

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ



ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ με πέντε ενότητες που φωτίζουν όψεις του πολιτισμού που αναπτύχθηκε στη Μακεδονία από την αυγή της Προϊστορίας έως την ύστερη αρχαιότητα:

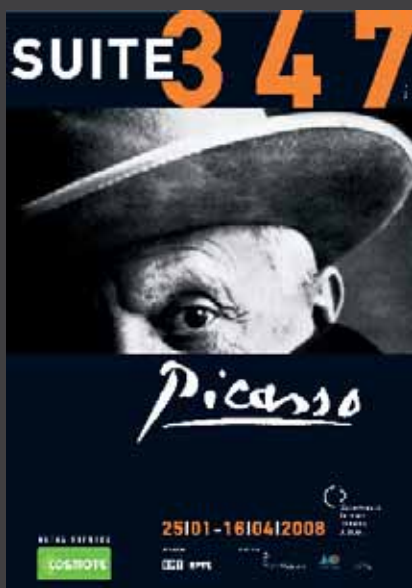
- Η ζωή στην προϊστορική Μακεδονία
 - Προς τη γένεση των πόλεων
 - Στη Μακεδονία από τον 7ο αι. π.Χ. ως την ύστερη αρχαιότητα
 - Θεσσαλονίκη, Μακεδονίας μητρόπολις
 - Ο Χρυσός των Μακεδόνων
- Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ των Γιώργου Ζαγγολόπουλου και Νίκου Κεσανλή, 14 Φεβρουαρίου - 8 Μαρτίου 2008, γκαλερί Λόλα Νικολάου (Τσιμισκή 52), Θεσσαλονίκη.

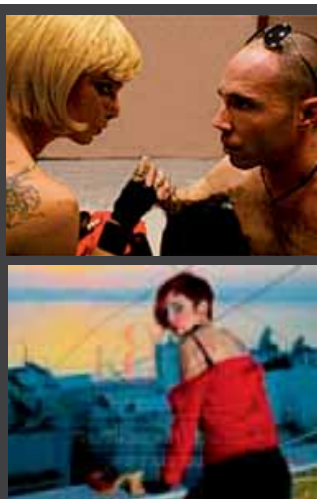
ΕΚΘΕΣΗ «Τόποι», απόψεις της τέχνης, μέσα από τις συλλογές του ΜΜΣΤ, 29 Φεβρουαρίου - 26 Μαΐου 2008, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ - ΣΙΔΗΡΟΥ του Γ. Σπανουδάκη, 3 - 14 Μαρτίου 2008, Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης (Μέγαρο Μπίλλη, Πλ. Ιπποδρομίου), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Απόψε τρώμε στις Ιοκάστεις», του Άκη Δήμου, 2 Φεβρουαρίου - 20 Απριλίου 2008, θέατρο Αμαλία (Αμαλίας 71 & Παρασκευοπούλου), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ 347 χαρακτηρισμών του Πικάσο, που δημιουργήθηκαν από 16 Μαρτίου μέχρι 5 Οκτωβρίου 1968, με τίτλο «Suite 347», 25 Ιανουαρίου - 16 Απριλίου 2008, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Θεσσαλονίκη.



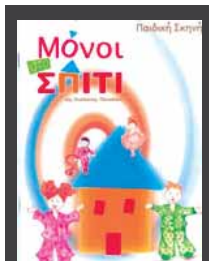
«ΑΠΟΒΑΣΗ» ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ στη Μονή Λαζαριστών, με τίτλο «1Χ4»:

- «Ταξίδι στην έρημο» του Γιάννη Παπιάζογλου
- «Μια παρτίδα σκάκι» του Αντώνη Δωριάδη
- «Γιατί η Μαντόνα και όχι εγώ» του Μιχάλη Κόκορη
- «Volume» της Αγγελικής Ξηρογιάννη

27 Φεβρουαρίου - 18 Μαΐου 2008, καθημερινά εναλλασσόμενο ρεπερτόριο, ΚΘΒΕ, μικρό θέατρο Μονής Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.



ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 14 νέων φωτογράφων, με τίτλο «CITY STREETS / ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ», 31 Ιανουαρίου - 9 Μαρτίου 2008, ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ - BRITISH COUNCIL - ΜΙΕΤ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΙΕΤ (ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 108), ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.



ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ με τίτλο «Μόνοι στο σπίτι», της Καλλιόπης Παπαδάκη, από την Ελεύθερη Σκηνή Τέχνης, 22 Σεπτεμβρίου 2007 - 20 Απριλίου 2008, θέατρο Σοφούλη, Θεσσαλονίκη.

