

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ «Ο χρυσός των Μακεδόνων», περιλαμβάνει ενόπτες σχετικά με την εξόρυξη, επεξεργασία και σκέψη του χρυσού με την «Αρχαιολογία του θανάτου», Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ, 17 – 20 Μαΐου 2007, νέα παραλία, Θεσσαλονίκη.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Πολιτισμός στην πόλη (Art and the city)», Μάιος – Ιούνιος 2007, ΥΠΠΟ – Μουσείο Κινηματογράφου – Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – Τελλόγλειο – Κρατικό Ωδείο – θέατρο «Παράθλαση», Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Νίκος Εγγονόπουλος, 100 χρόνια από τη γέννησή του», με έργα και των Αλέξανδρου Αβρανά, Γιώργου Γυπαράκη, Θραφιά, Σία Κυριακάκος, Ηλία Μαρμαρά, Μαρίας Παπαδημητρίου, Ηλία Παπαηλιάκη, Γιώργου Σαπουντζή, Άγγελου Σκούρτη, Κύριλλου Σαρρή, Στέφανου Τσιβόπουλου, Γιώργου Χατζημιάλη και Πάνου Χαραλάμπους, 18 Μαΐου – 29 Ιουνίου 2007, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΓΑΥΠΤΙΚΗΣ του **Νίκου Καλαφάτη**, με τίτλο «Πλεύσεις», 5 – 30 Ιουνίου 2007, αίθουσα τέχνης ATRION (Τοιμακή 94), Θεσσαλονίκη.

1η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, με θέμα τις «**Ετεροτοπίες**», 21 Μαΐου – 30 Σεπτεμβρίου 2007, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και Υπουργείο Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη.

- Κεντρική έκθεση, 21/5-30/9, αποθήκη Γ / αποθήκη Β1 / Τελλόγλειο / Βυζαντινό Μουσείο / Γενί Τζαμί / Μονή Λαζαριστών
- Έκθεση «Ετεροτοπίες-Ετεροτοπίες», 23/5-30/9, Κέντρο Χαρακτικής Ήλιος, Δ. Νεάπολης
- Έκθεση Ελλήνων Εικαστικών Δημιουργών «Recreation – "Maid" in Greece», 25/5-30/9, Αλατζά Ιμαρέτ
- Έκθεση «Ποιος είναι εδώ;» + performance + workshop, 25/5-31/7 Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Επταπύργιο

ΠΑΙΔΙΚΗ ΜΠΙΕΝΑΛΕ, 25 Απριλίου – 17 Ιουνίου 2007, Πινακοθήκη Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ των **Φωτεινής Καρυωτάκη** και **Ίνγκο Ντούνεμπερ**, με τίτλο «Pol-y-mer», από 27 Απριλίου 2007, «19η Φωτοσυγκυρία», γκαλερί Λόλα Νικολάου (Τοιμακή 52), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ της ΕΥΑΘ και του Φωτογραφικού Κέντρου Θεσσαλονίκης, με τίτλο «**Νερό, πηγή έμπνευσης**», 21 Μαρτίου – 31 Μαΐου 2007, στάση «Φιξ», Σφαγεία, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ του **Andrés Kertész**, με τίτλο «Καθρέφτης μιας ζωής», 28 Μαρτίου – 20 Μαΐου 2007, Μουσείο Φωτογραφίας, αποθήκη Α', λιμάνι, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ των **Κώστα Λούστα, Κώστα Ξανθόπουλου και Ξηνή Σαχίνη**, 3 – 21 Μαΐου 2007, αίθουσα τέχνης ATRION (Τοιμακή 94), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΤΩΝ, με τίτλο «**Αρχιπελάγους Εντυπώματα και Εντυπώσεις**», μέχρι 25 Μαΐου 2007, Δημοτική Πινακοθήκη (Αλ. Σβώλου και Εθνικής Αμύνης), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΤΩΝ με τίτλο «**Catena mundi - Άλυσες του κόσμου. Άλυσες πολιτιστική Εσπερίας και εώς Ευρώπης**», απεικόνιση των χωρών της ΝΑ Ευρώπης σε χάρτες: από τις επαρχίες των αυτοκρατοριών στα εθνικά κράτη και την Ενωμένη Ευρώπη, 9 Μαΐου – 30 Ιουνίου 2007, Κέντρο Πολιτισμού Δ. Θεσσαλονίκης (Γρ. Λαμπράκη και Κλεάνθους, παλιά αλάνα Τούμπα), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ του **Quint Buchholtz**, με τίτλο «Ιστορίες σε εικόνες – Εικόνες για Βιβλία», 16 Μαΐου – 3 Ιουνίου 2007, γκαλερί του Goethe-Institut, Θεσσαλονίκη.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΠΡΟΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΔΙΗΜΕΡΟ με τίτλο «**Αναπτυξιακό Σχέδιο αγροτικής ανάπτυξης. Χωρική διάσταση του ΕΣΠΑ. Σχέση Πόλης – Υπαίθρου**», 17 και 18 Μαΐου 2007, ΤΕΕ και ΤΕΕ/ΤΚΜ, Ξενοδοχείο «Καψής», Θεσσαλονίκη.

