

## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

## ΦΑΚΕΛΟΣ «ΚΤΗΡΙΟ ΤΕΕ/ΤΚΜ»

## Εννέα πρόεδροι του ΤΕΕ/ΤΚΜ

## καταθέτουν προτάσεις για το νέο κτήριο

■ Άγγελος Αγγελίδης - Αλεξάνδρα Γούτα



Στα σχεδόν 30 χρόνια που μεσολάβησαν από το 1979 -όταν ξεκίνησε η προσπάθεια απόκτησης ιδιόκτητου κτηρίου για το ΤΕΕ/ΤΚΜ- μέχρι σήμερα, 11 πρόεδροι διοικουσών επιτροπών διαδέχθηκαν ο ένας τον άλλο στο «τιμόνι» του Τμήματος.

Καθένας από αυτούς -σε στενή συνεργασία με τα κατά καιρούς μέλη των διοικουσών επιτροπών, τους εργαζομένους στο ΤΕΕ/ΤΚΜ, αλλά και «εξω-επιμελητηριακούς» φορείς και οργανισμούς- «κυνήγησε» με τον τρόπο του τον στόχο της απόκτησης μόνιμης στέγης για το ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Και έτσι, το κτήριο του Τμήματος -στατικά πρωτοποριακό και αισθητικά άρτιο- έφτασε από το «μηδέν» του 1979 στο να αποτελεί σήμερα πραγματικότητα και να στεγάζει ήδη τους περίπου 40 εργαζομένους του Επιμελητηρίου.

Σε αυτή τη χρονική στιγμή, ο λόγος για τον ρόλο του νέου κτηρίου του ΤΕΕ/ΤΚΜ ανήκει δικαιοματικά - και τιμητικά- στους ανθρώπους που -πλαισιωμένοι από τους ανθρώπους του επιμελητηρίου- «έτρεξαν» το όλο εγχείρημα εδώ και τρεις δεκαετίες, τους προέδρους του Τμήματος: Ανέστη Βαλιούλη, Σωτήρη Κούβελα, Κώστα Πατραμάνη, Δημήτρη Τσιαπραλή, Ανδρέα Κουράκη, Παναγιώτη Δένσορα, Γιώργω Κωτίδου, Γιάννη Αικατερινάρη, Γιάννη Οικονομίδη, Σάκη Τζακόπουλο και Τάσο Κονακλίδη.

Το «Τ» ήρθε σε επαφή και με τους 11, με ένα κοινό ερώτημα, που δεν αφορά το «χτες» του κτηρίου (αυτό, άλλωστε, είναι καταγεγραμμένο στους απολογισμούς και παρουσιάζεται επίσης σε αυτό το τεύχος), αλλά το αύριό του: Πώς οραματίζονται τον ρόλο του κτηρίου στη Θεσσαλονίκη οι πρώην -και ο νυν- πρόεδροί του; Κοινή συνισταμένη στις εννέα απαντήσεις, που έλαβε το «Τ», είναι οι προτάσεις τους για άμεσο άνοιγμα του κτηρίου στην κοινωνία.



**ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΟΥΒΕΛΑΣ**  
ΠΟΡΤΕΣ ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΣΤΗΝ  
ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Είναι θέμα απόφασης αλλά και προγράμματος να αποκτήσει το κτήριο ζωή, να στεγάζει για τα μέλη του δραστηριότητες, να προσφέρει ευκαιρίες στους φοιτητές. Προπάντων να ανοίξει τις πόρτες του στην κοινωνία, όχι μόνο στεγάζοντας δραστηριότητες τρίτων, αλλά κυρίως διοργανώνοντας το ίδιο το Τ.Ε.Ε. ποιοτικές εκδηλώσεις ευρύτερου ενδιαφέροντος: για το περιβάλλον, τη πολιτιστική κληρονομιά, το κυκλοφοριακό, τα πολεοδομικά, το πράσινο, τα εικαστικά.

Όταν φυτεύεις μια βελανιδιά μην περιμένεις να κοιμηθείς στον ισκίο της. Έτσι λέει μια παροιμία. Και όμως την φυτεύεις γιατί χαίρεσαι στην σκέψη πως κάποιος άλλος νεότερος, θα απολαύσουν την σκιά της.

Η δική μας διοίκηση, στο Τμήμα Κεντρικής Μακε-

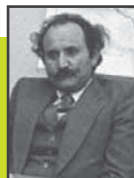
δονίας του Τ.Ε.Ε., όταν αγόραζε το οικοπέδο πριν τριάντα τόσα χρόνια έμπαινε στην μακρόσυρτη διαδικασία που έμοιαζε με το μέγαλο της βελανιδιάς.

