

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ



### ΕΚΘΕΣΕΙΣ

**ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ «Ο χρυσός των Μακεδόνων»**, περιλαμβάνει ενόπτες σχετικά με την εξόρυξη, επεξεργασία και σχέση του χρυσού με την «Αρχαιολογία του θανάτου», Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

**ΠΑΙΔΙΚΗ ΜΠΙΕΝΑΛΕ**, 25 Απριλίου – 17 Ιουνίου 2007, Πνακοθήκη Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη.

**3η ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ**, με τίτλο «99hours», με φωτογραφίες από 57 φωτογράφους – μέλη της stergosis, 4 – 8 Ιουλίου 2007, πεζόδρομοι Ζεύξιδος και Ικτινίου, Θεσσαλονίκη.

**ΕΚΘΕΣΗ του Δ' Εργαστηρίου Ζωγραφικής της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ**, καθηγητής Γιάννης Φωκάς, με τίτλο «**Co-existence, δάσκαλοι – απόφοιτοι – φοιτητές**», 14 Ιουνίου – 4 Ιουλίου 2007, γκαλερί Ζήνα Αθανασιάδου (Π.Π. Γερμανού 5), Θεσσαλονίκη.



**ΘΕΜΑΤΙΚΗ – ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «ΤΟΠΟΣ: Εγγονόπουλος (ΤΟΡΟΣ: Engonopoulos)»**, στο πλαίσιο του προγράμματος «Νίκος Εγγονόπουλος (1907-1985) 100 χρόνια από τη γέννησή του», με έργα και των Αλέξανδρου Αβρανά, Γιώργου Γυπαράκη, Θραφιά, Σία Κυριακάκος, Ηλία Μαρμαρά, Μαρίας Παπαδημητρίου, Ηλία Παπαηλιάκη, Γιώργου Σαπουνητή, Άγγελου Σκούρτη, Κύριλλου Σαρρή, Στέφανου Τσιβόπουλου, Γιώργου Χατζημιάλη και Πάνου Χαλαμπούς, 18 Μαΐου – 29 Ιουλίου 2007, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

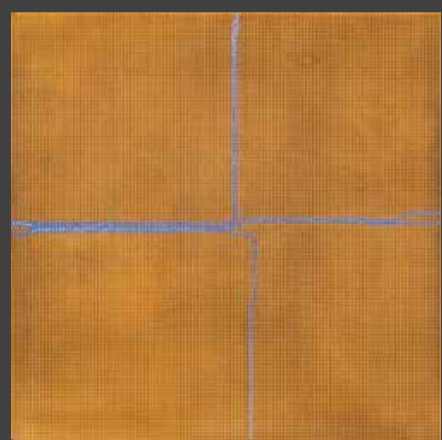


**ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ του Robert A. McCabe**, με τίτλο «Τρεις μέρες στην Αβάνα. Ένας Αμερικανός φωτογράφος στην απαγορευμένη πόλη», 7 Ιουνίου – 22 Ιουλίου 2007, Πολιτιστικό Κέντρο του MIET (Βασ. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.



**ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ της Φλώρας Σαλιέλ-Μοδιάνο**, 22 Ιουνίου – 14 Ιουλίου 2007, αίθουσα τέχνης ΖΗΤΑ-ΜΙ (Πρ. Κορομηλιά 1), Θεσσαλονίκη.

**ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Ενέργεια: οι εφαρμογές της τεχνολογίας στην τέχνη»**, στην οποία συμμετέχουν οι Παντελής Ξαγοράκης, Χρύσα, Κωστής (φωτό), Γιώργος Τσακίρης, Γιάννης Μενάλιτης, Δημήτρης Δανηλιδής και Ελένη Εφέογλου, σε επιμέλεια του ιστορικού τέχνης Θανάση Μουτσόπουλου, 5 Ιουνίου – 20 Αυγούστου, γκαλερί Λόλα Νικολάου (Τσιμισκή 52), Θεσσαλονίκη.



