



ΣΥΝΑΥΓΙΑ του Sting, με τίτλο «Μπάσο και διαμάντια από τον Sting», 17 Ιουλίου 2006, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ του Φερνάντο Μποτέρο, 23 Μαΐου – 23 Σεπτεμβρίου 2006, Εθνική Πινακοθήκη (πίνακες) και Μέγαρο Μουσικής (γλυπτά), Αθήνα.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ με τίτλο «Ερνέστο Τσε Γκεβάρα: ο φωτογράφος», 2 Μαΐου – 2 Ιουλίου 2006, Πολιτιστικό Κέντρο «Ελληνικός Κόσμος», Αθήνα.

ΕΚΘΕΣΗ «Η μορφή της αρχής: Καλλιτέχνες του 20ού αιώνα και η Ανατολική Μεσόγειος», 29 Μαΐου – 16 Σεπτεμβρίου 2006, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ με τίτλο «Πολιτιστική Αμφικτιονία 2006», 30 Ιουνίου – 14 Ιουλίου 2006, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο, Δελφοί.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Ελληνική Βιομηχανία: Προς την Οικονομία της Γνώσης», 3 – 5 Ιουλίου 2006, ΤΕΕ, Αθήνα.

ΘΕΡΙΝΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ «Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία», 9 -15 Ιουλίου 2006, περιβαλλοντική εταιρία A.W.I.S.H. Hellas και το Κολέγιο Huxley του Western Washington University, Αργοστόλι Κεφαλονιάς.

II ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ Μη Λείας Μηχανικής, με Εφαρμογές στην Επιστήμη του Μηχανικού (Nonsmooth/Nonconvex Mechanics with Applications in Engineering 2006), 7 και 8 Ιουλίου 2006, Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Νυκτερινό αστικό τοπίο (Urban nightscape 2006)», 21 – 23 Σεπτεμβρίου 2006, Ελληνική Επιτροπή Φωτισμού (Ε.Φ.Ε.), Αθήνα – Κηφισιά.

10ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Διαχείριση Υδατικών Πόρων και Προστασία Περιβάλλοντος – Σύγχρονες Θεωρήσεις, Προβλήματα και Προοπτικές», 19 – 21 Οκτωβρίου 2006, Ελληνική Υδροτεχνική Ένωση (ΕΥΕ), Ξάνθη.

9ο ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΗ «Χαρτογραφία των Δικτύων – Χαρτογραφία μέσω Δικτύων», 2 – 4 Νοεμβρίου 2006, Χαρτογραφική Επιστημονική Εταιρία Ελλάδος (Χ.Ε.Ε.Ε.), Χανιά.

H ζωή της APNAIAS

Αφιερωμένο στη προσπάθεια αποκατάστασης του Ι.Μ.Ν. Αγίου Στεφάνου Αρναίας, είναι το μεγαλύτερο μέρος του 69ου τεύχους της 'Αρναίας', της περιοδικής έκδοσης ιστορικής – αρχαιολογικής και λαογραφικής ενημέρωσης και καταγραφής που εκδίδει, συντάσσει και επιμελείται ο Δημήτριος Θ. Κύρου.

Ο ιερός ναός, όπως και επισημαίνεται, έχει ανακηρυχθεί διατηρητέο μνημείο και προστατεύεται από τη σχετική νομοθεσία ενώ υπάγεται στην ευθύνη και αρμοδιότητα της 10ης Εφορείας Βυζαντινών Μνημείων.

Το τεύχος του περιοδικού επίσης περιλαμβάνει άρθρο με στοιχεία πρόσθετα για τη Συμμετοχή της Αρναίας στον Ελληνο-ϊταλικό πόλεμο του 1940-41 καθώς και σειρά θεμάτων που αφορούν νέα και εκδηλώσεις της κοινωνικής, οικονομικής και πολιτιστικής ζωής της Αρναίας ■



T Το 'στίγμα' κάνει αίσθηση

'Ένα μεγάλο μπράβο αξίζει στη πρωτοβουλία του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης και στις επιτροπές που είναι υπεύθυνες για την έκδοση του περιοδικού 'στίγμα', καθώς το 11ο τεύχος αποδεικνύει ότι πρόκειται για μια πολύ προσεγμένη προσπάθεια, τόσο σε ότι αφορά στο περιεχόμενο της ύλης, την οργάνωσή της αλλά και στο επίσης σημαντικό, αισθητικό μέρος.

Το 'σίγμα' κάνει πράγματι αίσθηση, γιατί η θεματολογία του είναι ευρεία και περιλαμβάνει ζητήματα που αφορούν τη ψυχική υγεία, άτομα με εξαρτήσεις αλλά και ευρύτερα του χώρου υγείας, όπως αυτό των μορφών αυτοχρηματοδότησης των νοσοκομείων του ΕΣΥ.

Το περιοδικό πράγματι βοηθάει όσους το πάρουν στα χέρια τους, αβίαστα, με τρόπο απλό και ευχάριστο, να ενημερωθούν για θέματα που το πιθανότερο είναι ότι βρίσκονται δίπλα μας ή και μέσα στο σπίτι μας και πιθανώς δε θέλουμε να γνωρίζουμε, βοηθάει στην επικοινωνία και εξοικείωση με το διαφορετικό.

Ελπίζουμε η καλή αυτή προσπάθεια, με το τριμηνιαίο 'στίγμα', να έχει συνέχεια και επιτυχία ■



I Πορεία: Γιώργου Μπινιχάκη

Τη δεύτερη δισκογραφική του δουλειά, τη 'Πορεία', εμφανίζει ο Γιώργος Μπινιχάκης. Σε ένα δίσκο, ένα cd, που ξεχωρίζει για τη συνθετική και ενορχηστρωτική του πολυχρωμία, ο μουσικός ...τοπογράφος μηχανικός, παρουσιάζει 10 νέα τραγούδια και ένα ορχηστρικό κομμάτι.

Η 'Πορεία' είναι η δεύτερη δουλειά του Γιώργου Μπινιχάκη, που είχε πρωτοεμφανισθεί στη δισκογραφία, το 2001, με 'Τα Σύννεφα που αγαπώ'. Σε αυτή του τη δεύτερη ολοκληρωμένη δουλειά, ο συνθέτης, εκτός από τη μουσική, έχει γράψει και τους στίχους, με εξαίρεση το τραγούδι 'Ξόδεψε τη ζωή του', που έχει γραφτεί πάνω σε στίχους του Γιώργου Χρονά.

Στη 'Πορεία', τα τραγούδια ερμηνεύουν η Μαρία Φωτίου, η Dilek Kots, η Νατάσσα Μάρε Μουμτζίδου, η Ξανθούλα Τοκμακίδου, ο Απόστολος Σωτηρούδης, ο Στέλιος Δαλαμπίρας και ο ίδιος ο τραγουδοποιός. Οι ενορχηστρώσεις έγιναν από το Γιώργο Κοκκινάκη.

Η παραγωγή της 'Πορείας' έγινε από τη ΣΦΗΝΑ ήχος και η ηχογράφηση έγινε στα Studios Polytronon ■

