

CAPE FORUM 2008

Συνέδριο, 7-8 Φεβρουαρίου



Στις 7-8 Φεβρουαρίου 2008 θα διεξαχθεί στη Θεσσαλονίκη και συγκεκριμένα στο **Συνεδριακό Κέντρο του ΕΚΕΤΑ** (Θέρμη-Θεσσαλονίκη), το ετήσιο συνέδριο της **Επιστημονικής Επιτροπής CAPE της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Χημικών Μηχανικών** στην οποία συμμετέχει ενεργά και ο Πανελλήνιος Σύλλογος Χημικών Μηχανικών, με θέμα **"Computer Aided Process Engineering Forum - CAPE FORUM 2008"**. Την οργάνωση του συνεδρίου έχουν αναλάβει από κοινού το Ινστιτούτο Τεχνικής Χημικών Διεργασιών (ΙΤΧΗΔ) του Εθνικού Κέντρου Έρευνας & Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ) και το Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ).

Οι θεματικές ενότητες του συνεδρίου σχετίζονται με την διασύνδεση της επιστήμης των διεργασιών της Χημικής Μηχανικής με τις νέες τεχνολογίες. Συγκεκριμένα οι θεματικές ενότητες που θα αναπτυχθούν στις εργασίες του συνεδρίου αφορούν τον/την: Σχεδιασμό, Βελτιστοποίηση και έλεγχο των διεργασιών - Προτυποποίηση των διεργασιών - Συστηματική προσέγγιση στη βιολογία - Βελτιστοποίηση της παραγωγικής διαδικασίας και την διαχείριση των εφοδιαστικών αλυσίδων προϊόντων - Εκπαίδευση στην υπολογιστική μηχανική διεργασιών. Περισσότερες πληροφορίες για το συνέδριο, στο οποίο ο Πανελλήνιος Σύλλογος Χημικών Μηχανικών είναι χορηγός επικοινωνίας μπορείτε να βρείτε στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://cape.cperi.certh.gr>

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ



Στο τεύχος 344/01.01.2008 του Τεχνογραφήματος, στη σελίδα 18 και στο κείμενο με τίτλο «Τριχοτόμηση τυχαίας γωνίας με κανόνα και διαβήτη», εκ παραδρομής παραλήφθηκαν κάποια στοιχεία.

Παρακάτω δημοσιεύουμε το πλήρες κείμενο της συγκεκριμένης παραγράφου:

«...Στη συνέχεια, φέρουμε τις ακτίνες ΚΔ1, ΚΔ2 και ΚΔ3, όπου είναι: ΚΔ1=ΚΑ1, ΚΔ2=ΚΑ2 και ΚΔ3=ΚΑ3, και τέλος, τις χορδές: **A1Δ1, A2Δ2 και A3Δ3 των παραπάνω τριών τόξων.**

Έχουμε τρία ισοσκελή τρίγωνα, τα: A1ΚΔ1, A2ΚΔ2 και A3ΚΔ3. Έστω: ρ1, ρ2, ρ3 τα ύψη τους. Στο σχέδιο δείχνουμε το ύψος ΚΗ1=ρ1 (5)...

Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ Π. ΒΑΛΕΝΤΗΣ

Έκθεση, 11 Ιανουαρίου - 10 Φεβρουαρίου



Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ. παρουσιάζει από τις 11 Ιανουαρίου έως τις 10 Φεβρουαρίου 2008 την έκθεση: «Ο αρχιτέκτονας Θουκυδίδης Π. Βαλεντής»

Η έκθεση έχει σκοπό να παρουσιάσει και να προσεγγίσει τις σχεδιαστικές προτάσεις και τους συνθετικούς χειρισμούς που χαρακτηρίζουν το έργο του Θουκυδίδα Βαλεντή. Η σύγκριση και η συσχέτιση του έργου αυτού με την αντίστοιχη παραγωγή σύγχρονων του αρχιτεκτόνων στον ελληνικό και διεθνή χώρο, καθώς και η συστηματική έρευνα της κριτικής αντιμετώπισής του από τους αρχιτέκτονες και τους ιστορικούς της αρχιτεκτονικής συμβάλλουν τελικά στην κατανόηση και την ερμηνεία της σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής.

