

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ



ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ με πέντε ενότητες που φωτίζουν όψεις του πολιτισμού που αναπτύχθηκε στη Μακεδονία από την αυγή της Προϊστορίας έως την ύστερη αρχαιότητα:

- Η ζωή στην προϊστορική Μακεδονία
- Προς τη γένεση των πόλεων
- Στη Μακεδονία από τον 7ο αι. π.Χ. ως την ύστερη αρχαιότητα
- Θεσσαλονίκη, Μακεδονίας μητρόπολις
- Ο Χρυσός των Μακεδόνων

Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

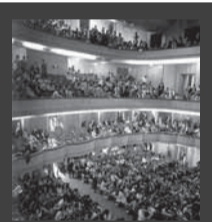
ΕΚΘΕΣΗ θεατρικών κουστούμιών και αντικειμένων, με τίτλο «**Les Lazaristes... on stage**», 14 Μαΐου 2007 – Ιανουάριος 2008, Ξενοδοχείο Τέχνης και Πολιτισμού Les Lazaristes Domotel, για στήριξη των στόχων του Ιδρύματος «Το Σπίτι του Ηθοποιού», Μονή Λαζαριστών (Α. Κολοκοτρώνη 16) Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΛΑΣ της **Κορνέλια Ουζούνη** «Ανακαλύπτοντας τη σημασία του άχρηστου», 31 Οκτωβρίου – 21 Δεκεμβρίου 2007, Ινστιτούτο Goethe, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ της **Ελένης Θεοφυλάκτου**, με τίτλο «**Darling, I'm clearing up**», 22 Νοεμβρίου 2007 – 5 Ιανουαρίου 2008, γκαλερί TinT (Χρ. Σμύρνης 13), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ - ΔΩΡΕΩΜΑ στο **William Klein, films+photos, books & painting, USA - Greece - Paris**, 16 Νοεμβρίου 2007 – 6 Ιανουαρίου 2008, Φεστιβάλ Κινηματογράφου, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ με μουσειακό, αρχαιολογικό, φωτογραφικό και οπτικοακουστικό υλικό, με τίτλο «**Η Θεσσαλονίκη εκπέμπει: ο πρωτοποριακός ρόλος της ΔΕΘ και της ΕΡΤ (ραδιοφωνο, τηλεόραση, κινηματογράφος)**», 8 Σεπτεμβρίου - 13 Ιανουαρίου 2008, Τελλόγγλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του **Ανδρέα Τσορτανίδη**, με τίτλο «μελιφέρα», 1 – 22 Δεκεμβρίου 2007, TSATSIS PROJECTS / ARTFORUM (Μητροπόλεως 12 & Βενιζέλου), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ - ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ με τίτλο «**Μαρκίδες-Πούλιου: Οι πρωτοπόροι Έλληνες Δημοσιογράφοι**», 27 Οκτωβρίου – 31 Δεκεμβρίου 2007, Μορφωτικό Ίδρυμα της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Μακεδονίας – Θράκης, χώροι ΕΣΗΜΕΘ (Μορκεντάου 1), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ στο πλαίσιο του προγράμματος «**Πέντε αιώνες περιηγήσεων στο Άγιον Όρος 1405 – 1930**», 19 Νοεμβρίου 2007 – 29 Φεβρουαρίου 2008, Αγιορείτικη Εστία (Εγνατία 109), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «**Ιουλιανός ο Παραβάτης**» του Ν. Καζαντζάκη, για τα 50 χρόνια από το θάνατό του, από 10 Νοεμβρίου 2007, ΚΘΒΕ, Βασιλικό Θέατρο, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ του **Κωνσταντίνου Κακωνιά**, με τίτλο «split (higher and higher)», 17 Νοεμβρίου – 15 Δεκεμβρίου 2007, Kalfayan Gallery, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «**100**», των Diene Petterle, Neil Monaghan και Christofer Heimann, σε σκηνοθεσία Εύης Δημητροπούλου, «Μικρό Θέατρο» (Αντωνίου Καμάρα 3), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «**Μία κωμωδία**» του Ι. Καμπανέλλη, σε σκηνοθεσία του Γ. Ρεμούνδου, από 16 Νοεμβρίου 2007, ΚΘΒΕ, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ με θέμα «**Το Άγιον Όρος στην ελληνική τέχνη**», 8 Νοεμβρίου 2007 – 13 Ιανουαρίου 2008, Πολιτιστικό Κέντρο του ΜΙΕΤ (Β. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ του **Bernard Plossu** 1963-2006, με τίτλο «Η ποίηση της περιπλάνησης», 18 Νοεμβρίου 2007 – 4 Ιανουαρίου 2008, Μουσείο Φωτογραφίας και Φεστιβάλ Κινηματογράφου, Μουσείο Φωτογραφίας (αποθήκη Α', λιμάνι), Θεσσαλονίκη.





ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ της **Πηνελόπης Βαλιή**, 1 – 22 Δεκεμβρίου 2007, TSATSIS PROJECTS / ARTFORUM (Μητροπόλεως 12 & Βενιζέλου), Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Καταρίδα», ένα ντανταϊστικό Μιούζικαλ (δρόμου) του Βασίλη Μαυρογεωργίου, Θέατρο Νέου Κόσμου και εταιρεία Πολιτισμός & Επικοινωνία, από 10 Οκτωβρίου 2007, θέατρο Εγνατία, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ της εγκατάστασης του **Νίκου Αλεξίου** «The end (Το τέλος)», ελληνική συμμετοχή στην 52η Μπιενάλε Βενετίας, 8 Δεκεμβρίου 2007 – 29 Φεβρουαρίου 2008, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη.



ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Κερκυραίου ζωγράφου **Σπύρου Αλαμάνου**, 9 Δεκεμβρίου 2007 – 29 Φεβρουαρίου 2008, αίθριο Αρχαιολογικού Μουσείου, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ με τίτλο «**be ware of digital prints #2**», 13 Δεκεμβρίου 2007 – 12 Ιανουαρίου 2008, Κέντρο Χαρακτικής ΗΛΙΟΣ (Λαγκαδά 120 & Δ. Κομνηνού), Νεάπολη Θεσσαλονίκης.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ της Δήμητρας Γούση, μικρές ιστορίες – κόμικ με θέμα τις χήνες, 15 Δεκεμβρίου 2007 – 12 Ιανουαρίου 2008, γκαλερί ΖΗΤΑ-ΜΙ (Πρ. Κορομηλιά 1), Θεσσαλονίκη.



ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του **Γιάννη Γαϊτή**, 23 χρόνια μετά το θάνατό του, 7 Δεκεμβρίου 2007 – 9 Ιανουαρίου 2008, γκαλερί ΕΙΡΜΟΣ (Λ. Νίκης 17 & Καρ. Νηπ), Θεσσαλονίκη.



ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «**Δημήτρης Κοντός 1931-1996**», 5 Δεκεμβρίου 2007 – 30 Ιανουαρίου 2008, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ «**Διαδρομές της Ρώσικης Πρωτοπορίας**», έργα από τη συλλογή Κωστάκη του ΚΜΣΤ, 26 Νοεμβρίου 2007 – 31 Ιανουαρίου 2008, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «**Ανάσα ζωής**», του Ντέιβιντ Χέαρ, σε σκηνοθεσία Ανδρέα Βουτσινά, ΚΘΒΕ, από 23 Νοεμβρίου 2007, μικρό θέατρο Μονής Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ της φωτογραφικής ομάδας του Δ. Ελευθερίου-Κορδέλιου «**Πρωτοπόροι**», στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «τη Θεσσαλονίκη συν-κατοικώ – πολυπολιτισμική συγκατοίκηση στις πόλεις», 29 Νοεμβρίου – 31 Δεκεμβρίου 2007, ΤΕΕ/ΤΚΜ και ΦΚΘ, κινηματογράφος «Ολύμπιον», Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «**Ο Αρχιτέκτονας Θουκυδίδης Βαλεντής**», 11 Νοεμβρίου 2007 – 10 Φεβρουαρίου 2008, ερευνητική ομάδα του ΑΠΘ και ARCHKE design and Construction, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «**Παραδοσιακή αρχιτεκτονική, 17ος – 19ος αιώνας. Δυτική Μακεδονία, Ύδρα – Αθήνα. Αποτυπώσεις 1926-1942**», 28 Σεπτεμβρίου 2007 – 18 Απριλίου 2008, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (Μέγαρο Παλαιάς Βουλής, Σταδίου 13), Αθήνα.



5η BIENNALE Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, 14 Δεκεμβρίου 2007 – 20 Ιανουαρίου 2008, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς 138), Αθήνα.