

## ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

Σεμινάριο ΑΠΘ, 1-3 Φεβρουαρίου

Το Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο των μαθημάτων του, οργανώνει Σεμινάριο με θέμα: **“Διαχείριση και Ανάδειξη Αρχαιολογικών Χώρων”**, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στη Θεσσαλονίκη στις 1-3 Φεβρουαρίου 2008, στο Αμφιθέατρο “Παναγής Παναγιωτόπουλος” της Πολυτεχνικής Σχολής.

Στόχος του σεμιναρίου είναι να αναδειχθεί η πολυπαραμετρική και σύνθετη διαδικασία της διαχείρισης αρχαιολογικών χώρων μεγάλης κλίμακας, τόσο στο στάδιο του σχεδιασμού όσο και της υλοποίησης. Το εύρος των προβλημάτων που προκύπτουν από τις ανάγκες και τα αιτήματα όλων όσοι εμπλέκονται στη διαχείριση ενός αρχαιολογικού χώρου – φορείς, ιδιώτες, τοπική κοινωνία – σε συνδυασμό με τον κύριο στόχο της προστασίας και ανάδειξης των μνημείων, προϋποθέτουν διεπιστημονική συνεργασία και αποτελεσματική ιεράρχηση προτεραιοτήτων.

Για τους σκοπούς του σεμιναρίου έχουν κληθεί να μιλήσουν διακεκριμένοι επιστήμονες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Τα θέματα που θα παρουσιαστούν καλύπτουν ευρύ φάσμα εφαρμογών και προβληματισμών από την Αγγλία, τη Μάλτα, την Ιταλία, την Αλβανία, την Τουρκία, την Αίγυπτο, την Ασία και βέβαια τον Ελληνικό χώρο, ώστε να φανούν οι πολιτισμικές και άλλες ιδιαιτερότητες κατά περίπτωση.

Το Σεμινάριο είναι ανοικτό σε ελεύθερους επαγγελματίες και υπαλλήλους σχετικών υπηρεσιών και φορέων. Για το λόγο αυτό καλεί τους ενδιαφερόμενους να υποβάλουν δηλώσεις συμμετοχής.

Το παράβολο συμμετοχής για όσους επιθυμούν να συμμετάσχουν είναι **70 €** ενώ για τους φοιτητές είναι **35 €**.

Το Σεμινάριο για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του τρέχοντος Πανεπιστημιακού έτους 2004-05, είναι υποχρεωτικό και δωρεάν.

Θα ακολουθήσει σύντομο αναλυτικό πρόγραμμα των ανακοινώσεων.

Για δήλωση συμμετοχής και περισσότερες πληροφορίες παρακαλούμε να αποστείνετε στη Γραμματεία του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: Νανά Τριανταφυλλίδη, Πολυτεχνική Σχολή, Κτίριο Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων, 1ος όροφος, Πανεπιστημιούπολη, 54124 Θεσσαλονίκη

ΤΗΛ.: 2310 995559, 995483 (+fax),  
e-mail: koskina@arch.auth.gr,  
striant@arch.auth.gr

## DOG SHOW

Θεατρικό έργο του Κώστα Γακίδη



Με το θεατρικό έργο «Dog Show» κάνει το ντεμπούτο του και σαν θεατρικός συγγραφέας ο Κώστας Γακίδης. Ο ίδιος δεν δέχεται πολύ ευχάριστα την ιδιότητα του συγγραφέα ή του σκηνοθέτη αμφισβητεί ακόμη κι αυτήν του ηθοποιού. Προτιμά να δηλώνει για τον εαυτό του ότι ασχολείται με το θέατρο, εκείνο μάλλον το θέατρο που ο ίδιος χαρακτηρίζει «τέχνη της επικοινωνίας». Αυτό το θέατρο υπάρχει μέσα στο περιβάλλον του, δέχεται τους ερεθισμούς του και τους μετατρέπει σε σήματα επιδιώκοντας την όσο πιο άμεση και πλατιά επικοινωνία με τους δέκτες του, το κοινό.

Το «Dog Show» είναι μια σύγχρονη σάτιρα που εκτυλίσσεται σε επιθεωρησιακό στυλ με Video Art, μουσική, χορό, τραγούδι, πολύ γέλιο αλλά και κάποιες πινελιές δράματος.

Το έργο αναπτύσσεται μέσα σε έντεκα επεισόδια με κεντρική ραχοκοκαλιά έναν φουκαρά συγγραφέα που ψάχνει να βρει το θέμα και το ύφος γραφής που θα τον κάνουν διάσημο και πλούσιο. Ο συγγραφέας εμφανίζεται ανάμεσα στα επεισόδια με κάθε καινούργια απόπειρα γραφής που πάντα όμως αποτυγχάνει αλλά του δίνει την ευκαιρία να σατιρίσει τους φτασμένους ομότεχνους του.

Καταλυτική φιγούρα είναι η «Σκουπιδαρού» που με χορό και τραγούδι σχολιάζει και κριτικάρει τα πάντα ακόμη και την ίδια την παράσταση.

Το «Dog Show», πέρα από το γέλιο και την ψυχαγωγία, προτείνει και αξιόλογες λύσεις για όλα τα καυτά προβλήματα του σύγχρονου Έλληνα.