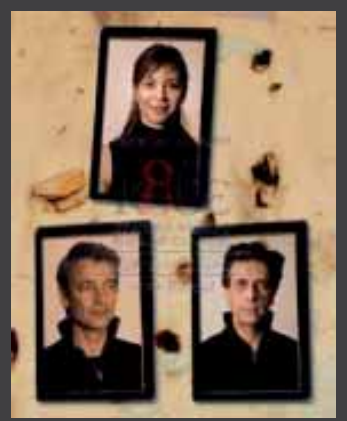
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Volume», της Άννης Ξηρογιάννη, 21 Φεβρουαρίου - 18 Μαΐου 2008, Μικρό θέατρο Μονής Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Το όνειρο του Ρο», της Στέλλας Μιχαηλίδου, από την Πειραματική Σκηνή Τέχνης, 6 Οκτωβρίου 2007 - 20 Απριλίου 2008, θέατρο Αμαλία (Αμαλίας 71 & Παρασκευοπούλου), Θεσσαλονίκη.

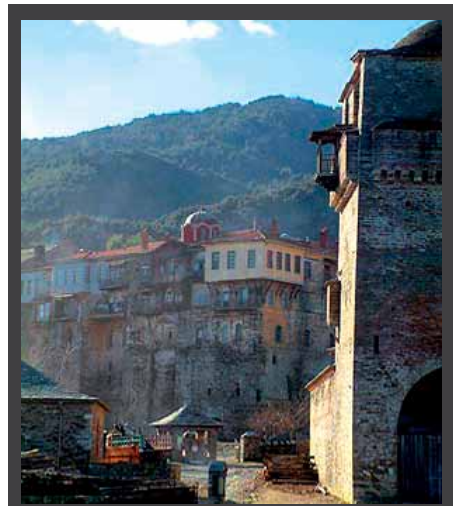
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΟΠΕΡΑΣ «Ιούλιος Καίσαρας» του Γκαίτρικ Φρίντριχ Χέντελ, σε σκηνοθεσία Μαρίας Κάλμπαρη, 14 - 15 και 16 Μαρτίου 2008, Μέγαρο Μουσικής, Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Ταξίδι στην έρημο», του Γιάννη Παπιάζογλου, από το ΚΘΒΕ, 31 Ιανουαρίου - 18 Μαΐου 2008, Μικρό θέατρο Μονής Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Γυναίκες με τα... ούλα τους», από την Θέατρο Τέχνης Ακτίς Αελίου, 20 Φεβρουαρίου - 16 Μαρτίου 2008, Δημοτικό θέατρο Καλαμαριάς «Μελίνα Μερκούρη» (Μεταμορφώσεως 7-9), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ «Αγιορείτικα Μνημεία: Μια οπτικο-κουστική ξενάγηση», 25 Ιανουαρίου - 31 Μαρτίου 2008, ΚΕΔΑΚ, σε συνεργασία με την Τράπεζα Πειραιώς, συνεδριακό κέντρο της Τράπεζας Πειραιώς (Κατούνη 12-14), Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Λεωφορείον ο Πόθος», του Τένεσι Ουίλιαμς, 22 Φεβρουαρίου - 18 Μαΐου 2008, ΚΘΒΕ, θέατρο Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Ανδρέα Νικολάου, με τίτλο «Το Ταξίδι», 12 Φεβρουαρίου – 5 Μαρτίου 2008, αίθουσα τέχνης ATRION (Τσιμισκή 94), Θεσσαλονίκη.



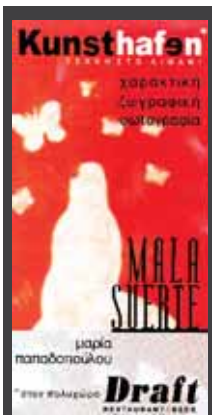
ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Ανδρέα Τσορτανίδη, με Τίτλο «Τι μέλλει γενέσθαι», 22 Ιανουαρίου – 30 Μαρτίου 2008, Ινστιτούτο Goethe, Θεσσαλονίκη.



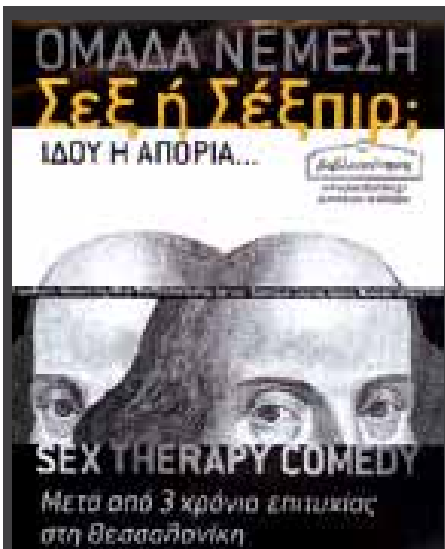
ΕΚΘΕΣΗ του Αλέκου Λεβίδη, με τίτλο «Ζωγραφική για βιβλία», 16 Ιανουαρίου – 8 Μαρτίου 2008, Βιβλιοπωλείο ΜΙΕΤ (Τσιμισκή 11), Θεσσαλονίκη.



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Τα Καλίνδοια, μια αρχαία πόλη στη Μακεδονία», 15 Φεβρουαρίου 2007 – 31 Ιανουαρίου 2008, Αρχαιολογικό Μουσείο – ΙΣΤ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκη.



