

■	Ιδιοκτήτης: ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΝΠΔΔ
	Ζεΰξιδος 8, 546 22, Θεσσαλονίκη www.tkm.tee.gr Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη του ΤΕΕ/ΤΚΜ
■	Εκδότης - Διευθυντής Τάσος Κονακλίδης, Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ
■	Υπεύθυνος τυπογραφείου Μαρία Σπυροπούλου
■	Συνεργάτες Αλεξάνδρα Γούτα, δημοσιογράφος Άννη Καρολίδου, δημοσιογράφος Βίκυ Παπαγεωργίου, αρχιτέκτων Έλσα Φωκά, αρχιτέκτων
■	Καλλιτεχνική επιμέλεια Βίκυ Παπαγεωργίου, αρχιτέκτων Έλσα Φωκά, αρχιτέκτων
■	Εξώφυλλο Δημήτρης Βλάχος
■	e-mail Γραφείου Τύπου paraget@central.tee.gr fokaels@central.tee.gr
■	Σελιδοποίηση-Διαχωρισμοί-Μοντάζ-Εκτύπωση Μ. Διαμαντίδη Α.Ε., ΒΙ.ΠΑ. Λακκώματος, Χαλκιδική, Τ.Κ. 63 080, Τ. 23990 20203, F. 23990 51623 e-mail: aa@otenet.gr, design@diamprinting.gr
■	CREDITS PHOTO BACKGROUND GIA TO EXOFYLLO TOU TEXNO- GRAFHMATOS REptile Haku Japanese Restaurant by architect Evan Dougliς, photo by photograher Michael Moran Το Τεχνογράφημα δημοσιεύει ενυπόγραφες επιστολές αναγνωστών, οι οποίες εκφράζουν την άποψη του συντάκτη τους. Η σύνταξη διατηρεί το δικαίωμα να συντομεύει τα κείμενα
ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	
Διεύθυνση	2310 253490
Τμήμα Οργάνων Διοίκησης Γραμματεία Προέδρου	2310 253 498, 253240
Τμήμα Επιστημονικών & Αναπτυξιακών Θεμάτων Επιμελητές Κοινωνικά θέματα Εκπρωσνήσεις	2310 253242 2310 253491-2, 268380 2310 253483 2310 253482
Τμήμα Επαγγελματικών Θεμάτων Σεμινάρια Αγορά εργασίας Μητρώο, Συνδρομές, Βεβαιώσεις Πραγματοσύνες, Άδεια άσκησης επαγγέλματος Πειθαρχικό Γραφείο ΓΟΚ	2310 253493, 253494 2310 253494, 253495 2310 253496 2310 253245 2310 253247, 253249 2310 234566 2310 253484-5
Τμήμα Οικονομικών & Διοικητικών Υπηρεσιών Πρωτόκολλο Ταμείο Λογιστήριο	2310 253489 2310 253480, 253246 2310 253243 2310 253480-1
Νομική υπηρεσία	2310 253248
Τμήμα Βιβλιοθήκης & Πληροφόρησης Βιβλιοθήκη Τράπεζα Πληροφοριών	2310 253488 2310 253 487 2310 253486
ΙΕΚΕΜ ΤΕΕ	2310 230347
FAX Τμήματος Γραφείο Προέδρου Πρωτόκολλο Επιστημονικά Τμήματα Γραφείο ΓΟΚ	2310 268375 2310 235487 2310 275773 2310 253484-5

EDITORIAL

Ο καναπές



Ένα σωστό νοικοκυριό χρειάζεται πρώτα απ' όλα τηλεόραση και καναπέ. Με κάτι πα-
ραπάνω στις δόσεις για το σπίτι, το αυτοκίνητο, τις γιορτές και τις διακοπές γίνεται πιο
βαθύς ο καναπές, πιο επίπεδη η τηλεόραση.

Κι ύστερα;

Ύστερα τίποτα. Όλη μέρα ξεθέωμα, το βράδυ άραγμα και πάτημα του κουμπιού. Που
και πού κανένα «τι 'ναι αυτά ρε!», εντελώς ρητορικό, γιατί ούτε ο δέκτης απαντάει,
ούτε ο διπλανός, - σύντροφος, γονιός, φίλος, παιδί- που διάγει τη δική του παράλληλη
μοναξιά, απαγγέλλοντας το δικό του αυτιστικό μονόλογο.

Εν τω μεταξύ η ζωή τραβάει την ανηφόρα, με λίγες σημαίες και πολλά ταμπούρλα και
κύμβαλα.

