

01/ ΤΕΥΧΟΣ
349
15 ΜΑΡΤΙΟΥ 2008

349

ΤΕΥΧΟΣ

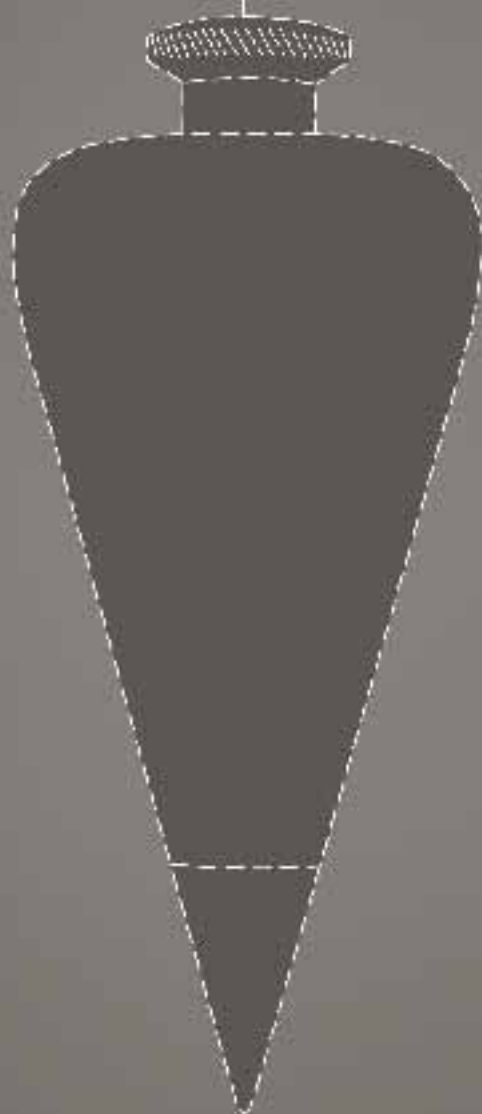
Τεχνογράφημα

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ / ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 4055
15 ΜΑΡΤΙΟΥ 2008, ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ,
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 157/92, Κ.Τ.Θ. ΤΙΜΗ 0.01 €

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Κ.Τ.
ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ
Αριθμός Αδείας
295





Ισορροπία
στη δόμηση

ΚΕΝΤΡΟ ΔΑΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ

www.metaxiotis.gr
info@metaxiotis.gr

ALPHA BANK - ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΧΑΝΔΡΗ - GRECOTEL - BMW ΣΠΑΝΟΣ - J & P ΑΒΑΞ - HILTON ATHENS
 GRANDE BRETAGNE - ΟΔΕΟΝ CINEPLEX - VILLAGE ROADSHOW - LIFE GALLERY HOTEL - TWENTYONE
 HOTEL - PERISCOPE HOTEL - FRESH HOTEL - PORTO CARRAS - MITSIS HOTELS - BODYLINE - GOODY'S
 FLOCAFE - BLUE STAR FERRIES - ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ - ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ - ΕΓΝΑΤΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ
 ΕΡΓΟ 3 - ΑΡΚΕΤΙΠΟ - ΡΑΡΙΣΤΑΣ GROUP - ΟΜΙΛΟΣ ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗ - ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ - ΗΣΑΠ - ΔΥΝΑΣΟ
 FORD - CAPSIS HOTELS - ASTIR PALACE - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΟΔΟΜΙΚΗ - ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
 SUPERFAST FERRIES - ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ - ARCON CONSTRUCTIONS - HELEXPO - SIEMENS - ING
 ΠΕΙΡΑΙΩΣ - INTERSALONIKA - ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΝΤΩΝΑΝΑΚΗ - BOSTON CONSULTING GROUP - WEFTRPRINT
 OCHRE & BROWN HOTEL - THE ATHENIAN CALLIRHOE HOTEL - ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
 ΑΝΕΓΕΡΣΗΣ ΝΕΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ - PHARMASERVE LILLY - ΑΤΤΙΚΑ ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Δ.Ε.Η. - ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ - ΕΓΝΑΤΙΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ - EFG
 EUROBANK - ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΩΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ - ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - Υ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ.
 ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - ΣΧΟΛΗ ΜΩΡΑΪΤΗ - ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ - ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
 CARAVEL HOTEL - ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ - ANEK LINES - ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ - ALPHA ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ - ΔΗΜΟΣ
 ΑΘΗΝΑΙΩΝ - ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - STET ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ - ΟΜΙΚΡΟΝ GROUP
 ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ - ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΡΟΔΟΥ - ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΛΗΜΝΟΥ - ΠΡΟΤΟΝ ΤΡΑΠΕΖΑ
 ALEXANDROS AIR HOTEL - ELECTRA HOTEL - ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΠΟΡΤΟ ΚΑΡΡΑΣ - GRACE HOTEL ΜΥΚΟΝΟΣ
 MANIATIS HOTEL - ASTIR PALACE ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ - LINEA IMPORTS - ARIA ΓΕΥΣΕΩΝ - DIVANI ACROPOLIS
 ESTEE LAUDER HELLAS - MYLAKIS SHIPPING - PRIMAL TANKERS - SP CONSTRUCTION - THE SWATCH
 GROUP GREECE - TISSUS ΜΕΤΡΙΔΗΣ - YES ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ & ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ - ΑΞΩΝ Α.Τ.Ε. - ΩΡΙΩΝ Α.Τ.Ε.
 ANEMH HOTEL - HOTEL MAJESTIC - ΚΥΚΛΑΔΩΝ ΧΩΡΟΣ, ΣΙΦΝΟΣ - AEGEAN PACIFIC - COSMOTE
 DANAOS SHIPPING - DOT & DASH COMMUNICATIONS - HENKEL ΕΛΛΑΣ - INTRACOM - KNOSSOS BEACH
 TELLAS - THE BODY SHOP - ΤΟΙ & ΜΟΙ - ΣΧΟΛΗ ΙΚΑΡΩΝ DOLPHIN CAPITAL PARTNERS - CITIBANK
 PROBANK - & 26.136 ΦΥΝΑΤΙΚΟΙ ΙΔΙΩΤΕΣ ΠΕΛΑΤΕΣ

Artemide®

30

ΧΡΟΝΙΑ

στην Ελλάδα

1977 - 2007

GRAZIE MILLE!

Artemide®
THE HUMAN LIGHT.

Artemide®
ARCHITECTURAL

DZ
 Artemide

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Αθήνα • Σόλωνος 34 • ΤΚ 106 73 • Τ 210 3646770 3646774 F 210 3646823 • info@artemide.gr

Θεσσαλονίκη • Γ.Παπανδρέου 92 • ΤΚ 546 55 • Τ 2310 403934 F 2310 403936 • thessaloniki@artemide.gr

www.artemide.com

Κάνουμε
ό,τι θέλετε!



Ιδιοκτήτης:
ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΝΠΔΔ

Ζεύξιδος 8, 546 22, Θεσσαλονίκη

www.tkm.tee.gr

Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη του ΤΕΕ/ΤΚΜ

Εκδότης - Διευθυντής

Τάσος Κονακλίδης, Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ

Υπεύθυνος τυπογραφείου

Μαρία Σπυροπούλου

Συνεργάτες

Αλεξάνδρα Γούτα, δημοσιογράφος

Άννη Καρολίδου, δημοσιογράφος

Βίκυ Παπαγεωργίου, αρχιτέκτων

Έλσα Φωκά, αρχιτέκτων

Καλλιτεχνική επιμέλεια

Βίκυ Παπαγεωργίου, αρχιτέκτων

Έλσα Φωκά, αρχιτέκτων

Εξώφυλλο

Δημήτρης Βλάχος

e-mail Γραφείου Τύπου

paraget@central.tee.gr

fokaels@central.tee.gr

Σελιδοποίηση-Διαχωρισμοί-Μοντάζ-Εκτύπωση

Μ. Διαμαντίδη Α.Ε., ΒΙ.ΠΑ. Λακκώματος, Χαλκιδική, Τ.Κ. 63 080, Τ. 23990

20203, Φ. 23990 51623

e-mail: aa@dotenet.gr, design@diamprinting.gr

CREDITS PHOTO BACKGROUND GIA TO EXOFYLLO TΟΥ TEXNO-
GRAFHMATOS

REptile Haku Japanese Restaurant by architect Evan Douglas, photo by
photograher Michael Moran

Το Τεχνολογικό δημοσιεύει ενυπόγραφες επιστολές αναγνωστών, οι
οποίες εκφράζουν την άποψη του συντάκτη τους. Η σύνταξη διατηρεί το
δικαίωμα να συντομεύει τα κείμενα

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Διεύθυνση 2310 253490

Τμήμα Οργάνων Διοίκησης
Γραμματεία Προέδρου 2310 253 498, 253240

Τμήμα Επιστημονικών
& Αναπτυξιακών Θεμάτων 2310 253242
Επιμελητές 2310 253491-2, 268380
Κοινωνικά θέματα 2310 253483
Εκπρωσώπησεις 2310 253482

Τμήμα Επαγγελματικών Θεμάτων 2310 253493, 253494
Σεμινάρια 2310 253494, 253495
Αγορά εργασίας 2310 253496
Μητρώο, Συνδρομές, Βεβαιώσεις 2310 253245
Πραγματοσύνες,
Άδεια άσκησης επαγγέλματος 2310 253247, 253249
Πειθαρχικό 2310 234566
Γραφείο ΓΟΚ 2310 253484-5

Τμήμα Οικονομικών
& Διοικητικών Υπηρεσιών 2310 253489
Πρωτόκολλο 2310 253480, 253246
Ταμείο 2310 253243
Λογιστήριο 2310 253480-1

Νομική υπηρεσία 2310 253248

Τμήμα Βιβλιοθήκης
& Πληροφόρησης 2310 253488
Βιβλιοθήκη 2310 253 487
Τράπεζα Πληροφοριών 2310 253486

ΙΕΚΕΜ ΤΕΕ 2310 230347

FAX Τμήματος
Γραφείο Προέδρου 2310 268375
Πρωτόκολλο 2310 235487
Επιστημονικά Τμήματα 2310 275773
Γραφείο ΓΟΚ 2310 253484-5



EDITORIAL

«Μισοάδειο» ή «μισογεμάτο»;

Σε 1.000.000 χρόνια έχουν αλλάξει πολλά για τον πλανήτη Γη. Πολλά, εκτός από τα αποθέματα νερού, που έχουν μείνει πάνω- κάτω τα ίδια: τα ίδια από τότε μέχρι σήμερα. Με μία διαφορά. Ότι σήμερα τα μοιράζονται 6.000.000.000 άνθρωποι.

Για σκεφτείτε το! Πολλοί άνθρωποι, λίγο νερό. Και το χειρότερο: **το νερό δεν αντικαθίσταται- γι' αυτό είναι ανεκτίμητο**. Και ας έχουμε δώσει τόσο αξία στο πετρέλαιο, που τραβάει την ανηφόρα και έχει μπει στην καθημερινότητά μας, μέσω του ...καυστήρα και του ρεζερβουάρ μας.

Ας το πάρουμε όλοι χαμπάρι: το πετρέλαιο μπορεί να υποκατασταθεί από άλλα καύσιμα, με τις ευλογίες της επιστήμης και της τεχνολογίας. Για το νερό, όμως, τα πράγματα είναι σκούρα: το ποτήρι αδειάζει και δεν υπάρχει εναλλακτική λύση –Πρέπει να δούμε το θέμα πιο ζεστά.

Δείτε την ταχέως αναδυόμενη **Κίνα**. Βρυσάται (εμπορικά, βιομηχανικά, οικονομικά και πολιτικά), αλλά δεν έχει νερό. Το **per capita απόθεμα νερού είναι μόλις το ¼ του παγκόσμιου μέσου όρου**, ενώ από τις περίπου **670** μεγάλες πόλεις της, οι **440** αντιμετωπίζουν –σε τακτά χρονικά διαστήματα- μέτρια έως και μεγάλη λειψυδρία.

Οι αγορές έχουν αρχίσει προ πολλού να αντιλαμβάνονται το «παιχνίδι»: **μόνο την τελευταία δεκαετία, ο δείκτης νερού Media General απογειώθηκε κατά 133%**, ακολουθώντας αντιστρόφως ανάλογη πορεία με τα αποθέματα H₂O.

Τα πράγματα είναι απλά (και χιλιοειπωμένα): μόνο το 2% του νερού στον πλανήτη –ίσως και λιγότερο πλέον- είναι πλέον πόσιμο, ενώ το 1993 περίπου **4.000.000** παιδιά, ηλικίας κάτω των πέντε ετών, πέθαναν από ασθένειες που σχετίζονται με **μολυσμένο νερό** (UNICEF). Άλλοι 1.000.000.000 άνθρωποι πίνουν καθημερινά αφιλότροπο νερό από λίμνες ή ποτάμια, τα οποία υποδέχονται λύματα αποχετεύσεων και περιπτώματα ζώων από στάβλους.

Την ίδια στιγμή, η **World Bank** έχει υπολογίσει ότι, μέσα στην επόμενη δεκαετία, ο αναπτυσσόμενος κόσμος θα χρειαστεί, ούτε λίγο ούτε πολύ, περί τα **600.000.000.000 δολάρια**, για να συγκεντρώσει αποθέματα νερού και να διασφαλίσει την ποιότητά του.

Από την πλευρά του, ο **OECD** (Οργανισμός Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης) υπενθυμίζει ότι έχει επανειλημμένως διδάξει η ιστορία: οι πολιτικές και κοινωνικο-οικονομικές εντάσεις, που σχετίζονται με το πόσιμο νερό, είναι συχνές. Όταν το νερό σπανίζει ή η πρόσβαση σε αυτό είναι δύσκολη, τότε οι συγκρούσεις είναι αναμενόμενες.

Βέβαια, το πρόβλημα δεν είναι μόνο το πόσιμο νερό. Ο πλανήτης «στεγνώνει»: **οι λίμνες στερεύουν και οι θάλασσες ρυπαίνονται**, είτε από λανθασμένες επιλογές είτε από ατυχήματα. Μέσα στο «σπίτι» μας, το είδαμε –μεταξύ άλλων- στη **Σαντορίνη** (με το ναυάγιο του "Sea Diamond") και στη Θεσσαλονίκη (με τον **αργό θάνατο της Κορώνειας** στην πορεία των τελευταίων χρόνων).

Το **ΤΕΕ/ΤΚΜ** έχει επανειλημμένως επισημάνει τα **κακώς κείμενα**: τη μη ορθολογική διαχείριση των υδάτινων πόρων, την υπερκατανάλωση -κυρίως στη γεωργία- με ανεξέλεγκτες γεωτρήσεις, ακόμη και τη μη χρήση επεξεργασμένων δευτερογενών και τριτογενών λυμάτων. Και θα συνεχίσει να κρούει τον κώδωνα του κινδύνου.

Ενόψει της **Παγκόσμιας Ημέρας Νερού**, στις 22 Μαρτίου, το ΤΕΕ/ΤΚΜ θέλησε να υπενθυμίσει μερικούς απλούς –αλλά δυσοίωνους- αριθμούς. Έτσι, για να μην ξεχνιόμαστε... Αλήθεια, το ποτήρι το βλέπετε μισοάδειο ή μισογεμάτο;

ΕΥΡΥΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

Ευρύ και ανοικτό διάλογο γύρω από το φλέγον θέμα της άδειας άσκησης επαγγέλματος των μηχανικών, ξεκινά άμεσα το ΤΕΕ/ΤΚΜ, κατόπιν και απόφασης που ελήφθη στην 5η τακτική συνεδρίαση της αντιπροσωπείας του, που ξεκίνησε στις 4 Φεβρουαρίου και συνεχίστηκε στις 11 του μηνός.

Η αντιπροσωπεία αποφάσισε επίσης την έκδοση ψηφίσματος υποστήριξης στον συνάδελφο **Μιχάλη Βαδράτσικα**, πρώην γενικό διευθυντή της ΕΥΑΘ ΑΕ, εκφράζοντας την αντίθεσή της απέναντι στη δίωξη που άσκησε εναντίον του το διοικητικό συμβούλιο της εταιρίας.

Με το ψήφισμά της, η αντιπροσωπεία ζητά την ακύρωση της παραπομπής του συναδέλφου στο υπηρεσιακό συμβούλιο με την πρόταση της απόλυσης. Καλεί, δε, τα συναρμόδια και εποπτεύοντα την ΕΥΑΘ υπουργεία να λάβουν τα αναγκαία μέτρα για τη δίκαιη και διάφανη αντιμετώπιση του θέματος στην κατεύθυνση των προτάσεών της.

Η 5η Τακτική Συνεδρίαση της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ/ΤΚΜ πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 4.2.2008 και ώρα 19.30 μ.μ. στα γραφεία του Τμήματος, με τα εξής θέματα ημερήσιας διάταξης:

1. Ανακοινώσεις του Προεδρείου της Αντιπροσωπείας
2. Ενημέρωση της Αντιπροσωπείας για τις δραστηριότητες της Δ.Ε.: Συζήτηση
3. Έλεγχος – Ερωτήσεις – Επερωτήσεις προς τη Δ.Ε.
4. Βελτίωση Πειθαρχικών Διαδικασιών- Αναθεώρηση νομικού καθεστώτος λειτουργίας Πειθαρχικού Συμβουλίου- Αναθεώρηση Κανονισμού Δεοντολογίας.
5. Ανοικτή επιστολή συν. Κ. Λυσαρίδη
6. Άδεια Άσκησης Επαγγέλματος- Ένταξη στο επάγγελμα- Αλλαγές στον τρόπο άσκησης του επαγγέλματος.

Θέμα 1ο: Ανακοινώσεις του Προεδρείου της Αντιπροσωπείας

Ο Πρόεδρος της Αντιπροσωπείας συν. Κυριάκος Μουρατίδης ανακοίνωσε την κατάθεση 2 αιτημάτων συναδέλφων για εισαγωγή τους εκτός Ημερησίας Διάταξης ως εξής:

- Ψήφισμα υποστήριξης στον συν. Βαδράτσικα Μιχάλη, έναντι των διώξεων που υπόκειται από το Δ.Σ. της ΕΥΑΘ Α.Ε. και

- Πρόταση ψηφίσματος για τον Οργανισμό Λιμένος Θεσσαλονίκης του συν. Σωτήρη Πρέντζα.

Για το πρώτο θέμα αποφασίζεται να σταλεί επιστολή από τη Δ.Ε., με την οποία θα ζητάμε να σταματήσει κάθε διαδικασία, έως ότου μας κοινοποιηθούν όλα τα στοιχεία που στοιχειοθετούν τη δίωξη του συν. Βαδράτσικα και να επανέλθει το θέμα στην επόμενη συνεδρίαση.

Μετά από ψηφοφορία των παρόντων μελών της «Α» το δεύτερο θέμα, με 17 ψήφους υπέρ, δεν συγκληνώνει την πλειοψηφία των 3/5 των παρόντων που απαιτείται σύμφωνα με τον κανονισμό λειτουργίας της Αντιπροσωπείας και αποσύρεται.

Θέμα 2ο: Ενημέρωση για τις δραστηριότητες της Δ.Ε.

Ο Πρόεδρος της Δ.Ε. συν. Τάσος Κονακλίδης ενημέρωσε το σώμα για:

- Την πορεία της διαδικασίας έκδοσης κωδικών πληρωμής, σύμφωνα με τις μεταβατικές διατάξεις αμοιβών μελετών και επιβλέψεων ιδιωτικών έργων.

- Τη συμμετοχή αντιπροσωπείας του ΤΕΕ/ΤΚΜ στην επίσημη αποστολή του ΥΠΕΞ στο Κόσοβο και τη συνάντηση με μηχανικούς της περιοχής, καθώς και την πρόθεση της διοίκησης για άνοιγμα των σχέσεων με τις Βαλκανικές Χώρες, όπως η Βουλγαρία και η Ρουμανία.

- Τη σύσταση Ο.Ε. με θέμα «ΜΗΚΙΕ»

- Τη μετάβασή του Προέδρου στην Αθήνα, στις 27 Ιανουαρίου 2008, και την ενημέρωση από τον Πρόεδρο συν. Αλαβάνο για το Ασφαλιστικό

Θέμα 3ο: Έλεγχος – Ερωτήσεις – Επερωτήσεις προς τη Δ.Ε.

Θέμα 4ο: Βελτίωση Πειθαρχικών Διαδικασιών- Αναθεώρηση νομικού καθεστώτος λειτουργίας Πειθαρχικού Συμβουλίου- Αναθεώρηση Κανονισμού Δεοντολογίας.

Η παρουσίαση του θέματος έγινε από το συν. Άγγελο Βακαλόπουλο. Η Αντιπροσωπεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ ψήφισε ομόφωνα την πρόταση της Ο.Ε. και αποφάσισε να τη στείλει στην Αντιπροσωπεία του ΤΕΕ για έγκριση. Επίσης ομόφωνα αποφάσισε να στείλει ευχαριστήρια επιστολή στα μέλη της Ο.Ε. Άγγελο Βακαλόπουλο, Αθηνά Γιαννακού, Μαρία Γρηγοριάδου και Δημήτρη Κοσκοσιδή.

Η συνεδρίαση διακόπηκε λόγω της προχωρημένης ώρας και αποφασίστηκε να συνεχιστεί στις 11 Φεβρουαρίου 2008 με τα υπόλοιπα θέματα της ημερησίας διάταξης.

Η **συνεχιζόμενη 5η Τακτική Συνεδρίαση** της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ/ΤΚΜ πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 11.2.2008 και ώρα 19.30 μ.μ. στη Δ/ση Αρχιτεκτονικού του Δήμου Θεσσαλονίκης, με τα εξής θέματα ημερησίας διάταξης:

5. Ανοικτή επιστολή συν. Κ. Λυσαρίδη

6. Άδεια Άσκησης Επαγγέλματος- Ένταξη στο επάγγελμα- Αλλαγές στον τρόπο άσκησης του επαγγέλματος.

Ψήφισμα ψηφίσματος υποστήριξης στον συν. Βαδράτσικα έναντι των διώξεων που υπόκειται από το Δ.Σ. της ΕΥΑΘ Α.Ε. το οποίο είχε κατατεθεί στη συνεδρίαση της 4.2.08 και είχε αποφασίσει να επανέλθει το θέμα προς συζήτηση στη σημερινή συνεδρίαση.

Θέμα 5ο : Επιστολή συν. Κ. Λυσαρίδη για παράνομο τρόπο υπολογισμού των αμοιβών μελετών από την «Εγνατία Οδός Α.Ε.»

Η Αντιπροσωπεία αποφάσισε να ερευνηθεί η βασιμότητα των καταγγελιών του συν. Κώστα Λυσαρίδη που έχουν σχέση με την καταβολή από την "ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε." μειωμένων αμοιβών μελετών και συγκεκριμένα να σταλεί ερώτημα στην ΕΟΑΕ με το παρακάτω περιεχόμενο :

- Αν υπάρχει σχετική απόφαση οργάνου της ΕΟΑΕ για καταβολή μειωμένων αμοιβών μελετών
- Αν εφαρμόστηκε στην πράξη κατά τη διαχείριση εργαλαβιών ή/ και ανάθεση μελετών, περικοπή των νομίμων (κατά το νόμο και κατά τη σύμβαση) υπολογισμένων αμοιβών μελετών

Θέμα 6ο : Άδεια Άσκησης Επαγγέλματος- Ένταξη στο επάγγελμα- Αλλαγές στον τρόπο άσκησης του επαγγέλματος.

Το σώμα συζήτησε πρόταση της Μ.Ε. Επαγγελματιών Δικαιωμάτων Θητείας 2004-2006 που αφορά σε νέο τρόπο άσκησης του επαγγέλματος. Η Αντιπροσωπεία αποφάσισε κατά πλειοψηφία να δεχθεί την πρόταση ως βάση συζήτησης και να τη στείλει στα Περιφερειακά Τμήματα για περαιτέρω συζήτηση.

