

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

### ΕΚΘΕΣΕΙΣ

**ΕΚΘΕΣΗ «Λευκός Πύργος: Το σύμβολο της Θεσσαλονίκης μέσα στο χρόνο»**, μέχρι το τέλος του 2006, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Λευκός Πύργος, Θεσσαλονίκη.

**ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ «Ο χρυσός των Μακεδόνων»**, περιλαμβάνει ενόπτες σχετικά με την εξόρυξη, επεξεργασία και σχέση του χρυσού με την «Αρχαιολογία του θανάτου», Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

**ΕΚΘΕΣΗ «Τα πολύτιμα της παράδοσης»**, με τη συλλογή του Λαογραφικού Μουσείου του ΑΠΘ, 6 Ιουλίου – 31 Δεκεμβρίου 2006, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη.

**ΕΚΘΕΣΗ «Άγιον Όρος, Κειμήλια Πρωτάτου»**, 28 Μαΐου – 30 Νοεμβρίου 2006, Αγιορείτικη Εστία σε συνεργασία με τον Οργανισμό Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού, Μέγαρο Νεδέλκου, Θεσσαλονίκη.

**ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ Χρήστου Λεφάκη (1906-1968)** για τα 100 χρόνια από τη γέννησή του, 4 Νοεμβρίου 2006 – 31 Ιανουαρίου 2007, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Θεσσαλονίκη.



**ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ Μάριου Βουσινά, Χριστίνας Μόραλη και Δήμητρας Παπαδοπούλου**, 11 – 31 Δεκεμβρίου 2006, Atrion Gallery & Ελληνική Αντικαρκινική Εταιρία, ATRION (Τσιμισκή 94), Θεσσαλονίκη.



**ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ** του Wim & Donata Wenders, με τίτλο «Ακίνητα στιγμιότυπα από κινούμενες εικόνες», 17 Νοεμβρίου 2006 – 3 Ιουλίου 2007, Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Μουσείου Φωτογραφίας, Αποθήκη Α, 1ος όροφος, λιμάνι, Θεσσαλονίκη.



**ΕΚΘΕΣΗ** συλλογής της Alpha Bank, σε συνεργασία με το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, με τίτλο «**Ελληνική τέχνη από το 1920 έως σήμερα**», 9 Νοεμβρίου 2006 – 15 Ιανουαρίου 2007, Εγνατίας 154, Θεσσαλονίκη.



**ΕΚΘΕΣΗ** ζωγραφικής, αντικειμένων και σκηνών από ταινίες, της **Eva Svanckmajerova** και του , με τίτλο «**Το μάτι της φαντασίας, το χέρι της φαντασίας**», 18 Νοεμβρίου – 10 Δεκεμβρίου 2006, Γενί Τζαμί (Αρχ. Μουσείου 30), Θεσσαλονίκη.



**ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ** της **Τζούλιας Καράσσο**, 12 Δεκεμβρίου 2006 – 13 Ιανουαρίου 2007, αίθουσα τέχνης ΖΗΤΑ-ΜΙ (Πρ. Κορομηλά 1), Θεσσαλονίκη.



**ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ** «Πολιτική και Τέχνη – Τέχνη και Πολιτική» του βερολινέζου φωτογράφου **Jens Liebchen**, με πορτραίτα των καλλιτεχνών που κατέθεσαν προτάσεις για τη διαμόρφωση των κτιρίων του Κοινοβουλίου, 8 Νοεμβρίου – 15 Δεκεμβρίου 2006, γκαλερί Ινστιτούτου Γκαίτε, Θεσσαλονίκη.

**VIDEO OPERA** της Eve Sussman and The Rufus Corporation, με τίτλο «**The Rape of the Sabine women**», 19 Νοεμβρίου 2006 – 7 Ιανουαρίου 2007 (Δευτέρα-Τετάρτη-Παρασκευή), Φεστιβάλ Κινηματογράφου, Ίδρυμα Ι. Κωστόπουλου και Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, κινηματογράφος ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Θεσσαλονίκη.

**ΕΚΘΕΣΗ** της Eve Sussman and The Rufus Corporation, με τίτλο «**The Rape of the Sabine women**», από 19 Νοεμβρίου 2006, αποθήκη Β1 (ΚΣΤ) λιμάνι, Θεσσαλονίκη.