Γιατί στο DOG SHOW θα μάθετε:

- Πώς θα γίνετε συγγραφέας και θα τα «κονομήσετε»
- Πως θα αγαπήσετε τον Χίτλερ και θα μισήσετε τον Τσε
- Πώς θα βρείτε οικογενειακή γαλήνη μέσω τηλεόρασης
- Πώς θα μάθετε τη γλώσσα του Δημοσίου
- Πως θα θεραπευτείτε με την ψυχανάλυση
- Πως θα λύσετε το πρόβλημα της παιδείας
- Πως θα αποκαταστήσετε τους γέροντες σας
- Πως θα αποκαλείτε τα άτομα με ιδιαιτερότητες
- Πως και που θα βρείτε τους κουκουλοφόρους
- Πως θα ερωτεύεστε κομπιουτερίστικα
- Πως θα ξαναβρείτε τις παρέες σας

Η παράσταση είναι μια παραγωγή της θεατρικής εταιρείας «Μέρι Αμμών» και ανεβαίνει υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Η σκηνοθεσία είναι του Κώστα Γακίδη η μουσική του Άκη Γερωντάκη, τα κοστούμια της Σοφίας Σκουλίδου, τα σκηνικά της Κατερίνας Χατζοπούλου και της Γεωργίας Μπούρδα, οι χορογραφίες της Μαρίας Τσιτρούδη, οι φωτομοί του Γιώργου Ταρκάση και η επιμέλεια ηχογράφησης και τα ηχητικά εφέ του Άρη Γερωντάκη.

Παίζουν οι ηθοποιοί Αβραμίδης Κώστας, Γακίδης Κώστας, Καράντα Νικολέτα, Κατέχης Κυριάκος, Κατσούδα Ήρα, Παπαδόπουλος Θόδωρος, Τσαλερίδου Ροδή. Χορεύει η Μαρία Τσιτρούδη.

Η πρεμιέρα της παράστασης δόθηκε την Παρασκευή 11/1/2008 στο θέατρο «Άνετον» και θα παίζεται μέχρι την Κυριακή 20/1/2008 και για οκτώ μόνο παραστάσεις.

## ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΜΕΤΑΒΟΛΗ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΚΤΗΡΙΟ

Στις 7 και 8 Δεκεμβρίου 2007 πραγματοποιήθηκε στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Θεσσαλονίκης διημερίδα με τίτλο 'Κλιματική Μεταβολή – Πόλη και Κτήριο'. Η διημερίδα διοργανώθηκε από την Πολυτεχνική Σχολή του Α.Π.Θ. με πρωτοβουλία του Τμήματος Αρχιτεκτόνων και από την ΑΝΕΛΙΞΗ, δίκτυο βιοκλιματικού σχεδιασμού και καθαρών τεχνολογιών δόμησης, όπως και από την Ε.Κ.ΠΟΙ.ΖΩ. Ένωση Καταναλωτών Ποιότητας Ζωής, παράρτημα Θεσσαλονίκης.

Η διημερίδα άνοιξε με τους χαιρετισμούς που απηύθυναν στο κοινό οι εκπρόσωποι των φορέων της συνδιοργάνωσης: Ο κοσμήτορας της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ. καθ. Νίκος Μουσιόπουλος. Ο πρόεδρος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων καθ. Νίκος Καλογήρου. Ο πρόεδρος της Ε.Κ.ΠΟΙ.ΖΩ κ. Αλέξανδρος Σταυράκης, και ο εκπρόσωπος της ΑΝΕΛΙΞΗΣ κ. Αριστοτέλης Βενιαμίν.

Η διημερίδα πραγματοποιήθηκε σε μία χρονική περίοδο που γίνεται εμφανής η κλιματική μεταβολή ως αδιαμφισβήτητο πλέον γεγονός και ταυτόχρονα γίνεται αφόρητη η ποιότητα διαβίωσης στο σύγχρονο δομημένο περιβάλλον, ιδιαίτερα των μεγάλων αστικών κέντρων.

Οι συμμετέχοντες ξεπέρασαν, την καθημέρα από τις δύο μέρες, τους 400. Ξεχώρισε η συμμετοχή φοιτητών και διδασκόντων της Π.Σ. του Α.Π.Θ., αλλά και άλλων Σχολών. Σημαντική ήταν επίσης η παρουσία εκπαιδευτικών της Μέσης και της Ανωτέρας εκπαίδευσης, επιστημόνων και επαγγελματιών του κτηριακού τομέα, αλλά και πολιτών. Πολλοί ήταν επίσης οι συμμετέχοντες από πόλεις γειτονικές της Θεσσαλονίκης, μα και από άλλες πόλεις, όπως την Αθήνα, το Βόλο ή την Ξάνθη.

Τα θέματα που αναπτύχθηκαν διαρθρώθηκαν στις εξής πέντε ενότητες.

Κλιματική Μεταβολή, Ενέργεια και Κτήριο, Οικολογική Αρχιτεκτονική, Αστικό σχεδιασμό – Πράσινο – Φύτευση στεγών και δωμάτων, Βιοκλιματική – Οικολογική αρχιτεκτονική: Παραδείγματα εφαρμογών .