Ακολουθεί πίνακας με τις παρουσίες των μελών στις συνεδριάσεις:

Ψήφισμα της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ/ΤΚΜ για το συνάδελφο Μ. Βαδράτσικα

Η Αντιπροσωπεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ καταγγέλλει τη δίωξη του Δ.Σ. της ΕΥΑΘ Α.Ε. κατά του συναδέλφου Μιχάλη Βαδράτσικα, πρώην γενικού διευθυντή της εταιρίας και με 32 χρόνια ευδόκιμης υπηρεσίας και δηλώνει την κάθετη αντίθεσή της με την απόφαση παραπομπής του στο υπηρεσιακό συμβούλιο με την πρόταση της απόλυσης.

Η Αντιπροσωπεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ θεωρεί ότι η οποιαδήποτε ποιητή εργαζομένου πρέπει να βασίζεται σε διαφανείς και τεκμηριωμένες διαδικασίες και εισηγήσεις, πρακτική που δεν ακολουθήθηκε στη συγκεκριμένη περίπτωση.

Η Δ.Ε. του ΤΕΕ/ΤΚΜ και η Αντιπροσωπεία ζήτησαν επίσημα στοιχεία και τεκμηρίωση της δίωξης, τα οποία δεν μας δόθηκαν από το Δ.Σ. της ΕΥΑΘ Α.Ε.

Η προφορική δε τεκμηρίωση που δόθηκε στον εκπρόσωπό μας κατά τη συνεδρίαση του Δ.Σ. της ΕΥΑΘ Α.Ε. ήταν ανεπαρκής.

Παράλληλα δηλώνουμε ρητά ότι αποτελεί δικαίωμα και υποχρέωση των εργαζομένων και των πολιτών της χώρας μας να προσφεύγουν στις κρατικές και στις ανεξάρτητες αρχές ελέγχου και διαφάνειας, για να υπερασπιστούν και να διασφαλίσουν την αποτελεσματική διαχείριση των δημοσίων πόρων.

Για το ΤΕΕ/ΤΚΜ η ΕΥΑΘ Α.Ε. αποτελεί ιδιοκτησία και κοινωνική περιουσία της Πόλης και όχι εργαλείο οικονομικής απόδοσης και υπεραξίας και αποτελεί υποχρέωση του Δ.Σ. της ΕΥΑΘ Α.Ε. και των εργαζομένων της, η πρόσπιση αυτού του χαρακτήρα.

Για όλους τους παραπάνω λόγους ζητάμε την ακύρωση της παραπομπής και την αποκατάσταση του συναδέλφου, την επίλυση των όποιων προβλημάτων με διαφανείς διαδικασίες και την αποκατάσταση της συνεργασίας του Δ.Σ. με τους εργαζομένους, προς όφελος της πόλης και των πολιτών της. Καλούμε δε τα συναρμόδια και εποπτεύοντα την ΕΥΑΘ Α.Ε. Υπουργεία να λάβουν τα αναγκαία μέτρα για τη δίκαιη και διάφανη αντιμετώπιση του θέματος, στην κατεύθυνση των προτάσεών μας.

συνέχεια στη σελίδα 22



ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ ΤΟΥ ΤΕΕ ΣΤΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΤΟΥ Ν.3299/2004



Τη συμμετοχή εκπροσώπου του ΤΕΕ στις γνωμοδοτικές επιτροπές του **επενδυτικού νόμου 3299/2004**, στηρίζει το Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας του Επιμελητηρίου, συνηγορώντας στην πρόταση του συναδέλφου μηχανικού **Βενέτη Μπούρα**, ο οποίος έθεσε το ζήτημα στην τελευταία συνεδρίαση της Αντιπροσωπείας. Μάλιστα, ο πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ, **Τάσος Κονακλίδης**, έστειλε ήδη (25/2/2008) σχετική επιστολή προς τον πρόεδρο και τη διοικούσα επιτροπή του ΤΕΕ.

Αναλυτικότερα, όπως εξήγησε ο κ. Μπούρας, η συμμετοχή εκπροσώπου του ΤΕΕ τόσο στην κεντρική γνωμοδοτική επιτροπή του υπουργείου Οικονομίας, όσο και στις 13 περιφερειακές, είναι δυνατή, **χωρίς να χρειάζεται τροποποίηση του νόμου**. Αρκεί η συμμετοχή του να αποφασιστεί από το Υπ. Οικονομίας και Οικονομικών και τους αρμόδιους περιφερειάρχες (αποφάσεις, που απλά δημοσιεύονται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως). Τροποποίηση νόμου απαιτείται μόνο για τις γνωμοδοτικές επιτροπές της γενικής γραμματείας του υπουργείου Ανάπτυξης.

Ο κ. Μπούρας προσθέτει, εξάλλου, ότι θεωρεί σκόπιμο **να παρέμβει το ΤΕΕ κεντρικά** (προς τον υπουργό Οικονομίας) και **περιφερειακά** (προς τους γενικούς γραμματείς των περιφερειών), ώστε να εξασφαλίσει τη συμμετοχή εκπροσώπου του στις αντίστοιχες γνωμοδοτικές αρχές.

Η συμμετοχή εκπροσώπου του ΤΕΕ κρίνεται απαραίτητη, καθώς οι αρμόδιοι μηχανικοί μπορούν να προσεγγίσουν καλύτερα –ως οι πλέον αρμόδιοι– την αξιολόγηση του κόστους μιας επένδυσης. Παράλληλα, στις επιτροπές αυτές συμμετέχουν ήδη αρκετοί φορείς (όπως το Οικονομικό Επιμελητήριο), ενώ, εσχάτως, το ΤΕΕ καταβάλει ιδιαίτερη προσπάθεια παρέμβασης στα θέματα βιομηχανικής ανάπτυξης.

Η επιστολή του προέδρου του ΤΕΕ/ΤΚΜ

Στην επιστολή του προς τη ΔΕ του ΤΕΕ, ο κ. Κονακλίδης ξεκαθαρίζει ότι το ΤΕΕ/ΤΚΜ συνηγορεί με την πρόταση Μπούρα για τους εξής λόγους:

-Το αντικείμενο των επιτροπών εμπίπτει σαφώς στο πλαίσιο αρμοδιοτήτων και ενδιαφέροντος του ΤΕΕ και των μηχανικών

-Η διεύρυνση των θεσμικών εκπροσωπήσεων του ΤΕΕ έχει τεθεί επανειλημμένα ως ζητούμενο, ενώ αποτελεί θέμα της τρέχουσας συζήτησης περί εκσυγχρονισμού του θεσμικού πλαισίου του ΤΕΕ

-Είναι αναγκαία η κατοχύρωση του ρόλου του ΤΕΕ σε όλα τα επίπεδα, ως ισχυρού συνομιλητή, τόσο για τη διαμόρφωση αναπτυξιακής στρατηγικής, όσο και για την υλοποίησή της

-Η πρόταση συνάδει με τη θέση του ΤΕΕ/ΤΚΜ για τη διεκδίκηση διευρμένου ρόλου και νέων αρμοδιοτήτων για τον κλάδο μας, ώστε να ανταποκριθούμε στις σύγχρονες προκλήσεις και να μην απεμπολήσουμε πεδία δραστηριότητας σε κλάδους που μας ανταγωνίζονται και μάλιστα με επιτυχία.

«Πιστεύουμε ότι συμφωνείτε με το αίτημα και αναμένουμε οδηγίες για να συμβάλουμε στην προσπάθεια ικανοποίησής του», καταλήγει η επιστολή.

ΜΕΧΡΙ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΑΠΟΧΗ



Μέχρι τέλος Μαρτίου θα απέχουν οι εκπρόσωποι του ΤΕΕ/ΤΚΜ από τη λειτουργία των επιτροπών και των συμβουλίων, στα οποία εκ του νόμου εκπροσωπείται το Επιμελητήριο, καθώς συνεχίζονται οι κινητοποιήσεις για τη διατήρηση της αυτονομίας και της αυτοτέλειας του ΤΣΜΕΔΕ. Η κίνηση αυτή εντάσσεται στο πλαίσιο των πανελλαδικών κινητοποιήσεων των μηχανικών για το ασφαλιστικό. Έτσι, οι μηχανικοί θα απέχουν από τα συμβούλια Δημοσίων Έργων και Μελετών, Χωροταξίας, Οικισμού και Περιβάλλοντος, καθώς επίσης και από τις επιτροπές Ενάσκησης Αρχιτεκτονικού Ελέγχου των Πολεοδομιών, Διαγωνισμών, Εισήγησης για Ανάθεση κλπ.

Στόχος του ΤΕΕ δεν είναι προφανώς η καθυστέρηση των έργων και η ανάσχεση της αναπτυξιακής πορείας της χώρας. Αυτό που ζητούν οι μηχανικοί και ο φορέας τους είναι ο ειλικρινής διάλογος πάνω σε προτάσεις στοιχειωδώς ορθολογικές, με πραγματικά δεδομένα, τεκμηριωμένες αναλύσεις και ρεαλιστικά σενάρια. Αυτή είναι η μοναδική προσέγγιση για να λυθεί το ασφαλιστικό πρόβλημα, με μακρόχρονα κοινωνικά οφέλη και αναπτυξιακές προοπτικές. Είναι ο όρος που θέτει ο τεχνικός κόσμος της χώρας.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ

Ημερίδα: Πέμπτη 20 Μαρτίου 2008



Ενημερωτική εκδήλωση για την **προστασία και ανάπτυξη του Θερμαϊκού Κόλπου** διοργανώνουν την **Πέμπτη 20 Μαρτίου**, στη Θεσσαλονίκη, το υπουργείο Μακεδονίας-Θράκης (μέσω της αρμόδιας Διεύθυνσης), το ΤΕΕ/ΤΚΜ, το ΑΠΘ και η ΕΥΑΘ ΑΕ.

Η ημερίδα, με θέμα «**Θερμαϊκός, η θάλασσα δίπλα μας**», θα ξεκινήσει στις **5.30 το απόγευμα**, στο συνεδριακό κέντρο της Τράπεζας Πειραιώς (Κατούνη 12-14, 3ος όροφος). Η εκδήλωση θα ανοίξει με χαιρετισμούς του υπουργού Μακεδονίας-Θράκης, **Μαργαρίτη Τζίμα**, του προέδρου του ΤΕΕ/ΤΚΜ, **Τάσος Κονακλίδης** και του κοσμήτορα της Πολυτεχνικής Σχολής, **Νικόλαου Μουσιόπουλου**.

Ακολούθως, τις εισηγήσεις τους θα παρουσιάσουν κατά σειρά οι εξής ομιλητές:

-Ο γενικός διευθυντής του ΥΜΑ-Θ, δρ. αρχιτέκτων μηχανικός **Κωνσταντίνος Παρθενόπουλος** («Βίβλος Γέννησης της Διεύθυνσης Προστασίας και Ανάπτυξης του Θερμαϊκού Κόλπου ή η απαρχή δημιουργίας των περιβαλλοντικών αρχών στη χώρα μας»).

-Ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της ΕΥΑΘ ΑΕ, δρ. χημικός μηχανικός **Γεώργιος Σκόδρας** («Εγκαταστάσεις επεξεργασίας λυμάτων της ΕΥΑΘ - Προστασία του Θερμαϊκού»)

-Ο Μ.Σc χημικός μηχανικός **Σωκράτης Φάμελλος**, μέλος της διοικούσας επιτροπής του ΤΕΕ/ΤΚΜ («Θερμαϊκός Κόλπος- Πολυπαραμετρικότητα, αξίες και απόθεμα»)

-Ο αναπληρωτής καθηγητής του ΑΠΘ, **Κωνσταντίνος Φυτιάνος**, επιστημονικός υπεύθυνος της Π.Α.Θ.Κ. («Εκτίμηση της ποιότητας του Θερμαϊκού Κόλπου- Προϋποθέσεις για το μέλλον») και

-Ο καθηγητής του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του ΑΠΘ, **Χριστόφορος Κουτίτας** («Θερμαϊκός Κόλπος- Οπτική του ΑΠΘ και εφαρμογή από τον ΟΛΘ»).



ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΛΩΣΗ ΦΟΡΟΥ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ 2008 ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Ε.Ε.



Με μεγάλη συμμετοχή συναδέλφων πραγματοποιήθηκε το καθιερωμένο ετήσιο ενημερωτικό σεμινάριο με θέμα «Φορολογία Μηχανικών Ε.Ε. – Δήλωση φόρου εισοδήματος 2008», που οργάνωσε το ΤΕΕ/ΤΚΜ με ευθύνη του Τμήματος Επαγγελματικών Θεμάτων.

Στην εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 20/2/08, στο Αμφιθέατρο του Τμήματος Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ., ομιλήτρια ήταν η κα. Βασιλική Μπόσκου, πρώην επιθεωρήτρια στο Υπουργείο Οικονομικών και, εδώ και χρόνια, συνεργάτης του ΤΕΕ/ΤΚΜ σε φορολογικά θέματα.

Η κα. Μπόσκου ανέλυσε το καθεστώς φορολόγησης των εισοδημάτων των μηχανικών από άσκηση Ελευθερίου Επαγγέλματος, είτε ασκείται ατομικά, είτε με νομική μορφή. Ενημέρωσε τους συναδέλφους για τον τρόπο που πρέπει να συμπληρώσουν τις φορολογικές τους δηλώσεις, τα έντυπα που κατά περίπτωση πρέπει να υποβάλλουν. Μεταξύ άλλων ανέλυσε διεξοδικά τις αλλαγές οι οποίες επέρχονται στο νέο έντυπο φορολογίας εισοδήματος (Ε1) το οποίο άρχισε είδη να αποστέλλεται ταχυδρομικώς. Οι αλλαγές αυτές αφορούν 6 πίνακες και 13 επιμέρους κωδικούς που αφορούν κυρίως τα ακίνητα, αλλά και τις εκπώσεις δαπανών με αποδείξεις, που έχουν θεσμοθετηθεί μετά την 1η Αυγούστου 2007. Η κα. Μπόσκου ανέλυσε επίσης τις φορολογικές διατάξεις που αφορούν τους μηχανικούς που ασχολούνται α) με την ανέγερση οικοδομών (ατομικά ή εταιρικά), β) με την κατασκευή ιδιωτικών έργων με υλικά ή χωρίς υλικά και γ) με την κατασκευή δημοσίων έργων, και στις αλλαγές που επέρχονται στο προσδιορισμό των κερδών των επιχειρήσεων (για έργα αλειφθέντα από 1/1/2007, ισχύει πλέον ο λογιστικός προσδιορισμός των κερδών και όχι ο τεκμαρτός).

Ειδικότερη αναφορά έκανε και για το φορολογικό καθεστώς που διέπει την άσκηση του επαγγέλματος με τη μορφή νομικών προσώπων (Ο.Ε., Ε.Ε., Ε.Π.Ε., Κοινοπραξίες) και τη συμπλήρωση της σχετικής φορολογικής δήλωσης και των απαραίτητων συμπληρωματικών εντύπων.

Στο σεμινάριο, δόθηκε σχετικό έντυπο υλικό που περιλαμβάνει συγκεκριμένα παραδείγματα ώστε να υποβοηθηθούν οι συνάδελφοι τόσο κατά την διάρκεια του σεμιναρίου, όσο και κατά την σύνταξη της φορολογικής τους δήλωσης. Το υλικό που διανεμήθηκε στην εκδήλωση θα αναρτηθεί σε ηλεκτρονική μορφή στην ιστοσελίδα του Τμήματος www.tkm.tee.gr



{+αθρ(0)ισεις
syn_athr(0)isis}

ΤΑ «ΣΥΝ» ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ



Με πολλαπλές δυνατότητες έχει «προικοδοτήσει» την παγκόσμια αρχιτεκτονική η τεχνολογία των ηλεκτρονικών υπολογιστών, όπως αυτή εξελίσσεται τα τελευταία χρόνια: ένα κτίριο μπορεί πλέον κάλλιστα να σχεδιαστεί στην Αθήνα, να αναλυθεί κατασκευαστικά στη Βενετία και να χτιστεί τελικά στο Λος Άντζελες, ενώ καινούργια δομικά υλικά και πρωτοποριακά μηχανήματα (π.χ., τρισδιάστατα μηχανήματα κοπής) ανοίγουν νέους δρόμους, αξιοποιώντας τον «μικρόκοσμο» των υπολογιστών.

Πρόγερση των τεχνολογιών, που –μέσα από τους αλγόριθμους και τα «3D» εργαλεία– αναμένεται να αλλάξουν την αρχιτεκτονική στα επόμενα χρόνια, έδωσε η έκθεση «ΣΥΝ_ΑΘΡΟΙΣΕΙΣ» του ΤΕΕ/ΤΚΜ και της HELEXPO. Την έκθεση, που διοργανώθηκε στη Θεσσαλονίκη από τις 21 ως τις 24 Φεβρουαρίου, στο πλαίσιο της INFACOMA, εγκαινίασε ο υπουργός Μακεδονίας-Θράκης, Μαργαρίτης Τζιμμάς και προλόγισε ο διεθνούς φήμης Αμερικανός αρχιτέκτονας, Evan Douglas.

Μέσα από δέκα οθόνες, «στηριγμένες» σε μια πρωτότυπη κατασκευή με υποβλητικό φωτισμό, η οπτικοακουστική εγκατάσταση της έκθεσης παρουσίασε το έργο 10 αρχιτεκτονικών γραφείων διεθνούς εμβέλειας, κυρίως από την Ευρώπη και τις ΗΠΑ, αλλά και από τα Βαλκάνια και τη Λατινική Αμερική.

Έργα που «παίζουν» με τις τρισδιάστατες τεχνολογίες και τους αλγόριθμους, ανοίγοντας νέους δρόμους για την αρχιτεκτονική, μέσα από τα ίδια ψηφιακά προγράμματα, που χρησιμοποιούνται για τα κινηματογραφικά animation.

Τα γραφεία που παρουσίασαν το έργο τους είναι: «Biothing» με έδρα τη Νέα Υόρκη, «Emergent» (Λος Άντζελες), «Evan Douglas Studio» (Νέα Υόρκη), «Hyperbody» (TU Delft), «Minimaforms» (Λονδίνο/ Νέα Υόρκη), «Servo» (Στοκχόλμη/ Λος Άντζελες/ Νέα Υόρκη), «Sinestezia» (Βελιγράδι/ Παρίσι), «Small Architecture» (Λονδίνο), «SUBdV» (Λονδίνο/ Σάο Πάολο) και «Xefirotarch» (Λος Άντζελες).

Ο σχεδιασμός της αρχιτεκτονικής εγκατάστασης και η επιμέλεια της έκθεσης έγινε από τις αρχιτέκτονες Γιώτα Αθληνίδου, Εύα Σοπέογλου Σοφία Βυζοβίτη και Χριστίνα Σπηλιώτη.

Χορηγοί της έκθεσης ήταν οι εταιρίες ARTEMIDE ARCHITECTURAL, ALUMIL, ΜΕΤΑΞΙΩΤΗΣ, ΔΟΜΕΣ και ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΤΤΙΚΗΣ, ενώ χορηγός επικοινωνίας η εφημερίδα «Αγγελιοφόρος».

Ο κατάλογος της έκθεσης στον οποίο παρουσιάζονται τα έργα των παραπάνω γραφείων, πωλείται στα Βιβλιοπωλεία «Παπασωτηρίου».

Μ. Τζιμμάς: Πρωτοποριακή έκθεση

«Ευρηματική», «πρωτοποριακή» και «πρωτότυπη», χαρακτήρισε την έκθεση ο υπουργός Μακεδονίας-Θράκης, υπενθυμίζοντας ότι οι αρχιτεκτονικές σχολές ανέκαθεν χαρακτηρίζονταν από προωθημένες σκέψεις και ιδέες. Κατά τον κ. Τζιμμά, ότι ο κόσμος της αρχιτεκτονικής πρόσβευε και προωθούσε ήδη από 30-40 χρόνια πριν –δηλαδή η ανάγκη προστασίας της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς– σήμερα καταβάλλεται ιδιαίτερη προσπάθεια να διασφαλιστεί και να αναδειχτεί,

από κυβερνητικούς και μη κυβερνητικούς φορείς (όπως γίνεται για παράδειγμα στο Άγιον Όρος).

■ Τ. Κονακλίδης: Συνάντηση επιστήμης-τεχνολογίας-τέχνης

«Τόπο συνάντησης της επιστήμης, της τεχνολογίας και της τέχνης», χαρακτήρισε την έκθεση ο πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ, Τάσος Κονακλίδης. Όπως είπε, στη Θεσσαλονίκη παρατηρείται μέχρι σήμερα σχετική πενία στη διοργάνωση εκδηλώσεων αυτού του είδους, κάτι που το ΤΕΕ/ΤΚΜ προσπαθεί να αλλάξει μέσα από τις εκδηλώσεις του, προκειμένου το κοινό να εξοικειωθεί με την αρχιτεκτονική. Ο κ. Κονακλίδης επεσήμανε ότι η έκθεση προσφέρει στο κοινό –ειδήμον ή όχι– τη δυνατότητα να επικοινωνήσει με αρχιτέκτονες από Ευρώπη και ΗΠΑ.

Την πεποίθηση ότι οι «ΣΥΝ_ΑΘΡΟΙΣΕΙΣ» φέρνουν στο κοινό της Θεσσαλονίκης ότι πιο σύγχρονο και καινοτόμο έχει να επιδείξει η αρχιτεκτονική του 21ου αιώνα σε Ευρώπη και ΗΠΑ, εξέφρασε από την πλευρά του ο πρόεδρος της HELEXPO ΑΕ, Αριστοτέλης Θωμόπουλος. Υπενθύμισε, παράλληλα, ότι η φετινή INFACOMA άνοιξε τις πύλες της με ακόμη πιο ενισχυμένο διεθνές χαρακτήρα.

■ Το ανθρώπινο DNA και ο «μικρόκοσμος» της αρχιτεκτονικής

Πόσα κοινά μπορεί να έχουν ένας επιστήμονας που αποκωδικοποιεί το ανθρώπινο DNA ή αναλύει τα γονιδιώματα και ένας αρχιτέκτονας που μελετά τα μικρά εσωτερικά χαρακτηριστικά ενός κτιρίου, με τη βοήθεια ενός ηλεκτρονικού υπολογιστή; Ίσως πολύ περισσότερα από ό,τι φαντάζεται ο ανυποψίαστος «θεατής» του έργου τους.

«Η τρομαχτική δύναμη που διαθέτει σήμερα ο αρχιτέκτονας είναι η τεράστια δυνατότητά του να διεισδύει ακόμη και στα μικρότερα στοιχεία της ανάλυσης, μέσω ενός ηλεκτρονικού υπολογιστή. Η υπόσχεση προς τους νέους αρχιτέκτονες είναι ότι θα έχουν πολύ περισσότερες δυνατότητες και ευκαιρίες για τον προγραμματισμό και την ανάπτυξη του χώρου, χάρη στην τεχνολογία», είπε χαρακτηριστικά –προλογίζοντας την έκθεση– ο Evan Douglas, πρόεδρος της Προπτυχιακής Σχολής Αρχιτεκτονικής, στο περίφημο Pratt Institute της Νέας Υόρκης και διευθυντής των Αρχιτεκτονικών Γκαλερί στο Πανεπιστήμιο Columbia και επικεφαλής του τεχνικού γραφείου Evan Douglas Studio.

Η «νέα» αρχιτεκτονική μπορεί να έχει σημαντικές συνέπειες στην καθημερινότητα, μέσω της μαζικής παραγωγής πρωτότυπων μονάδων σε διάφορες παραλλαγές («mass customization» – «μαζική εξατομίκευση»): με τη βοήθεια της τεχνολογίας, μπορεί να προκύψει «μια μονάδα κατασκευής τόσο μαγική και θεματική, που όταν παραχθεί μαζικά, μπορεί να έχει εντυπωσιακά αποτελέσματα».

■ «Όχι» στην ομογενοποίηση της αρχιτεκτονικής

Πάντως, αν και δηλώνει υπέρμαχος της χρήσης της νέας τεχνολογίας, ο κ. Douglas δεν δέχεται την έλλειψη σεβασμού απέναντι στα διακριτικά



στοιχεία ενός πολιτισμού και τις μνήμες του λαού του, ενώ απορρίπτει τη θέση που ενστερνίζονται πολλές αρχιτεκτονικές σχολές, ότι αυτό που έχει σημασία είναι το μέλλον και άρα μπορούμε να ξεχάσουμε το παρελθόν.

