



ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ

15 ΙΟΥΛΙΟΥ 2006

ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
(Ζεύξιδος 8 - 54622 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)  
www.tkm.tee.gr

editorial 313

Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη  
του Τμήματος Κεντρικής Μακεδονίας του ΤΕΕ

**Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο**

Σάκης Τζακόπουλος,  
πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ

**Υπεύθυνος Γραφείου Τύπου και Εκδόσεων**

Σάκης Τζακόπουλος,  
πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ

**Συνεργάτες**

Αλεξάνδρα Γούτα, δημοσιογράφος  
Άννη Καρολίδου, δημοσιογράφος  
Βίκυ Παπαγεωργίου, αρχιτέκτων  
Έλσα Φωκά, αρχιτέκτων

**Καλλιτεχνική επιμέλεια**

Βίκυ Παπαγεωργίου, αρχιτέκτων  
Έλσα Φωκά, αρχιτέκτων

**Εξώφυλλο**

Δημήτρης Βλάχος  
Φωτογραφίες από το αφιέρωμα

**Τηλέφωνα Τμήματος  
Τμήμα Οργάνων Διοίκησης**

Γραμματεία Προέδρου 2310 253498, 253240

**Τμήμα Επιστημονικών  
& Αναπτυξιακών Θεμάτων**

Επιμελητές 253491-2, 268380  
Κοινωνικά Θέματα 2310 253483  
Εκπροσωπήσεις 2310 253482

**Τμήμα Επαγγελματικών  
Θεμάτων**

Σεμινάρια 2310 253495  
Μητρώο, Συνδρομές, 2310 253245  
Βεβαιώσεις  
Άδεια άσκησης 2310 253249  
επαγγέλματος,  
Πραγματογνωμοσύνες  
Γραφείο ΓΟΚ 2310 253484-5

**Τμήμα Οικονομικών &  
Διοικητικών Υπηρεσιών**

Πρωτόκολλο 2310 253480, 253246  
Ταμείο 2310 253243  
Λογιστήριο 2310 253480-1

**Νομική Υπηρεσία**

2310 253248

**Τμήμα Βιβλιοθήκης  
& Πληροφόρησης**

Βιβλιοθήκη 2310 253487  
Τράπεζα Πληροφοριών 2310 253486

**ΙΕΚΕΜ ΤΕΕ**

2310 230347

**FAX Τμήματος**

Γραφείο Προέδρου 2310 268375  
Πρωτόκολλο 2310 235487  
Επιστημονικά Τμήματα 2310 275773  
Γραφείο ΓΟΚ 2310 253484-5

**E-mail Γραφείου Τύπου:** papaget@central.tee.gr  
fokaels@central.tee.gr

**Σελιδοποίηση - Διαχωρισμοί - Μοντάζ - Εκτύπωση**

Μ. ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗ Α.Ε. • ΒΙ.ΠΑ. Λακκώματος • Χαλκιδική  
Τ.Κ. 63 080 • Τηλ. 23990 20203 • Fax: 23990 51623  
e-mail: aa@otenet.gr • design@diamprinting.gr

**Διαφημίσεις**

ALTER PROTASIS • Εκδόσεις • Διαφήμιση • Marketing  
Αδριανουπόλεως 18 • 55133 Καλαμαριά  
Θεσσαλονίκη • Τηλ.: 2310488307,  
Fax: 2310488329  
www.alterprotasis.gr • e-mail: tg@alterprotasis.gr

Το «Τεχνογράφημα» δημοσιεύει ενυπόγραφες επιστολές  
αναγνωστών, οι οποίες εκφράζουν την άποψη του  
συντάκτη τους. Η σύνταξη διατηρεί το δικαίωμα να  
συντομεύει τα κείμενα.



## Η «Ιθάκη» του air condition, τα rooms-to-rent και οι ελεύθεροι πολιορκημένοι της Χαλκιδικής

Αυτό το τεύχος του «Τεχνογράφηματος», ελπίζουμε να το διαβάσετε σε κάποια παραλία (μέσα Ιουλίου γαρ). Ελπίζουμε να το διαβάσετε αενίζοντας κάποια όμορφη ακτογραμμή, με φόντο μια πλαγιά που έχει γλιτώσει τις συνέπειες της «άρπα-κόλλα» εργολαβικής νοοτροπίας.