Είμαστε από τους τυχερούς. Αξιωθήκαμε να δούμε το κτήριο τελειωμένο, έτοιμο να παραδοθεί στους μηχανικούς και την κοινωνία της Κεντρικής Μακεδονίας.

Στη δεκαετία του 70 μια μικρή αίθουσα χωρητικότητας 50 ατόμων και τέσσερα γραφεία έφεραν τους μηχανικούς και τους πολίτες κοντά στο Τ.Ε.Ε. Εύκολα θα μπορούσες να πεις: και γιατί όχι, τα ράσα δεν κάνουν τον παπά. Δηλαδή δεν είναι οι αίθουσες που παράγουν έργο. Ο καλός παπάς, όμως, είναι ακόμα καλύτερος αν έχει ένα ράσο. Έτσι, τώρα που έχουμε ολόκληρο κτήριο δικό μας, αίθουσες, γραφεία και περιβάλλοντα χώρο θαυμάσιο, έχουμε και πολύ μεγαλύτερες δυνατότητες.

Είναι θέμα απόφασης αλλά και προγράμματος να αποκτήσει το κτήριο ζωή. Να στεγάζει για τα μέλη του δραστηριότητες επιστημονικές, επαγγελματικές και ψυχαγωγικές. Να προσφέρει ευκαιρίες στους φοιτητές. Προπάντων να ανοίξει τις πόρτες του στην κοινωνία, όχι μόνο στεγάζοντας δραστηριότητες τρίτων αλλά κυρίως διοργανώνοντας το ίδιο το Τ.Ε.Ε. ποιοτικές εκδηλώσεις ευρύτερου ενδιαφέροντος: για το περιβάλλον, τη πολιτιστική κληρονομιά, το κυκλοφοριακό, τα πολεοδομικά, το πράσινο, τα εικαστικά κτλ.

Καλό ξεκίνημα και καλό κουράγιο.



**ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΤΡΑΜΑΝΗΣ**  
ΚΤΗΡΙΟ ΠΟΥ ΝΑ ΥΠΟΣΤΗ-  
ΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΗ  
ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΤΕΕ

«Ου λέγει, ου κρύπτει, αλλά σημαίνει»: Το νέο κτήριο ασφαλώς «σημαίνει» πολλά για τον τεχνικό κόσμο. Και πρέπει να «σημαίνει» και για τη ζωή της πόλης. Ανοιχτό λοιπόν το κτήριο στην κοινωνία ώστε να λειτουργεί και να υποστηρίζει την καταστατική θέση του ΤΕΕ: «Σύμβουλος της Πολιτείας για τεχνικά θέματα».

Το πρώτο που έχει να πει σήμερα ένας διατελέσας πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ στις αρχές της δεκαετίας του '80, είναι ότι και το κτήριο (ή νομίζω καλύτερα κτήριο) αποτελεί μία ακόμα απόδειξη ότι τα χρήσιμα πράγματα στον τόπο μας γίνονται με υπερβολικά μεγάλη καθυστέρηση.

Τώρα, για το ίδιο το κτήριο θα μπορούσε να πει κανείς ότι, μεταφορικά, ταιριάζει αυτό που λέγονταν για τους χρησμούς του Μαντείου των Δελφών. «ου λέγει, ου κρύπτει, αλλά σημαίνει». Ας αφήσουμε τα άλλα και ας δούμε τι «σημαίνει». Ασφαλώς «σημαίνει» πολλά για τον τεχνικό κόσμο. Και πρέπει να «σημαίνει» και για τη ζωή της πόλης. Ανοιχτό λοιπόν το κτήριο στην κοινωνία,

ώστε να λειτουργεί και να υποστηρίζει την καταστατική θέση του ΤΕΕ: «Σύμβουλος της Πολιτείας για τεχνικά θέματα». Όσο για τους οραματισμούς που αναφέρονται στο ερώτημα του «ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΟΣ» ας τους αφήσουμε καλύτερα στον ποιητή: «Τα οράματα μου γυάλινο θόλο υγροί»...