Κατά τον κ. Douglas, ακόμη και οι μεγάλοι καθεδρικοί ναοί του παρελθόντος μπορεί να κρύβουν «μυστικά» για το σήμερα και το αύριο της αρχιτεκτονικής. Ο ίδιος λέει «όχι» στην «ομογενοποίηση» της αρχιτεκτονικής, υπό την πίεση της αναγκαστικής επιτάχυνσης της κατασκευαστικής δραστηριότητας (σε χώρες, π.χ., όπως η Κίνα ή το Ντουμπαί).

Αντίθετα, η Ελλάδα διαθέτει –κατά τον κ. Douglas– «μερικά από αυτά τα καταπληκτικά κτίρια, που αποκαλούμε “ποίηση της αρχιτεκτονικής”».

Ο Αμερικανός αρχιτέκτονας επεσήμανε, εξάλλου, την αξία της πρωτότυπης σκέψης. «Σε έναν κόσμο που βάλλεται από περιβαλλοντικές, ιδεολογικές και πολιτικές προκλήσεις, η δυνατότητα να σκέφτεται κάποιος “έξω από το κουτί” είναι πολύ σημαντική», είπε χαρακτηριστικά, επισημαίνοντας ότι δεν πρέπει ποτέ να υποτιμάται η αξία του «δημιουργικού κεφαλαίου» μιας χώρας.

«Η αρχιτεκτονική δεν αφορά μόνο την ευχαρίστηση και το ευ ζην, αλλά και τον ανθρωπισμό. Όλοι σήμερα βιώνουμε μια περιβαλλοντική πρόκληση στον κόσμο και το θέμα είναι πώς θα ανταποκριθεί η αρχιτεκτονική σε αυτήν την πρόκληση», υπογράμμισε και εξέφρασε την πεποίθηση ότι «τα κτίρια είναι σαν τα βιβλία. Δεν είναι στατικά με την έννοια του αδρανούς: όταν είναι σχεδιασμένα όμορφα, μπορούν να “αντηχούν” θετικά για απεριόριστο διάστημα». Χορηγοί της έκθεσης ήταν οι εταιρίες ARTEMIDE ARCHITECTURAL, ALUMIL, ΜΕΤΑΞΙΩΤΗΣ, ΔΟΜΕΣ και ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΤΤΙΚΗΣ, ενώ χορηγός επικοινωνίας η εφημερίδα «Αγγελιοφόρος».

■ Αρχιτεκτονική: τεχνική και τέχνη καθαρά πολιτική

Η Αρχιτεκτονική, αν και δεν της αναγνωρίζεται, είναι τεχνική και τέχνη καθαρά πολιτική κι αυτό γιατί έχει τη δυνατότητα να αλλάξει το χώρο και τις συνθήκες της ζωής μας. Αυτή είναι η αντίληψη του Evan Douglas, που θέλει την Αρχιτεκτονική να κάνει «γενναία» βήματα στο σήμερα, ούσα όμως κιβωτός και φορέας του παγκόσμιου πολιτισμικού πλούτου και μέγας μύσσης μίας διεθνούς κληρονομιάς (τα πιο μύχια μυστικά της οποίας αποκωδικοποιούνται και εξερευνούνται με τη σύγχρονη ψηφιακή τεχνολογία, τη τεχνολογία των ηλεκτρονικών υπολογιστών).

Τα παραπάνω ήταν μόνο μία πρόγνωση των όσων ανέπτυξε ο γνωστός Αμερικανός αρχιτέκτονας, στην διάλεξη με θέμα «Digital Alchemy» ή «Ψηφιακή Αλχημεία», που έδωσε στις 22/2/08 στην Πολυτεχνική Σχολή του Α.Π.Θ. και στο πλαίσιο των ΣΥΝ_ΑΘΡΟΙΣΕΩΝ, με διοργάνωση του ΤΕΕ/ΤΚΜ και του Τμήματος Αρχιτεκτόνων.

Ο Douglas, μέσα από αναφορές σε έργα του, μίλησε για μία Αρχιτεκτονική που σέβεται το παρελθόν, εξερευνά και τις πιο κρυφές λεπτομέρειες της αρχιτεκτονικής δημιουργίας και τις εντάσσει,

μέσα από σύγχρονο βλέμμα στη δημιουργία της εποχής μας, αξιοποιώντας τις τεράστιες δυνατότητες των τεχνολογιών αιχμής, είτε σε ότι αφορά το σχεδιασμό καθαυτό, είτε σε ότι αφορά τη χρήση νέων υλικών.

Ο Douglas μίλησε για μια διερευνητική, διεισδυτική στα πράγματα Αρχιτεκτονική, που πρώτα και πάνω απ’ όλα προσπαθεί να περάσει ένα μήνυμα. Για μια Αρχιτεκτονική «εύπλαστη», «ρευστή», «προσαρμόσιμη» στα μάτια του καθενός, για μια Αρχιτεκτονική που θέλει να επικοινωνήσει με το κοινό, με τον κάθε ένα χρήση, για μια Αρχιτεκτονική διαδραστική.

Αυτή η Αρχιτεκτονική, δεν φοβάται να περπατήσει στα πεδία άλλων επιστημών και χώρων, να δανεισθεί ιδέες και εικόνες από το σημαντικό άπειρο, από το μικροσκόπιο της Γενετικής, να φέρει μέσα από βοτανικές συνθέσεις στο επίκεντρο της συζήτησης το μεγάλο ζήτημα του περιβάλλοντος. Χαρακτηριστικά μάλιστα είπε ότι «τα κτίρια θα πρέπει να είναι σαν φυτά, ζωντανά, να δέχονται και να εκπέμπουν ενέργεια».

Για τον Douglas, η Αρχιτεκτονική, η Κατασκευή (engineering) και η Τέχνη δεν μπορούν να λειτουργούν ξεχωριστά. Απαιτείται λοιπόν κοινό πνεύμα, για να προκύψει ουσιαστική δημιουργία, η οποία ολοκληρώνεται μόνο με τη συμμετοχή του κοινού.

■ Η αρχιτεκτονική ταξιδεύει

Σε αυτή την ομαδική δημιουργική προσπάθεια, η τεχνολογία επιτρέπει να ξεπεραστούν οι γεωγραφικοί περιορισμοί έτσι ώστε πλέον σήμερα συμμετοχή σε ένα έργο μπορούν να έχουν μηχανικοί και τεχνικά γραφεία από διαφορετικά σημεία του πλανήτη. Η Αρχιτεκτονική σαν σύλληψη και εφαρμογή, μπορεί πια και «ταξιδεύει».

Εκεί που ο Douglas έχει στρέψει τη προσοχή του, είναι η δημιουργία επιφανειών με το σχεδιασμό και τη κατασκευή συναρμολογούμενων συνθέσεων από μονάδες /στοιχεία (modules) που αναπαράγουν τον εαυτό τους δημιουργώντας ένα pattern, ένα σχέδιο – φορέα ενός ορισμένου μηνύματος. Οι επιφάνειες αυτές είναι σχήματα, χρώματα, φως, ήχο.

■ «Ρέουσες» κατασκευές

Αυτές οι «ρέουσες» κατασκευές αποτελούν πρόκληση για τη φαντασία του χρήστη, που έχει τη δυνατότητα, νοητικά, να μεταλλάξει το θέμα. Ο θεατής «μπαινεί» κατά μία έννοια στο δημιουργήμα και αυτό, με τη σειρά του, τον ακολουθεί. Άλλωστε, στις σκέψεις του Douglas είναι και η χρήση της ρομποτικής έτσι ώστε πραγματικά να δοθεί κίνηση στο αρχιτεκτονικό.

Τον ομιλητή πρόλογισε ο πρόεδρος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων στις Πολυτεχνικές Σχολές του Α.Π.Θ. καθηγητής Νίκος Καλογήρου.

Την επιμέλεια των εκδηλώσεων είχαν οι αρχιτέκτονες: Γιώτα Αθληνίδου, Βίκυ Παπαγεωργίου και Κυριακή Πετρίδου.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ



ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ με πέντε ενότητες που φωτίζουν όψεις του πολιτισμού που αναπτύχθηκε στη Μακεδονία από την αιχμή της Προϊστορίας έως την ύστερη αρχαιότητα:

- Η ζωή στην προϊστορική Μακεδονία
 - Προς τη γένεση των πόλεων
 - Στη Μακεδονία από τον 7ο αι. π.Χ. ως την ύστερη αρχαιότητα
 - Θεσσαλονίκη, Μακεδονίας μητρόπολις
 - Ο Χρυσός των Μακεδόνων
- Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ του Μάρκου Καμπάν με τίτλο «Μονοτυπίες», 14 Μαρτίου – 3 Μαΐου 2008, Βιβλιοπωλείο ΜΙΕΤ (Ταμιακή 11), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Α.Π.Θ. 10 χρόνια Εργαστήριο Χαρακτικής», 13 Μαρτίου – 6 Απριλίου 2008, Πολιτιστικό Κέντρο ΜΙΕΤ (Βασ. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Τόποι», απόψεις της τέχνης, μέσα από τις συλλογές του ΜΜΣΤ, 29 Φεβρουαρίου – 26 Μαΐου 2008, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ φωτογραφιών και βίντεο-εγκαταστάσεων των Ντεϊμάντας Ναρκάβιτους και Δέσποινας Μείμαργου, με τίτλο «Genius Seculi», 6 Μαρτίου – 30 Απριλίου 2008, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, αποθήκη Β1-λιμάνι, Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Γυναίκες με τα... ούλα τους», από την Θέατρο Τέχνης Ακτίς Αελίου, 20 Φεβρουαρίου – 16 Μαρτίου 2008, Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς «Μελίνα Μερκούρη» (Μεταμορφώσεως 7-9), Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Ταξίδι στην έρημο», του Γιάννη Παπάζογλου, από το ΚΘΒΕ, 31 Ιανουαρίου – 18 Μαΐου 2008, Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.



«ΑΠΟΒΑΣΗ» ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ στη Μονή Λαζαριστών, με τίτλο «1Χ4»:

- «Ταξίδι στην έρημο» του Γιάννη Παπάζογλου
- «Μια παρτίδα σκάκι» του Αντώνη Δωριάδη
- «Γατί η Μαντόνα και όχι εγώ» του Μιχάλη Κόκκορη
- «Volume» της Αγγελικής Ξηρογιάννη

27 Φεβρουαρίου – 18 Μαΐου 2008, καθημερινά εναλλασσόμενο ρεπερτόριο, ΚΘΒΕ, μικρό θέατρο Μονής Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ «Ο Τόπος», μια έκθεση, μια προσέγγιση, ένα μουσείο, μια ιστορία. Η σύγχρονη τέχνη στην Ελλάδα μέσα από τις συλλογές του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, 5 Μαρτίου – 31 Αυγούστου 2008, ΜΜΣΤ (Εγνατίας 154), Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Συρανό ντε Μπερζεράκ», του Εδμόνδου Ροσνάν, 21 Δεκεμβρίου 2007 – 5 Απριλίου 2008, ΚΘΒΕ, Βασιλικό Θέατρο, Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Απόψε τρώμε στις Ιοκάστους», του Άκη Δήμου, 2 Φεβρουαρίου – 20 Απριλίου 2008, Θέατρο Αμαλία (Αμαλίας 71 & Παρασκευοπούλου), Θεσσαλονίκη.

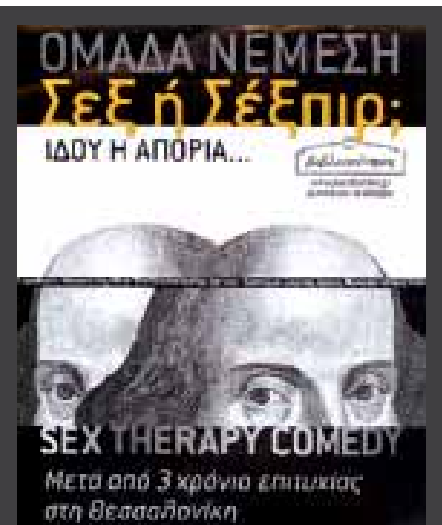
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Το όνειρο του Ρο», της Στέλλας Μιχαλίδου, από την Πειραματική Σκηνή Τέχνης, 6 Οκτωβρίου 2007 – 20 Απριλίου 2008, Θέατρο Αμαλία (Αμαλίας 71 & Παρασκευοπούλου), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ κουστομιών, σκηνικών και αντιγράφων έργων του El Greco, με τίτλο «Ο El Greco από το πλατό στην οθόνη», από την ομώνυμη ταινία, 22 Φεβρουαρίου – 16 Απριλίου 2008, Τελλόγγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Απόστολου Παγιάνου, με τίτλο «Η περιπέτεια ενός τοπίου», 18 Μαρτίου – 18 Απριλίου 2008, αίθουσα τέχνης ΑΤΡΙΟΝ (Ταμιακή 94), Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Σεξ ή Σέξπιρ; Ιδού η απορία», από την ομάδα Νέμεση, 26 Ιανουαρίου – 20 Απριλίου 2008, Νέμεση studio (Δελφών 176), Θεσσαλονίκη.



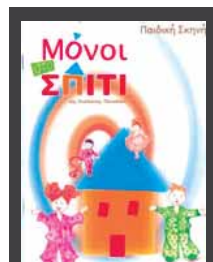
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Λεωφορείον ο Πόθος», του Τένεσι Ουίλιαμς, 22 Φεβρουαρίου – 18 Μαΐου 2008, ΚΘΒΕ, Θέατρο Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη.



ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΟΠΕΡΑΣ «Ιούλιος Καίσαρας» του George Frederick Handel, 14, 15 & 16 Μαρτίου 2008, Μέγαρο Μουσικής, Θεσσαλονίκη.



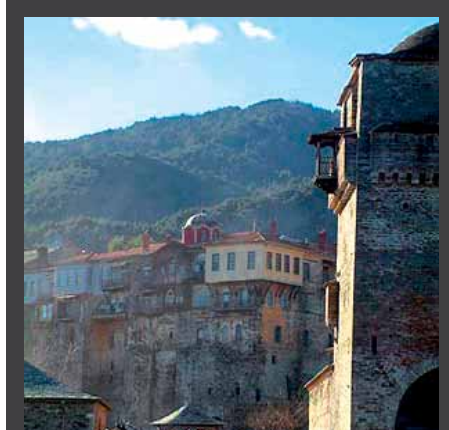
10ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, με τίτλο «Εικόνες του 21ου αιώνα», με δύο θεματικές ενότητες «Τα πρόσωπα του φασισμού» και «Προσεγγίζοντας τη φύση», 7 - 16 Μαρτίου 2008, Υπουργείο Πολιτισμού & Φεστιβάλ Κινηματογράφου, Θεσσαλονίκη.



ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ με τίτλο «Μόνοι στο σπίτι», της Καλλιόπης Παπαδάκη, από την Ελευθερή Σκηνή Τέχνης, 22 Σεπτεμβρίου 2007 - 20 Απριλίου 2008, Θέατρο Σοφούλη, Θεσσαλονίκη.



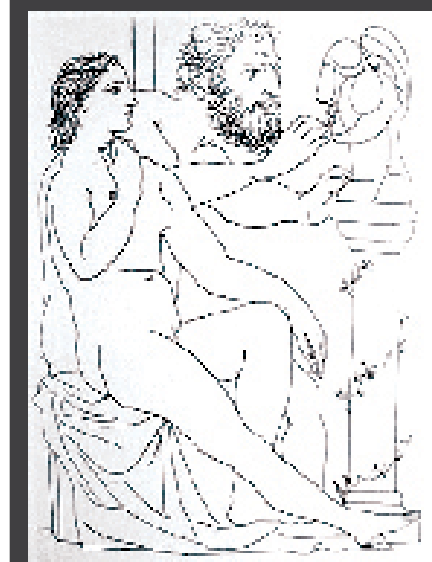
ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Τα Καλινδία, μια αρχαία πόλη στη Μακεδονία», 15 Φεβρουαρίου 2007 - 31 Ιανουαρίου 2008, Αρχαιολογικό Μουσείο - ΙΣΤ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.



ΕΚΘΕΣΗ «Αγορείπικα Μνημεία: Μια οπτικο-κουστική ξενάγηση», 25 Ιανουαρίου - 31 Μαρτίου 2008, ΚΕΔΑΚ, σε συνεργασία με την Τράπεζα Πειραιώς, συνεδριακό κέντρο της Τράπεζας Πειραιώς (Κατούνη 12-14), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Ανδρέα Τσορτανιδή, με τίτλο «Τι μέλλει γενέσθαι», 22 Ιανουαρίου - 30 Μαρτίου 2008, Ινστιτούτο Goethe, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ 347 χαρακτικών του Πικάσο, που δημιουργήθηκαν από 16 Μαρτίου μέχρι 5 Οκτωβρίου 1968, με τίτλο «Suite 347», 25 Ιανουαρίου - 16 Απριλίου 2008, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Θεσσαλονίκη.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

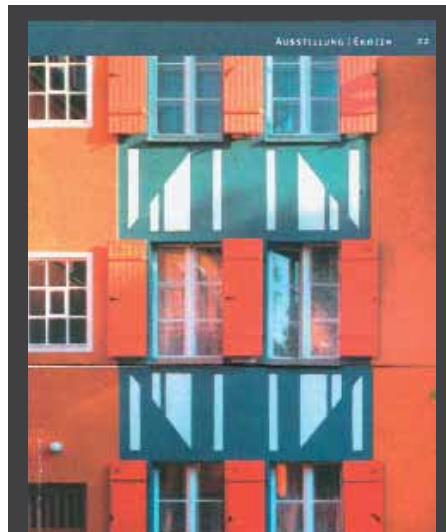
ΕΚΘΕΣΗ «Παραδοσιακή αρχιτεκτονική, 17ος - 19ος αιώνας. Δυτική Μακεδονία, Ύδρα - Αθήνα. Αποτυπώσεις 1926-1942», 28 Σεπτεμβρίου 2007 - 18 Απριλίου 2008, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (Μέγαρο Παλαιάς Βουλής, Σταδίου 13), Αθήνα.

ΔΙΑΛΕΞΗ του αρχιτέκτονα Μάνου Περράκη, 20 Μαρτίου 2008, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων (Ακαδημίας 50), Αθήνα.

2ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Σύγχρονες Διατροφικές Προκλήσεις για την Ασφάλεια και Ποιότητα των Τροφίμων», 6-8 Ιουνίου 2008, Ξενοδοχείο Macedonia Palace, Θεσσαλονίκη.



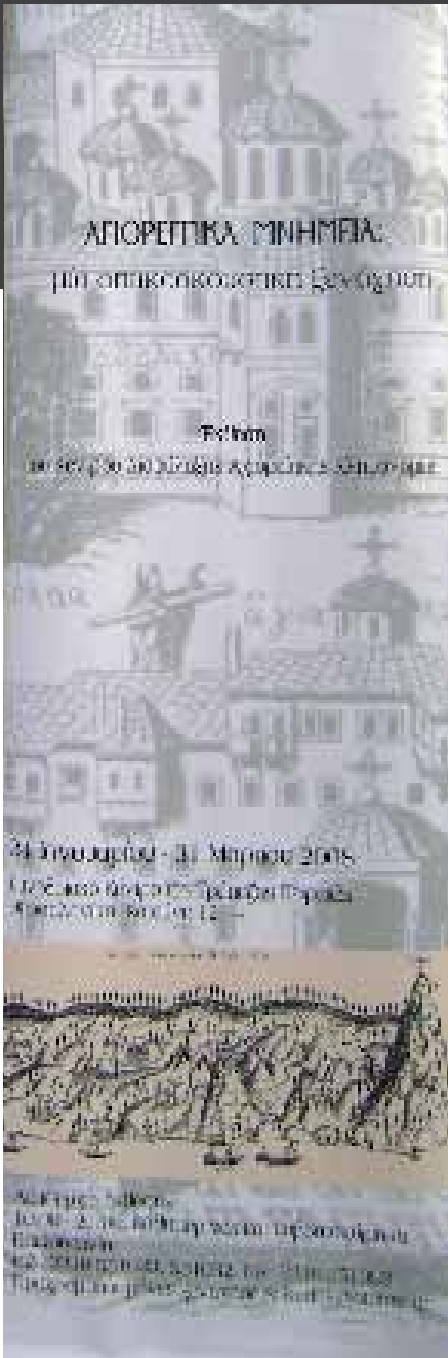
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ με τίτλο «Εγκαταστάσεις επεξεργασίας νερού και υγρών αποβλήτων μικρής κλίμακας», 2 - 4 Μαΐου 2008, Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σε συνεργασία με το Τμήμα Χημείας του ΑΠΘ, το Τμήμα Τεχνολογιών Αντηρύπανσης του ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας και το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας - Τμήμα Μαγνησίας, Σκιάθου.



ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ «Bruno Taut: Meister des farbigen Bauens in Berlin (Ο δάσκαλος του χρώματος στην αρχιτεκτονική του Βερολίνου)», 13 Φεβρουαρίου - 16 Μαρτίου 2008, μια έκθεση του Deutscher Werkbund Berlin, οργάνωση από Goethe Institut - Αντιδημαρχία Αρχιτεκτονικού ΔΘ - Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΠΣ ΑΠΘ, Κέντρο Αρχιτεκτονικής ΔΘ (Αγγελάκη 13), Θεσσαλονίκη.



ΗΜΕΡΙΔΑ «Θερμικός, η θάλασσα δίπλα μας», 20 Μαρτίου 2008, ΥΜΑΘ - Δ/ση Προστασίας και Ανάπτυξης Θερμικού κόλπου - ΕΥΑΘ - ΤΕΕ/ΤΚΜ - ΑΠΘ, Συνεδριακό Κέντρο Τράπεζας Πειραιώς (Κατούνη 12-14), Θεσσαλονίκη.



... ΜΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΑ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΚΕ.Δ.Α.Κ

Επιμέλεια:
Τάσος Δίκας,
Ορέστης Πιλάτος,
Δημ. Τενεκετζής,
αρχιτέκτονες
ΚεΔΑΚ υπεύθυνοι
του σχεδιασμού-
υλοποίησης της
έκθεσης
«αγιορείτικα
μνημεία»

Στη Θεσσαλονίκη, σε τρεις (3) ορόφους του Συνεδριακού Κέντρου της Τράπεζας Πειραιώς, (Κατούνη 12-14), λειτουργεί -με οργανωτική πρωτοβουλία του Υπουργείου Μακεδονίας-Θράκης και της Τράπεζας Πειραιώς- η Έκθεση του ΚεΔαΚ, «ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ: μία οπτικοακουστική ξενάγηση»

Η έκθεση επιδιώκει να τεκμηριώσει τον πολλαπλό πνευματικό, πολιτισμικό, επιστημονικό και νοηματικό, κώδικα που περικλείουν τα αγιορείτικα μνημεία.

Τα μνημεία αυτά αποτελούν ζωντανά μνημεία της ελληνικής επικράτειας, υπό τη σκέπη του Οικουμενικού Πατριαρχείου και της αυτοδιοίκησης μοναστικής πολιτείας του Αγίου Όρους.

Η έκθεση ξεναγεί στα είκοσι μοναστικά καθιδρύματα και στις αντίστοιχες γεωγραφικές περιοχές τους και θα αναλύει πτυχές της πολιτισμικής αγιορείτικης κληρονομιάς, ως κοινή έκφραση της μεγάλης ιστορικής διαδρομής του τόπου μας και του ορθόδοξου μοναχισμού.

■ **Η οπτικοακουστική ξενάγηση μας επιτρέπει:**
- να αντιληφθούμε ακόμη μια φορά την αρμονία της φύσης και του δομημένου περιβάλλοντος της αθωνικής χερσονήσου
- να ευαισθητοποιηθούμε ίσως περισσότερο μέσα από τις πολιτισμικές αξίες του που εκπέμπουν.

