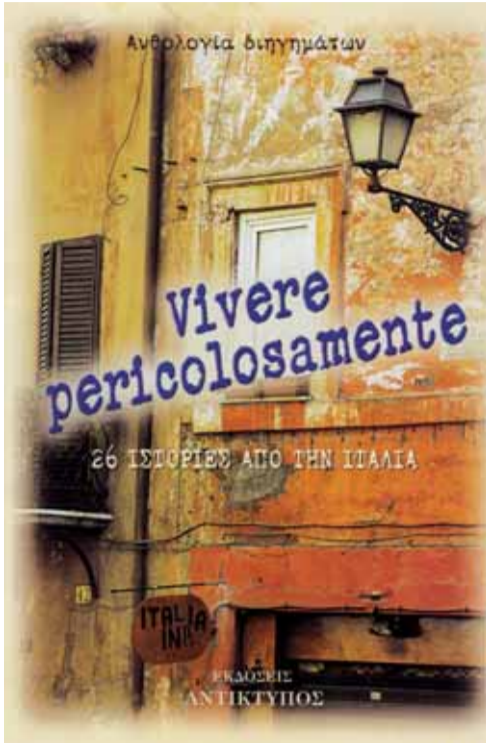


Vivere Pericolosamente: 26 ιστορίες από την Ιταλία



Ιστορίες από τα καλύτερά τους χρόνια στην Ιταλία θυμήθηκαν οι συγγραφείς του βιβλίου με τον τίτλο "Vivere pericolosamente: 26 ιστορίες από την Ιταλία" που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Αντίκτυπος.

Πρόκειται για μια συλλογή πεζογραφημάτων από συγγραφείς, δημοσιογράφους, επιστήμονες και καλλιτέχνες που το κοινό τους γνώρισμα είναι ότι σπούδασαν και έζησαν στην Ιταλία από τη δεκαετία του '60 μέχρι τη δεκαετία του '80. Η φοιτητική ζωή, οι συνθήκες διαβίωσης σε μια άλλη χώρα, οι αγωνίες της καθημερινότητας, η νοσταλγία, οι κλαυσιγέλες καταστάσεις, αλλά και η έντονη πολιτικοποίηση της μεταπολίτευσης, τα "μολυβένια χρόνια", οι δύσκολες συνθήκες στη δικτατορία, η Ιταλία του πολιτισμού και της πολιτικής, είναι το φόντο της αφήγησης των ιστοριών.

Ένα βιβλίο, η αξία του οποίου αντικατοπτρίζεται στα λόγια του συγγραφέα Γιώργου Σκαμπαρδώνη, στον πρόλογο του βιβλίου «...Στα κείμενα που ακολουθούν, μερικά εκ των οποίων, είναι από τα καλύτερα που έχω διαβάσει τα τελευταία χρόνια – παρότι γραμμένα από μη

επαγγελματίες συγγραφείς- ξαναβρίσκει κανείς την Φελινική μαγεία και την Παζολινική αναδίπλωση της μνήμης, διαφορετικές φωνές και οπτικές που συνθέτουν μια μικρή καθημερινή εποποιία...».

Συγγραφείς του βιβλίου είναι οι: Μιχάλης Αγγελάκης, Πύρρος Αλεξόπουλος, Θανάσης Γκαϊφύλλιας, Δημήτρης Δημητρός, Δημήτρης Δελιολάνης, Κώστας Ζυρίνης, Πέτρος Κακολύρης, Αφροδίτη Κουκουτσάκη, Σάκης Κουρουζίδης, Φώντας Λάδης, Παύλος Κρέμος, Μανόλης Μαυρολέων, Γιώργος Μπράμος, Παύλος Νεράντζης, Βασίλης Νόττας, Γιώργος Παπαγιαννόπουλος, Κώστας Παπακώστας, Νίκος Πλυτάς, Βασίλης Ρούβαλης, Νατάσα Ρουχωτά, Χρήστος Σιάφκος, Νίκος Συρμαλένιος, Γιάννης Χαλαμπαλάκης, ενώ γίνεται και αναφορά σε τρεις σπουδαίες προσωπικότητες που έφυγαν πρόωρα από τη ζωή, στον Κώστα Γεωργάκη, τον Γιώργο Σημαιοφορίδη και τον Άλκη Χριστοφέλλη.

Επίσης συμμετέχουν με 6 πίνακες οι ζωγράφοι Πύρρος Αλεξόπουλος, Κατερίνα Μαρούδα, Νίκος Μπουκλής, Δημήτρης Τζάνης, Άννα Φιλίνη, Γιάννης Χαλαμπαλάκης ■

Τα νέα αστικά τοπία και η ελληνική πόλη



«Τα νέα αστικά τοπία και η ελληνική πόλη» είναι ένα συλλογικό έργο, στο οποίο δώδεκα συγγραφείς, μέσα από ειδικότερα αντικείμενα και ο καθένας από τη δική του οπτική γωνία και προσέγγιση, διερευνούν τα κρίσιμα ερωτήματα που αφορούν στις δυνάμεις που μετασχηματίζουν τις ελληνικές πόλεις, στο σύγχρονο, ανοικτό, παγκοσμιοποιημένο, περιβάλλον.