**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΙΑΠΡΑΛΗΣ**  
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗΣ  
ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΣΕ  
ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ

Νομίζω ότι το νέο κτήριο μπορεί και πρέπει να εξυπηρετεί, εκτός από τα κλασικά επιμελητηριακά θέματα των μηχανικών, γενικότερους επιστημονικούς και πολιτιστικούς σκοπούς, προσφέροντας στους αντίστοιχους φορείς της πόλης την υλικοτεχνική υποδομή, που σε γενικές γραμμές λείπει από τη Θεσσαλονίκη.

Για το νέο και ιδιόκτητο κτήριο του ΤΕΕ/ΤΚΜ εύχομαι ολόψυχα να είναι καλορίζικο. Να αποδειχθεί λειτουργικό και άνετο για το προσωπικό του και να μπορεί να εξυπηρετεί τους μηχανικούς της περιοχής, στα πλαίσια των λειτουργιών του Τμήματος.

Για μια κτηριακή κατασκευή που αφορά τον οργανωμένο φορέα των μηχανικών, απαιτήθηκε ιδιαίτερα μεγάλο διάστημα για την ολοκλήρωσή της, αφού - από ότι θυμάμαι - το οικοπέδο παραχωρήθηκε από το Υπ. Οικονομικών στο ΤΕΕ την δεκαετία του 70 επί προεδρίας Σ. Κούβελα, το κτήριο μελετήθηκε τις δεκαετίες 80 και 90 και τελικά η κατασκευή και η εγκατάσταση των γραφείων ολοκληρώθηκαν φέτος, δηλαδή μετά από 30 και πλέον έτη. Παρ' όλα αυτά, τέλος καλό, όλα καλά.

Όσον αφορά τη χρήση του νομίζω ότι μπορεί και πρέπει να εξυπηρετεί, εκτός από τα κλασικά επιμελητηριακά θέματα των μηχανικών, γενικότερους επιστημονικούς και πολιτιστικούς σκοπούς, προσφέροντας στους αντίστοιχους φορείς της πόλης την υλικοτεχνική υποδομή, που σε γενικές γραμμές λείπει από τη πόλη μας.



**ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΡΑΚΗΣ**  
ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΟ ΧΩΡΟ  
ΖΩΝΤΑΝΟ ΚΥΤΤΑΡΟ

Οφείλουμε να κάνουμε αυτόν τον χώρο, ζωντανό κύτταρο και σημείο αναφοράς όλων των μηχανικών αλλά και της κοινωνίας. Να φροντίσουμε ώστε όλοι οι συνάδελφοι να αποκτήσουν μία αίσθηση κοινότητας και την ανάγκη να μετέχουν στη ζωή του Τεχνικού Επιμελητηρίου, όχι για λόγους στενά συντεχνιακούς, αλλά για λόγους που έχουν την αφετηρία τους στην επιστήμη μας, στην ανά-



πτυξη της χώρας και τον ρόλο του μηχανικού.

Εμείς οι μηχανικοί ξέρουμε από κτήρια. Είναι η δουλειά μας, τα σχεδιάζουμε και τα κατασκευάζουμε. Όμως, αυτό το κτήριο, το συλλογικό μας «σπίτι» έχει ξεχωριστή σημασία.

Πολλές διοικήσεις για πολλά χρόνια προσπάθησαν με πείσμα και υπομονή και κατάφεραν να ξεπεράσουν γραφειοκρατικές αγκυλώσεις και αντιδράσεις, να εξασφαλίσουν τις αναγκαίες χρηματοδοτήσεις για το οικοπέδο και την κατασκευή, να φροντίσουν για τον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, την εκπόνηση των μελετών και την επίβλεψη του έργου. Το τελικό αποτέλεσμα μας δικαιώσε.

Οφείλουμε λοιπόν τώρα, να κάνουμε αυτόν το χώρο, ζωντανό κύτταρο και σημείο αναφοράς όλων των μηχανικών αλλά και της κοινωνίας. Να φροντίσουμε δηλαδή ώστε όλοι οι συναδέλφοι να αποκτήσουν μία αίσθηση κοινότητας και την ανάγκη να μετέχουν στην ζωή του Τεχνικού Επιμελητηρίου, όχι για λόγους στενά συντεχνιακούς, αλλά για λόγους που έχουν την αφετηρία τους στην επιστήμη μας, στην ανάπτυξη της χώρας και τον ρόλο του μηχανικού.

Εμείς λέμε εδώ και πολλά χρόνια ότι είμαστε υπέρ της ανάπτυξης που σέβεται το περιβάλλον και την οικολογική ισορροπία, που αναγνωρίζει το πεπερασμένο των πόρων και έχουμε την δυνατότητα, ακριβώς επειδή έχουμε κάνει αυτές τις σπουδές, να μετατρέψουμε την αναπτυσσόμενη ευαισθησία της κοινωνίας σε πράξη.

