

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ



ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ με πέντε ενότητες που φωτίζουν όψεις του πολιτισμού που αναπτύχθηκε στη Μακεδονία από την αυγή της Προϊστορίας έως την ύστερη αρχαιότητα:

- Η ζωή στην προϊστορική Μακεδονία
 - Προς τη γένεση των πόλεων
 - Στη Μακεδονία από τον 7ο αι. π.Χ. ως την ύστερη αρχαιότητα
 - Θεσσαλονίκη, Μακεδονίας μητρόπολις
 - Ο Χρυσός των Μακεδόνων
- Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Εικαστικό Πανόραμα στην Ελλάδα II», με πάνω από 100 έργα 80 καλλιτεχνών, με τίτλο «Καλλιτεχνική καινοτομία. Σημειολογία των όρων της στη νέα εποχή», 14 Δεκεμβρίου 2007 – 29 Φεβρουαρίου 2008, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μονή Λαζαριστών και αποθήκη Β1 - λιμάνι, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Ανδρέα Νικολάου, με τίτλο «Το Ταξίδι», 12 Φεβρουαρίου – 5 Μαρτίου 2008, αίθουσα τέχνης ATRION (Τσιμισκή 94), Θεσσαλονίκη.



ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΧΟΡΟΥ από τα μπαλέτα Μπολσόι, με τίτλο «Τα αστέρια της Ρωσίας», 2 και 3 Φεβρουαρίου 2008, (galla από λίμνη των κύκνων, καρυσθραύστη, Δον Κικώπη, σελφίδες, ωραία κοιωμένη, κορσάρ, ταραντέλα), Μέγαρο μουσικής, Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Μία κωμωδία» του Ι. Καμπανέλλη, σε σκηνοθεσία του Γ. Ρεμούνδου, από 16 Νοεμβρίου 2007 – 29 Φεβρουαρίου 2008, ΚΘΒΕ, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ του Αλέκου Λεβίδη, με τίτλο «Ζωγραφική για βιβλία», 16 Ιανουαρίου – 8 Μαρτίου 2008, Βιβλιοπωλείο ΜΙΕΤ (Τσιμισκή 11), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ 347 χαρακτικών του Πικάσο, που δημιουργήθηκαν από 16 Μαρτίου μέχρι 5 Οκτωβρίου 1968, με τίτλο «Suite 347», από 25 Ιανουαρίου 2008, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «100», των Diene Petterle, Neil Monaghau και Christofer Heimann, σε σκηνοθεσία Εύης Δημητροπούλου, από 23 Νοεμβρίου 2007, «Μικρό Θέατρο» (Αντωνίου Καμάρα 3), Θεσσαλονίκη.



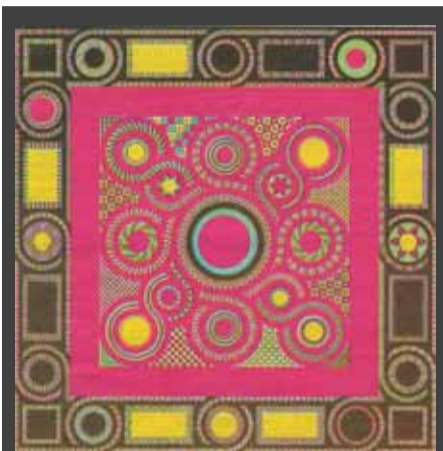
ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Κερκυραίου ζωγράφου Σπύρου Αλαμάνου, 9 Δεκεμβρίου 2007 – 29 Φεβρουαρίου 2008, αίθριο Αρχαιολογικού Μουσείου, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ στο πλαίσιο του προγράμματος «Πέντε αιώνες περιηγήσεων στο Άγιον Όρος 1405 – 1930», 19 Νοεμβρίου 2007 – 29 Φεβρουαρίου 2008, Αγιορείτικη Εστία (Εγνατία 109), Θεσσαλονίκη.



ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ αιογραφίας και Βυζαντινής ζωγραφικής του Ιωάννη Μητράκα, με τίτλο «Ο Βυζαντινός κόσμος του Μητράκα», 9 Ιανουαρίου – 9 Φεβρουαρίου 2008, Casa Bianca, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ της εγκατάστασης του Νίκου Αλεξίου «The end (Το τέλος)», ελληνική συμμετοχή στην 52η Μπιενάλε Βενετίας, 8 Δεκεμβρίου 2007 – 29 Φεβρουαρίου 2008, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ του Δημήτρη Σούλα, με τίτλο «Στιγμιότυπα. Φωτογραφίες 1967-1974», 12 Ιανουαρίου – 29 Φεβρουαρίου 2008, Μουσείο Φωτογραφίας (αποθήκη Α', λιμάνι), Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Συρανόντε Μπερζεράκ», του Εδμόνδου Ροσάν, 21 Δεκεμβρίου 2007 – 5 Απριλίου 2008, ΚΘΒΕ, Βασιλικό θέατρο, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ «Γερμανική JAZZ», 9 Ιανουαρίου – 17 Φεβρουαρίου 2008, γκαλερί του Goethe Institut (Βασ. Όλγας 66), Θεσσαλονίκη.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΕΚΘΕΣΗ «Παραδοσιακή αρχιτεκτονική, 17ος – 19ος αιώνας. Δυτική Μακεδονία, Ύδρα – Αθήνα. Αποτυπώσεις 1926-1942», 28 Σεπτεμβρίου 2007 – 18 Απριλίου 2008, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (Μέγαρο Παλαιάς Βουλής, Σταδίου 13), Αθήνα.

ΔΙΑΛΕΞΗ του αρχιτέκτονα Δημήτρη Τσακαλάκη, με θέμα «Εργα», 7 Φεβρουαρίου 2008, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων (Ακαδημίας 50), Αθήνα.



ΕΚΘΕΣΗ «Ο Αρχιτέκτονας Θουκυδίδης Βαλεντίς», 11 Ιανουαρίου – 10 Φεβρουαρίου 2008, ερευνητική ομάδα του ΑΠΘ και ARCHIKT design and Construction, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.