

■ **Ιδιοκτήτης:**
ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΝΠΔΔ

Ζεύξιδος 8, 546 22, Θεσσαλονίκη

www.tkm.tee.gr

Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη του ΤΕΕ/ΤΚΜ

■ **Εκδότης - Διευθυντής**
Τάσος Κονακλίδης, Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ

■ **Υπεύθυνος τυπογραφείου**
Μαρία Σπυροπούλου

■ **Συνεργάτες**
Αλεξάνδρα Γούτα, δημοσιογράφος
Άννη Καρολίδου, δημοσιογράφος
Βίκυ Παπαγεωργίου, αρχιτέκτων
Έλσα Φωκά, αρχιτέκτων

■ **Καλλιτεχνική επιμέλεια**
Βίκυ Παπαγεωργίου, αρχιτέκτων
Έλσα Φωκά, αρχιτέκτων

■ **Εξώφυλλο**
Δημήτρης Βλάχος

■ **e-mail Γραφείου Τύπου**
paraget@central.tee.gr
fokaels@central.tee.gr

■ **Σελιδοποίηση-Διαχωρισμοί-Μοντάζ-Εκτύπωση**
Μ. Διαμαντίδη Α.Ε., ΒΙ.ΠΑ. Λακώματος, Χαλκιδική, Τ.Κ. 63 080, Τ. 23990 20203, Φ. 23990 51623
e-mail: aa@dotenet.gr, design@diamprioting.gr

■ **Διαφημίσεις**
ALTER PROTASIS, Εκδόσεις, Διαφήμιση, Marketing
Ανδριανουπόλεως 18, 55 133, Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη,
Τ. 2310 488 307, Φ. 23210 488 329
www.alterprotasis.gr, e-mail: tg@alterprotasis.gr

Το Τεχνολογικό Κέντρο δημοσιεύει ενυπόγραφες επιστολές αναγνωστών, οι οποίες εκφράζουν την άποψη του συντάκτη τους. Η σύνταξη διατηρεί το δικαίωμα να συντομεύει τα κείμενα

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Διεύθυνση	2310 253490
Τμήμα Οργάνων Διοίκησης Γραμματεία Προέδρου	2310 253 498, 253240
Τμήμα Επιστημονικών & Αναπτυξιακών Θεμάτων Επιμελητές Κοινωνικά θέματα Εκπαιδευτικές	2310 253242 2310 253491-2, 268380 2310 253483 2310 253482
Τμήμα Επαγγελματικών Θεμάτων Σεμινάρια Αγορά εργασίας Μητρώο, Συνδρομές, Βεβαιώσεις Πραγματοποιήσεις, Άδεια άσκησης επαγγέλματος Πειθαρχικό Γραφείο ΓΟΚ	2310 253493, 253494 2310 253494, 253495 2310 253496 2310 253245 2310 253247, 253249 2310 234566 2310 253484-5
Τμήμα Οικονομικών & Διοικητικών Υπηρεσιών Πρωτόκολλο Ταμείο Λογιστήριο	2310 253489 2310 253480, 253246 2310 253243 2310 253480-1
Νομική υπηρεσία	2310 253248
Τμήμα Βιβλιοθήκης & Πληροφόρησης Βιβλιοθήκη Τράπεζα Πληροφοριών	2310 253488 2310 253 487 2310 253486
ΙΕΚΕΜ ΤΕΕ	2310 230347
FAX Τμήματος Γραφείο Προέδρου Πρωτόκολλο Επιστημονικά Τμήματα Γραφείο ΓΟΚ	2310 268375 2310 235487 2310 275773 2310 253484-5