Έχουμε τη δυνατότητα αλλά και το καθήκον τις επιθυμίες, τα συνθήματα και τις σκέψεις που ακούγονται με ολοένα αυξανόμενη ένταση και ανησυχία σε όλο τον πλανήτη, να τις μετατρέψουμε στη γλώσσα της επιστήμης και των αριθμών, και αυτή θα είναι η μεγάλη μας συμβολή προς την απαίτηση της κοινωνίας και της αβέβαιης αλλά γεμάτη προκλήσεις εποχής μας, για την υλοποίηση μιας περιβαλλοντικής προσέγγισης των προβλημάτων όλων μας, ανεξάρτητα σε ποια κλίμακα ή σε ποιόν τομέα της παραγωγής βρισκόμαστε.



**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΔΕΝΤΣΟΡΑΣ**  
ΚΤΗΡΙΟ-ΠΟΛΟΣ ΕΛΞΗΣ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Είναι υποχρέωση όλων μας, ιδιαίτερα όμως των νεωτέρων γενιών των συναδέλφων, να εκμεταλλευτούμε τα πλεονεκτήματα, των ιδιόκτητων, νέων και σύγχρονων εγκαταστάσεων ώστε να γίνει αποδοτικότερη η προσφορά του τεχνικού κόσμου στο κοινωνικό σύνολο, καλύτερα αντιληπτός ο ρόλος του μηχανικού στη σύγχρονη ζωή.

Το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος είναι ο θεσμοθετημένος τεχνικός σύμβουλος της πολιτείας και αρωγός της Ελληνικής κοινωνίας, σε επίλυση τεχνικών προβλημάτων της και της αναπτυξιακής

της πορείας.

Στο ρόλο αυτό ανταποκρίθηκε με μεγάλη επιτυχία, υπευθυνότητα και συνέπεια το Τμήμα του Τεχνικού Επιμελητηρίου της Κεντρικής Μακεδονίας, αδιάλειπτα μέχρι σήμερα. Αποκορύφωμα η συμβολή του στην ανακούφιση της τοπικής κοινωνίας, από τις δυσμενείς επιπτώσεις και στην επίλυση τεχνικών προβλημάτων που προέκυψαν την περίοδο του μεγάλου σεισμού του 78, στην περιοχή μας. Αποτελεί λοιπόν εντυπωσιακή σύμπτωση ότι φέτος, που συμπληρώνονται 30 χρόνια από το καταστροφικό αυτό γεγονός, επιτελείται και η εγκατάσταση των υπηρεσιών του ΤΕΕ/ΤΚΜ στο νέο, σύγχρονο, ιδιόκτητο κτήριο του.

Βέβαια, το παρελθόν της πορείας του ΤΕΕ/ΤΚΜ απέδειξε την ορθότητα της λαϊκής θυμοσοφίας «πως τα ράσα δεν κάνουν τον παπά», αφού <<επιώρυσε>> τόσο σημαντικό έργο, μέσα από φτωχικές έως προβληματικές εγκαταστάσεις. Αναμφισβήτητο όμως η βελτίωση της λειτουργικής του ευρυθμίας, προσιώνεται όχι μόνο την συνέχιση της πετυχημένης θετικής του παράδοσης αλλά και την ανοδική του πορεία, σε πολύ υψηλότερους στόχους και επιτυχίες, προς όφελος του κοινωνικού συνόλου και του κύρους του τεχνικού κόσμου. Απαιτείται λοιπόν και είναι υποχρέωση όλων μας, ιδιαίτερα όμως των νεωτέρων γενιών των συναδέλφων, να εκμεταλλευτούμε τα πλεονεκτήματα, των ιδιόκτητων, νέων και σύγχρονων εγκαταστάσεων, ώστε να γίνει αποδοτικότερη η προσφορά του τεχνικού κόσμου στο κοινωνικό σύνολο, καλύτερα αντιληπτός ο ρόλος του μηχανικού στη σύγχρονη ζωή και να αποκτηθεί και εδραιωθεί η εμπιστοσύνη και ο σεβασμός στην επιστημονική του οντότητα, αναδεικνύοντας το κτήριο σε πόλο έλξης του ενδιαφέροντος της τοπικής κοινωνίας για το σύγχρονο τεχνικό γίνεσθαι.



