

ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ, ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Έκθεση, 9/11 - 9/12



Έκθεση «Πλατείες της Ευρώπης, Πλατείες για την Ευρώπη», οργανώνεται από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων και το Μεταπτυχιακό Αρχιτεκτονικής Τοπίου, στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος Culture 2000, Η Πλατεία- Ευρωπαϊκή Πολιτισμική κληρονομιά, στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, από 9 Νοεμβρίου μέχρι 9 Δεκεμβρίου 2007.

Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την 9η Νοεμβρίου στις 20:00.

Η έκθεση που αυτή τη στιγμή φιλοξενείται στην Βενετία, με μεγάλη απήχηση, είναι αποτέλεσμα τριετούς Ερευνητικού Προγράμματος – Culture 2000, συνεργασίας πανεπιστημίων και ερευνητικών κέντρων Γαλλίας, Ελλάδας, Ιταλίας, Ισπανίας, Πολωνίας υπό τον συντονισμό του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (www.placeseurope.net).

Ολοκληρώθηκε στα πλαίσια ενός σημαντικού ερευνητικού προγράμματος με θέμα "Η πλατεία, Ευρωπαϊκή πολιτισμική κληρονομιά" που εκπονήθηκε από τα Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Universita IUAV di Venezia, Universitat Polytechnica de Catalunya-ETSAB, Maison des Sciences de l'Homme- Paris, Krakow Jagiellonian University- Centre for European Studies, CIDAC- Associazione delle città d'arte et cultura -Rome, με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Κοινότητας και τη συνεργασία πόλεων χαρακτηρισμένες από διάσημες πλατείες, 60 από τις οποίες παρουσιάζονται με εντυπωσιακό τρόπο (φωτογραφίες, σχέδια, πρωτότυπο και ενιαία παρουσιασμένο εποπτικό υλικό) στην έκθεση. Καθώς η πλατεία αποτελεί νευραλγικό σημείο της αστικής ζωής και ταυτότητας, η έκθεση για τις πλατείες εστιάζεται, στην ιστορία, την σύγχρονη κατάσταση και διαφύλαξη της σημασίας τους στο παρόν και το μέλλον.

Ένα βιβλίο πολυτελούς έκδοσης με τίτλο «Squares of Europe, Squares for Europe», συνοδεύει την έκθεση. Ένα ακόμη βιβλίο, ασπρόμαυρης έκδοσης, με τίτλο «The square, a European Heritage – A topical survey in five countries», καθώς και η χάρτα «The Charter of European Squares, 30 recommendations for the creation or renovation of squares» ολοκληρώνουν μαζί με την έκθεση «Πλατείες της Ευρώπης, Πλατείες για την Ευρώπη» το αποτέλεσμα του σημαντικού αυτού προγράμματος συνεργασίας Culture 2000.



Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού 9/11 - 9/12
ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ,
ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

SQUARES OF EUROPE,
SQUARES FOR EUROPE



Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, 1900-1980

Έκθεση, 11/10 - 18/11



Η έκθεση «Η εικόνα του/της επιστήμονα στην Ελλάδα, 1900-1980. (Εν)τοπισμένες ταυτότητες - ταυτότητες τόπων», μια παραγωγή και συνδιοργάνωση της Επιτροπής Ερευνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, παρουσιάζεται στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (αίθουσα περιοδικών εκθέσεων, Λεωφ. Στρατού 2, Θεσσαλονίκη, τηλ: 2310 868570) από τις 11 Οκτωβρίου μέχρι τις 18 Νοεμβρίου 2007. Την επιμέλεια υπογράφουν η Σάσα Λαδά, η Κατερίνα Χατζηκωνσταντίνου και ο Στέργιος Καραβάτος.

Η έκθεση αναφέρεται στον συνεχώς μεταβαλλόμενο ρόλο των επιστημόνων ο οποίος γίνεται ορατός μέσα από φωτογραφίες αντρών και γυναικών που δούλεψαν και δουλεύουν στον χώρο του Ελληνικού πανεπιστημίου, των ερευνητικών κέντρων της χώρας και των εργαστηρίων τους. Στα ογδόντα χρόνια που καλύπτει η έκθεση οι συνθήκες επιστημονικής παραγωγής και διδασκαλίας, ειδικά των φυσικών επιστημών, έχουν αλλάξει ριζικά, όπως έχει αλλάξει ριζικά και η έννοια του επιστημονικού εργαστηρίου, είτε ως χώρος πρωτοποριακής και δημιουργικής δουλειάς είτε ως χώρος μετάδοσης της ήδη αποκτημένης γνώσης. Σε κάθε περίπτωση οι φωτογραφίες της έκθεσης αποτυπώνουν, έμμεσα ή άμεσα, το ποιος είχε και έχει πρόσβαση στην επιστήμη όσο και τους έμφυλους ρόλους που ενσωματώνουν γυναίκες και άνδρες επιστήμονες τον 20ο αιώνα στην Ελλάδα.

Το φωτογραφικό υλικό της έκθεσης προέρχεται από αρχεία Πανεπιστημίων, όπως το Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών, από αρχεία και συλλογές ιδρυμάτων, όπως το Μουσείο Μπενάκη και το Ε.Λ.Ι.Α., από αρχεία ιδιωτών συλλεκτών, όπως ο Νίκος Πολίτης και ο Άρης Παπατζήσας, και από πολυάριθμα προσωπικά αρχεία καθηγητών και παλιών φοιτητών.

Η έκθεση συνοδεύεται από πλήρη κατάλογο με πλούσιο εικονογραφικό υλικό και επιστημονικά κείμενα διαφόρων ειδικοτήτων. Στις 19 Οκτωβρίου, στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, διοργανώνεται ημερίδα, στο πλαίσιο της έκθεσης, με θέμα τα ζητήματα που αναπτύσσονται στον κατάλογο.

Στις αρχές Δεκεμβρίου και μέχρι τον Ιανουάριο του 2008 η έκθεση θα παρουσιαστεί στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (Βασ. Κωνσταντίνου 48, Αθήνα, τηλ: 2310 7273700) ύστερα από πρόσκληση της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας.

Επικοινωνία:

ΑΠΘ – Πρόγραμμα «Πυθαγόρας»: Κατερίνα Χατζηκωνσταντίνου, τηλ: 2310-994163, 6947687852, fax: 2310-283280, e-mail: a.chatzikonstantinou@gmail.com

Μουσείο Φωτογραφίας Θεσ/νίκης: τηλ: 2310-566716, fax: 2310-566717, e-mail: press.thmp@culture.gr, info.thmp@culture.gr / www.thmpphoto.gr