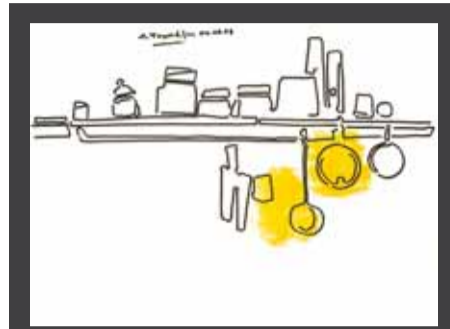


ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ με τίτλο «**Στέγαστρα και κελύφη προστασίας αρχαιολογικών χώρων**», 1 Ιουνίου 2007, Εταιρεία Έρευνας και Προώθησης της Επιστημονικής Αναστήλωσης Μνημείων (ΕΤΕΠΑΜ), αίθουσα αιθρίου Αρχαιολογικού Μουσείου, Θεσσαλονίκη.



ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΑΙΑΡΡ [Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio] 2007, 7 Ιουνίου 2007 (18:00-20:00), με ομιλητές τους Αρχιτέκτονες Τοπίου, Franco Giorgetta, Aurora Cararinha, Mladen Scitarosi, που παρουσιάζουν έργα τους στο «**Μιλάνο και Τοπία Πολιτισμού Μεσογείου**», Μουσείο Φυσικής Ιστορίας, Aula Magna Corso Venezia, 55 Milano.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ EUREKABUILD – ημερίδα τεχνομορφίας, με τίτλο «**Προς ένα αειφόρο δομημένο περιβάλλον & μια ζωντανή πολιτιστική κληρονομιά**», 21 Μαΐου 2007, ΤΕΕ και Ελληνική Πλατφόρμα Έρευνας και Τεχνολογίας για την Κατασκευή (ΕΠΕΤΚ), Αθήνα.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του αρχιτέκτονα **Αλέξανδρου Τομπάζη**, με τίτλο «Προσεγγίζοντας το χώρο γύρω μας – φύση, πόλη, νεκρή φύση», 26 Απριλίου – 16 Μαΐου 2007, αίθουσα τέχνης Ζήτα-Μι (Πρ. Κορομηλά 1), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ της **Dolores Marat** (FRA), με τίτλο «Εικόνες μιας περιοχής», 27 Απριλίου – 20 Μαΐου 2007, «19η Φωτοσυγκυρία», Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτικής και φωτογραφίας αποφοίτων της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης, με τίτλο «**Χωρίς Άνοιξη?**», 5 - 24 Μαΐου 2007, Δημόσια Βιβλιοθήκη (Ελλης 8), Βέροια.

ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Δ' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης», 13 – 15 Ιουνίου 2007, ΤΕΕ, Αθήνα.



4ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Γεωτεχνικής Σεισμικής Μηχανικής (4ICEGE), 25 – 28 Ιουνίου 2007, Τεχνική Επιτροπή Σεισμικής Γεωτεχνικής Μηχανικής, Ελληνική Επιστημονική Ένωση Εδαφομηχανικής και Γεωτεχνικής Μηχανικής και ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ, με τίτλο «**First Conference on Environmental Management, Engineering, Planning and Economics' CEMEPE**», 24 – 28 Ιουνίου 2007, Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σε συνεργασία με το ΤΕΕ, το Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών του ΑΠΘ, τον Τομέα Βιομηχανικής Διοίκησης και Επιχειρησιακής Έρευνας της Σχολής Μηχανολόγων Μηχανικών του ΕΜΠ και το Τμήμα Τεχνολογιών Αντιρρύπανσης του ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας, Σκιάθος.

1ο ΕΘΝΙΚΟ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ με θέμα «**Ιστορία των Δομικών Κατασκευών**», 11 – 13 Οκτωβρίου 2007, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, ΤΕΕ/Τμήμα Θράκης, με τη συμμετοχή της Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων Κεντρικής Μακεδονίας του ΥΠΠΟ, Πολυτεχνική Σχολή Ξάνθης του Δ.Π.Θ., Ξάνθη.