**ΓΩΓΩ ΚΑΤΙΔΟΥ**  
ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΗΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Από τις πρώτες ενέργειες θα πρέπει να είναι: κινήσεις της Διοίκησης για την συσπείρωση των μηχανικών «στο σπίτι τους», δημόσια προβολή του κτηρίου και των δυνατοτήτων του, διοργάνωση εκδηλώσεων άμεσα, σύνταξη προγράμματος δραστηριοτήτων για τον πρώτο χρόνο, για να καθιερωθεί η φυσιογνωμία του και αξιοποίηση στο εξής, σε όλες τις δραστηριότητες του ΤΕΕ/ΤΚΜ, του κτηρίου ως μέσου για το άνοιγμα στην πόλη. Κτήριο του ΤΕΕ/ΤΚΜ... ένα νέο κτήριο για την πόλη μας...και μάλιστα το κτήριο των μηχανικών. Πως λοιπόν οραματιζόμαστε την παρουσία του στην πόλη; Η απάντηση εξαρτάται από το ρόλο που επιθυμούμε να παίξει το ΤΕΕ στο μέλλον: αυτόν ενός επαγγελματικού φορέα, οπότε είναι αδι-

άφορη η ένταξη του κτηρίου στην πόλη, ή αυτόν ενός φορέα με τη φυσιογνωμία και τους στόχους που έχει σήμερα; Στην περίπτωση αυτή, την οποία και υπερασπιζόμαστε, οφείλουμε να προωθήσουμε εκείνες τις ενέργειες, ώστε το κτήριο να ξεφύγει από την ανωνυμία του αστικού περιβάλλοντος και να γίνει σημείο αναφοράς των μελών του και των πολιτών και κομμάτι της ζωής της πόλης. Στην επίτευξη αυτού του στόχου συνηγορεί ότι το συγκεκριμένο κτήριο:

- υπήρξε προϊόν αρχιτεκτονικού διαγωνισμού,
- αποτελεί, από στατική άποψη, πρωτοποριακό έργο,
- εντάχθηκε με ιδιαίτερη προσοχή στο ευαίσθητο περιβάλλον,
- εξασφαλίζει αναβαθμισμένο επίπεδο υπηρεσιών. Κατά τη γνώμη μου, από τις πρώτες ενέργειες θα πρέπει να είναι:
- κινήσεις της Διοίκησης για την συσπείρωση των μηχανικών «στο σπίτι τους»,
- δημόσια προβολή του κτηρίου και των δυνατοτήτων του,
- διοργάνωση εκδηλώσεων άμεσα, για να δοθεί το στίγμα του εξαρχής,
- σύνταξη προγράμματος δραστηριοτήτων για τον πρώτο χρόνο, για να καθιερωθεί η φυσιογνωμία του,
- αξιοποίηση στο εξής, σε όλες τις δραστηριότητες του ΤΕΕ/ΤΚΜ, του κτηρίου ως μέσου για το άνοιγμα στην πόλη.

Η μεγάλη αίθουσα συγκεντρώσεων και ο υπαίθριος χώρος σε συνέχεια του φουαγιέ, ανοικτός στη θάλασσα, μπορούν να αναδείξουν τη λειτουργική φυσιογνωμία του κτηρίου.

Μαθητές, στο μάθημα του επαγγελματικού προσανατολισμού, φοιτητές της Πολυτεχνικής, στην πρώτη τους επαφή με το επάγγελμα που επέλεξαν, μπορούν να γεμίζουν καθημερινά την αίθουσα συγκεντρώσεων και να εκθέτουν στον υπαίθριο χώρο τις πρώτες εργασίες ή δημιουργίες τους. Η συνδιοργάνωση με τους επιστημονικούς και κοινωνικούς φορείς εκδηλώσεων κοινού ενδιαφέροντος ή η φιλοξενία δικών τους δραστηριοτήτων, η ενδυνάμωση των σχέσεων με φορείς της πόλης (ΕΚΘ, Φεστιβάλ Κινηματογράφου κ.λ.π.), με προγραμματισμούς σε ετήσια βάση, η διεύρυνση της επιμορφωτικής δραστηριότητας, η προώθηση της χρήσης της βιβλιοθήκης, η παραχώρηση των χώρων για εκδηλώσεις πολιτισμού και προβολής της δημιουργίας, σε αντικείμενα συναφούς με τους σκοπούς μας περιεχομένου, είναι κάποιες από τις άμεσες δυνατότητες που προσφέρει το κτήριο. Ταυτόχρονα, μετατρέπεται στο μέσο για τη δημιουργία κοινωνικών ερεισμάτων και συμμαχιών και την ανταπόδοση στο κοινωνικό σύνολο της προσφοράς που μας έγινε με την δωρεάν παραχώρηση του οικοπέδου.