- να κατανοήσουμε καλύτερα τα πολιτισμικά, πνευματικά, βιωματικά στοιχεία που συνυπάρχουν σ' αυτά και τα κάνουν μοναδικά.
- να εμβαθύνουμε τις γνώσεις σας για τα θεσμικά και εθιμικά πλαίσια που τα περιβάλλουν
- να ενημερωθούμε για τη λειτουργία του Κέντρου Διαφύλαξης Αγιορείτικης Κληρονομιάς οποιού το Υπουργείο Μακεδονίας - Θράκης έχει την εποπτεία.
- να γνωρίσουμε πτυχές του σημαντικού που επιτελεί το ΚεΔΑΚ με το επιστημονικό του προσωπικό σε όλα τα ιερά Καθιδρύματα της Αθωνικής χερσονήσου.

■ Το ΚΕΔΑΚ

Όπως είναι γνωστό, το Κέντρο Διαφύλαξης Αγιορείτικης Κληρονομιάς (Κε.Δ.Α.Κ.) ιδρύθηκε (ν. 1198/1981) με έδρα τη Θεσσαλονίκη, ως αποκλειστικός φορέας του Ελληνικού Κράτους, αρμόδιος για το σχεδιασμό και την υλοποίηση προγραμμάτων προστασίας και ανάδειξης του μνημειακού, κειμηλιακού και φυσικού πλούτου των Αγιορείτικων καθιδρυμάτων.

Για το σκοπό αυτό εκχωρήθηκαν στο ΚεΔΑΚ, για Χερσόνησο Αγίου Όρους - Άθω

οι διοικητικές αρμοδιότητες των:

- Υπουργείου Περιβάλλοντος - Χωροταξίας - Δημοσίων Έργων,
- Υπουργείου Πολιτισμού
- Υπουργείου Γεωργίας

Είναι ΝΠΔΔ εποπτευόμενο και ελεγχόμενο από το Υπουργείο Μακεδονίας - Θράκης και εδρεύει στον 3ο όροφο του Διοικητηρίου (ΥΜΑΘ) και στο Διοικητικό του Συμβούλιο συμμετέχει θεσμικά το ΤΕΕ/ΚΜ.

Το γενικό πλαίσιο επεμβάσεων του Κε.Δ.Α.Κ είναι εκείνο των διεθνών συμβάσεων για την προστασία και ανάδειξη ιστορικών τόπων και μνημείων.

Στόχος παραμένει ένα υψηλό βαθμού ποιοτικό έργο στην υπηρεσία των μοναχών, με σεβασμό στην παράδοση και στους θεσμούς και με συνεκτίμηση των παραμέτρων που αναφέρονται: στην ιστορία του αντικειμένου, στην αισθητική και μνημειακή του αξία, στη λειτουργική του αναγκαιότητα.

Σκοπός του σύμφωνα με το: (άρθρο 9β, νόμου 1198 / 1981)

Α. «Η ΤΕΛΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ έργων υποδομής, συντηρήσεων και αναστηλώσεων του Αγίου Όρους και εκτέλεση αυτού εντός του αναγκαίου γι' αυτό χρόνου ».

Β. «Η ΥΠΟΒΟΗΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΡΩΓΗ του έργου της Ιεράς Κοινότητας και των Ιερών Μονών του Αγίου Όρους για την διαφύλαξη της Κληρονομιάς του »
Αρμοδιότητες: (άρθρο 9, παρ.3β νόμου 1198 / 1981)

« **ΕΓΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ** πάσης φύσεως μελέτης που αφορά εκτέλεση έργου ή άλλης συναφούς εργασίας στην περιοχή του Αγίου Όρους »
«**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ, ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ, ΕΠΟΠΤΕΙΑ, ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ, ΕΚΤΕΛΕΣΗ** πάσης φύσεως αναγκαιών έργων εντός του Αγίου Όρους»

Να σημειωθεί πως καμία μελέτη και κανένα έργο δεν πραγματοποιείται στο Άγιον Όρος χωρίς τη συγκατάθεση των μοναστικών αρχών.

■ Ο χαρακτήρας της έκθεσης

Η έκθεση «Αγιορείτικα μνημεία: Μία οπτικοακουστική ξενάγηση»:

χαρακτηρίζεται κυρίως σαν έκθεση οπτικοακουστικής τεκμηρίωσης ανάδειξης των αθωνικών μνημείων .

Συμπληρώνεται με εποπτικά εκθέματα που σημειολογικά συμπληρώνουν το πολλαπλό θεματολόγιο του Κεφαλαίου «Άγιον Όρος - Αγιορείτικα Μνημεία»

Η έκθεση ανιχνεύει χαρακτηριστικές πτυχές των αγιορείτικων μνημείων.

Αποτελεί «έκθεση-τεκμηρίωσης» και ταυτόχρονα «έκθεση-κατάδειξης» της αγιορείτικης κληρονομιάς.

- Η έκθεση «Αγιορείτικα μνημεία: Μία οπτικοακουστική ξενάγηση»,

αποτελεί δημιουργική συνέχεια της μεγάλης έκθεσης «Οδοιπορικό στο Άγιον Όρος» που παρουσιάστηκε στη Γρανάδα της Ισπανίας (Δεκέμβριος 2003 -Μάρτιος 2004)

Αποτελεί έκθεση τεκμηρίωση της αγιορείτικης κληρονομιάς και του αθωνικού περιβάλλοντος.

■ Ο στόχος

- Η έκθεση «Αγιορείτικα μνημεία:

- αναδεικνύει μερικά από τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που συνθέτουν τυπολογικά - μορφολογικά - λειτουργικά) τα αγιορείτικα καθιδρύματα:

(μοναστήρι, σκήτης, κελιού, καλύβης, καθισματος, πουκαστηρίου)

- προσεγγίζει τις αξιακές ποιότητες οι οποίες είναι αντιπροσωπευτικές όλων των αγιορείτικων μνημείων

- καταδεικνύει την αλληλουχία και αλληλεπίδραση: βιωματικότητας, - πνευματικότητας, - παράδοσης

- πολιτισμικών αξιών - θεσμών διαφύλαξης δηλαδή όλα αυτά που συνδιαμορφώνουν την έννοια του «Ζωντανού Μνημείου».

- προσεγγίζει τα μοναστηρικά συγκροτήματα του Αγίου Όρους όπως τα συναντά κανείς διαδοχικά είτε με αφετηρία την Ουρανούπολη , είτε από την Ιερισσό.

■ Η θεματογραφία

Οι θεματικές συνθέσεις :

- παρουσιάζουν την ισορροπία φυσικού - δομημένου μοναστικού περιβάλλοντος.

- καταδεικνύουν τη ειδική σχέση της βυζαντινής τέχνης με τη πίστη, τη παράδοση, το ασκητισμό (αρχιτεκτονικής, γλυπτικής, ζωγραφικής, μικροτεχνία, χειρόγραφα κλπ)

- αναλύουν βασικά ιστορικά, μορφολογικά, τυπολογικά στοιχεία που συνθέτουν τα είκοσι αυτοδιοίκητα μοναστικά συγκροτήματα με όλες τους τις εκφάνσεις και την ειδική παρουσίαση των Καρυών και της Δάφνης.

- διευκρινίζουν τα ιδιαίτερα θεσμικά χαρακτηριστικά που διέπουν τα αγιορείτικα Καθιδρύματα της Αθωνικής Χερσονήσου

- ενημερώνουν αναλυτικά για τη δομή των Μοναστικών Καθιδρυμάτων και τον τρόπο λειτουργίας τους και για τη ξεχωριστή σχέση των εξαρτημάτων στην αγιορείτικη παράδοση.

- προβάλλουν αγιορείτικες μορφές που ταυτίστηκαν με την διαδρομή των είκοσι κυρίαρχων



μονών και ταυτόχρονα στιγμιότυπα μοναχών από τον καθημερινό βίο που αποτελούν τη «ζωντανή» συνιστώσα των μνημείων.

■ Τέλος
- πτυχές του πολυσύνθετου έργου του Κέντρου Διαφύλαξης Αγιορείτικης Κληρονομιάς στα αγιορείτικα μνημεία, παρουσίαση ενδεικτικών έργων αποκατάστασης ανά μοναστηριακό- αθωνικό συγκρότημα και των αρμοδιοτήτων του.

■ Ο χώρος
Η έκθεση αναπτύσσεται σε τρεις ορόφους του Συνεδριακού Κέντρου της Τράπεζας Πειραιώς συνολικής επιφάνειας κάτοψης εξακοσίων μέτρων περίπου..

■ Το μέγεθος - τα μέσα
Τα εκτυπωμένα (σχέδια, φωτογραφίες, κείμενα) καλύπτουν επιφάνεια τετρακοσίων τμ πλευρικών αναρτήσεων πάνω σε αυτοφερόμενο σκηνικό και εκατό τμ ενδιάμεσων αναρτήσεων σε αυτοφερόμενα πάνελς.

Η ξενάγηση γίνεται μέσα από:
Α- ψηφιακές εκτυπώσεις, αγιορείτικων θεμάτων τέχνης στο Άγιον Όρος,, ιστορικής διαδρομής, καθημερινού βίο

Β - ψηφιακές συνθέσεις αναλυτικής ξενάγησης σε κάθε μία από τις είκοσι αγιορείτικες μονές ,τη Δάφνη, τις Καρυές.

Γ- ηλεκτρονικές οθόνες αφής με το οπτικοακουστικό πρόγραμμα πολυμέσων «οδοιπορικό στο Άγιον Όρος» με τετρακόσιες θεματικές ενότητες κειμένων και τριών χιλιάδων φωτογραφιών, συνολικής διάρκειας 10 ωρών σε πέντε(5) infokiosk

Δ.- αυτοφωτιζόμενες διαφάνειες ανάδειξης σχέσης φυσικού περιβάλλοντος και μνημείων

Ε- προβολές οπτικοακουστικού- ηλεκτρονικού προγράμματος πολυμέσων για τα αγιορείτικα μνημεία στην αίθουσα αμφιθεάτρου το κέντρου.

ΣΤ- προβολή ταινίας [dvd] του ΚεΔΑΚ: «Μνημεία και επεμβάσεις» διάρκειας 30'ώρας , που καταδεικνύει τη φιλοσοφία των επεμβάσεων στα αγιορείτικα μνημεία

στην αίθουσα αμφιθεάτρου το κέντρου.

Z- αναπαραστάσεις και μακέτες σε φυσικό μέγεθος και υπό κλίμακα.

Η -παρουσίαση τμήματος των εκδόσεων του ΚεΔΑΚ για το «Άγιον Όρος» **ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΤΕΡΑ:**

■ ΙΣΟΓΕΙΟ:

Σχέση μνημείων και περιβάλλοντος:
- Οι αυτοφωτιζόμενες έγχρωμες διαφάνειες αναδεικνύουν την αρμονική σχέση φυσικού περιβάλλοντος και μνημείων στην αθωνική χερσόνησο.

- Η αναπαράσταση τμήματος εσωτερικού αγιορείτικης Τράπεζας (σε φυσικό μέγεθος) και τοιχογραφιών που την περιβάλλουν, καταδεικνύεται η αμεσότητα βιωματικότητα - πνευματικότητα που υπάρχει στη μοναστική παράδοση των λειτουργικών χώρων (τυπολογία- εσωτερική αρχιτεκτονική).

■ 2ος ΟΡΟΦΟΣ:
Εκθεσιακή περιήγηση - παρουσίαση όλων των αγιορείτικων μονών:
Με ψηφιακά εκτυπωμένες συνθέσεις κειμένων-φωτογραφιών- σχεδίων, γίνεται η συνοπτική ιστορική

παρουσίαση της δημιουργίας των είκοσι μοναστηριακών συγκροτημάτων με ειδική έμφαση στους κήττορες,, στο Καθολικό και την Τράπεζα των μονών.

Η εκθεσιακή προσέγγιση προσομοιάζει μεταφορικά την γεωγραφική προσέγγιση των Ι. Μονών:

- Μέσα από ένα εκθεσιακό «περίπλου» που έχει αφηγηρία την Ουρανούπολη και κατάληξη -μέσω Δάφνης- στη Ιερισσό (για τις παράκτιες μονές)

- Με οδική ξενάγηση (για τις μονές της ενδοχώρας) όπως αυτές προσεγγίζονται με τον αμαξιτό δρόμο (μέσω Δάφνης - Καρυών)

Η οπτικοακουστική ξενάγηση εμβαθύνει σε κάθε μία Αγιορείτικη Μονή σε τριάντα πέντε ειδικές ενότητες (καθολικό, τράπεζα, πτέρυγες, πύργοι, χώροι κειμηλίων, περιβάλλοντα κτίσματα, εξαρτήματα κα) μέσα από τρεις ηλεκτρονικές οθόνες αφής με το οπτικοακουστικό πρόγραμμα πολυμέσων « οδοιπορικό στο Άγιον Όρος » με τετρακόσιες θεματικές ενότητες κειμένων και εναλλασσόμενων φωτογραφιών, (συνολικής διάρκειας 10 ωρών σε πέντε(5) infokiosk

■ 3ος ΟΡΟΦΟΣ:

Οπτικοακουστική εμβάθυνση στα γενικά στα θέματα Τέχνης (Αρχιτεκτονική, Ζωγραφική, Γλυπτική, Χειρόγραφα, Μικροτεχνία, κλπ) και ειδικά για κάθε αγιορείτικη μονή γίνεται:

- Μέσα από εκθεσιακά θεμέτια ταμπλώ -με ψηφιακές θεματικές εκτυπώσεις- που αφορούν την Τέχνη όπως αυτή συνυπάρχει στα αγιορείτικα μνημεία στην αρχιτεκτονική, ζωγραφική, μικροτεχνία

- παράλληλα μέσα από δύο ηλεκτρονικές οθόνες αφής με το οπτικοακουστικό πρόγραμμα πολυμέσων «οδοιπορικό στο Άγιον Όρος» με θεματικές ενότητες αφηγηματικών κειμένων και εναλλασσόμενων φωτογραφιών.

- ενδεικτική παρουσίαση έργων ΚΕΔΑΚ σε ειδικές πινακίδες (πάνελς) σχεδίων - φωτογραφιών - κειμένων

■ Αίθουσα προβολών

Προβολή της ταινίας «ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ: Μνημεία και επεμβάσεις» διάρκειας 30' Προβολή -με προεπιλογή- θεματικών οπτικοακουστικών ενότητων πολυμέσων «Οδοιπορικό στο Άγιον Όρος»

■ Επίλογος

Μέσα από την ματιά του Κέντρου Διαφύλαξης Αγιορείτικης Κληρονομιάς, ο απλός και ο εξειδικευμένος επισκέπτης πιστεύουμε ότι θα φύγει καλύτερα ενημερωμένος, περισσότερο ευαισθητοποιημένος για τη πολυδιάστατη αυτή πολιτισμική μας αυτή κληρονομιά.

... ίσως, γιατί -μέσα με την εκθεσιακή «ξενάγηση»- δεχθεί περισσότερα ερεθίσματα και μηνύματα κατανόησης, ευθύνης, αξιών για ότι αυτά τα μνημεία περικλείουν και διαχρονικά εκφράζουν.

...ίσως, γιατί μέσα από αυτήν ψηλαφίσει πρόσθετες πτυχές και για όσους βιωματικά εκφράζουν και αποτελούν μια ολόκληρη παράδοση πίστης, πνεύματος και πολιτισμού.

...ίσως γιατί μέσα από την έκθεση αυτή γνωρίσει πληρέστερα εκείνο το τμήμα της ελληνικής επικράτειας και του πολιτισμού μας όπου καθημερινά συνδιαλέγεται η πολιτιστική μας κληρονομιά με την υπερβατικότητα.



ΣΥΝΕΧΙΣΤΗΚΑΝ ΟΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ

Με τους βουλευτές του ΠΑΣΟΚ, **Γάννη Μαγκριώτη** και του ΚΚΕ, **Σοφία Καλαντίδου**, συνεχίστηκε τον Φεβρουάριο ο κύκλος ενημερωτικών συναντήσεων για το ασφαλιστικό, που άνοιξε η διοικούσα επιτροπή του ΤΕΕ/ΤΚΜ με τους εκπροσώπους του κοινοβουλίου στο νομό Θεσσαλονίκης.

Στη διάρκεια των δύο ξεχωριστών συναντήσεων, που πραγματοποιήθηκαν στις εγκαταστάσεις του ΤΕΕ/ΤΚΜ, ο πρόεδρος του Τμήματος, **Τάσος Κονακλίδης** και τα μέλη της Διοικούσας, ενημέρωσαν τους προσκεκλημένους βουλευτές για την ανάγκη διατήρησης της αυτοτέλειας του ΤΣΜΕΔΕ.

Υπενθύμισαν ότι το «ταμείο των μηχανικών» όχι μόνο παρουσιάζει αξιόλογο αποθεματικό **-3 δισ. ευρώ-** και πλεόνασμα, αλλά και χρηματοδοτεί την τεχνική παιδεία στην Ελλάδα («πόρος υπέρ ΕΜΠ»). Παράλληλα στηρίζει τους νέους και τους «μικρούς» του κλάδου των κατασκευών, μέσω των εγγυητικών επιστολών, που εκδίδει (70.000 ετησίως).

Οι δύο βουλευτές άκουσαν τις θέσεις του ΤΕΕ/ΤΚΜ και υποσχέθηκαν να τις μελετήσουν με προσοχή, ώστε να τις στηρίξουν και στο κοινοβούλιο.

Στις συναντήσεις από το ΤΕΕ/ΤΚΜ παρευρίσκονταν ο Αντιπρόεδρος **Δημήτρης Γαληνός**, ο γεν. γραμματέας **Πάρις Μπίλλιας**, ο Πρόεδρος της Αντιπροσωπείας **Κυριάκος Μουρατίδης** και τα μέλη της ΔΕ **Γιάννης Δαρδαμάνης**, **Δημήτρης Μήτρου** και **Σωτήρης Πρέντζας**.



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ

του Βασίλη Πάσχου, Η



Τις βασικές έννοιες και αρχές της διδακτικής και της παιδαγωγικής, με παράλληλη έμφαση στην πράξη (σχεδιασμός και οργάνωση ωριαίας διδασκαλίας), εξηγεί και περιγράφει το νέο βιβλίο του ηλεκτρολόγου μηχανικού Βασίλη Χ. Πάσχου, που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Πατάκη» (Νοέμβριος 2007). Το βιβλίο, έκτασης 414 σελίδων και με τίτλο «Στοιχεία Διδακτικής και Παιδαγωγικής», παρουσιάζει σε εκτεταμένα παραρτήματα παραδείγματα ολοκληρωμένων σχεδίων μαθήματος για όλες τις ειδικότητες (τόσο για θεωρητικά όσο και για εργαστηριακά μαθήματα).

Στο τελευταίο παράρτημα δίνονται όλα τα θέματα με τις απαντήσεις των προηγούμενων δια-γωνισμών του ΑΣΕΠ της δεύτερης θεματικής ενότητας, που αφορά το σκέλος των «Παιδαγωγικών-Γενικής Διδακτικής», στα οποία εξετάστηκαν οι διαγωνισθέντες υποψήφιοι δάσκαλοι και εκπαιδευτικοί πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Το βιβλίο απευθύνεται κυρίως στους σπουδαστές της Ανωτάτης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.), οι οποίοι στο πλαίσιο παρακολούθησης του προγράμματος της σχολής πρέπει να οργανώσουν και να πραγματοποιήσουν αρκετές διδασκαλίες. Απευθύνεται όμως και στους ενεργειακούς διδάσκοντες στην Τεχνική Επαγγελματική Εκπαίδευση, καθώς και στους υποψήφιους εκπαιδευτικούς που επιθυμούν να λάβουν μέρος στους μελλοντικούς «διαγωνισμούς των εκπαιδευτικών» του ΑΣΕΠ.

Ο σύντομος, πρακτικός αλλά και περιεκτικός τρόπος παρουσίασης διδακτικών θεμάτων θα βοηθήσει πολλαπλώς στο γρήγορο προσανατολισμό και στην επιτυχή προετοιμασία και κατάσχεση σχεδίων μαθήματος, γεγονός που καθιστά το βιβλίο αυτό, **χρήσιμο και απαραίτητο** για κάθε υποψήφιο εκπαιδευτικό μηχανικό.

Ο συγγραφέας Βασίλης Χ. Πάσχος είναι διπλωματούχος ηλεκτρολόγος μηχανικός του Πολυτεχνείου Graz της Αυστρίας, με μεταπτυχιακές σπουδές στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο του Τεχνικού Πανεπιστημίου του Βερολίνου (Institute für Medienpädagogik und Hochschuldidaktik-Technische Universität Berlin). Από το 1985 μέχρι 31-08-2007 οπότε και συνταξιοδοτήθηκε, υπηρέτησε στην πρώην ΣΕΛΕΤΕ και σημερινή ΑΣΠΑΙΤΕ, διδάσκοντας τα μαθήματα: Διδακτική, Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη και Εκπαιδευτική Πολιτική και Διοίκηση.

Από το 1994 μέχρι 2007 εκλέγεται αδιαλείπτως στην Αντιπροσωπεία του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (ΤΕΕ) και στην Αντιπροσωπεία του Τμήματος Κεντρικής Μακεδονίας (ΤΚΜ), με την παράταξη «οι Μηχανικοί της Εκπαίδευσης». Το βιβλίο πωλείται σε όλα τα κεντρικά βιβλιοπωλεία. Για τυχόν παρατηρήσεις ή απορίες σχετικά με το βιβλίο, επικοινωνήστε με το συγγραφέα στο: 2310-916 463 και στο e-mail: basil.paschos@yahoo.com. (ISBN: 978-960-16-2357-3 Τιμή εκδότη με ΦΠΑ: 19.00 €, τιμή βιβλιοπωλείου με έκπτωση 10% = 17.10 ευρώ).

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ Η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΛΙΘΑΝΘΡΑΚΑ ΣΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ

Κινδύνους για τη δημόσια υγεία, το φυσικό περιβάλλον, αλλά και την ασφάλεια του ενεργειακού εφοδιασμού της Ελλάδας, εγκυμονεί η ενδεχόμενη εγκατάσταση εργοστασίου παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας με χρήση λιθάνθρακα στην περιοχή της Καβάλας. Πρόκειται για το εργοστάσιο ισχύος **1.600 MW**, που σχεδιάζεται βάσει του μνημονίου ΔΕΗ- RWE.

Όπως τονίζει –με ανακοίνωσή της- η αντιπροσωπεία του ΤΕΕ Ανατολικής Μακεδονίας, η **εγκατάσταση μιας τέτοιας μονάδας στην περιοχή της Καβάλας δεν είναι συμβατή με το Γενικό Πλαίσιο Χωροταξικού Σχεδιασμού** της περιοχής, δεν προσφέρει στη λύση του ενεργειακού προβλήματος της χώρας και αντιστρατεύεται τις προσπάθειες αποτροπής της κλιματικής αλλαγής, καθώς και τις δεσμεύσεις της χώρας μας απέναντι στην Ε.Ε.

Στην ίδια ανακοίνωση τονίζεται ότι «η λύση του ενεργειακού προβλήματος πρέπει να αναζητηθεί στον εκσυγχρονισμό και την αποκέντρωση των μονάδων παραγωγής, στον αποτελεσματικό έλεγχο της περιβαλλοντικής επίδοσης σε σχέση με τις κλιματικές αλλαγές και τις Κοινοτικές δεσμεύσεις της χώρας μας, σε πολιτικές δραστηριότητες της κατανάλωσης και εξοικονόμησης ενέργειας καθώς και στην χρήση των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας».

Κατά το ΤΕΕ-ΑΜ, η εγκατάσταση νέων μονάδων υψηλής ισχύος παραγωγής ενέργειας από εισαγόμενο λιθάνθρακα όχι μόνο δεν συμβάλει στη λύση του ενεργειακού προβλήματος της Ελλάδας, αλλά το πιθανότερο είναι να το επιδεινώσει, αυξάνοντας την ενεργειακή εξάρτηση της χώρας και μειώνοντας, ταυτόχρονα, στο ελάχιστο την ασφάλεια του ενεργειακού εφοδιασμού.