EDITORIAL

Γκετζεκοντού*

Μια χειμωνιάτικη νύχτα, σε έναν λόφο όπου τα τεράστια απορριμματοφόρα έφταναν καθημερινά και άδειαζαν τα σκουπίδια της πόλης, στήθηκαν με το φως των φαναριών οκτώ πρόχειρα στέγαστρα κοντά στους σωρούς των σκουπιδιών. Το πρωί έπεσε το πρώτο χιόνι εκείνης της χρονιάς και οι πρώτοι πρωϊνοί σκουπιδιαρήςδες είδαν οκτώ παράγκες, συναρμολογημένες από υλικά αγορασμένα με πίστωση – φύλλα πισσόχαρτο, ξύλα από γιασιά και μπρικέττες φερμένες από τα πλιθνοποιεία με άλογο και κάρο. Χωρίς να σταματήσουν ούτε για να αφήσουν κάτω τα τσουβάλια και τα καλάθια από τους ώμους τους, έτρεξαν όλοι στις παράγκες κι άρχισαν μια ζωηρή στιχομυθία με τους καταληψίες, οι οποίοι κρατούσαν τσίλιες. Ένας δυνατός και τσουκτερός άνεμος διέκοπτε συνέχεια τα λόγια τους και σε μια στιγμή παραλίγο να σαρώσει και να διαλύσει τις παράγκες. Οι απορριμματοσυλλέκτες τους επισήμαναν ότι οι ετοιμόρροποι τοίχοι και οι αυτοσχέδιες σκεπές δεν θ' άντεχαν στον αέρα, κι έτσι οι καταληψίες αποφάσισαν να στερεώσουν τις στέγες στο έδαφος με σχοινιά και να καρφώσουν υποστηρίγματα στους τοίχους.

Όταν τα απορριμματοφόρα φορτηγά ήλθαν κι έφυγαν, οι κουλουρτζήδες που πήγαιναν προς το σκουπιδότοπο έμαθαν ότι είχαν χτιστεί οκτώ καινούργια καλύβια στις πλαγιές του λόφου και διέδωσαν την είδηση στις γειτονικές αποθήκες, τα εργαστήρια και τα καφενεία. Ως το μεσημέρι, κόσμος πολύς είχε αρχίσει να κατακυλάει στην πλαγιά σαν χιόνι. Πορτιέρηδες, γυρολόγοι και κουλουροπώλες κατέφτασαν με αξίνες, έχοντας από κοντά ανθρώπους που είχαν αφήσει τα χωριά τους για να μετακομίσουν με τις οικογένειές τους στην πολιτεία, καθώς και άλλους που περιπλανιόνταν στη μεγαλόπολη με την ελπίδα να χτίσουν μια παράγκα. Άντρες και γυναίκες, νέοι και γέροι, διασκορπίζονταν προς όλες τις κατευθύνσεις. Γονάτιζαν και σηκώνονταν πάλι όρθιοι, μετρώντας με τα πόδια τους και μ' απλωμένα χέρια. Ύστερα χάραζαν με τα φτυάρια τους πρόχειρα σχέδια στο χώμα. Μέχρι το βράδυ, ο Οδός Σκουπιδιών είχε μεταμορφωθεί σ' έναν δρόμο γεμάτο τούβλα, τιμμεντόλιθους και πισσόχαρτο. Εκείνη τη νύχτα, με χιονόπτωση και με το φως των φαναριών, εκατό ακόμα παράγκες στήθηκαν στο χιόνι.

Το άλλο πρωί, πλάι στους σωρούς των σκουπιδιών –λίγο χαμηλότερα από τα εργοστάσια που κατασκεύαζαν γλόμπους και χημικά και απέναντι σ' ένα εργοστάσιο πορσελάνης– ξεπήδησε μια κανονική γειτονιά ανάμεσα στη λάσπη και τα χημικά απόβλητα, με πλαστικές λεκάνες και σκεπές, πόρτες από παλιά χαλιά, παράθυρα και μουσαμά και τοίχους από βρεγμένες μπρικέττες. Σ' όλη τη διάρκεια της μέρας κατέφταναν διάφορα μικροαντικείμενα από την επίπλωση των σπιτιών, ενώ τα γυναικόπαιδα, με τσουβάλια στην πλάτη και μωρά στην αγκαλιά, μπήκαν στα σπίτια τους. Στρώματα ξετυλίχτηκαν και κιλίμια στρώθηκαν στα χωμάτινα δάπεδα. Στους υγρούς τοίχους κρεμάστηκαν ξεθωριασμένες ζωγραφιές και βούρτσες με γαλάζιες χάντρες για το μάτι, ενώ βρεφικές κούνιες κρεμάστηκαν από τα ταβάνια, και στον πλαϊνό τοίχο κάθε παράγκα ανοίχτηκε μια τρύπα για να περάσει το μπουρί της σόμπας.

* «σπίτια χτισμένα τη νύχτα», από το μυθιστόρημα της Λατιφέ Τεκίν (1957) «Παραμύθια από τους Σκουπιδολόφους», όπως αναφέρεται στο βιβλίο «Κωνσταντινούπολη» του Τζον Φρίλι.