Ας αποτελέσει το νέο κτήριο την αφορμή και το μέσο για μια νέα δυναμική αφετηρία στη σχέση του ΤΕΕ/ΤΚΜ με τους μηχανικούς, την πόλη, τους φορείς και τους πολίτες της.

## ΕΝΝΕΑ ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΤΟΥ ΤΕΕ/ΤΚΜ ΚΑΤΑΘΕΤΟΥΝ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΚΤΗΡΙΟ



**ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΑΡΗΣ**  
ΦΙΛΟΞΕΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΗ-  
ΧΑΝΙΚΟΥΣ, ΑΝΟΙΧΤΟ ΣΤΗΝ  
ΚΟΙΝΩΝΙΑ

*Να λειτουργεί το κτήριο ως μια κυψέλη προβληματισμού και ανταλλαγής απόψεων για όσα κοινά αφορούν μηχανικούς και πολίτες. Μόνον έτσι θα δικαιωθεί στην πράξη ο θεσμικός ρόλος του ΤΕΕ, ως συμβούλου της Πολιτείας και του πολίτη, αλλά και ο δημόσιος χαρακτήρας του νέου κτηρίου.*

Ένα κτήριο των μηχανικών δεν πρέπει μόνο να αποτελεί ένα ενδιαφέρον αρχιτεκτόνημα, που απλά θα πιστοποιεί την επιστημονική επάρκεια των μηχανικών και την ποιότητα των έργων τους. Πέραν της καλής αρχιτεκτονικής και της όποιας κάλυψης των στεγαστικών και διοικητικών αναγκών των μηχανικών, θα πρέπει να εξυπηρετεί και έναν άλλο σκοπό. Να παρέχει δυνατότητες επιμόρφωσης, ανάπτυξης δραστηριοτήτων και οργάνωσης εκδηλώσεων γενικότερου ενδιαφέροντος, ώστε να δημιουργούνται ευνοϊκές συνθήκες ενός γόνιμου συγχρωτισμού μηχανικών και πολιτών. Να γίνεται το κτήριο μια κυψέλη προβληματισμού και ανταλλαγής απόψεων για όσα κοινά τους αφορούν. Μόνον έτσι θα δικαιωθεί στην πράξη ο θεσμικός ρόλος του ΤΕΕ, ως συμβούλου της Πολιτείας και του πολίτη, αλλά και ο δημόσιος χαρακτήρας του νέου κτηρίου.

Μια τέτοια όμως λειτουργία δίνει δυνατότητες στους πολίτες να βιώσουν και μια διαφορετική αισθητική απ' αυτή της καθημερινότητάς τους. Το κτήριο θα ενισχύει την άλλη άποψη σε μια μάλιστα περιοχή, που χάθηκαν ή υποβαθμίστηκαν τα ενδιαφέροντα χαρακτηριστικά της και σε μια πόλη, που οι περισσότεροι κάτοικοι εθίστηκαν σε κάθε είδους κακόγουστες «πολιτιστικές» εκδηλώσεις και σε αρχιτεκτονικά πρότυπα χαμηλής αισθητικής.

Για να γίνουν όμως όλα αυτά θα πρέπει και οι μηχανικοί να πιστέψουν στις δυνατότητες και την αποτελεσματικότητα των παρεμβάσεών τους. Να πιστοποιούν την χρησιμότητά τους, αλλά και την επιστημονική τους επάρκεια, χωρίς να δίνουν την εντύπωση ότι θεωρούν τον κλάδο τους «περιομένο». Εφόδιά τους σ' αυτή τους την προσπάθεια η ευρύτητα του περιεχομένου των σπουδών και η παράδοση συμμετοχής των μηχανικών σε κάθε είδους κοινωνικούς αγώνες και προσπάθειες βελτίωσης του περιβάλλοντος και ανάπτυξης της επιστήμης.