Επίσης, ελπίζουμε να φτάσατε σε αυτή την όμορφη παραλία, χωρίς να έχει μεσολαβήσει η γνωστή Οδύσσεια του πολύωρου εγκλωβισμού σε λιμάνια, δρόμους, σταθμούς και αεροδρόμια. Χωρίς να γίνετε «ελεύθεροι πολιορκημένοι» κάπου στο οδικό δίκτυο της Χαλκιδικής, σε θερμοκρασίες χαμάμ ή σάουνας, που μετατρέπουν το όνειρο της επιστροφής στο γραφείο –και ιδίως στο air conditioner του- σε μια ιδιότυπη –φευ!- «Ιθάκη».

Το καλοκαίρι δεν προσφέρεται για κριτικές και «βαριές» κουβέντες, αλλά για επαφή με το περιβάλλον. Έλα όμως που, όταν ακριβώς ερχόμαστε σε επαφή με αυτό το περιβάλλον, οι σκέψεις που θέλουμε να «αποκοιμίσουμε» μέσα στη θερινή ραστώνη, ξεπετάγονται στο προσκήνιο πιο ισχυρές;

Αν κοιτάξετε γύρω σας στο ελληνικό θέρετρο όπου βρίσκεστε, όπου και να βρίσκεστε, το σίγουρο είναι ότι θα δείτε τουλάχιστον ένα από τα παρακάτω: Σπίτια όπου ο κλεισμένος ημιυπαίθριος είναι κανόνας. Σπίτια με “rooms to rent” μέσα σε λίγα μέτρα από το κύμα ή στην καρδιά μιας οικοπεδοποιημένης έκτασης, που κάποτε ήταν δάσος. Σπίτια χωρίς σύνδεση με το δίκτυο αποχέτευσης και ύδρευσης.

Σπίτια απέναντι από ομπρέλες και ξαπλώστρες, διαθέσιμες σε αντίτιμο που, αν το βάζαμε στον «κουμπαρά» χρόνο με τον χρόνο, μέσα σε μια δεκαετία θα μπορούσαμε να αγοράσουμε με τις οικονομίες μας κοστουμί “Armani” ή το ...χιλιοτραγουδισμένο «Gucci φόρεμα».

Και, για να φτάσουμε στο θέρετρο της προτίμησής μας –το είπαμε και πιο πάνω- πρέπει πρώτα να περάσουμε από τους ελληνικούς δρόμους. Δρόμους με ελλιπή, παραπλανητική –ή και καθόλου- σηματοδότηση ή διαγράμμιση, δρόμους χωρίς διαχωριστικά, δρόμους-«σκοτώστρες» (οι στατιστικές το επιβεβαιώνουν, αλλά ας μην ανοίξουμε δυσάρεστες συζητήσεις, τώρα που βρίσκεστε στην παραλία).

Σε ουκ ολίγα σημεία του εθνικού οδικού δικτύου υπάρχει αυτή η ταμπέλα που προειδοποιεί ότι «Οι βράχοι καταρρέουν» (με αυτή τη διατύπωση ακριβώς). Τελικά, μήπως καταρρέει και η εθνική μας υπερηφάνεια;

Τελοσπάντων. Μια βουτιά, ο παραδοσιακός μας παγωμένος φραπές, το ελληνικό ηλιοβασίλημα, που δεν «σηκώνει» ταμπέλες του είδους «πωλείται» ή «ενοικιάζεται» και δεν είναι διαθέσιμο προς ...αξιοποίηση από τον κάθε ασυνείδητο «μάντζερ» της εθνικής μας κληρονομιάς, μπορούν να μας κάνουν να ξεχαστούμε για λίγο. Για λίγο όμως. Γιατί χωρίς τη δική μας πίεση, ουδέν μονιμότερον του προσωρινού; ■