**ΕΚΘΕΣΗ θεατρικών κουστούμιών και αντικειμένων, με τίτλο «Les Lazaristes... on stage»**, 14 Μαΐου 2007 – Ιανουάριος 2008, Ξενοδοχείο Τέχνης και Πολιτισμού Les Lazaristes Domotel, για στήριξη των στόχων του Ιδρύματος «Το Σπίτι του Ηθοποιού», Μονή Λαζαριστών (Α. Κολοκοτρώνη 16) Θεσσαλονίκη.



**ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ 7 καλλιτεχνών, με τίτλο «Introduction»**, 12 Ιουνίου – 20 Ιουλίου 2007, γκαλερί "Artis causa" (Μητροπόλεως 97), Θεσσαλονίκη.





1ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΑ ΕΥΡΩΠΗΣ, με τίτλο «**Όψεις Αρχαίου Δράματος**», 14 Ιουνίου – 13 Ιουλίου 2007, ΚΘΒΕ, Θεσσαλονίκη:  
2 & 3 Ιουλίου: «Οιδίπους στην Κόρινθο» του Ivo Svetina, Εθνικό Θέατρο Σλοβενίας, Βασιλικό θέατρο  
3 & 4 Ιουλίου: «Μήδεια» του Ευριπίδη, Θέατρο Katona Iozsef (Ουγγαρία), Ε.Μ.Σ.  
4-7 Ιουλίου: «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη, Κρατικό Θέατρο Β.Ε., Θέατρο Δάσους  
9 Ιουλίου: «Μήδεια» του Ευριπίδη, Ατελιέ 31 (Αλβανία), Θέατρο Δάσους  
11 Ιουλίου: «Μήδεια» του Ευριπίδη, Ατελιέ 31 (Αλβανία), Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων  
12 & 13 Ιουλίου: «Ιφιγένεια εν Ταύροις» του Ευριπίδη, Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου, Θέατρο Δάσους



1η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, με θέμα τις «**Ετεροτοπίες**», 21 Μαΐου – 30 Σεπτεμβρίου 2007, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και Υπουργείο Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη.  
• Κεντρική έκθεση, 21/5-30/9, αποθήκη Γ / αποθήκη Β1 / Τελλόγλειο / Βυζαντινό Μουσείο / Γενί Τζαμί / Μονή Λαζαριστών  
• Έκθεση «**Ετεροτοπίες-Ετεροτυπίες**», 23/5-30/9, Κέντρο Χαρακτικής Ήλιος, Δ. Νεάπολης • Έκθεση Ελλήνων Εικαστικών Δημιουργών «**Recreation – “Maid” in Greece**», 25/5-30/9, Αλατζά Ιμαρέτ  
• Έκθεση «**Ποιος είναι εδώ?**» + performance + workshop, 25/5-29/7 Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Επαύριγιο



ΣΥΝΑΥΛΙΑ της **Σεζάρια Εβόρα**, με επιτυχίες από προηγούμενες δουλειές και τραγούδια από το τελευταίο της άλμπουμ με τίτλο «**Rogamag**», Δευτέρα 9 Ιουλίου 2007, Θέατρο Γης, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΣΚΙΤΣΩΝ των Σπύρου Ορνεράκη και Γήση Παπαγεωργίου, με τίτλο «**Οι νθοποιοί με το πενάκι**», 11 Ιουνίου – 20 Ιουλίου 2007, Μουσείο Κινηματογράφου, Θεσσαλονίκη.



## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ



5η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΙΣΣΙΗ, με τίτλο «**Το τέλος των γιγάντων – Βιομηχανική κληρονομιά και μετασχηματισμοί πόλεων**», 5-6-7 Οκτωβρίου 2007, Βόλος.

1ο ΕΘΝΙΚΟ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ με θέμα «**Ιστορία των Δομικών Κατασκευών**», 11 – 13 Οκτωβρίου 2007, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστήμιου Θράκης, ΤΕΕ/Τμήμα Θράκης, με τη συμμετοχή της Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων Κεντρικής Μακεδονίας του ΥΠΠΟ, Πολυτεχνική Σχολή Ξάνθης του Δ.Π.Θ., Ξάνθη.