Οι πόλεις, ζούνε και αυτές τη πραγματικότητα μίας νέας εποχής, της οποίας κύρια χαρακτηριστικά αποτελούν η πέρα από γεωγραφικά σύνορα και άλλες οριοθετήσεις, εύκολη και ταχύτατη μεταφορά κεφαλαίων και, η διάδοση και διάχυση των επιτευγμάτων της ραγδαίας εξέλιξης στους τομείς της Πληροφορικής και των Επικοινωνιών. Αυτή η τεράστια ροή πόρων μεταμορφώνει σταδιακά και τις πόλεις, προσθέτει στοιχεία και διαφοροποιεί τα αστικά τοπία.

Μάλιστα, όπως εύστοχα επισημαίνουν οι επιμελητές της έκδοσης, Άσπια Γοσποδίνη και Ηλίας Μπεριάτος «Στο ξεκίνημα του 21ου αιώνα, οι πόλεις και τα αστικά τοπία μετασχηματίζονται για να απαντήσουν στη πρόκληση των συνθηκών της οικονομικής και πολιτισμικής παγκοσμιοποίησης,

να αντιμετωπίσουν τον εντεινόμενο ανταγωνισμό μεταξύ των πόλεων και να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις των μεταμοντέρνων κοινωνιών. Σε αυτή τη διαδικασία, εγείρονται βασικά ερωτήματα» Και τα ερωτήματα αυτά, είναι: Ποια τα αναδυόμενα νέα τοπία της μεταβιομηχανικής πόλης και ποια τα βασικά χωρικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά τους; Πώς μπορούν να ταξινομηθούν τα νέα αστικά τοπία; Ποιες κοινωνικο-οικονομικές συνθήκες, ποιες αστικές πολιτικές, ποιες διαδικασίες παραγωγής του χώρου και πώς, ενθαρρύνουν τη δημιουργία των νέων αστικών τοπίων;

Στο βιβλίο, που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις 'Κριτική', συμμετέχουν οι: Άσπια Γοσποδίνη, Ηλίας Μπεριάτος, Αναστασία Λουκαΐτου – Σιδέρη, Λίλα Λεοντίδου, Δημήτρης Καρύδης, Γιάννης Αίσωπος, Ιωσήφ Στεφάνου, Κωνσταντίνος Σερράος, Βύρων Ιωάννου, Σοφία Αυγερινού – Κολώνια, Ρένα Κλαμπατσέα και Βίλμα Χαστάογλου.

Προλογίζουν ο Αναστάσιος Κωτσιόπουλος, καθηγητής Αρχιτεκτονικής του Α.Π.Θ. και ο Αθανάσιος Ι. Αραβαντινός, ομοτ. καθηγητής του Ε.Μ.Π. ■

Ποιότητα και Τυποποίηση

Στις 26 και 27 Μαΐου 2006 πραγματοποιήθηκε το 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο για την Τυποποίηση, τα Πρότυπα και την Ποιότητα, που διοργάνωση η Ένωση Ελλήνων Επιστημόνων για τη Προτυποποίηση και Τυποποίηση (ΕΝΕΠΡΟΤ) με συνδιοργανωτές τη Νομαρχία Θεσσαλονίκης, το Δήμο Θεσσαλονίκης, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, το Τεχνικό Επι-

μητήριο Ελλάδας - Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, το Γεωτεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, το Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης και την Εταιρεία Αγροτικής Οικονομίας.

Στις συνεδρίες συμμετείχαν 250 εγγεγραμμένοι σύνεδροι από πολλές περιοχές της Ελλάδας και παρουσιάστηκαν 54 εισηγήσεις, οι οποίες κάλυψαν ένα ευρύτατο φάσμα των θεματικών πεδίων «Τυποποίηση και Πρότυπα για Ποιότητα στην Πα-

ραγωγή», «Τυποποίηση και Πρότυπα για Ποιότητα στην Διακίνηση-Κατανάλωση-Χρήση», «Δοκίμες-Έλεγχος-Πιστοποίηση», στα οποία αφορούσε το Συνέδριο.

Η προσπάθεια των διοργανωτών φορέων θα συνεχιστεί με την διοργάνωση του «3ου Πανελληνίου Συνεδρίου για την Τυποποίηση, τα Πρότυπα και την Ποιότητα», την άνοιξη του 2008 ■