Πάνω από 200 οχλήσεις και 8,5 εκατ. τόνοι CO2 ετησίως

Επικαλούμενο αποτελέσματα μελέτης του προγράμματος **ExternE**, που αφορά τον λιγνιτικό ενεργειακό κύκλο παραγωγής (**UK Study**), το ΤΕΕ-ΑΜ επισημαίνει ότι διαπιστώθηκαν πάνω **από 200 οχλήσεις** σχετιζόμενες με την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας από στερεούς υδρογονάνθρακες (οι οποίες ομαδοποιούνται στις εξής κατηγορίες: επιπτώση αέριων ρύπων στην ανθρώπινη υγεία και σε υλικά και κτίρια, στο φυτικό κεφάλαιο και την παραγωγή, στα οικοσυστήματα και το φαινόμενο του θερμοκηπίου, στα επιφανειακά και υπόγεια ύδατα).

Εξάλλου, με βάση στοιχεία έκθεσης του γερμανικού ινστιτούτου **Institute fuer Energie und Klimapolitik-IFEU** (Νοέμβριος 2007), που αφορά το σχεδιαζόμενο εργοστάσιο λιθάνθρακα 1600 MW στο Αμβούργο, οι εκλυόμενοι ρύποι εκτιμώνται ως εξής: **CO2: 8.500.000 ton/έτος, SO2: 7.850 ton/έτος**, αιωρούμενα σωματίδια: **785 ton/έτος**, μόλυβδος: 3,2 ton/έτος, υδράργυρος: 1,2 ton/έτος, αρσενικό: 1,0 ton/έτος, κάδμιο: 0,6 ton/έτος και νικέλιο: 0,6 ton/έτος.

Αν η μονάδα που σχεδιάζεται για την Καβάλα, ίδιας δυναμικότητας με την παραπάνω, θα εκλύει παρόμοιους ρύπους και λάβουμε υπόψη την κατεύθυνση των ανέμων της περιοχής μας η οποία είναι Α-ΒΑ, γίνεται αντιληπτό το πρόβλημα που θα δημιουργηθεί με τη διασπορά τους.

Δυναμικές κινητοποιήσεις σε Καβάλα και Βόλο

Η διαφανόμενη πρόθεση της ΔΕΗ για την εγκατάσταση της μονάδας προκάλεσε έντονη αντίδραση στην Καβάλα, όπου κάτοικοι και φορείς πραγματοποίησαν συλλαλητήριο στην κεντρική πλατεία της πόλης, με τη συμμετοχή εκπροσώπων διάφορων κομμάτων και των παρατάξεων.

Άλλωστε, στον Αλμυρό Βόλο (όπου σχεδιάζεται από τη ΔΕΗ αντίστοιχη την επένδυση), σύσσωμοι οι πολίτες και οι εκπρόσωποι φορέων βγήκαν στους δρόμους, διαμνύοντας ότι η τοπική κοινωνία θα αντισταθεί σθεναρά σε ρυπογόνες επενδύσεις.

ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

Ο ΚΛΑΔΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΘΕΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

Άγνωστος παραμένει ο αριθμός των εργατικών ατυχημάτων στην Ελλάδα, η οποία σύμφωνα με την Eurostat εμφανίζει το χαμηλότερο ποσοστό δηλωθέντων περιστατικών (μόλις το 32%), όταν ο αντίστοιχος δείκτης για το σύνολο των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, φθάνει το 89%. [...] Ο μεγαλύτερος αριθμός εργατικών ατυχημάτων (24,1% του συνόλου) σημειώνεται στον κλάδο των κατασκευών, στον οποίο απασχολείται το 13% των εργαζομένων. «Υψηλού κινδύνου» θεωρούνται οι κλάδοι Γεωργίας - Κτηνοτροφίας, Ορυχείων - Λατομείων και Μεταποικιακών Βιομηχανιών. Τα περισσότερα ατυχήματα συμβαίνουν σε μεταλλωρύχους - λατόμους και τεχνίτες ανέγερσης - αποπεράτωσης κτιρίων και άλλων δομικών έργων (60,42 σε χίλιους εργάτες ή τεχνίτες) [...] Τα θανατηφόρα εργατικά ατυχήματα εκδηλώνονται κατά κύριο λόγο στον κλάδο των κατασκευών σε ποσοστό που τα τελευταία χρόνια ξεπερνά το 50% των συνολικών θανάτων. Η επικινδυνότητα του κλάδου των κατασκευών, αποτυπώνεται και στη διαπίστωση ότι το 34,2% των θανατηφόρων εργατικών ατυχημάτων αποδίδεται σε πτώση από ύψος, που αποτελεί και την πρώτη αιτία θανάτου.

Καθημερινή 24/2/2008

ΔΙΑΒΕΒΑΙΩΣΗ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΧΥΤΑ ΜΑΥΡΟΡΑΧΗΣ

Τη διαβεβαίωση ότι η αποκομιδή σκουπιδιών θα αρχίσει να γίνεται στο Χώρο Υγειονομικής Ταφής Απορριμμάτων Μαυροράχης στις 7 Ιουνίου, έδωσε ο πρόεδρος του Συνδέσμου ΟΤΑ Μείζονος Θεσσαλονίκης, Γ. Ζουρνάς, παρουσιάζοντας σε ημερίδα την πορεία του έργου, ενώ χαρακτήρισε το συγκεκριμένο ΧΥΤΑ ως το μεγαλύτερο και πιο σύγχρονο ανάλογο έργο της Ευρώπης, που θα έχει διάρκεια ζωής περίπου 34 χρόνια και το συνολικό του κόστος θα ανέλθει στα 34 εκατομμύρια ευρώ». Και πρόσθεσε: Αν όμως γίνουν και άλλα έργα διαχείρισης, ο χρόνος θα επιμηκυνθεί στα 140 με 150 χρόνια και θα λειτουργεί πλέον ως Χώρος Υγειονομικής Ταφής Υπολειμμάτων.

[Αδέσμευτος Τύπος 24/2/2008]

ΕΠΙ ΠΟΔΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΠ Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ Κ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Επί ποδός βρίσκεται η περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας για την παράδοση και διαχειριστική ολοκλήρωση και των τελευταίων προγραμματισμένων έργων του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος (ΠΕΠ) 2000-2006, ώστε αυτά να αποδοθούν προς χρήση στους πολίτες και η περιοχή να εισέλθει χωρίς εκκρεμότητες στη Δ' Προγραμματική Περίοδο (2007-2013). Σύμφωνα με τα στελέχη της περιφέρειας, το ΠΕΠ 2000-2006, που σε επίπεδο υλοποίησης πρέπει να ολοκληρωθεί ως τις 31 Ιανουαρίου του 2008, αναμένεται να κλείσει φέτος στο ύψος του προϋπολογισμού του, όχι μόνο επειδή το 2007 παρουσίασε πολύ καλές επιδόσεις και υπερκάλυψε το στόχο του +2, αλλά και γιατί οι χρηματορροές του "τρέχουν". Ενδεικτικό είναι το γεγονός ότι ακόμη και τον Ιανουάριο, κατεξοχήν αργό μήνα σε θέματα χρηματορροών, εντάχθηκαν στο σύστημα δαπάνες 6,2 εκατ. ευρώ, όπως προκύπτει από στατιστικά στοιχεία που παρουσιάστηκαν χτες, στη διάρκεια συνεδρίασης της 7ης Επιτροπής Παρακολούθησης του ΠΕΠ, στη Θεσσαλονίκη.

[Μακεδονία 22/2/2008]

ΜΑΥΡΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΘΕΡΜΑΪΚΟ

Ξεπερνά τα 22 τετραγωνικά χιλιόμετρα η έκταση που θα βυθιστεί στον Θερμαϊκό Κόλπο από την αναμενόμενη άνοδο της στάθμης της θάλασσας, με βάση το επικείμενο σενάριο, και τα 46 με το δυσμενέστερο. Αυτό προκύπτει από τα αποτελέσματα της μελέτης του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου για τις επιπτώσεις στον δυτικό Θερμαϊκό, λόγω της κλιματικής αλλαγής τις προσεχείς δεκαετίες, την οποία παρουσίασε ο Ευστάθιος Δουκάκης, αναπληρωτής καθηγητής της Σχολής Αγρονόμων - Τοπογράφων.

[Ελευθεροτυπία 28/2/2008]

ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΕ ΤΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ

Στη Βουλή προς ψήφιση κατατέθηκε το σχέδιο νόμου για την κύρωση των συμβάσεων παραχώρησης των ΣΕΜΠΟ και τις ρυθμίσεις για το προσωπικό των ΟΛΠ και ΟΛΘ. Χωρίς να αλλάζει σχεδόν τίποτα από τις αρχικές εξαγγελίες του Γ. Βουλγαράκη για τη διαδικασία παραχώρησης, αλλά και για τα εργασιακά δικαιώματα των 2.000 εργαζομένων στους ΣΕΜΠΟ, θα έρθει προς ψήφιση τις επόμενες ημέρες, έτσι ώστε η κυβέρνηση να το επικαλείται προκειμένου να ολοκληρώσει τις διαδικασίες της παραχώρησης το πρώτο εξάμηνο του 2008.

[Ελευθεροτυπία 29/2/2008]

ΤΟΝ ΜΑΡΤΙΟ ΟΙ ΝΕΕΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΕΣ

Στα οικοπέδα και αγροτεμάχια της Ανατολικής Αττικής θα επιβληθούν αυξήσεις τιμών έως και 100%. Στην υπόλοιπη Ελλάδα θα αυξηθούν κατά 20%. Για τα εντός σχεδίου προβλέπονται αυξήσεις 30% κατά μέσο όρο. Νέος γύρος αύξησης των αντικειμενικών αξιών στα εκτός σχεδίου ακίνητα έρχεται εντός του Μαρτίου. Σε ορισμένες περιοχές του Νομού Αττικής οι αυξήσεις θα φθάσουν ακόμη και το 100%, ενώ στην υπόλοιπη Ελλάδα το 20% κατά μέσο όρο.

[Έθνος 28/2/2008]

ΜΕΣΩ... ΕΦΟΡΙΑΣ Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΩΝ ΜΕ ΤΗ ΔΕΗ

Η σύνδεση των εγκαταστάσεων φωτοβολταϊκών σταθμών παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας θα γίνεται από τη ΔΕΗ υπό τη βασική προϋπόθεση ότι ο ιδιοκτήτης των σταθμών αυτών έχει υποβάλει στην εφορία τόσο υπεύθυνη δήλωση του ηλεκτρολόγου - εγκαταστάτη όσο και δήλωση με τα στοιχεία των επιπνευματιών που εκτέλεσαν τις βασικές εργασίες.

[Η Καθημερινή 29/2/2008]

«ΟΧΙ ΑΙΟΛΙΚΑ ΠΑΡΚΑ ΣΕ ΔΑΣΗ» ΛΕΝΕ ΠΟΛΕΟΔΟΜΟΙ-ΧΩΡΟΤΑΚΤΕΣ

Εμπλοκή στη χωροθέτηση ανεμογεννητριών θα δημιουργήσει το ειδικό χωροταξικό πλαίσιο για τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, σύμφωνα με τον Σύλλογο Πολεοδόμων-Χωροτακτών. Όπως υποστηρίζουν οι πολεοδόμοι, το υπό διαβούλευση σχέδιο περιέχει πολλές κανονιστικές λεπτομέρειες, οι οποίες θα δημιουργήσουν προβλήματα κατά την πρακτική εφαρμογή. Επίσης αντιτίθενται στη δημιουργία αιολικών πάρκων και σε δάση [...] Οι πολεοδόμοι εκφράζουν την ικανοποίησή τους για τις αλλαγές που έχουν γίνει από το ΥΠΕΧΩΔΕ στο πρώτο σχέδιο, όπως τις αναφορές σε περιβαλλοντικές αδειοδοτήσεις και στην αξιοποίηση της ενέργειας από τη θάλασσα.

[Η Καθημερινή 22/2/2008]

ΠΡΑΣΙΝΟ ΣΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ, ΠΡΙΝ ΜΑΣ ΚΑΨΟΥΝ ΟΙ ΚΑΥΣΩΝΕΣ

Χιλιάδες θύματα κινδυνεύουμε να θρηνήσουμε από τους καύσωνες μέσα στα επόμενα πέντε χρόνια, αφού η αντιμετώπιση της παγκόσμιας κλιματικής μεταβολής δεν κάνει εξαερέσεις και η αύξηση της θερμοκρασίας αποτελεί ήδη απειλή πρώτου μεγέθους για τις πόλεις μας. Η διαπίστωση ανήκει στον καθηγητή Φυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών Ματθαίο Σανταμούρη [...] Για την αναχαίτιση του καύσωνα ο καθηγητής πρότεινε αλλαγή του σχεδιασμού: - Ναι στα μεγάλα πάρκα, αλλά άμεσα να δημιουργήσουμε δίκτυο μικρών πάρκων που επικοινωνούν μεταξύ τους. - Δενδροφύτευση πρώτα στους αστικούς δρόμους. - Έλεγχος της κυκλοφορίας των οχημάτων. - Χρήση ψυχρών δομικών υλικών. Σωστή επιλογή μπορεί να ρίξει τη θερμοκρασία 12 βαθμούς. - Χρησιμοποίηση νέας ασφάλτου, μόνωση κτιρίων, πράσινο στις ταράτσες, διπλά τζάμια, σκιάδια.

ΩΡΑ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΑ ...ΦΩΤΑ ΜΑΣ

Είκοσι επτά εργοστάσια παραγωγής ενέργειας λιγότερα θα χρειαζόταν η Ευρώπη, αν αποφάσιζε την αντικατάσταση των συμβατικών λαμπτήρων πυρακτώσεως με λάμπες χαμηλής κατανάλωσης. Το 90% της ενέργειας που καταναλώνουν οι κοινοί λαμπτήρες δεν μετατρέπεται σε φως, αλλά σε θερμότητα, τη στιγμή που ο πλανήτης «ψήνεται» και δεν χρειάζεται άλλη ζέση. Πρωτοπορώντας και «δείχνοντας το δρόμο» στα άλλα κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η κυβέρνηση της Ιρλανδίας έχει ήδη ανακοινώσει, στο πλαίσιο του ενεργειακού σχεδιασμού της χώρας, την απαγόρευση των ενεργοβόρων λαμπτήρων πυρακτώσεως από τον Ιανουάριο του 2009.

[Ελεύθερος Τύπος 24/2/2008]

ΠΑΡΑΓΟΥΜΕ 3 ΕΚΑΤ. ΤΟΝΟΥΣ ΣΚΟΠΙΔΙΩΝ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

Περίπου 3.000.000 τόνοι απορριμμάτων υπολογίζεται ότι παράγονται κάθε χρόνο στην Ελλάδα. Από αυτά ανακυκλώνεται μόνο το 8%. Ο Δήμος Αθηναίων καθημερινά συγκεντρώνει 70 τόνους ανακυκλώσιμου υλικού (από 20 τόνους το 2006), ενώ το πρόγραμμα ανακύκλωσης έχει επεκταθεί σε 2.500 σημεία της πόλης.

[Ελεύθερος Τύπος 27/2/2008]

ΔΥΣΟΙΩΝΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΒΟΡΕΙΟΕΛΛΑΔΙΚΗ ΚΤΗΜΑΤΑΓΟΡΑ

Με δυσοίωνα μηνύματα ξεκινά το 2008 για την κτηματαγορά της Βόρειας Ελλάδας. Παρόλο που ο οικοδομικός οργανισμός συνεχίζεται με αμειώτους ρυθμούς, η ζήτηση για την αγορά κατοικιών φθίνει συνεχώς, με αποτέλεσμα σε κάποιους νομούς να καταγράφεται κάμψη έως και 95%! Όπως υποστηρίζει η πλειονότητα των κτηματομεσιτών που δραστηριοποιούνται στους νομούς της Βόρειας Ελλάδας, το κλίμα γενικότερης οικονομικής ύφεσης, η αύξηση των επιτοκίων αλλά και των αντικειμενικών αξιών έχει επηρεάσει αρνητικά τους επενδυτές, με αποτέλεσμα η μείωση της ζήτησης, που ξεκίνησε από το 2007, να συνεχίζεται και τη φετινή χρονιά, χωρίς μάλιστα να διαφαίνεται φως στο τούνελ [...] Στον αντίποδα βρίσκεται η Αλεξανδρούπολη με τα επαγγελματικά ακίνητα, λόγω της κατασκευής του αγωγού Μπουργκάς - Αλεξανδρούπολης, να γνωρίζουν άνθηση. Θετικά κινείται και η αγορά των διαμερισμάτων, σύμφωνα με τον κτηματομεσίτη Αβραάμ Δονάκη.

[Μακεδονία 2/3/2008]

ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ΠΑΡΑΤΑΞΙΑΚΑ



■ ΣΜ-ΗΒΕ: ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Εκλογές για την ανάδειξη της νέας Αντιπροσωπείας Ο Σύλλογος Μηχανολόγων - Ηλεκτρολόγων Βορείου Ελλάδος (ΣΜ-ΗΒΕ) στο πλαίσιο επαγγελματικών και επιστημονικών του παρεμβάσεων πραγματοποίησε ημερίδα με θέμα: «Το φυσικό αέριο στην Ανατολική Μακεδονία- Προοπτικές». Η ημερίδα αυτή πραγματοποιήθηκε στην Καβάλα στις 23 Ιανουαρίου 2008 και είναι απόλυτα ενταγμένη στο πρόγραμμα εκδηλώσεων και παρεμβάσεων του Συλλόγου για τους συναδέλφους εκτός Θεσσαλονίκης. Επίσης, η εκδήλωση αποτέλεσε συνδιοργάνωση του Συλλόγου μας με το Σύλλογο Διπλωματούχων Μηχανολόγων - Ηλεκτρολόγων Ανατολικής Μακεδονίας. Συμμετείχαν επίσης, και οι ΔΕΣΦΑ Α.Ε και ΔΕΠΑ Α.Ε., οι οποίες επιπλέον αποτέλεσαν και κορηγοί της εκδήλωσης.

Την εκδήλωση προλόγισαν οι συνάδελφοι Σωτήρης Λαζαρίδης Πρόεδρος ΣΔΜ-Η - Α.Μ. και Γεώργιος Βαλαβάνης Γεν. Γραμματέας.

Το πρόγραμμα της ημερίδας είχε ως ακολούθως:

- «Ανάπτυξη αστικών δικτύων διανομής φυσικού αερίου»

ΔΕΣΦΑ - Κων/νος Αρβανιτίδης, Προϊστάμενος τμήματος λειτουργίας και συντήρησης Βορείου Ελλάδος

- «Οργάνωση διανομής στην Ανατολική Μακεδονία»

ΔΕΠΑ - Ευάγγελος Κοσμάς, Δ/ντής ανάπτυξης νέων θυγατρικών εταιριών

- «Νομοθετικό πλαίσιο - Έλεγχος Μελετών - Διαδικασίες»

ΔΕΠΑ - Θεόδωρος Τερζόπουλος, Δ/ντής Τεχνικής Υποστήριξης Θυγατρικών Εταιριών

- «Θεσμικό πλαίσιο σύνδεσης Φυσικού Αερίου στην αστική κατανάλωση»

ΣΜΗΒΕ - Ηλίας Χομοσίλογου, Πρόεδρος Συλλόγου Μηχανολόγων - Ηλεκτρολόγων Βορείου Ελλάδος.

- «Τεχνικός κανονισμός εγκαταστάσεων Φυσικού



Αερίου έως και 1 bar»

Κωνσταντίνος Πασπαλάς, Μ-Η/Μ, Επιστημονικός Συνεργάτης Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ.

Στο τέλος ακολούθησε ενδιαφέρων και εποικοδομητικός διάλογος με την κατάθεση θέσεων και ερωτήσεων από το κοινό και εκπροσώπους φορέων προς τους εισηγητές και εκπροσώπους φορέων. Η ημερίδα αυτή επιβεβαίωσε το ενδιαφέρον των μελών του Συλλόγου για διοργάνωση ενημερωτικών εκδηλώσεων στην Περιφέρεια. Ο Σύλλογος θα συνεχίσει να ασχολείται με ζωηρό ενδιαφέρον για τα θέματα των συναδέλφων της Περιφέρειας με παρεμβάσεις και διοργανώσεις εκδηλώσεων.

Ο Σύλλογος Μηχανολόγων - Ηλεκτρολόγων Βορείου Ελλάδος ευχαριστεί θερμά το ΣΔΜ-Η - Α.Μ., τον ΔΕΣΦΑ Α.Ε., την ΔΕΠΑ Α.Ε. και του εισηγητές καθώς επίσης, και όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχημένη διοργάνωση της ημερίδας.

■ ΣΜΗΥ ΒΕ: ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ - ΕΚΛΟΓΕΣ

Τα μέλη του Συλλόγου Μηχανικών Ηλ.Υπολογιστών και Πληροφορικής Βόρειας Ελλάδας, καλούνται να παραστούν στη Τακτική Γενική Συνέλευση, που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 29/3/2008 και ώρα 1100 στην αίθουσα συνεδριάσεων του κτιρίου ΤΣΜΕΔΕ, Ζεύξιδος 8, 3ος όροφος, Θεσσαλονίκη.

Κύρια θέματα της Γενικής Συνέλευσης:

1. Απολογισμός και έλεγχος δράσης του απερχόμενου Δ.Σ.
2. Ενημέρωση - συζήτηση για τρέχοντα θέματα.
3. Προγραμματισμός δράσης νέας περιόδου.
4. Εγγραφή νέων μελών.
5. Εκλογές οργάνων του Συλλόγου.

■ ΠΣΧΜ ΤΚΔΜ: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ 2008-9 Εισαγωγή

Το Δ.Σ. του ΠΣΧΜ ΤΚΔΜ συνεπές στις δεσμεύσεις του προς τους συναδέλφους και αυτή τη φορά δημοσιεύει το πρόγραμμα δράσης του, ώστε να αποτελέσει στο τέλος της θητείας του και το μέτρο της αξιολόγησης για την δράση του από τα μέλη του. Κατά την διάρκεια της προηγούμενης θητείας του Δ.Σ. μπήκαν τα θεμέλια όσον αφορά στην οργάνωση του συλλόγου, στην εξωστρέφεια του με την συνεχή παρουσία του στα ΜΜΕ με την διοργάνωση σημαντικών ημερίδων και συνεδρίων σε θεματικά αντικείμενα στα οποία ο Χημικός Μηχανικός πρέπει να πρωτοστατήσει και τέλος στην σύσφιξη των σχέσεων των μελών του Δ.Σ. και την συμπίεση τους για την δημιουργία ενός ανεξάρτητου, δραστήριου και συμμετοχικού συλλόγου.

Τα προηγούμενα χρόνια ο ΠΣΧΜ κατόρθωσε να εδραιώσει την θέση του ως ενεργός συνομιλητής με τους φορείς της πολιτείας και τους άλλους κλαδικούς συλλόγους και αυτό αποτελεί το κεφάλαιο που θα χρησιμοποιηθεί και την επόμενη περίοδο, ώστε να διασφαλιστεί νομοθετικά και πρακτικά το πεδίο απασχόλησης των μελών του συλλόγου. Οι Χημικοί Μηχανικοί συνεχίζουν όμως δυστυχώς να αντιμετωπίζουν προβλήματα υπο-εκπροσώπησης στα συλλογικά όργανα του ΤΕΕ και να υφίστανται συνεχείς συντεχνιακές επιθέσεις στα επαγγελματικά τους δικαιώματα. Τα κύρια προβλήματα του κλάδου παραμένουν ίδια, δηλαδή η ανεργία (έστω και μικρότερη σε σχέση με άλλους κλάδους), η σημαντική ετεροαπασχόληση, η αναγνώριση πτυχίων με διαφορετικό αντικείμενο σαν το πτυχίο

του Χημικού Μηχανικού και ο αποσπασματικός αποκλεισμός των Χημικών Μηχανικών από κατηγορίες μελετών στις οποίες δικαιωματικά και βάσει του ΠΔ 274/97 θα έπρεπε να συμμετέχει. Στα προβλήματα αυτά σήμερα προστίθεται και το ασφαλιστικό, που γενικότερα απασχολεί όλους του εργαζόμενους.