Και εδώ δεν μπορώ να μην θυμηθώ την υποβολή εβδομήντα και πλέον προτάσεων στο σχετικό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για το κτήριο του ΤΕΕ/ΤΚΜ, που πιστοποιεί την δικαίωση – δυστυχώς προσωρινή – των αγώνων των μηχανικών και του αξιμνιστού υπουργού ΠΕΧΩΔΕ Α. Τρίτη, για τη θέσπιση αρχιτεκτονικών διαγωνισμών, που θα αποσκοπούσαν σ' ένα καλύτερο οικιστικό περιβάλλον. Από τότε ακολούθησε μια μακρά περίοδος σταδιακής απαξίωσης του έργου των μηχανικών, που σήμερα έφθασε στο αποκορύφωμά της...

Η κατάσταση όμως επιδεινώνεται με την αποχή των νέων συναδέλφων από τα δρώμενα στο ΤΕΕ και στους εργασιακούς – επιστημονικούς φορείς και τον περιορισμό τους σ' ένα αναποτελεσματικό καταγγελητικό λόγο και μια μοιρολατρική ανα-

ζήτηση ευθυνών από άλλους. Αγνοούν ίσως ότι θα μπορούσαν να συμβάλουν στη δυναμική μιας πλειοψηφίας νέων αντιλήψεων και προτάσεων. Μιας πλειοψηφίας που θα διεκδικούσε δυναμικά από την κεντρική εξουσία τη λήψη αποτελεσματικών μέτρων για το περιβάλλον και την ποιότητα ζωής, την ανάπτυξη, την παραγωγή τεχνικών έργων και τις αναθέσεις μελετών του δημοσίου, τις συνθήκες άσκησης του επαγγέλματος και την εξασφάλιση εργασίας των ιδίων και των συμπολιτών τους και τόσα άλλα.

Το νέο κτήριο λοιπόν θα πρέπει να καλύπτει σήμερα κι ανάγκες, πέραν εκείνων που καταγράφονταν στην προκήρυξη του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για το κτήριο του ΤΕΕ/ΤΚΜ, όταν πριν δύο δεκαετίες συμμετείχα στην επιτροπή κρίσης του. Πριν απ' όλα όμως ένα τέτοιο κτήριο θα παραμείνει αξιόλογο και χρήσιμο, όταν είναι φιλόξενο στους μηχανικούς και ανοικτό στην κοινωνία.



**ΓΙΑΝΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ**  
ΚΤΗΡΙΟ «ΖΩΝΤΑΝΟ», ΜΕ  
ΔΡΑΣΕΙΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

*Τα ντουβάρια παίρνουν μια άλλη αίσθηση όταν μέσα σ' αυτά συντελούνται δράσεις δημιουργίας. Και εμείς όλοι καλούμαστε, με πρωτοπορία τους νεώτερους συναδέλφους, να αναπτύξουμε δράσεις μεγάλες και οραματικές*

Επιτέλους το ΤΕΕ έχει το δικό του κτήριο στην Θεσσαλονίκη. Το όνειρο δεκαετιών έγινε πραγματικότητα. Αργήσαμε αλλά τα καταφέραμε. Το νέο λοιπόν κτήριο θα πρέπει να γίνει αναφορά για την πόλη τόσο για την απεριττή αρχιτεκτονική γραμμή του, όσο και για τις δράσεις που θα αναπτυχθούν μέσα σ' αυτό. Τα ντουβάρια, συναδέλφοι, παίρνουν μια άλλη αίσθηση όταν μέσα σ' αυτά συντελούνται δράσεις δημιουργίας. Και μεις όλοι καλούμαστε, με πρωτοπορία τους νεώτερους συναδέλφους, να αναπτύξουμε δράσεις μεγάλες και οραματικές, για την ανάπτυξη, για το περιβάλλον, για την πόλη. Πίστεια και πιστεύω με πάθος ότι ο άνθρωπος είναι το μέτρο του χώρου και του χρόνου. Κι είναι αυτός που βάζει τη μικρή ή μεγάλη πέτρα στη δόμηση του χθες και του σήμερα, που γίνεται αύριο στο διηνεκές.



