

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

### ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ των **Μάρω Μιχαλακάκου** και **Ελευθερίας Ρούσου**, 3 Φεβρουαρίου – 3 Μαρτίου 2007, γκαλερί TinT (Χρ. Σμύρνης 13), Θεσσαλονίκη.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΧΟΡΟΥ με το **Alonzo King's Lines Ballet, San Francisco**, 9, 10, 11 Μαρτίου 2007, Μέγαρο Μουσικής, Θεσσαλονίκη.

2ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ σπουδαστικών και νεανικών ταινιών "Crash fest", 19 - 22 Απριλίου 2007, Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ, Μουσείο Κινηματογράφου, λιμάνι, Θεσσαλονίκη.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ με τίτλο «**Το σινεμά στη σέντρα**», 1 – 7 Μαρτίου 2-07, Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Υφυπουργείο Αθλητισμού, ΟΛΥΜΠΙΟΝ Galaxia Vacation Club, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ 10 λιθογραφιών του Μπερνάρ Μπιφέ, με τίτλο «**Αφιέρωμα στον Δον Κιχώτη του Θερβάντες**», 13 Φεβρουαρίου – 6 Μαρτίου 2007, Γαλλικό Ινστιτούτο (Λεωφ. Στρατού 2α), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Γιάννη Βούρου, με τίτλο «**Guantanamo – Guantanamera**», 6 – 24 Μαρτίου 2007, αίθουσα τέχνης ΙΑΝΟΣΙ (Αριστοτέλους 7), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ με κείμενα και φωτογραφικά ντοκουμέντα για τα 50 χρόνια από το θάνατο του **Bertold Brecht**, 14 Μαρτίου – 15 Απριλίου 2007, Ινστιτούτο Γκαίτε, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ της **Αλεξάνδρας Κοτσαμάνη**, 2 – 24 Μαρτίου 2007, γκαλερί ΖΗΤΑ-ΜΙ (Πρ. Κορομηλά 1), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ της **Μαρίας Φωτέα**, 10 Φεβρουαρίου – 10 Μαρτίου 2007, αίθουσα τέχνης ΧΡΥΣΑ (Ανδρούτσου 2), Κατερίνη.

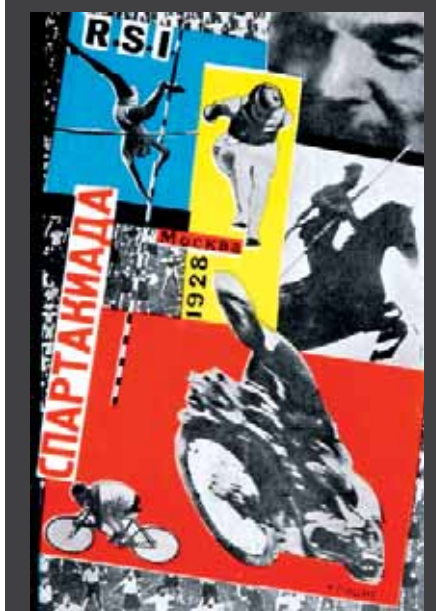


9ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, με τίτλο «**Εικόνες του 21ου αιώνα**», 16 – 25 Μαρτίου 2007, Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Υφυπουργείο Αθλητισμού, ΟΛΥΜΠΙΟΝ & Αποθήκη 1 – λιμάνι, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ταλαντούχων νέων σχεδιαστών που εργάζονται στη Βρετανία, με τίτλο «**Great Brits – Οι Νέοι Αλλημιστές**», 2 Φεβρουαρίου – 4 Μαρτίου 2007, Μέγαρο Μουσικής (Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη), Αθήνα.



ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ βιομηχανικού σχεδιασμού του Ινστιτούτου Εξωτερικών Σχέσεων ifa, σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Γκαίτε, με τίτλο «**Άλλο απ' ότι φαίνεται, το σύγχρονο design και η δύναμη της συνήθειας**», 25 Ιανουαρίου – 4 Μαρτίου 2007, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Εγνατία 154), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ με τίτλο «**Τρεις Λετονοί της Ρωσικής Πρωτοπορίας**», των **Γκούσταβ Κλούσις**, **Αλεξάντρ Ντρέβιν** και **Καρλ Ιόγκνσον**, 7 Φεβρουαρίου – 31 Μαρτίου 2007, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ του **Πάνου Χαραμόγλου** με τίτλο "Entrapment" και της **Νίκης Καλοπαϊδη** με τίτλο "Σκιάσεις", 20 Φεβρουαρίου – 4 Μαρτίου 2007, Αλατζά Ιμαρέτ (Κασσάνδου 91-93, τηλ.: 2310 278587), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ του **Αλέξη Κυριτσόπουλου**, με τίτλο «Ζωγραφική για τον Αριστοφάνη», 8 Φεβρουαρίου – 1 Απριλίου 2007, Πολιτιστικό Κέντρο του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης (Βασ. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «**Ο σοβαρός Ερνέστος**» του Όσκαρ Ουάιλντ, από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, από 2 Μαρτίου 2007, Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «**Ο επιθεωρητής**» του Νικολάι Γκόγκολ, από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, 9 Φεβρουαρίου – 15 Μαΐου 2007, Μονή Λαζαριστών - σκηνή Σωκράτης Καραντινός, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΩΝ με τίτλο «**Ένδυμα θεάτρου: Μεγέθυνση στο αφανές**», από 9 Φεβρουαρίου 2007, Τελλόγλειο και Μουσείο τμήμα Βεστιάριου του Εθνικού Θεάτρου, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ (Αγ. Δημητρίου 159Α), Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «**Άντε ψυχούλα μου, σκότώσέ με**» του Αζίζ Νεσίν, από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, 19 Ιανουαρίου – 4 Μαρτίου 2007, μικρό θέατρο Μονής Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ του **Χρήστου Καπράλου**, ενός από τους σπουδαιότερους Έλληνες γλύπτες του 20ου αιώνα, 27 Ιανουαρίου – 15 Απριλίου 2007, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ (Αγ. Δημητρίου 159Α), Θεσσαλονίκη.

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ, με τίτλο «**Schemata**», των γνωστών σχεδιαστών Α. Βαρώτσου, Γ. Γιωργαρά, Α. Χαζαράκη, σε συνεργασία με την εταιρεία Βαράγκης, 25 Ιανουαρίου – 4 Μαρτίου 2007, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Εγνατία 154), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ του **Marc Charpentier**, με τίτλο «Packman kiss and the Snoor's flying saucer», 25 Ιανουαρίου – 4 Μαρτίου 2007, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Εγνατία 154), Θεσσαλονίκη.

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ της **Ελένης Κανά**, με θέμα γυναικείες φιγούρες, 8 – 28 Μαρτίου 2007, αίθουσα τέχνης ΑΤΡΙΟΝ (Τσιμισκή 94), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «**Ο άγνωστος κόσμος των χάλκινων νομισμάτων**», 16 Φεβρουαρίου – 15 Απριλίου 2007, Τελλόγλειο Ίδρυμα (Αγ. Δημητρίου 159α), Θεσσαλονίκη.

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ «**Ο χρυσός των Μακεδόνων**», περιλαμβάνει ενόπτες σχετικά με την εξόρυξη, επεξεργασία και σχέση του χρυσού με την «Αρχαιολογία του θανάτου», Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ «**Αλέξανδρος και Δωροθέα Ξύδη. Η δωρεά της συλλογής στο ΜΜΣΤ**», 17 Φεβρουαρίου – 31 Αυγούστου 2007, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Κουμαντάρειος Πανακοθήκη (Κ. Παλαιολόγου & Θερμοπυλών), Σπάρτη.



ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ του έργου του αρχιτέκτονα **Αλέξανδρου Τομπάζη** από το 1962 μέχρι σήμερα, με παράλληλη προβολή του ντοκιμαντέρ του Απόστολου Καρακάση «**Το παιχνίδι της αρχιτεκτονικής**», 23 Φεβρουαρίου – 15 Απριλίου 2007, Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου), Αθήνα.



ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ, με τίτλο «**First Conference on Environmental Management, Engineering, Planning and Economics**» (CEMEPE), 24 - 28 Ιουνίου 2007, Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σε συ-

νεργασία με το ΤΕΕ, το Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών του ΑΠΘ, τον Τομέα Βιομηχανικής Διοίκησης και Επιχειρησιακής Έρευνας της Σχολής Μηχανολόγων Μηχανικών του ΕΜΠ και το Τμήμα Τεχνολογιών Αντιρρύπανσης του ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας, Σκιάθος.

4η ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗ, με τίτλο «**Standardization, Prototypes and Quality: A Means of Balkan Countries' Collaboration**», 18 - 19 Μαΐου 2007, Ένωση Ελλήνων Επιστημόνων για την Προτυποποίηση και την Τυποποίηση (ΕΝΕΠΡΟΤ), Θεσσαλονίκη.

1ο ΕΘΝΙΚΟ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ με θέμα «**Ιστορία των Δομικών Κατασκευών**», 11 - 13 Οκτωβρίου 2007, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, ΤΕΕ/Τμήμα Θράκης, με τη συμμετοχή της Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων Κεντρικής Μακεδονίας του ΥΠΠΟ, Πολυτεχνική Σχολή Ξάνθης του Δ.Π.Θ., Ξάνθη.