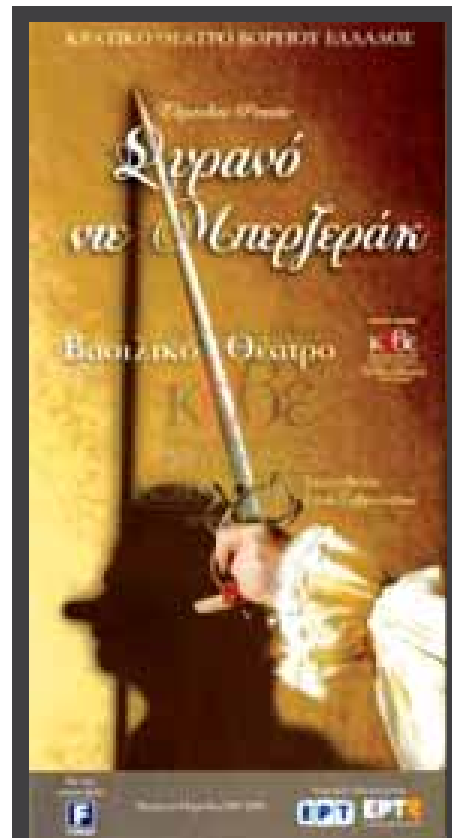
ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ-ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ της Μαρίας Παπαδοπούλου, με τίτλο «Mala Suerte», 7 Φεβρουαρίου – 5 Μαρτίου 2008, Kunstshafen – πολυχώρος Draft (Σαλαμίνας 8, λιμάνι), Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Σεξ ή Σέξιπ; Ίδου η Απορία...», από την ομάδα Νέμεση, 26 Ιανουαρίου – 20 Απριλίου 2008, Νέμεση studio (Δελφών 176), Θεσσαλονίκη.



10ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, με τίτλο «Εικόνες του 21ου αιώνα», με δύο θεματικές ενότητες «Τα πρόσωπα του φασισμού» και «Προσεγγίζοντας τη φύση», 7 – 16 Μαρτίου 2008, Υπουργείο Πολιτισμού & Φεστιβάλ Κινηματογράφου, Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Συρανό ντε Μπερζεράκ», του Εδμόνδου Ροσσάν, 21 Δεκεμβρίου 2007 – 5 Απριλίου 2008, ΚΘΒΕ, Βασιλικό θέατρο, Θεσσαλονίκη.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΕΚΘΕΣΗ «Παραδοσιακή αρχιτεκτονική, 17ος – 19ος αιώνας. Δυτική Μακεδονία, Ύδρα – Αθήνα. Αποτυπώσεις 1926–1942», 28 Σεπτεμβρίου 2007 – 18 Απριλίου 2008, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (Μέγαρο Παλαιάς Βουλής, Σταδίου 13), Αθήνα.

ΗΜΕΡΙΔΑ «Θερμιακός, η θάλασσα δίπλα μας», 22 Μαρτίου 2008, Δ/ση Προστασίας & Ανάπτυξης Θερμιακού Κόλπου του ΥΜΑΘ και ΤΕΕ/ΤΚΜ, Θεσσαλονίκη.

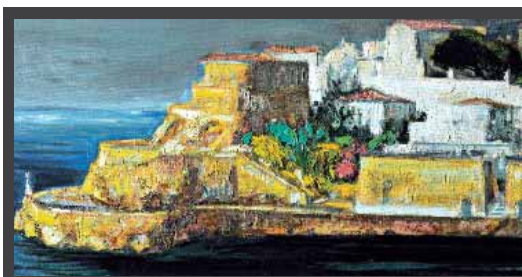
ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ με τίτλο «Εγκαταστάσεις επεξεργασίας νερού και υγρών αποβλήτων μικρής κλίμακας», 2 - 4 Μαΐου 2008, Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σε συνεργασία με το Τμήμα Χημείας του ΑΠΘ, το Τμήμα Τεχνολογιών

Αντιρρύπανσης του ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας και το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας - Τμήμα Μαγνησίας, Σκιάθος.

ΔΙΑΛΕΞΗ του αρχιτέκτονα Μάνου Περράκη, με θέμα «.....», 20 Μαρτίου 2008, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων (Ακαδημίας 50), Αθήνα.



ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ με τίτλο «Εγκαταστάσεις επεξεργασίας νερού και υγρών αποβλήτων μικρής κλίμακας», 2 - 4 Μαΐου 2008, Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σε συνεργασία με το Τμήμα Χημείας του ΑΠΘ, το Τμήμα Τεχνολογιών Αντιρρύπανσης του ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας και το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας - Τμήμα Μαγνησίας, Σκιάθος.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Μιχάλη Μαδένη, 9 Φεβρουαρίου – 8 Μαρτίου 2008, αίθουσα τέχνης ΧΡΥΣΑ (Ανδρούτσου 2), Κατερίνη.



ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «The Aluminium Show», με χορηγό την Ελληνική Ένωση Αλουμινίου, 31 Ιανουαρίου – αρχές Μαρτίου 2008, ισραηλινή ομάδα σύγχρονου χορού Dollbeat, Γυάλινο Μουσικό Θέατρο (Λ. Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη), Αθήνα.