Ο Θουκυδίδης Βαλεντής (1908-1982), μετά την αποφοίτησή του το 1930 από την Ανώτατη Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ, στα πενήντα περίπου χρόνια που δουλεύει, ακολουθεί τρεις παράλληλες πορείες.

α) ως αρχιτέκτονας στέλεχος του δημόσιου τομέα:

1930-1932, αρχιτέκτονας στο Πρόγραμμα Κατασκευής Σχολικών Κτιρίων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων,

1935-1960, αρχιτέκτονας και αργότερα προϊστάμενος Διευθύνσεων του Υπουργείου Αεροπορίας δύο χρόνια (1950-1952) αποσπάται στη Διεύθυνση Έργων Ανασυγκροτήσεως του Υπουργείου Δημοσίων Έργων,

β) ως αρχιτέκτονας ελεύθερος επαγγελματίας:

1931-1935, συνεργάζεται με τον αρχιτέκτονα Κ. Θ. Λάσκαρι σε έναν Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό και για τέσσερα χρόνια με τον αρχιτέκτονα Πολύβιο Μιχαηλίδη,

1935-1980, ελεύθερος επαγγελματίας,

γ) ως ακαδημαϊκός δάσκαλος:

1943-1950, επιμελητής στην Έδρα Οικοδομικής και αργότερα στην Έδρα Ειδικής Κτιριολογίας και Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων, 1961-1965, καθηγητής στην Έδρα Κτιριολογίας του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ,

1965-1974, καθηγητής στην Έδρα Κτιριολογίας και Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων του ΕΜΠ, 1976, ομότιμος καθηγητής του ΕΜΠ.

Στην έκθεση περιλαμβάνονται αρχιτεκτονικά σχέδια, σκίτσα, φωτογραφίες και μακέτες δημοσίων και ιδιωτικών κτιρίων που πραγματοποιήθηκαν από τον αρχιτέκτονα στη διάρκεια της επαγγελματικής του δραστηριότητας.

Για τη μελέτη του έργου του Θ. Βαλεντή και την οργάνωση της έκθεσης χρησιμοποιήθηκε ποικίλης προέλευσης υλικό αρχειακό, δημοσιευμένο και προφορικό:

- το Αρχαϊκό υλικό του Θ. Βαλεντή, που ανήκει στη Μ. και Π. Βαλεντή,
- το Αρχείο της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, το οποίο φυλάσσεται σήμερα στα Γενικά Αρχεία του Κράτους,

- το Αρχείο του Οργανισμού Τηλεπικοινωνιών Ελλάδος - Τμήμα Θεσσαλονίκης, και άλλα αρχεία ιδιωτών,
- το Αρχείο των φοιτητικών εργασιών του ΕΜΠ, που φυλάσσονται στον Τομέα 1 Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού του κτιρίου Αβέρωφ,
- το Αρχείο των φοιτητικών φακέλων του ΑΠΘ,
- μπτρώα του ΤΕΕ,
- πρόσφατες φωτογραφίες κτιρίων,
- μακέτες κτιρίων,
- προφορικές συνεντεύξεις,
- δημοσιευμένο πληροφοριακό υλικό,
- συγκριτικό / παράλληλο υλικό.

Επιμέλεια της έκθεσης: Χ. Σαχανά, επίκουρη καθηγήτρια Α.Π.Θ., Α. Στεφανίδου, επίκουρη καθηγήτρια Α.Π.Θ., Σ. Τσιπρίδου, επίκουρη καθηγήτρια Α.Π.Θ., Α. Σαμουηλίδου, αρχιτέκτων, ARCHKT design & construction

Την **Τετάρτη 23 Ιανουαρίου 2008 και ώρα 19:00** στο αμφιθέατρο του ΜΜΣΤ θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση με θέμα :

«Ο αρχιτέκτονας Θουκυδίδης Π. Βαλεντής και το έργο του (1908-1982)»