Στόχος εξακολουθεί να είναι η αύξηση της συμμετοχής των μελών του ΠΣΧΜ του Περιφερειακού Τμήματος Κεντρικής & Δυτικής Μακεδονίας (ΤΚΔΜ) στις δραστηριότητες του συλλόγου, όπως αυτό έγινε στη προηγούμενη θητεία με την συμμετοχή και πλαισίωση των δράσεων του ΠΣΧΜ/ΤΚΔΜ με την λειτουργία τεσσάρων ομάδων εργασίας. Η πλαισίωση του συλλόγου με νέα μέλη και η ενεργή συμμετοχή τους στις διαδικασίες του, θα δώσει τη δυναμική που πρέπει να έχει ένας σύγχρονος επαγγελματικός και επιστημονικός σύλλογος.

Με τη ουσιαστική συμμετοχή των μελών του συλλόγου, παλιών και νέων, θα καταδειχθεί στον τεχνικό κόσμο και στην Ελληνική κοινωνία, με επαναλαμβανόμενες δράσεις, το ευρύ φάσμα επαγγελματικών δραστηριοτήτων που μπορεί να απασχοληθεί ο Χημικός Μηχανικός και ενωμένοι θα αγωνιστούμε για την διαφύλαξη και προστασία των επαγγελματικών συμφερόντων και δικαιωμάτων μας.

Το νέο πρόγραμμα δράσης του ΠΣΧΜ ΤΚΔΜ στοχεύει στους παρακάτω άξονες:

- Τη διεύρυνση των δραστηριοτήτων των Χημικών Μηχανικών, ώστε να μηδενιστεί η ανεργία του κλάδου
- Η αναβάθμιση του επαγγέλματος του Χημικού Μηχανικού, με συνέπεια την αύξηση των αμοιβών τους και την κοινωνική καταξίωση των μελών του
- Τη συσπείρωση των μελών του συλλόγου, ώστε να συμμετέχουν ενεργά στις δραστηριότητες του συλλόγου

Οι κατευθύνσεις στις οποίες θα κινηθεί το Δ.Σ. για την υλοποίηση των παραπάνω στόχων είναι:

- Τα επαγγελματικά θέματα
- Ο επιστημονικός τομέας
- Ο κοινωνικός τομέας
- Η σύνδεση με το Πανεπιστήμιο και τη Βιομηχανία

Η στρατηγική για την επίτευξη των παραπάνω στόχων και κατευθύνσεων συνοψίζεται στις παρακάτω ενέργειες/δράσεις:

Εξωστρέφεια

- Τη δημιουργία επιτροπής δημοσίων σχέσεων, που θα υποστηρίζει όλες τις δραστηριότητες του συλλόγου και θα αυτοματοποιήσει την διαδικασία διοργάνωσης ημερίδων, συνεδρίων και εκδηλώσεων. Επίσης, θα είναι υπεύθυνη για την ανεύρεση κορηγιών με σκοπό την οικονομική ανεξαρτητοποίηση του συλλόγου. Τέλος, θα αναλάβει όλες τις σχέσεις με τρίτους φορείς και με την παρουσία και προβολή του συλλόγου στα ΜΜΕ (κλαδικά έντυπα και περιφερειακά ΜΜΕ).

- Την έκδοση αυτοχρηματοδοτούμενου διμηνιαίου e-περιοδικού, που θα περιγράφει τις δραστηριότητες του ΠΣΧΜ/ΤΚΔΜ και θα αποτελεί επίσης άλλο ένα εργαλείο άμεσης και γρήγορης ενημέρωσης των συναδέλφων. Για την υλοποίηση του περιοδικού θα συγκροτηθεί επιτροπή σύνταξης της ύλης του δελτίου.

- Την συνέχιση του θεσμού των ανοικτών ενημερώσεων στους συναδέλφους.

- Την συγκρότηση Ομάδων Εργασίας σε θέματα που άπτονται του ενδιαφέροντος των συναδέλφων

ΧΜ, όπως Ενέργεια & Περιβάλλον, Επαγγελματικά & Ασφαλιστικό, Εκπαίδευση-Ερευνα-Κατάρτιση, Δημοσίων Σχέσεων & Οργάνωσης του Συλλόγου.

- Σε συνεργασία με τον κεντρικό ΠΣΧΜ, ο τοπικός σύλλογος θα συμβάλει στην κατοχύρωση των επαγγελματικών δικαιωμάτων του ΧΜ. Ο δυναμισμός που επέδειξε ο σύλλογος τα τελευταία χρόνια οδήγησε στο ΠΔ 274/97 που παρά τις ισχυρές πιέσεις και τις δικαστικές διαμάχες παραμένει σε ισχύ. Οι σύλλογοι των Μηχανολόγων και Ηλεκτρολόγων έχουν αποδεχθεί πλέον ότι πρέπει να συζητήσουν κάτι που στο παρελθόν απέρριπταν με πάθος. Σήμερα όχι μόνο πρέπει να συζητήσουν, αλλά πρέπει να το πράξουν με βάση εκκίνησης δυσμενέστερη για αυτούς. Ο ΠΣΧΜ ΤΚΔΜ πρέπει να συζητήσει για ένα πλαίσιο κοινής δράσης και λειτουργίας και με τον ΣΜΗΒΕ, για τα επαγγελματικά θέματα και που άπτονται των δραστηριοτήτων τους.

- Τη διεύρυνση των επαφών του ΠΣΧΜ/ΤΚΔΜ και της συνεργασίας του με διάφορους φορείς της πόλης, αλλά και πανελληνίως, με σκοπό την προώθηση των αιτημάτων του, την ενίσχυση της αναγνωρισιμότητάς του και την καθιέρωση του θεσμικού του ρόλου σε σημαντικά γεγονότα. Ο περιφερειακός ρόλος του ΠΣΧΜ/ΤΚΔΜ θα πρέπει να ανταποκρίνεται στις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας και της προβολής των τοπικών στελεχών Χημικών Μηχανικών και στην εξασφάλιση μέγιστης δυνατής πρόσβασης σε δημόσιους φορείς και σε κέντρα λήψης αποφάσεων. Θα επιδιωχθεί η ανάπτυξη μόνιμης συνεργασίας για την επίτευξη κοινών στόχων με τον ΣΒΒΕ, το Βιομηχανικό και Επαγγελματικό Επιμελητήριο, Δήμους, καθώς και με κλαδικούς συλλόγους (ΣΜΗΒΕ) και φορείς (ΤΕΕ/ΤΚΜ).

- Την δημιουργία επιτροπής από συναδέλφους ΧΜ της περιφέρειας τη Δυτικής Μακεδονίας, όπου θα αποτελεί ουσιαστικά τον δίαυλο επικοινωνίας των συναδέλφων με το ΔΣ του ΠΣΧΜ/ΤΚΔΜ. Επίσης, θα ενταθούν οι προσπάθειες παρουσίας του συλλόγου στα δρώμενα της Δυτικής Μακεδονίας.

- Παρέμβαση στα ΜΜΕ για επίκαιρα θέματα, που αφορούν την κοινωνία και άπτονται του επιστημονικού αντικειμένου του ΧΜ

Οργάνωση

- Ολοκλήρωση του σχεδιασμού ενός μοντέρνου και φιλικού στον χρήστη, ιστοχώρου.

- Ολοκλήρωση της ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων των μελών του συλλόγου, η οποία θα ενημερώνεται σε τακτά χρονικά διαστήματα.

- Δημιουργία ενός ελεύθερα προσβάσιμου ηλεκτρονικού φόρουμ συζήτησης στον διαδικτυακό τόπο του συλλόγου, με τη δημιουργία ιστοσελίδας συχνών ερωτήσεων (Frequently Asked Questions/FAQs). Η ιστοσελίδα αυτή θα περιέχει τις πιο συχνές ερωτήσεις και απαντήσεις στα πιο επιφανειακά και γενικά θέματα που αφορούν τον Χημικό Μηχανικό. Τα FAQs σε συνδυασμό με το ηλεκτρονικό φόρουμ, θα αποτελέσουν μία πρώτη, ουσιαστική, έγκυρη και έγκαιρη πηγή ενημέρωσης των συναδέλφων.

- Τη κατάρτιση λίστας ανέργων ΧΜ που θα κοινοποιείται στον ΣΕΒ, γραφεία διασύνδεσης, θα υπάρχει στην ιστοσελίδα του ΠΣΧΜ, στον ΟΑΕΔ.

Ημερίδες

Ο σύλλογος θα συνεχίσει τη διοργάνωση ημερίδων και συνεδρίων, σε συνεργασία με τον κεντρικό σύλλογο. Οι θεματικοί άξονες που θα κινηθεί είναι:

- Υγιεινή – Ασφάλεια
- Περιβάλλον
- Χωροταξικός σχεδιασμός
- Ενεργειακός σχεδιασμός
- Logistics (Συσκευασία και μεταφορά προϊόντων)
- Αποβιομηχάνιση στη περιφέρεια της κεντρικής και δυτικής Μακεδονίας
- Νομοθεσία και εργασιακά θέματα Χημικών Μηχανικών

Επαγγελματική κατοχύρωση

Το Δ.Σ. του ΠΣΧΜ ΤΚΔΜ θα επικεντρωθεί στην προάσπιση των επαγγελματικών δικαιωμάτων του κλάδου μας, στην καθιέρωση του ρόλου των Χημικών Μηχανικών σε νέα επαγγελματικά πεδία δράσης, στην υποστήριξη των νέων συναδέλφων και στην αντιπροσωπευτικότερη εκπροσώπηση του κλάδου μας σε διάφορους φορείς της περιοχής μας. Επίσης, ο σύλλογος θα συνεισφέρει στα πλαίσια των δυνατοτήτων του στην δικαιότερη επίλυση του ασφαλιστικού, που αποτελεί το κεντρικό ζήτημα της εποχής μας. Σε συνεργασία με τον κεντρικό ΠΣΧΜ, ο τοπικός σύλλογος θα συμβάλει στην κατοχύρωση των επαγγελματικών δικαιωμάτων του Χημικού Μηχανικού. Οι δράσεις αυτές συνοψίζονται στις παρακάτω ενέργειες:

- Την εξασφάλιση νομικής κάλυψης και την υπεράσπιση των συναδέλφων ΧΜ, οι οποίοι αντιμετωπίζουν προβλήματα στην εργασία τους από παρερμηνείες της υφιστάμενης νομοθεσίας,
- Την στήριξη όλων των συναδέλφων που εργάζονται στον ιδιωτικό τομέα ή ως ελεύθεροι επαγγελματίες, για την καταγραφή των προβλημάτων της θέσης εργασίας τους, την ομαδοποίηση και την κατάρτιση ενός πλαισίου δράσης για την επίλυσή τους
- Συνεχή ενημέρωση για επαγγελματικά και ασφαλιστικά θέματα
- Επαφή με το πανεπιστήμιο και τη βιομηχανία
- Καθιέρωση της ημέρας του Χημικού Μηχανικού
- Σύνδεση με Ευρωπαϊκούς συλλόγους Χημικών Μηχανικών

Ένας πολύ σημαντικός τομέας, ο οποίος τελικά διαμορφώνει και τα χαρακτηριστικά των μελών του συλλόγου μας είναι η εκπαίδευση. Γνωρίζουμε όλοι την σπουδαιότητα της δια βίου εκπαίδευσης στην επαγγελματική καταξίωση. Επίσης, δεν θα πρέπει να λησμονήσουμε το κομμάτι της έρευνας, ένας κλάδος στον οποίο απασχολείται ένα σημαντικό κομμάτι των συναδέλφων μας. Για τα παραπάνω ο σύλλογος θα ακολουθήσει τις παρακάτω δράσεις:

- Συμμετοχή στη διαμόρφωση των προγραμμάτων σπουδών. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι ένα σημαντικό πεδίο στο οποίο απασχολούνται σήμερα οι χημικοί μηχανικοί είναι αυτό της Διαχείρισης Ποιότητας [είτε ως Υπεύθυνοι Συστημάτων Διαχείρισης ποιότητας, είτε ως σύμβουλοι επιχειρήσεων]. Θα πρέπει λοιπόν το προγράμματα σπουδών των τμημάτων Χημικών Μηχανικών να περιλαμβάνει κατ' επιλογήν μάθημα Διαχείρισης Ποιότητας. Ο ΠΣΧΜ ΤΚΔΚ σε συνεργασία με το τμήμα Χημικών Μηχανικών μπορεί να παρέμβει και να βοηθήσει στη διαμόρφωση του προγράμματος σπουδών που θα ανταποκρίνεται στις ανάγκες της αγοράς εργασίας, με τελικό σκοπό ο νέος Χημικός Μηχανικός να είναι γνώστης των προτύπων και ανταγωνισμός στην αγορά εργασίας.

- Σεμινάρια από εταιρείες – Διοργάνωση ημερίδων/συνεδρίων. Για την συνεχιζόμενη επαγγελματική κατάρτιση ο σύλλογος θα πραγματοποιήσει σειρά σεμιναρίων σε διάφορα πρακτικά θέματα χημικής μηχανικής. Επίσης ο σύλλογος θα διοργανώσει ημερίδες και συνέδρια, σε συνεργασία με τον κεντρικό σύλλογο. Επιπλέον θα ενημερώνει τα μέλη του για τα σεμινάρια-συνέδρια που πραγματοποιούνται στην χώρα μας με αποστολή e-mail και μέσω του site.

- ΕΕΚ-ΧΜ άνοιγμα δραστηριοτήτων στην περιφέρεια. Είναι κοινή διαπίστωση ότι το ΕΕΚ-ΧΜ αποτελεί ένα πολύ σημαντικό οργανισμό με πλούσιο εκπαιδευτικό έργο. Θα πρέπει όμως να ανοίξει την λειτουργία του και στην περιφέρεια ώστε να εξυπηρετεί το σύνολο των συναδέλφων. Επίσης, πρέπει να γίνει προσπάθεια μείωσης του κόστους συμμετοχής στα σεμινάρια ώστε να αυξηθεί η ανταγωνιστικότητά του σε σχέση με άλλα ΚΕΚ που προσφέρουν παρόμοια προγράμματα επιμόρφωσης.

Οι παραπάνω δράσεις μπορεί να υλοποιηθούν με τη δημιουργία ομάδων εργασίας, από συναδέλφους. Με τον τρόπο αυτό ο σύλλογος θα ενεργοποιήσει όλα τα μέλη του, με την συμμετοχή τους και επιπλέον θα καλέσει και τους συναδέλφους φοιτητές του τμήματος ΧΜ, ως δόκιμα μέλη να συμμετάσχουν σε αυτές.

Αποτελεί κοινή διαπίστωση ότι η σημερινή εποχή διακρίνεται από την έντονη αποχή από τα κοινά των περισσότερων και ιδιαίτερα των νέων. Η έννοια της συλλογικότητας και της αλληλεγγύης έχει ξεθωριάσει και πλέον οι περισσότεροι αντιμετωπίζουν τα προβλήματα που τους απασχολούν ατομικά και όχι στο πλαίσιο της ομαδικής δράσης και διεκδίκησης. Οι αυξημένες επαγγελματικές υποχρεώσεις, οι ελάχιστες ελεύθερες ώρες, η νοοτροπία ορισμένων όπου το μοναδικό τους κίνητρο είναι η διαχείριση της εξουσίας, οι υφιστάμενες δομές οι οποίες με τα στεγανά τους δεν επιτρέπουν σε αξιόλογους πολίτες να συμμετάσχουν στα κοινά, η γενικότερη έλλειψη νέων οραμάτων, έχουν αποξενώσει και αποτρέψει πολλούς από την συλλογική δράση. Η νέα προσπάθεια του Δ.Σ του ΠΣΧΜ ΤΚΔΜ, θα πρέπει να έχει έντονα τα χαρακτηριστικά μίας συμμετοχικότητας, η οποία να συνθέτει απόψεις και στρατηγικές και να εμπνέει εμπιστοσύνη και προσδοκίες στο μεγαλύτερο τμήμα των συναδέλφων Χημικών Μηχανικών και ιδιαίτερα στους Νέους συναδέλφους. Η μαζική συμμετοχή χωρίς αποκλεισμούς σε συνδυασμό με την χρήση e-τεχνολογιών, είναι δυνατό να προσδώσει στο σύλλογο μας τα κατάλληλα ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα, τα οποία θα τον καταστήσουν πρωτοπόρο, ποιοτικό στην παροχή υπηρεσιών, δραστήριο, δυναμικό, διεκδικητικό και πάντα στο επίκεντρο των εξελίξεων. Τα παραπάνω χαρακτηριστικά που πρέπει να περιγράψουν ένα επαγγελματικό και επιστημονικό σύλλογο, και το όραμά μας για ένα "ανοικτό" και πολύ-συμμετοχικό σύλλογο που θα μας κάνει υπερήφανους για την δράση του και θα είναι κοντά σε όλους τους συναδέλφους. Καλούμε όλους τους συναδέλφους Χημικούς Μηχανικούς να πλαισιώσουν τις δράσεις του συλλόγου και να συμμετάσχουν ενεργά σε όλες τις εκδηλώσεις του.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΣΑΦΕΙΑΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΟΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥ ΤΟΥ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ»

του Γιάννη Ν. Κρεστενίτη*



*καθηγητής Παράκτιας Τεχνικής & Ωκεανογραφίας Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Α.Π.Θ. ynkrest@civil.auth.gr

Η κατασκευή του διαδρόμου προσγειώσεων και απογειώσεων του αεροδρομίου «Μακεδονία» της Θεσσαλονίκης (διάδρομος 10/28), έχει ανοίξει, εδώ και μερικά χρόνια μεγάλη συζήτηση ανάμεσα σε άλλα θέματα και για τις επιπτώσεις του έργου στο θαλάσσιο περιβάλλον του Θερμαϊκού κόλπου. Τα θέματα στα οποία επικεντρώνεται η συζήτηση, αναφορικά με τον Θερμαϊκό, είναι τα εξής:

(α) η διάβρωση της ακτής του δήμου Θερμαϊκού (στο τμήμα από το αεροδρόμιο έως την Περαιά) (β) η διάθεση των βυθοκορημάτων που θα προκύψουν από τις απαραίτητες εκσκαφές στην περιοχή του διαδρόμου 10/28 (γ) οι θέσεις προμήθειας του απαραίτητου υλικού για την επικωμάτωση - κατασκευή του 10/28.

Η άποψη που έχει θεμελιωθεί σε σημαντική μερίδα πολιτών και επιστημόνων είναι ότι οι μελέτες που προηγήθηκαν της σχετικής εργολαβίας δεν ήταν πλήρεις ή τουλάχιστον δεν τεκμηριώσαν το συμπέρασμα ότι η κατασκευή του 10/28 και τα συναφή έργα (βυθοκορήσεις - αμμοληψίες) δεν θα έχουν δυσμενείς και μη αναστρέψιμες επιπτώσεις στο θαλάσσιο περιβάλλον του Θερμαϊκού κόλπου. Σε απάντηση αυτών των αιτιάσεων προβάλλονται από τους θιασώτες του έργου και τις αρμόδιες δημόσιες υπηρεσίες (ΥΠΕΧΩΔΕ, ΕΥΔΕ, κλπ) οι περιβαλλοντικοί όροι που έχουν θεσπιστεί για το έργο αυτό.

Οι σχετικοί περιβαλλοντικοί όροι θεσπίστηκαν με την ΚΥΑ 105214/17-11-2000, όπου σχετικά με το θαλάσσιο περιβάλλον προβλέπεται:

- Τα βυθοκορήματα να διασκορπιστούν στη θάλασσα σε απόσταση 1 ναυτικού μιλίου από τις ακτές και σε βάθος μεγαλύτερο από 50 μέτρα (όρος 18).
- Να γίνει χρήση πετασμάτων ιλύος περιμετρικά

στο χώρο των εργασιών, ώστε να μειωθούν οι συγκεντρώσεις αιωρημάτων κατά μήκος της ακτής κατά τη διάρκεια των εργασιών (όρος 25).

- Σε περίπτωση πνοής ισχυρών ή ορμητικών βόρειων, βορειοανατολικών, ανατολικών και νοτιοδυτικών ανέμων, να γίνεται προσωρινή διακοπή των εργασιών (όρος 26).

- Να γίνει έρευνα πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την κατασκευή του έργου προκειμένου να παρακολουθούνται οι τυχόν επιπτώσεις στο θαλάσσιο περιβάλλον (όρος 50).

- Σε περίπτωση που έγκαιρα διαπιστωθεί αλλοίωση της ακτογραμμής με κίνδυνο να κατακλυσθεί η περιοχή ΝΑ του αεροδρομίου θα πρέπει κατά προτεραιότητα να γίνουν οι απαραίτητες μελέτες και έργα, ώστε να αποφευχθεί αυτό (όρος 51).

Από τους παραπάνω όρους οι 18, 25 και 26 είναι απόλυτοι, δηλαδή προβλέπουν συγκεκριμένες ενέργειες και δεν επιδέχονται διαφορετική ερμηνεία, αλλά οι όροι 50 και 51 χαρακτηρίζονται από ασάφεια ως προς την εφαρμογή τους.

Στον όρο 50 προβλέπεται έρευνα στο θαλάσσιο περιβάλλον ώστε να παρακολουθούνται οι επιπτώσεις από το έργο. Τι ακριβώς θα πρέπει να περιλαμβάνει η συγκεκριμένη έρευνα; Ποιά περιοχή θα πρέπει να καλύπτει; Πώς θα αποτιμώνται οι τυχόν επιπτώσεις από το κύριο έργο ή τα συμπληρωματικά του; Τι μέτρα θα πρέπει να ληφθούν αν διαπιστωθούν οι όποιες επιπτώσεις; Θα σταματήσει η κατασκευή;

Είναι μερικά από τα εύλογα ερωτήματα, στα οποία δεν υπάρχει απάντηση από την σχετική ΚΥΑ.

Στον όρο 51 αναφέρεται ότι αν διαπιστωθεί αλλοίωση της ακτογραμμής θα πρέπει να γίνουν μελέτες και έργα, αλλά τί σημαίνει αλλοίωση της ακτογραμμής; Πώς αποτιμάται; Σε ποιά μέτρηση μέγεθος αναφέρεται και για ποιά ποσότητα; Είναι αλλοίωση η υποχώρηση της ακτογραμμής για 0,5 μ. σε μήκος 2,0 χιλιομέτρων της ακτής ή υποχώρηση κατά 2,0 μ. για 500 μ. μήκους ακτής;

Αλλά ενώ τα ερωτήματα που προηγούμενα διατυπώνονται παραμένουν αναπάντητα, εκδίδεται η ΚΥΑ 125877/8-5-2007 που τροποποιεί ορισμένους από τους παραπάνω όρους και προσθέτει δύο ακόμη, ειδικότερα:

- Τροποποιείται ο όρος 18 της αρχικής ΚΥΑ (2000) και επιτρέπεται η απόρριψη των βυθοκορημάτων σε απόσταση 1 ναυτικού μιλίου και σε βάθος **μεγαλύτερο από 35 μέτρα**.

- Επιτρέπει την αμμοληψία ποσότητας 380.000 μ³ ιζημάτων από τη θαλάσσια περιοχή βόρεια του Αγγελοχωριού και προτρέπει στη χρήση πετασμάτων ιλύος προκειμένου να αποφευχθεί αύξηση της θολερότητας στην ευρύτερη περιοχή της αμμοληψίας (όρος 65).

- Αποφασίζεται (α) η παρακολούθηση (α) της διακύμανσης των βαθών στην ευρύτερη περιοχή

της αμμοληψίας και απόρριψης των βυθοκορημάτων και (β) η χαρτογράφηση των υποθαλάσσιων λιβαδιών ποσειδωνίας (όρος 66).

