

ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΕ/ΤΚΜ: ΜΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΙΣ «ΡΑΓΕΣ» ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ



■ Πού βρίσκονταν οι κτιριακές εγκαταστάσεις του «Ενωτικού Σιδηροδρόμου», που ανατινάχθηκαν κατά την υποχώρηση των γερμανικών στρατευμάτων από την Ελλάδα, το 1944; Αληθεύει ότι, το 1897, οι αμαξοστοιχίες της «**Jction Salonique Constantinople**» (JSC) μετέφεραν στη χώρα μας άνδρες του τουρκικού στρατού, για έναν πόλεμο που θα αποδεικνυόταν ατυχής για την Ελλάδα;

Είναι αλήθεια ότι ο γερμανικός τραπεζικός κολοσσός «**Deutsche Bank**» είχε δημιουργήσει κοινοπραξία ομίλου κατασκευαστικών εταιριών για τη σιδηροδρομική σύνδεση Θεσσαλονίκης-Κωνσταντινούπολης;

Τις απαντήσεις σε αυτές και πολλές ακόμη ερωτήσεις δίνουν τα **140 πλαίσια (με μία ή περισσότερες σπάνιες φωτογραφίες έκαστο)**, που παρουσιάστηκαν στις 21- 24 Σεπτεμβρίου, στην αποθήκη Δ' του Οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης. Η παλαιότερη φωτογραφία χρονολογείται από το **1871-1873**.

Η έκθεση, που διοργανώθηκε από το ΤΕΕ/ΤΚΜ, περιλάμβανε αρχαικό υλικό για τους Ελληνικούς Σιδηροδρόμους, του ιστορικού Μουσείου «**Χρήστος Καλεμκερής**» του Δήμου Καλαμαριάς. Προήλθε δε από ένα αρχείο συνολικά 320-340 φωτογραφιών για τους βορειοελλαδικούς σιδηροδρόμους, που ο κ.Καλεμκερής συγκεντρώνει ήδη από το 1960.

Σε μια εποχή που ο σιδηρόδρομος αρχίζει, σταδιακά, να ανακτά τη χαμένη αίγλη του και η πρόταση για την κατασκευή της «Σιδηροδρομικής Εγνατίας» κερδίζει έδαφος, η έκθεση προσήλκυσε το ενδιαφέρον.

Το βράδυ της Πέμπτης 21 Σεπτεμβρίου, την έκθεση παρουσίασε στους παρευρισκόμενους ο ίδιος ο κ.Καλεμκερής, «ξεναγώντας» τους επισκέπτες σε παλιούς σιδηροδρομικούς σταθμούς και εργοτάξια σιδηροδρόμων, αλλά και κάνοντάς τους «κοινωνούς» των επισκέψεων, που -στην πορεία των δεκαετιών- πραγματοποιήσαν σε σιδηροδρομικούς σταθμούς πρίγκιπες, πρωθυπουργοί και προσωπικότητες.

Την παρουσίαση παρακολούθησαν -μεταξύ άλλων- οι πρόεδροι των περιφερειακών τμημάτων ΤΕΕ Κεντρικής Μακεδονίας, **Σάκης Τζακόπουλος**, ανατολικής Μακεδονίας, **Κώστας Αντωνιάδης** και Κεντρικής-Δυτικής Θεσσαλίας, **Κώστας Διαμάντος**. Επίσης, το «παρών» έδωσαν οι αντιπρόεδροι του ΤΕΕ/ΤΚΜ, **Βενέτης Μπούρας** και του Περιφερειακού Τμήματος Ηπείρου, **Γεώργιος Σταμουλάκης**, το μέλος τη Δ.Ε. του ΤΕΕ/ΤΚΜ, **Σωτήρης Πρέντζας**, ο δήμαρχος Καλαμαριάς, **Χριστόδουλος Οικονομίδης**, επίσης από το δήμο Καλαμαριάς ο **Δημοσθένης Σαρηνιάννης** και ο περιφερειακός διευθυντής του ΟΣΕ, **Ζαχαρίας Λάτσιος**.

■ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ «ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΛΕΜΚΕΡΗΣ»

Το μουσείο φωτογραφίας «Χρήστος Καλεμκερής» ιδρύθηκε ως νομικό πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου του Δήμου Καλαμαριάς το 2001. Τα γραφεία του στεγάζονται προσωρινά σε διαμέρισμα της οδού Αιγαίου 100, μέχρις ότου αναπαλαιωθεί το τριώροφο κτίριο που θα αποτελέσει τον μόνιμο εκθεσιακό χώρο του Μουσείου στην περιοχή του στρατοπέδου «Κόδρα».

Το αρχείο του κ. Καλεμκερή περιλαμβάνει πλούσιο και σημαντικό φωτογραφικό υλικό από το 1838 (απαρχές της τέχνης της φωτογραφίας) μέχρι και σήμερα με αντικείμενο σημαντικά θέματα ελλήνων και ξένων φωτογράφων που συνθέτουν την ιστορία της φωτογραφίας στην Ελλάδα και τη Μεσόγειο κατά τον 19ο και 20ο αιώνα.

Ανάμεσα στα θέματα αυτά, εξέχουσα θέση έχουν σπάνιες φωτογραφίες από την ιστορία του ελληνικού σιδηροδρομικού δικτύου, από τους Βαλκανικούς και δύο παγκόσμιους πολέμους, καθώς και από τις αρχαιότητες της Ελλάδας και της Μικράς Ασίας.

Το κύριο εγχείρημα του μουσείου στην παρουσίαση είναι η καταγραφή και παρουσίαση της ιστορίας των σιδηροδρόμων σε τέσσερις ενότητες: Τα τρένα στον βορειοελλαδικό χώρο, οι Θεσσαλικοί σιδηρόδρομοι, οι σιδηρόδρομοι της Πελοποννήσου και εκείνοι της Κεντρικής Ελλάδας.

■ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ TRAM

Εξάλλου, μέσα στη χρονιά που διανύουμε, το μουσείο σχεδιάζει και ολοκληρώνει τη διαμόρφωση εκθέσεων για την ιστορία των μέσων σταθερής τροχιάς στην Ελλάδα. Εντός του 2006, θα παρουσιαστούν οι εκθέσεις που αφορούν την ιστορία των τραμ της Θεσσαλονίκης (ιππήλατου και ηλεκτρικού), του Βόλου (ατμήλατου), της Σάμου (ιππήλατου), των Αθηνών και του Πειραιά (ιππήλατου, ατμήλατου και ηλεκτρικού), της Πάτρας (ηλεκτρικού) και της Καλαμάτας (ηλεκτρικού).

Οι εκθέσεις θα συνοδεύονται από τις αντίστοιχες εκδόσεις, που θα καλύπτουν με κάθε λεπτομέρεια -ιστορική και τεχνική- και με πλούσιο φωτογραφικό υλικό την ιστορία του τροχιοδρόμου της Ελλάδας. Η πρώτη έκδοση -λεύκωμα θα αφορά τα τραμ Θεσσαλονίκης, Βόλου και Σάμου και η δεύτερη τον τροχιοδρόμο Αθηνών-Πειραιώς, Πάτρας και Καλαμάτας.