**ΤΑΣΟΣ ΚΟΝΑΚΛΙΔΗΣ**  
ΚΤΗΡΙΟ ΣΗΜΕΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΙΣ,  
ΚΤΗΡΙΟ ΟΡΟΣΗΜΟ

*Το κτήριο μας θέλουμε να ενθαρρύνει συνάξεις και συνελεύσεις, να λειτουργήσει σαν μια –κάπως πιο τεχνική- Εκκλησία του Δήμου. Να γίνει σημείο αναφοράς της πόλης σε ότι αφορά την τέχνη και την τεχνική. Μελλοντικά, θα μπορούσε να διαμορφωθεί στους χώρους του και ένα τεχνικό «καφενείο», με αέρα από το περίφημο «Ωραία Ελλάδα» για απευθείας διάλογο γύρω από τα φλέγοντα θέματα των μηχανικών.*

«Κτήριο». Η λέξη –λένε οι ετυμολόγοι και ως μηχανικός δεν βρίσκω λόγο να τους αμφισβητήσω- έχει τη ρίζα της στο μεσαιωνικό «εκκτήριον», που σημαίνει «οίκος προσευκών» ή –όπως θα λέγαμε σήμερα- «εκκλησία». Η δε λέξη εκκλησία, «ριζώνει» στο αρχαίο ρήμα εκ-καλώ, δηλαδή προς-καλώ άτομα εκ του συνόλου να σχηματίσουν ομάδα, σύναξη, συνέλευση.

Η ορθογραφία «κτήριο» αντί για το πιο σύνθηδες τα τελευταία χρόνια «κτήριο», θεωρώ ότι ταιριάζει γάντι στη νέα στέγη του ΤΕΕ/ΤΚΜ. Κι αυτό γιατί το κτήριο μας –που έδωσε σάρκα και οστά σε ένα όνειρο 30 χρόνων- θέλουμε να ενθαρρύνει συνάξεις και συνελεύσεις, να λειτουργήσει σαν μια –κάπως πιο τεχνική- Εκκλησία του Δήμου, να «ανοίξει» στους Θεσσαλονικείς (μηχανικούς και μη). Να γίνει σημείο αναφοράς της Πόλης σε ότι αφορά την τέχνη και την τεχνική.

Έτσι οραματιζόμαστε το ρόλο του. Κι έτσι πιστεύουμε ότι το φαντάστηκε και η ομάδα των συναδέλφων Χρήστου Παπλωματά, Χρυσούλας Γκαλαΐτσου-Παπλωματά, Κατερίνας Παπλωματά, που το σχεδίασε, στο πλαίσιο συμμετοχής της σε πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό με περισσότερες από 70 συμμετοχές. Γι' αυτό το «άνοιγμα», το κτήριο διαθέτει ένα μεγάλο αμφιθέατρο, 310 θέσεων, που ενοποιείται με τον υπαίθριο χώρο, δίνοντας περιθώρια για ακόμη μεγαλύτερες συνάξεις.

Όσον αφορά το πώς θα επιτύχουμε αυτό το «άνοιγμα» του κτηρίου στην πόλη και τους ανθρώπους της έχουμε ήδη σκεφτεί πολλά: από την προκήρυξη ενός διαγωνισμού για ένα γλυπτό στον περιβάλλοντα χώρο του μέχρι την πρόσκληση νέων συναδέλφων –στο πλαίσιο μιας έκθεσης ιδεών ενδοεχομένων- να σχεδιάσουν με «φρέσκο» μυαλό για τη Θεσσαλονίκη και τους ελεύθερους χώρους της.

Από εκθέσεις μακετών και σχεδίων, που θα επιτρέπουν στους Θεσσαλονικείς να επισκέπτονται το κτήριο και να συζητούν με τους ανθρώπους του ΤΕΕ/ΤΚΜ, μέχρι διοργανώσεις συναυλιών με καλλιτέχνες-μηχανικούς. Χωρίς να συνοπλογίζονται τα συνέδρια, σεμινάρια και παρουσιάσεις, που –εξυπακούεται- ότι στο μέλλον θα φροντίζουμε να διοργανώνονται στον δικό μας χώρο.

Ακόμη, μελλοντικά, θα μπορούσε να διαμορφωθεί στους χώρους του κτηρίου και ένα τεχνικό «καφενείο», με αέρα από το περίφημο «Ωραία Ελλάδα», μέσα στο οποίο οι μηχανικοί θα μπορούσαν να ανταλλάσσουν απόψεις, να αναπτύξουν διάλογο για κρίσιμα τεχνικά θέματα και για τα επαγγελματικά δικαιώματα, νιώθοντας «σαν στο σπίτι τους». Φυσικά, τίποτα δεν έχει αποφασιστεί ακόμη τελειοτικά, αφού το τοπίο θα ξεκαθαρίσει περισσότερο την περίοδο των εγκαινίων του νέου κτηρίου. Μέχρι τότε είμαστε ανοικτοί στις προτάσεις σας. Το σίγουρο είναι ότι θέλουμε το κτήριο μας «ανοιχτό», σημείο αναφοράς και ορόσημο. ■