκδήλωση για την παρουσία της **'Θεσσαλονίκη, μία μέρα'**, σύντομη αναφορά στο πρόγραμμα εκδηλώσεων του ΤΕΕ/ΤΚΜ και στη συγκεκριμένη πρωτοβουλία, έκανε ο πρόεδρος της Δ.Ε. κ. Σάκης Τζακόπουλος. Στη θετική συνεργασία για το κινηματογραφικό αφιέρωμα **Η Πόλη Ποτέ Δεν Κοιμάται**, αναφέρθηκε ο κριτικός κινηματογράφου και υπεύθυνος του 'Ολύμπιον' **Νότης Φόρσος**, ενώ ο σκηνοθέτης **Δημήτρης Καραθανάσης**, μίλησε για



τη προσπάθεια καταγραφής του τι συμβαίνει μέσα σε μια μέρα στη πόλη μας, αλλά και του πως αυτή, σχεδόν με μαγικό τρόπο, μπορεί να αλλάξει.

Το κινηματογραφικό αφιέρωμα, περιλάμβανε την προβολή των παρακάτω ταινιών και της ταινίας του ΤΕΕ/ΤΚΜ, σε δύο προβολές καθημερινά:

- De Battre mon coeur s'est arrêté - Ο χτύπος που έχασε η καρδιά μου, του Jacques Audiard,
- Cidade de Deus - Η πόλη του Θεού, του Fernando Meirelles,
- Bin-jip (3-iron) - Ολομόναχοι μαζί, του Kim Ki-Nτοούκ,
- Collateral, του Michael Mann.

Την Ομάδα εργασίας ΠΟΛΗΠΡΑΣΙΝΟ αποτελούσαν οι αρχιτέκτονες Μπερνάρ Κούμο, Κατερίνα Μπλέτσα, Κυριακή Πετρίδου και Πηγή Σαρβάνη ■

Γόνιμο διάλογο για τις αστικές οχλήσεις ξεκίνησε το ΤΕΕ/ΤΚΜ

Τους κυριότερους «βραχνάδες» της καθημερινότητάς τους «φωτογράφησαν» οι Θεσσαλονικείς, ιεραρχώντας ως κυριότερη όχληση τα παράνομα σταθμευμένα ΙΧ, όπως έδειξε έρευνα που πραγματοποιήσε για λογαριασμό του ΤΕΕ/ΤΚΜ ομάδα ερευνητών, με επιστημονικό υπεύθυνο τον Θόδωρο Χατζηπαντελή, καθηγητή Εφαρμοσμένης Στατιστικής στο ΑΠΘ.

Βάσει της ίδιας έρευνας, που πραγματοποιήθηκε σε αντιπροσωπευτικό δείγμα 1.200 κατοίκων διαφόρων περιοχών (1.180 συμπληρωμένα ερωτηματολόγια) και παρουσιάστηκε σε ημερίδα του ΤΕΕ/ΤΚΜ στις 29 Μαΐου, η έλλειψη πρασίνου ενochλεί επίσης σημαντικά τους κατοίκους της πόλης, όπως και τα διάφορα εμπόδια στα πεζοδρόμια.



Κ. Μπλιάτσας: Σημαντικά η πρωτοβουλία του ΤΕΕ/ΤΚΜ

Την παρουσίαση της έρευνας ακολούθησαν εξαιρετικά ενδιαφέρουσες τοποθετήσεις από σειρά ομιλητών, με συντονιστή το γνωστό δημοσιογράφο Κώστα Μπλιάτκα, ο οποίος με τα

χρήσιμα σχόλια και τις καίριες επισημάνσεις του έδωσε διαφορετικό «τέμπο» στο διάλογο.



Θ. Χατζηπαντελής: Παρουσίαση έρευνας για τις αστικές οχλήσεις

Τα σκουπίδια και λύματα στη θάλασσα, καθώς και η ηχορύπανση από παροδικές πηγές, απασχολούν επίσης σημαντικά τους Θεσσαλονικείς. Από την άλλη πλευρά, λιγότερο σοβαρά



προβλήματα θεωρούνται για το κέντρο της Θεσσαλονίκης οι ελλείψεις σε φωτισμό και το «δάσος κεραίων» TV και κινητής τηλεφωνίας.

Μετά την παρουσίαση της έρευνας (τα κυριότερα σημεία της οποίας δημοσιεύονται σε διεξέλιδο αφιέρωμα, στο τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας), ακολούθησε συζήτηση, από την οποία προέκυψαν ενδιαφέρουσες θέσεις και προτάσεις.

Κοινή συνισταμένη των απόψεων όλων των ομιλητών ήταν ότι η εικόνα της Θεσσαλονίκης μπορεί πραγματικά να αλλάξει με μικρές και απλές επεμβάσεις, για τις οποίες πρέπει να κινητοποιηθούν οι τοπικές αρχές. Ωστόσο, επιβάλλεται και οι ίδιοι οι κάτοικοι της πόλης να συνειδητοποιήσουν πραγματικά τις ευθύνες τους, να βγουν από

τον λήθαργο του ωχαδερφισμού και να αρχίσουν να συμμετέχουν πιο ενεργά στη διαδικασία επίλυσης των προβλημάτων.



Σ. Τζακόπουλος: Μητροπολιτικό δήμο ζητά η Θεσσαλονίκη

Στους φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης θα παραδοθεί η έρευνα-δημοσκόπηση που διενεργήθηκε για λογαριασμό του ΤΕΕ/ΤΚΜ, ώστε τα αποτελέσματά

της να αξιοποιηθούν για τη βελτίωση της ποιότητας της καθημερινής ζωής των Θεσσαλονικέων, όπως τόνισε ο πρόεδρος του Τμήματος, **Σάκης Τζα-**