Με τη νέα ΚΥΑ επιπλέον ερωτήματα έρχονται να προστεθούν σε αυτά της προηγούμενης απόφασης. Μερικά από αυτά είναι: Για ποιά λόγο έγινε η τροποποίηση του αρχικού όρου 18; Σε ποιά μελέτη του θαλασσίου οικοσυστήματος του Θερμαϊκού κόλπου στηρίζεται; Προστατεύεται με αυτό τον τρόπο καλύτερα το θαλάσσιο περιβάλλον;

Η μείωση του βάθους απόρριψης των βυθοκορημάτων από τα 50 μ. στα 35 μ., σημαίνει σημαντική μείωση της απόστασης από το εργοτάξιο του 10/28 έως τον πιθανό χώρο απόρριψης, αφού το βάθος των 50 μ. απαντάται στον Θερμαϊκό αρκετά νοτιότερα της γραμμής που ενώνει τα ακρωτήρια Επανωμής και Αχεράδας, ενώ το βάθος των 35 μ. απαντάται σε μικρή απόσταση από την Μηχανιώνα. Η μείωση αυτής της απόστασης λειτουργεί υπέρ του θαλασσίου περιβάλλοντος ή του κατασκευαστή; Ας σημειωθεί δε ότι σε πρόσφατη Ειδική Περιβαλλοντική Μελέτη του ΕΛΚΕΘΕ επισημαίνεται ότι τα βυθοκορήματα από την περιοχή του έργου επέκτασης του διαδρόμου 10/28 είναι πολύ επιβαρυνμένα σε ανόργανο και οργανικό ρυπαντικό φορτίο.

Οι ασάφειες που επισημάνθηκαν στους όρους 50 και 51 παρουσιάζονται και στο νέο όρο 65, αφού δεν προσδιορίζεται για ποια αύξηση της θολερότητας - 1%, 10% ή 50%; - θα υποχρεούται ο κατασκευαστής να χρησιμοποιήσει τα πετάσματα ιλύος ή ποια είναι η ευρύτερη περιοχή - η περιοχή σε απόσταση 1 μιλίου, Όλος ο κόλπος; Σε όλο το θαλάσσιο βάθος ή μόνον στην επιφάνεια; Για πόσο διάστημα θα πρέπει να παραμένουν τα πετάσματα;

Το ίδιο ασαφές είναι και ο όρος 66, αφού δεν προσδιορίζεται τι στόχο έχει η παρακολούθηση της βυθομετρίας στις περιοχές αμμοληψίας και απόρριψης. Θα σταματήσουν οι αντίστοιχες εργασίες αν πχ. το βάθος μειωθεί ή αυξηθεί περισσότερο από κάποια τιμή; Ποια είναι αυτή; Σε ποια περιοχή; Αλλά και στο δεύτερο σκέλος του όρου 66, που αφορά στην χαρτογράφηση των λιβαδιών της ποσειδωνίας, δεν ορίζεται ποιος ο στόχος της χαρτογράφησης. Έγινε χαρτογράφηση των λιβαδιών στη φάση εκπόνησης της απαραίτητης ΜΠΕ για την αδειοδότηση τα σχετικής δράσης; Τι συμπεραίνει η μελέτη, θα προκληθεί από την απόρριψη των βυθοκορημάτων ή την αμμοληψία βλάβη στα λιβάδια ποσειδωνίας; Τι μέτρα θα ληφθούν αν παρουσιαστεί μείωση των λιβαδιών; Πως επηρεάζει η μείωση των λιβαδιών ποσειδωνίας την μορφολογία των ακτών; Για ποιο ποσοστό μείωσης των λιβαδιών θα πρέπει να σταματήσουν οι σχετικές εργασίες;

Η έλλειψη σαφήνειας στους περιβαλλοντικούς όρους που αφορούν στην κατασκευή της προς την θάλασσα επέκτασης του διαδρόμου 10/28, εγείρει το εύλογο ερώτημα: Θεσπίστηκαν για την προστασία του περιβάλλοντος ή για να είναι «στάχτη στα μάτια του κόσμου»;



ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ, ΠΡΟΤΥΠΑ & ΠΟΙΟΤΗΤΑ

21-22 Νοεμβρίου



Η Τυποποίηση, τα Πρότυπα και η Ποιότητα είναι για τη χώρα μας θέμα εθνικής σημασίας που διαδραματίζει έναν εξέχοντα ρόλο σε όλους τους επιστημονικούς, τεχνολογικούς και οργανωτικούς τομείς σκιαγραφώντας ουσιαστικά τις παραμέτρους ανάπτυξής τους. Η συνεργασία μεταξύ επιστημόνων, φορέων και παραγωγικών δυνάμεων των διαφόρων κλάδων, που εφαρμόζουν την τυποποίηση, είναι πλέον επιτακτική ανάγκη.

Θεωρώντας ότι η καλύτερη μέθοδος προώθησης του εθνικού αυτού θέματος είναι οι συνεδριακές διοργανώσεις (με το ευρύτερο δυνατό φάσμα συμμετοχής), η «Ένωση Ελλήνων Επιστημόνων για την Προτυποποίηση και την Τυποποίηση» (ΕΝΕΠΡΟΤ) ανέλαβε την πρωτοβουλία και επικέντρωσε τις προσπάθειές της στην κατεύθυνση αυτή. Με το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΝΕΠΡΟΤ να λειτουργεί ως Συντονιστική Επιτροπή, πραγματοποιήθηκε (μετά από μια σειρά προ-συνεδριακών διοργανώσεων) το 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο για την Τυποποίηση, τα Πρότυπα και την Ποιότητα στη Θεσσαλονίκη στις 12-13 Νοεμβρίου 2004 και το 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο στις 26-27 Μαΐου 2006.

Η ΕΝΕΠΡΟΤ ενθαρρυνόμενη από την επιτυχία που σημείωσαν τα προηγούμενα συνέδρια, ανέλαβε την πρωτοβουλία διοργάνωσης του **3ου Πανελληνίου Συνεδρίου για την Τυποποίηση, τα Πρότυπα και την Ποιότητα στις 21-22 Νοεμβρίου 2008**, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Ανάπτυξης, με τις εξής θεματικές ενότητες:

- **Πρότυπα στην Οικονομία-Τυποποίηση στο χρηματοπιστωτικό σύστημα**
- **Πρότυπα Τροφίμων-Διατροφής**
- **Πρότυπα και Ποιότητα στις Υπηρεσίες**

Οι ενδιαφερόμενοι να συμμετάσχουν στο Συνέδριο με εργασία τους, καλούνται να υποβάλλουν **περίληψη** το αργότερο μέχρι **15-04-2008**. Η ενημέρωση για την καταρχήν αποδοχή της εργασίας θα γίνει έως **15-05-2008**, ενώ το **πλήρες κείμενο** (WORD -Times New Roman) συμπεριλαμβανομένης και περίληψης στα Αγγλικά θα πρέπει να υποβληθεί μέχρι **01-09-2008**. Οι συγγραφείς θα ενημερωθούν για την τελική αποδοχή της εργασίας τους, μέχρι 29-09-2008. Οι αποδεκτές εργασίες θα πρέπει να υποβληθούν **στην οριστική τους μορφή** μέχρι τις 24-10-2008. Όλα τα κείμενα θα πρέπει να αποσταλούν στη Γραμματεία της ΕΝΕΠΡΟΤ σε 1 αντίγραφο (σε δισκέτα ή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου), και οι τελικές εργασίες **θα συμπεριληφθούν στα Πρακτικά του Συνεδρίου**.

Διεύθυνση Γραμματείας Συνεδρίου: ΕΝΕΠΡΟΤ, Επιμενίδου 19, 54633 Θεσσαλονίκη
Τηλ: (2310) 286.680 - 286.182 Fax: (2310) 286.680, protypation@auth.gr, www.eneprot.gr

ΚΥΠΡΟΣ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ! “ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ;”

του Παναγιώτη Δέντσου, Α



Πριν πενήντα χρόνια, το 1958, σταμάτησε να αιμορραγεί η εθνική πληγή, που είχε το όνομα: “σκληρωμένη Κύπρος”. Ο Βαθύς πόθος του Ελληνισμού για “Ένωση” με την μητέρα Ελλάδα, δεν εκπληρώθηκε. Τουλάχιστον όμως η Κύπρος και ο λαός της απέκτησαν το δικαίωμα να ζουν ελεύθεροι και να αποφασίζουν μόνοι τους για την ζωή τους.

Όσοι είχαν σκεφτεί πως θα μπορούσαν να ξεπουλήσουν την Κύπρο γελιάστηκαν. Δεν είχαν λογαριάσει πως έπρεπε πρώτα, να ξεπουλήσουν αυτούς που αγωνίστηκαν για “Πατρίδα” και “Ελευθερία” και άλλους, ακόμα περισσότερους, που ήταν πρόθυμοι να θυσιάσουν για τις ίδιες ιδέες. Κι αυτό δε το μπορούσαν. Δεν μπορούσαν να τους ξεπουλήσουν απλά, γιατί δεν είχαν καμία αξία όταν είχαν θυσιάσει καριέρες, οικογένειες, πολλοί την ίδια την Ζωή τους. Είχαν μονάχα “Τρέλα”, για αυτά που λέγονταν ιδέες, γι’ αυτό που λέγονταν πατρίδα και αρκούσε για να φουντώσει αυτή η “Τρέλα”, ένα εμβυτήριο, ένα λόγος, ένα κήρυγμα.

Με τα χρόνια φτάσαμε στο σήμερα, για να επαληθευτεί το λαϊκό γινώμικό “Όλα εδω πληρώνονται”. Σήμερα λοιπόν, καλούνται να διαχειριστούν την σκληρή τύχη της Κύπρου, κάποιιο από εκείνους που της την επεφύλαξαν, γιατί τότε θεωρούσαν κακοτυχία, για το “Μαρτυρικό νησί”, την “Ένωση”, που είχε φτάσει τόσο κοντά και την τερπίλισαν. Την “Ένωση” που θα γλίτωνε “το νησί” από τις κατοπινές του τραγωδίες. Αυτό όμως είναι θλιβερό παρελθόν και δεν βοηθά, η ανάμνησή του, στην σφυρηλάτηση εθνικής ομοψυχίας, που είναι ορατό σε όλο τον εθνικό ορίζοντα, ότι μας είναι σήμερα “αναγκαία”. Ας παρακαλέσω λοιπόν, την “Παναγιά την Κικκώτισα”, να βοηθήσει να πετύχουν, το καλύτερο για τον λαό της Κύπρου, όπως βοηθήσει πάντοτε, εκείνα τα δύσκολα χρόνια του “50” τους αγωνιστές της Κύπρου.

Περίπου την ίδια εποχή, πριν 68 χρόνια έπεσε ο σπόρος για να βλαστήσουν ζιζάνια και παράσιτα της Ελληνικής παράδοσης της Μακεδονίας. Θεωρήθηκε τότε και μας το διαβεβαίωσαν και οι τότε σύμμαχοί μας, πως η καθαρότητα των ιστορικών στοιχείων δεν θα τα αφήσει να φυτρώσουν. Διαπιστώνεται όμως σήμερα ότι με το πέρασμα του χρόνου, γιγαντώθηκε μία μεταλλαγμένη ιστορία της Μακεδονίας. Σε αυτό βοήθησαν βέβαια και οι τότε “σύμμαχοί” μας, με τις “προηγμένες” ιδέες τους περί παγκοσμιοποίησης, την τεχνολογία τους και ασφαλώς την οικονομοστρατηγική τους πειθώ. Φτάσαμε λοιπόν σήμερα να αγωνιζόμαστε για να αποδείξουμε το αυταπόδεικτο και ιστορικά θεμελιωμένο, αυτό που με το λιτό του ύψος διατύπωσε, με μία φράση, ο αειμνηστος Κωνσταντίνος Καραμανλής: “Η Μακεδονία είναι μία και Ελληνική”. Σκέφτηκαν λοιπόν κάποιιο, με πρωτοστάτες τους “συμμάχους” μας, πως είναι ευκαιρία σήμερα, να ξεπουληθεί η Μακεδονία. Θεώρησαν ίσως πως πέτυχαν αυτό που τις τελευταίες δεκαετίες προσπαθούν: Το ξεριζώμα αρχών και αξιών του Ελληνικού λαού και το μπόλασμά του με ιδέες και συμπεριφορές κίβδηλου προοδευτισμού και ανήθικης παγκοσμιοποίησης. Την προσαρμογή δηλαδή του Έλληνα στην θεώρηση των πάντων μέσα από την “καλοπέραση” και τον “εγωκεντρισμό” ώστε να μένει απασθής.

Πληροφορούμε λοιπόν τους διαπραγματευτές αυτού του ξεπουλήματος, μην ξεγελαστούν, γιατί ευτυχώς υπάρχουν ακόμα και σήμερα στον Ελληνικό λαό, πολλοί “Τρελοί”, όμοιοι με εκείνους του “21”, του “12-13”, του “40”.

Άλλωστε επιζούν αρκετοί “Τρελοί” της δεκαετίας του “50” και αυτοί έχουν πολύ πιο επικίνδυνη “Τρέλα”, που την έδειξαν με την συμπεριφορά τους ήδη το “50” και απέδειξαν, αρκετοί, με την κατοπινή τους ζωή, αφού μούντζωσαν τιμές, αξιώματα και βολέματα, πως αγωνίστηκαν μόνο για τις ιδέες της Πατρίδας και της Ελευθερίας. Αυτοί άλλωστε είναι ακόμη πιο επικίνδυνοι, γιατί λόγω ηλικίας μπορεί να αρχίσουν να θυμούνται πως έχουν συγγενείς στο Μοναστήρι, στην Οχρίδα και παντού στην Μακεδονία, που τους απαγορεύεται να λεν ότι είναι Έλληνες ή ότι η Βόρεια Μακεδονία είναι ακόμα σκλαβωμένη. Γι’ αυτό συμβουλευόμαστε τους διαπραγματευτές να σεβαστούν την ήδη γραμμένη ιστορία, την αλήθεια και την καλοπροαίρεση των Ελλήνων. Οι Έλληνες δεν είμαστε αγνώμονες. Γνωρίζουμε πως στον τόπο τους βρήκαν “στον ήλιο μοίρα” πολλοί συμπατριώτες μας κι ακόμη πόσο χρήσιμη ήταν για μας, η βοήθειά τους τα πρώτα χρόνια, μετά τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Για αυτό προτείνουμε: Ας μελετήσουν την Πορεία του Ελληνικού Έθνους και θα διαπιστώσουν εντυπωσιακές εξάρσεις πατριωτισμού, όποτε κάποιος, αλαζονικά, κέντρισε το “φιλότιμό” τους. Είναι βέβαιο ότι, με την προηγμένη τεχνολογία τους, θα διαπιστώσουν πως αυτή η “τρέλα” δεν θεραπεύεται και θα ακολουθήσουν αυτό που λέει ο λαϊκός τραγουδιστής “Ας τον τρελό στην τρέλα του”.

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΔΠΘ



Δίαυλο επικοινωνίας με τους αποφοίτους του άνοιξε –μέσω του Διαδικτύου (<http://diocles.civil.duth.gr>)– το Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (ΔΠΘ). Συγκεκριμένα, κατόπιν πρωτοβουλίας των φοιτητών, ξεκίνησε η συλλογή υλικού για τον εμπλουτισμό του προφίλ του Τμήματος (<http://diocles.civil.duth.gr/links/profile/>).

Στο πλαίσιο αυτό, όλοι οι απόφοιτοι του Τμήματος καλούνται να το εφοδιάσουν με υλικό που αφορά τις δραστηριότητές τους από την αποφοίτησή τους μέχρι σήμερα, αναμνήσεις από τη φοιτητική ζωή, φωτογραφικό υλικό, λίγα λόγια για τους σημερινούς φοιτητές ή ό,τι άλλο σχετικό επιθυμούν.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται και στα τηλέφωνα 25410 79747 ή 79790, καθώς επίσης και στην ηλεκτρονική διεύθυνση rapadob@civil.duth.gr.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Evan Douglas

Η καλή αρχιτεκτονική μας εμπνέει να ονειρευόμαστε

■ Αλεξάνδρα Γούτα



• Πλέον, στην αρχιτεκτονική μπορείς να φτιάξεις ένα σχεδόν εξατομικευμένο λογισμικό, δουλεύοντας με εξισώσεις, που σου επιτρέπουν να κάνεις αλλαγές -από την πιο ανεπαίσθητη μέχρι την πιο μεγάλη. Αυτή η δυνατότητα δεν ήταν διαθέσιμη για τους αρχιτέκτονες πέντε χρόνια πριν

• Τα νέα υλικά έχουν αρχίσει να μπορούν να μιμούνται τη φύση -και ο όρος που χρησιμοποιούμε για να τα περιγράψουμε προέρχεται από τη βιολογία: «mimesis» (μίμησης)

• Θα ήταν απόλυτα θετικό να ξεκινήσει στη Θεσσαλονίκη μια διαδικασία ενεργοποίησης διαγωνισμών και προσκλήσεων, προς μεγάλους σχεδιαστές ανά τον κόσμο, για να κατασκευάσουν εδώ έργα υποδομών, κτίρια ή πάρκα

• Η αμυντική-στρατιωτική και διαστημική βιομηχανία βρίσκονται πάντα στην πρώτη γραμμή σε ό,τι αφορά τις νέες τεχνολογίες και υλικά. Ο,τι χρησιμοποιείται σήμερα από αυτές, θα γίνει διαθέσιμο στην αρχιτεκτονική κοινότητα 10, 20 ή 50 χρόνια αργότερα. Πιστεύω ότι αυτή η περίοδος είναι πολύ μεγάλη για να περιμένει κάποιος. Πρέπει να γίνει μια συμφωνία ότι η νέα τεχνολογία και έρευνα θα γίνεται διαθέσιμη στους αρχιτέκτονες το συντομότερο δυνατόν

Όταν συζητάς με τον Evan Douglas, ο χώρος γύρω σου «γεμίζει» γρήγορα. Μέσα από τις λέξεις, «αναδύονται» αόρατες πόλεις και αλυσιδένια DNA, μικροσίπ και καθεδρικοί ναοί, αρχαία ερείπια και κοσμικά καλειδοσκόπια, ηλιακοί συλλέκτες και βιβλία.

Τέχνη, τεχνολογία και επιστήμη «ανακαλύπτουν» καινούργιες σχέσεις μεταξύ τους. Το «misco» των ηλεκτρονικών υπολογιστών και της βιολογίας γίνεται «Μέγα» και δημιουργεί ιδέες, που -όσο ανέφικτες και αν ακούγονται στην αρχή- αποδίδουν τελικά εφαρμόσιμες λύσεις στην Αρχιτεκτονική.

Ο διεθνούς φήμης Αμερικανός αρχιτέκτονας, πρόεδρος της Προπτυχιακής Σχολής Αρχιτεκτονικής του περιήμου Pratt Institute, μίλησε στο «Τεχνογράφημα». Μίλησε για τη Θεσσαλονίκη και για το πώς μπορεί να βελτιωθεί η εικόνα και η λειτουργικότητά της. Για τα κτίρια-σύμβολα, την κλιματική αλλαγή και τα νέα υλικά, που «μιμούνται» τη φύση.

Για την ηλιακή ενέργεια και τα μεγάλα κεφάλαια, που θα μπορούσαν να επενδυθούν παγκοσμίως για έρευνα, αν οι οικονομίες κατόρθωναν να απεξαρτηθούν από το πετρέλαιο. Για την Ηθική της Αρχιτεκτονικής και τις επενδύσεις στον κτιριακό σχεδιασμό, εν μέσω της παγκόσμιας οικονομικής κρίσης.

Για τις σχέσεις γενετικής, αμυντικής και διαστημικής βιομηχανίας και αρχιτεκτονικής. Αλλά και για τους Gaudí, Calvino, Pollack και Hejduk, τα βιβλία που τον επηρέασαν και για το πώς «υποψιάστηκε» -παιδί ακόμη- ότι έχει το «δώρο» του αρχιτέκτονα.

■ Ένα από τα χαρακτηριστικότερα κτίρια της Θεσσαλονίκης, το σύμβολό της για την ακρίβεια, είναι ο Λευκός Πύργος. Κατά καιρούς έχουν γίνει συζητήσεις για την ανάγκη ύπαρξης νέων έργων-σύμβολων στην πόλη. Πιστεύετε ότι οι πόλεις πρέπει να έχουν κτίρια-σύμβολα;

Πιστεύω ότι αν πρόκειται για ένα όμορφο σχεδιασμένο κτίριο, τότε σίγουρα θα προσελκύσει πάνω του τεράστια προσοχή και έλξη. Αλλά δεν πιστεύω στα σύμβολα που είναι «στατικά», σαν μνημεία: πιστεύω ότι η αρχιτεκτονική δεν πρέπει ποτέ να περιορίζεται στο επίπεδο του μνημείου. Θεωρώ ότι η αρχιτεκτονική είναι ένα ζωντανό «όχημα», ότι αναπνέει.

Τώρα αν με ρωτάτε αν θα ήταν θετικό να ξεκινήσει μια διαδικασία ενεργοποίησης διαγωνισμών και προσκλήσεων, προς μεγάλους σχεδιαστές ανά τον

κόσμο, για να κατασκευάσουν εδώ έργα υποδομών, κτίρια ή πάρκα, τότε είμαι απολύτως θετικός. Αυτό θα λειτουργούσε θετικά σε πολλά επίπεδα: πρώτον, θεωρώ ότι θα μπορούσε να εμπνεύσει μια νέα γενιά «συνειδητότητας» στην πόλη και, δεύτερον, θα τραβούσε μεγάλη προσοχή διεθνώς, αποδίδοντας έσοδα.

Το τέλειο παράδειγμα για αυτό είναι το "Guggenheim Museum Bilbao". Εκεί, ανεξάρτητα από τον σχεδιασμό καθεαυτών, αισθητικά είναι αξιοσημείωτο το γεγονός ότι κάτι τόσο μεγάλης οραματικής ευαισθησίας ενσωματώθηκε σε μια μεσαιωνική πόλη, η αντίθεση που δημιουργήσε. Θεωρώ ότι αυτό το έργο είχε απόλυτη επιτυχία.

Απλά πρέπει να προσέξουμε πολύ: το να φέρουμε απλά ένα έργο σύμβολο -signature project- από έναν διάσημο αρχιτέκτονα δεν είναι αρκετό. Το έργο πρέπει να «μιλάει» απευθείας στον χώρο όπου δημιουργείται...

■ Η Θεσσαλονίκη είναι μια πόλη βυζαντινή, με εμφανείς αρχαιότητες και παμπάλαιες εκκλησίες σε πολλά σημεία του κέντρου της, με εκτεταμένο θαλάσσιο μέτωπο και -δυστυχώς- προβληματικό πολεοδομικό και χωροταξικό σχεδιασμό. Σε μια πόλη με αυτά τα χαρακτηριστικά, τι πιστεύετε ότι μπορεί να γίνει για να βελτιωθεί η λειτουργία της;

Αν και θα χρειαζόμουν περισσότερο χρόνο στη Θεσσαλονίκη, για να έχω πιο καθαρή εικόνα για το τι πρέπει να γίνει, ωστόσο υπάρχουν κάποιες βασικές αρχές, που ισχύουν για όλες τις ιστορικές πόλεις, με αρχαιότητες και αρχαία ερείπια μέσα στο αστικό κέντρο.

Το βασικό είναι το πώς η τοπική κοινωνία ή πολιτιστική κοινότητα αντιμετωπίζει και διαχειρίζεται το παρελθόν της, εξυμνώντας το, αλλά με τρόπο που δεν είναι «απλά νοσταλγικός». Υπάρχει τρόπος να φέρουμε μαζί το παλιό και το καινούργιο, με πολύ παραγωγικό και συνεργατικό τρόπο. Πιστεύω ότι μερικές φορές ο τρόπος με τον οποίο μπορούν να βελτιωθούν τα πράγματα μπορεί να είναι πολύ απλός, στοιχειώδης. Μπορείς απλά να βάλεις έναν τοίχο ή κάποιου είδους όριο γύρω από έναν αρχαιολογικό χώρο και να τον αναδείξεις, για παράδειγμα.