Κάτι θεσμοί καταλύονται (από μόνοι τους;), κάτι τρύπες του όζοντος μεγαλώνουν (από
μόνες τους;), πάντα κάποιοι κάπου κάνουν πόλεμο (άντε πάλι), κάτι Ασιάτες αλλά-
ζουν διατροφικές συνήθειες (πως τους ήρθε;) και τριακοσιαπλασιάζεται η τιμή του
σιταριού, οι ίδιοι Ασιάτες (πως τα καταφέρνουν;) δουλεύουν σχεδόν χωρίς αμοιβή
απειλώντας τις κατακτήσεις των δυτικών εργαζόμενων, κάτι τριτοκοσμικοί λιμοκτο-
νούν (ας πρόσεχαν) και κάνουν τα πειραματόζωα για τα φάρμακα νέας γενιάς, κάτι
πληθυσμοί ζώνων και φυτών αφανίζονται (υπερβολές των οικολόγων), κάτι σκοτεινές
δραστηριότητες αποδιοργανώνουν τα διεθνή χρηματιστήρια (τρέχα-γύρευε πως και
γιατί), κάποιοι για κάποιο λόγο παίζουν με τις ενεργειακά εξαρτημένες οικονομίες (τα
κοινόχρηστα τα πληρώσαμε;), κάτι σκάνδαλα από δω, κάτι ρεμούλες από κει, πάντα
συμβαίνουν πράγματα.

Κι όλο και βγαίνουν πιο μαλακοί καναπέδες για να βολευόμαστε, πιο μεγάλες οθό-
νες για να τα παρακολουθούμε καλύτερα. Με προτεραιότητα, βάθος σχολιασμού και
τρόπο παρουσίασης που καθορίζεται αυστηρά από τα νούμερα τηλεθέσης (δηλαδή
από μας;). Κι όλο και πιο απότομη, ιδιαίτερα για τους νέους, γίνεται η ανηφόρα που
τραβάει η ζωή.

Τα στερεότυπα πληθαίνουν, το κυρίαρχο μοντέλο διαβίωσης πολλαπλασιάζει τις δό-
σεις, η αξιολόγηση μετριέται με τα παρκαρισμένα στο πεζοδρόμιο κυβικά και η δραστη-
ριοποίηση με κάτι μπατζανάκια, τριτοξάδερφα και κολλητούς, που έχουν άκρες σε
κάποια μορφή εξουσίας.

Πάντως ο λόγος συνεχίζεται, το ίδιο και ο αντίλογος, περί συμμετοχικής δημοκρατί-
ας, κοινωνίας των πολιτών, ανοικτής κοινωνίας, περί του ρόλου των πολιτών και των
προϋποθέσεων για να τον ασκήσουν. Μόνο που οι περισσότεροι δεν μπορούμε (γιατί
άραγε;) να σκεφτούμε, να μιλήσουμε, να οργανωθούμε, να διεκδικήσουμε, να ασκή-
σουμε επιτέλους την εξουσία που μας εξασφαλίζει η (θεσμικά τουλάχιστον) πλήρως
κατοχυρωμένη αντιπροσωπευτική δημοκρατία μας. Εξουσία που ούτως ή άλλως δεν
εξαντλείται στην εκλογή αρχόντων αλλά ασκείται καθημερινά, στην πόλη, στην αγορά,
στα κινήματα, στους εργασιακούς συλλόγους, στους μαζικούς χώρους.

Τέτοιος χώρος είναι ή τουλάχιστον μπορεί να είναι το ΤΕΕ. Ευρύς, για να ξεδιπλώσου-
με τις δυνατότητές μας, βαθιά πολιτικός για να εκφράσουμε τις απόψεις μας, υψηλός
για να χωρέσει τους στόχους μας και με ικανή οργάνωση για να τους διεκδικήσουμε
αποτελεσματικά.

Τρισδιάστατος δηλαδή και βάλε. Αρκεί να μην χαθεί οριστικά η μάχη του χώρου με το
επίπεδο της οθόνης. Να μην αυτομολήσουν οι παλιοί στο κόμμα του καναπέ.

Κυρίως να έλθουν οι καινούργιοι μηχανικοί στο ΤΕΕ. Αλλά με εξασφαλισμένη ελευ-
θερία κινήσεων.

Γιατί, για το δικό μας το χώρο, δεν μας αρκεί ένα νοικοκύρεμα, ένας καινούργιος
καναπές, κάτι μερεμέτια και καμιά ψευδοροφή για να κρύψουμε τις ρωγμές. Δεν
θέλουμε να πανωσπκώσουμε εδώ, να κλείσουμε έναν ημιυπαίθριο παραπέρα και
κουτσά-στραβά να βολευτούμε. Εκείνο που με τίποτα δεν θέλουμε, είναι να δοθεί το
παρόν για αντιπαροχή.

Ζητούμε να ανοίξει, να αναμορφωθεί ο χώρος, με δυναμικές προτάσεις, φρέσκιες
ιδέες και νέα υλικά. Και χρειαζόμαστε τη φιλοδοξία, την ανιδιοτέλεια και το πάθος
των νέων γι' αυτό.

Αν ο φέρων οργανισμός δεν τα σπκώνει, τότε γκρέμισμα και ξαναχτίσιμο. Με θεμέλια
ικανά να αντέξουν τους κλυδωνισμούς της νέας εποχής και σχέδια μοντέρνα όχι για να
αντιμετωπίσουν αλλά για να δημιουργήσουν ένα μέλλον για το χώρο. Οι παλιότεροι θα
βάλουν μια πλάτη με την πείρα τους.

Προσοχή! Οι δημοκρατικές αρχές, οι αξίες του ΤΕΕ, ο θεσμικός του στόχος να συμ-
βουλεύει την Πολιτεία και να ενημερώνει τους πολίτες, είναι **διατηρητέα**.