Αυτή είναι βέβαια μόνο η μία πλευρά για να προσεγγίσεις το θέμα, που είναι σύνθετο. Από οικονομικής άποψης για παράδειγμα, οι κατασκευαστές (developers) ή οι πολιτικοί μπορεί να ενδιαφέρονται απλά να αναπτύξουν την πόλη ως δομημένο προϊόν. Πιστεύω λοιπόν, ότι εδώ ανακύπτει ένα ενδιαφέρον πολιτιστικό ζήτημα, στο οποίο η αρχιτεκτονική μπορεί να εμπλακεί.

Το δεύτερο χαρακτηριστικό της Θεσσαλονίκης είναι η θάλασσα. Η θάλασσα αποτελεί φανταστική ευκαιρία για κάθε πόλη που βρίσκεται στην άκρη της. Από όσα μπόρεσα να καταλάβω, στο θαλάσσιο μέτωπο έχει γίνει μια προσπάθεια να φέρετε πιο πολλές πολιτιστικές εκδηλώσεις, προγράμματα και οργανισμούς, δίπλα στους εμπορικές χρήσεις, όπως τα εστιατόρια ή τα καφέ και άλλες μορφές διασκέδασης. Πιστεύω ότι αυτή η τάση να έρθει ο πολιτισμός κοντά στη θάλασσα πρέπει να συντηρηθεί, να υποστηριχθεί και να συνεχιστεί.

Επίσης μπορώ να φανταστώ ότι υπάρχουν τρόποι να αναπτυχθούν αρχιτεκτονικές επιτροπές ή «παραγγελίες» έργων, που έχουν πολύ μεγαλύτερη συνείδηση της δημόσιας φύσης της θάλασσας. Του ότι, δηλαδή, η θάλασσα δεν μπορεί να ανήκει σε κανέναν, ιδιώτη ή μη, αλλά πρέπει να μπορεί να τη μοιράζεται ολόκληρη η πόλη, όχι μόνο για τους πολίτες της, αλλά και για να υποδέχεται επισκέπτες από όλο τον κόσμο.

Ένα από τα πράγματα που προτείνω σταθερά είναι, στην πορεία του εκσυγχρονισμού, η οποία προσπάθεια να γίνεται με υπεύθυνο, εμπνευσμένο και στοχαστικό τρόπο.

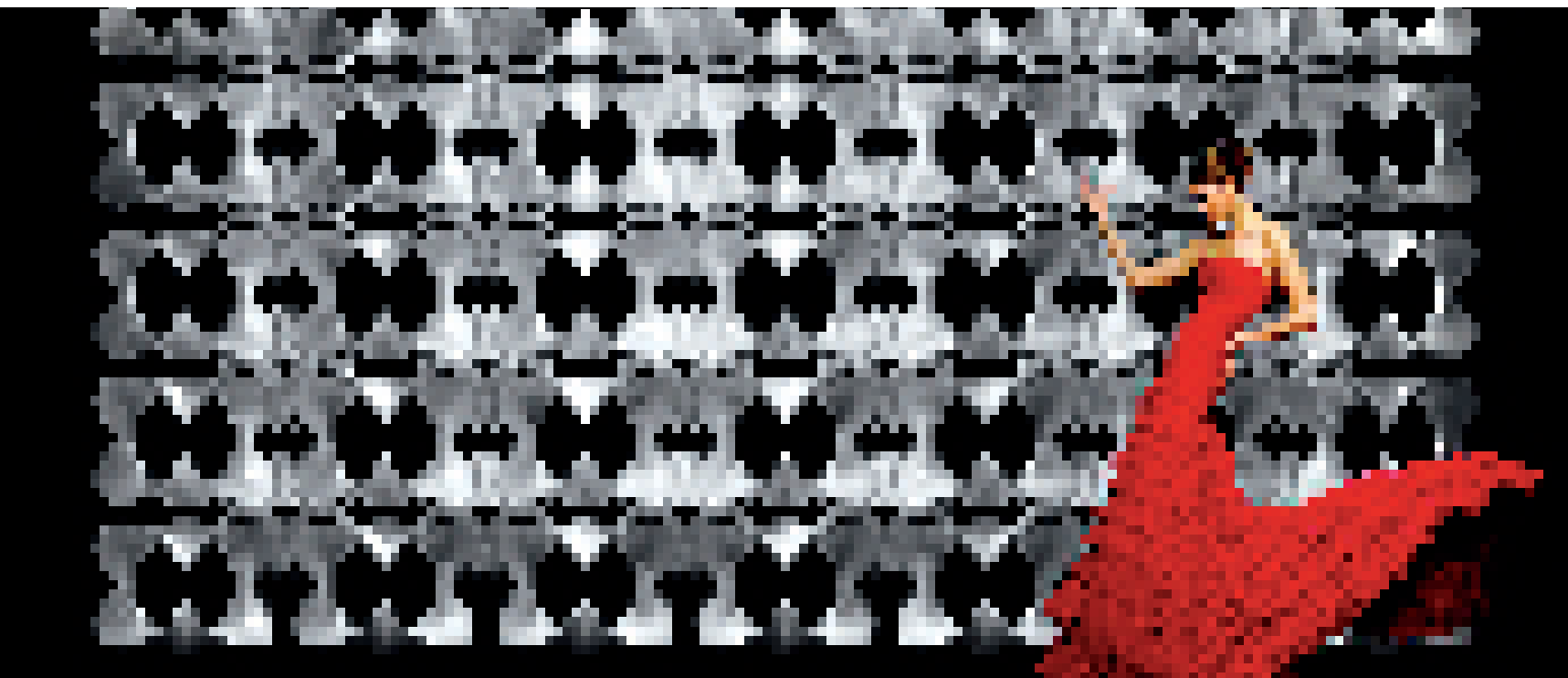
Υπάρχουν αρκετές πόλεις στον κόσμο, που έχουν καταβάλει τεράστια προσπάθεια για να αναζωογονήσουν το θαλάσσιο μέτωπό τους, υπό την έννοια ότι προσπαθούν να υποστηρίξουν εκδηλώσεις, τελετές και όσο το δυνατόν πολιτιστικές δραστηριότητες κοντά στη θάλασσα. Το δυναμικό, λοιπόν, είναι τεράστιο.

■ Σε καθαρά αρχιτεκτονικό επίπεδο τι μπορούμε να κάνουμε;

Για μένα, η αρχιτεκτονική είναι σαν ένα μεγάλο βιβλίο που μπορεί να σε διδάξει για τον κόσμο στον οποίο ζεις. Οποιοδήποτε αρχιτεκτονικό έργο μπροστά στη θάλασσα πρέπει να οικοδομήσει εξωτερικούς και εσωτερικούς χώρους με βάση το τοπίο. Πιστεύω, λοιπόν, ότι είναι θέμα ταυτόχρονα αστικού σχεδιασμού αρχιτεκτονικής και σχεδιασμού του τοπίου.

■ Τα τελευταία χρόνια είδαμε μεγάλες επιχειρήσεις και οργανισμούς να επενδύουν τεράστια ποσά στην αρχιτεκτονική των κτιρίων διοίκησης ή των παραγωγικών μονάδων τους. Τώρα, όμως, βρισκόμαστε ενώπιον μιας διαφαινόμενης παγκόσμιας οικονομικής κρίσης...

Κοιτάξτε, ο κόσμος σίγουρα καθοδηγείται από τα οικονομικά. Και σε μια οικονομική κρίση, άτομα και επιχειρήσεις ξοδεύουν πολύ πιο προσεκτικά. Όλη αυτή η διαδικασία, όμως, έχει συνεχή σκαμναβάζματα. Δεν πιστεύω ότι οποιαδήποτε κοινωνία ή πολιτισμός θα έπρεπε να αφήνει τα οικονομικά να «αναστειλούν» τη δυνατότητά του να



φαντάζεται, να κάνει έρευνα και να σχεδιάζει. Επίσης, όταν ο σχεδιαστής ή ο αρχιτέκτονας είναι αρκετά δημιουργικός, τότε θα βρει τρόπους να σχεδιάζει απίθανα πράγματα με λιγότερα χρήματα. Ο καλός σχεδιασμός δεν συνεπάγεται πάντα μεγάλες δαπάνες.

Πιστεύω ότι είναι πάρα πολύ σημαντικό τα υπουργεία, οι οργανισμοί και οι επιχειρήσεις να επενδύουν στο design. Το δημιουργικό κεφάλαιο είναι εξαιρετικά σημαντικό. Χρειάζεται βέβαια χρόνο, κάποιο ρίσκο και πολλή υπομονή ίσως, αλλά πάντα αποδίδει: είτε μιλάμε για μηχανική, φυσική και μαθηματικά είτε για τέχνη και αρχιτεκτονική. Πρέπει επίσης να επενδύουμε στην επόμενη γενιά.

■ Πώς λοιπόν, θα κινηθούν οι επενδύσεις στο design των κτιρίων στα επόμενα χρόνια;

Ελπίζω ότι οι ηγέτες κράτους και εθνικών κυβερνήσεων κάθε μεγάλης χώρας αναγνωρίζουν τη σημασία της επένδυσης στο πολιτισμό και αυτό επεκτείνεται και στην αρχιτεκτονική. Για εμένα, αυτό δεν είναι κάτι προς διαπραγμάτευση: είναι υποχρεωτικό, εντολή.

Ιδίως για χώρες όπως η Ελλάδα που έχει μία από τις πιο αξιοσημείωτες «κληρονομίες» στην ιστορία του δυτικού πολιτισμού.

■ Μία από τις μεγαλύτερες προκλήσεις για την αρχιτεκτονική φαίνεται ότι είναι η αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής και γενικά των περιβαλλοντικών θεμάτων. Ποιος πρέπει να είναι ο ρόλος των αρχιτεκτόνων σε αυτό το σκηνικό;

Προέρχομαι από μια σχολή που πρεσβεύει την «Αρχιτεκτονική της σκέψης» και πιστεύει ότι η αρχιτεκτονική πρέπει να είναι πάντα έτοιμη να ανταποκριθεί στις ανάγκες και τις αλλαγές, ευφυής και έκδηλη. Και αυτό είναι απαραίτητο όχι μόνο σε επίπεδο χώρου, αλλά και προγράμματος. Και το πρόγραμμα δεν έχει να κάνει μόνο με τη χρήση του κτιρίου, αλλά και με το πώς ανταποκρίνεται στο περιβάλλον του: με νέα υλικά και δομικά στοιχεία, που πρέπει να ιδωθούν με βάση την αλλαγή που συμβαίνει παγκοσμίως.

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι οι αρχιτέκτονες έχουν μεγάλη ευθύνη να σκεφτούν το περιβάλλον. Και αυτό χρειάζεται καλό σχεδιασμό και ισχυρή νομοθεσία. Και σίγουρα, έναν βαθμό έρευνας σε νέα υλικά και όλα αυτά, συλλογικά, μπορούν να συνδράμουν στην ισχυροποίηση των επιδόσεων και της περιβαλλοντικής επάρκειας των κτιρίων. Είναι λοιπόν θέμα σχεδιασμού και πολιτικής ταυτόχρονα.

Επί τη ευκαιρία θα ήθελα να πω ότι δεν θεωρώ ότι ένας εξαιρετικός -αισθητικά- σχεδιασμός εί-

ναι ασυμβίβαστος με τον βιώσιμη ανάπτυξη. Είναι σημαντικό να γίνονται και τα δύο.

■ Νέα υλικά και τεχνολογίες στην υπηρεσία της αρχιτεκτονικής: τι να περιμένουμε στα επόμενα χρόνια;

Πιστεύω ότι αν οι κυβερνήσεις κάνουν συνειδητή προσπάθεια να «απαγκιστρωθούν» από την εξάρτησή τους από το πετρέλαιο, τότε θα υπάρξει μεγάλη μετακίνηση κεφαλαίων προς τους ερευνητικούς χώρους.

Η αμυντική-στρατιωτική και διαστημική βιομηχανία βρίσκονται πάντα στην πρώτη γραμμή σε ότι αφορά τις νέες τεχνολογίες και υλικά. Συχνά βλέπουμε πως ότι χρησιμοποιείται σήμερα από αυτές, θα γίνει διαθέσιμο στην αρχιτεκτονική κοινότητα 10, 20 ή 50 χρόνια αργότερα. Πιστεύω ότι αυτή η περίοδος είναι πολύ μεγάλη για να περιμένει κάποιος.

Πρέπει να γίνει μια συμφωνία ότι η νέα τεχνολογία και έρευνα θα γίνεται διαθέσιμη στους αρχιτέκτονες το συντομότερο δυνατόν και ότι θα υπάρχουν συνέργειες με τη βιομηχανία των υλικών και την κατασκευαστική βιομηχανία.

Οι αρχιτέκτονες δεν μπορούν να τα καταφέρουν μόνοι τους. Χρειάζονται κι άλλοι επιστήμονες, χρειάζονται οι πολιτικοί, γενικά χρειάζεται ένα νέο δημιουργικό μοντέλο σε παγκόσμιο επίπεδο, που δεν χωρίζει τα επιστημονικά και ερευνητικά πεδία, αλλά αναγνωρίζει τη δυναμική τού να βάλεις διαφορετικές ειδικότητες επιστημόνων μαζί, ώστε να συζητήσουν νέες ιδέες.

■ Υπάρχουν συγκεκριμένα υλικά ή τεχνολογίες που πιστεύετε ότι θα διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο στο μέλλον;

Δεν έχω υπόψη μου κάποιο συγκεκριμένο προϊόν, αλλά θεωρώ ότι ο τομέας της ηλιακής ενέργειας είναι καθοριστικής σημασίας ως προς την έρευνα. Η πραγματικά τεράστια επιφάνεια στις κορυφές των κτιρίων σε όλο τον κόσμο, θα έπρεπε να καλύπτει ένα σημαντικό κομμάτι των ενεργειακών αναγκών του πλανήτη χρησιμοποιώντας τον ήλιο. Και πρέπει να προσπαθήσουμε να φτάσουμε τελικά σε ένα σημείο που θα απελευθερώσουμε τον εαυτό μας από την ηλεκτρική ενέργεια.

■ Ειδικά για την Ελλάδα, η ηλιακή ενέργεια θα μπορούσε να είναι ένα πολύ μεγάλο ενεργητικό...

Πραγματικά, ναι! Τεράστιο! Και εκπλήσομαι από

το πόσο συντηρητικά και παραδοσιακά είναι τα κτίρια από αυτή την άποψη...

■ Αφήνουμε πίσω μας την «εποχή της μηχανής» και ζούμε ...ψηφιακά. Παράλληλα, πλέον μπαίνουμε ολοένα βαθύτερα στα χρόνια της γενετικής και τις βιοτεχνολογίες. Υπάρχει αντιστοιχία αυτής της εξέλιξης στην αρχιτεκτονική;

Η ιατρική και γενικά η επιστήμη έχουν προχωρήσει πάρα πολύ. Φτάσαμε πλέον στο επίπεδο που αναλύουμε τα δομικά στοιχεία, τα «building blocks» της ζωής και η μοίρα των ανθρώπινων πλασμάτων μπορεί να αλλάξει. Πιστεύω ότι μέσα στην πειθαρχία της αρχιτεκτονικής είναι επίσης πιθανό να σκεφτείς ότι μπορείς να φτάσεις μέχρι το μικρότερο σημείο.

Και αυτό γίνεται με δύο τρόπους. Πρώτον, με το «scripting» μέσω των ηλεκτρονικών υπολογιστών, που με απλά λόγια σημαίνει ότι μπορείς να φτιάξεις ένα σχεδόν εξαστομικευμένο λογισμικό, δουλεύοντας με εξισώσεις, που σου επιτρέπουν να κάνεις αλλαγές -από την πιο ανεπαίσθητη μέχρι την πιο μεγάλη. Αυτή η δυνατότητα δεν ήταν διαθέσιμη για τους αρχιτέκτονες πέντε χρόνια πριν.

Δεύτερον, μέσω του σχεδιασμού των υλικών. Τα υλικά αυτά έχουν αρχίσει να μπορούν να μιμούνται τη φύση -και ο όρος που χρησιμοποιούμε για να τα περιγράψουμε διεθνώς προέρχεται από τη βιολογία: «mimesis» (μίμησης). Νομίζω ότι αυτό είναι φανταστικό. Υπάρχει ανεξάντλητος αριθμός πλασμάτων και παραδειγμάτων στη φύση, που μπορούν να αξιοποιηθούν στον σχεδιασμό...

Στα επόμενα χρόνια θα θέλαμε να προχωρήσουμε στα κτίρια «free standing». Πολλά από τα project μου ξεκινούν από τη γκαλερί, το μουσείο ή και το σπίτι και τελικά ...μεγαλώνουν και γίνονται κτίρια. Είναι κάπως σαν να είσαι ράφτης και να εφευρίσκεις ένα καινούργιο ύφασμα, που πρέπει να βρεις τρόπο να το προσαρμόσεις στο ανθρώπινο σώμα, ώστε το ρούχο να γίνει τελικά ένα είδος σπιτιού για το σώμα.

■ Παρομοιάζετε συχνά το κτίριο με το ανθρώπινο σώμα. Και όταν μιλάμε και για γενετική και βιοεπιστήμες, που έχουν εγείρει τόσο σημαντικά ζητήματα ηθικής τα τελευταία χρόνια, ανακύπτει μοιραία το ερώτημα: πώς ορίζεται η ηθική της αρχιτεκτονικής;

Οι αρχιτέκτονες πάντα είχαν στενή σχέση με την ηθική. Όχι μόνο γιατί έπρεπε να σχεδιάσουν ένα

• Πιστεύω ότι αν οι κυβερνήσεις κάνουν συνειδητή προσπάθεια να ανεξαρτητοποιηθούν από το πετρέλαιο, τότε θα υπάρξει μεγάλη μετακίνηση κεφαλαίων προς τους ερευνητικούς χώρους

• Δεν πιστεύω ότι οποιαδήποτε κοινωνία και πολιτισμός θα έπρεπε να αφήνει τις οικονομικές κρίσεις να αναστέλλουν τη δυνατότητα του να φαντάζεται, να κάνει έρευνα και να σχεδιάζει

• Ο τομέας της ηλιακής ενέργειας είναι καθοριστικής σημασίας. Η πραγματικά τεράστια επιφάνεια στις κορυφές των κτιρίων σε όλο τον κόσμο, θα έπρεπε να μπορεί να καλύπτει ένα σημαντικό κομμάτι των ενεργειακών αναγκών του πλανήτη

• Μία από τις σημαντικότερες προκλήσεις για την αρχιτεκτονική -δεν ξέρω αν μπορώ να την αναφέρω ως κίνδυνο- είναι η αποφυγή της «ακώρωσης» της πολιτιστικής μνήμης. Συχνά, η μοναδική ομορφιάς διαφορετικότητα των λαών ανά τον κόσμο θυσιάζεται στο βωμό της σαγήνης του εκσυγχρονισμού

• Χρειάζεται να υπογράψουμε ένα γενναίο κοινωνικό συμβόλαιο για να αξιζεις να είσαι αρχιτέκτονας. Η αρχιτεκτονική δεν μπορεί να έχει σχέση με το «εγώ» του αρχιτέκτονα ή την επιθυμία κάποιου να εκφράσει προσωπικά τον εαυτό του

συνέχεια στη σελίδα 22 🟢

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ



κτίριο αρκετά καλά, ώστε να μην πέσει, αλλά και γιατί έπρεπε να σχεδιάσουν ένα κτίριο αρκετά καλά, για να ταιριάζει όμορφα στον περιβάλλοντα χώρο, σαν ρούχο πάνω στο σώμα, για την ευχαρίστηση και την ικανοποίηση των ανθρώπων- χρηστών.

Επίσης, η ηθική έχει να κάνει με τη βιωσιμότητα και το ακαδημαϊκό έργο: τι διαλέγεις να διδάξεις ως προτεραιότητα. Και πώς «μιλάς» και αποκρίνεσαι στην ίδια σου την ιστορία.

Εκεί έξω, στην πόλη, έχεις μπροστά σου ένα ζωντανό βιβλίο, μέσα από το οποίο θα λάβουν τις επιρροές τους οι επόμενες γενιές ανθρώπων. Η ηθική είναι λοιπόν πολύ σημαντική για την αρχιτεκτονική, αλλά χρειάζεται πάντα και το ρίσκο.

■ **Το ανθρώπινο σώμα αντιμετωπίζει επίσης καταστροφικούς «ιούς».** Υπάρχουν αντίστοιχες παθολογίες και κίνδυνοι για την αρχιτεκτονική; Μία από τις σημαντικότερες προκλήσεις για την αρχιτεκτονική –δεν ξέρω αν μπορώ να την αναφέρω ως κίνδυνο– είναι το να μην απορρίψει την πολιτιστική μνήμη. Συχνά, η μοναδικής ομορφιάς διαφορετικότητα των λαών ανά τον κόσμο θυσιάζεται στο βωμό της γοητείας του εκσυγχρονισμού.

Και αυτό, χωρίς να επενδύεται ο απαιτούμενος χρόνος ή η διανοητική δέσμευση για να ανατρέξουμε την ιστορία και την ειδική φύση του τόπου, ώστε να την επιβεβαιώσουμε εκ νέου με έναν διαφορετικό τρόπο.

Η εικονογραφία της αρχιτεκτονικής μπορεί να είναι τόσο ισχυρά επιθετική, που κάποτε ξεχνάμε τις τελετές των ανθρώπων, τις εμπειρίες και τους χορούς τους, τα ταξίδια τους...

■ **Νομίζω ότι η Κίνα με την ραγδαία κατασκευαστική δραστηριότητα και τον πανάρχαιο πολιτισμό αποτελεί ένα καλό παράδειγμα...**

–Πράγματι, έτσι είναι. Κάτι τέτοιο μπορεί να συμβεί εύκολα, με τον τρόπο που είναι κατασκευασμένα τα κτίρια και οι δημόσιοι χώροι. Πολύ βασικό είναι και το εσωτερικό των χώρων, από την άποψη του πώς προωθεί συναισθήματα και αισθήσεις. Ένα «καλό» κομμάτι αρχιτεκτονικής είναι σαν ένα καλό βιβλίο: Μένει χαραγμένο στη μνήμη χρόνια, δεκαετίες μετά, αιώνες μετά.

Σας υπενθυμίζω το έργο του Antonio Gaudí στη Βαρκελώνη. Ο αρχιτέκτονας δεν ζει πια, εδώ και πολλά χρόνια, αλλά ακόμη χτίζουν το κτίριό του, τον καθεδρικό του ναό (σ.σ. αναφέρεται στη Sagrada Família, στον πλέον περίπλοκο χριστιανικό ναό του πλανήτη, τον οποίο ο Gaudí σχεδίασε και επέβλεψε στο 50% και ο οποίος συνεχίζει να κτίζεται πάνω στα σχέδιά του σήμερα). Η καλή αρχιτεκτονική είναι σαν το καλό κρασί. Είναι δύσκολο να την περιγράψεις, αλλά έχει βαθύ αντίκτυπο στον τρόπο που σκεφτόμαστε και νιώθουμε και ελπίζω ότι μας εμπνέει να ονειρευόμαστε...

■ **Τελικά, η αρχιτεκτονική είναι εύκολο επάγγελμα;**

Η αρχιτεκτονική σίγουρα δεν είναι εύκολο επάγγελμα. Απαιτεί δια βίου αφοσίωση στην τέχνη σου. Και πρέπει να είσαι σε θέση να «ακούς» την ανταπόκριση σε αυτά που κάνεις. Χρειάζεται να

υπογράψεις ένα γενναίο κοινωνικό συμβόλαιο για να αξίζεις να είσαι αρχιτέκτονας.

Η αρχιτεκτονική δεν μπορεί να έχει σχέση με το «εγώ» του αρχιτέκτονα ή την επιθυμία κάποιου να εκφράσει προσωπικά τον εαυτό του. Η επιδιωξή σου πρέπει να είναι να εκφράσεις τον εαυτό σου, σε συνδυασμό με τον κόσμο.

Η καλύτερη αρχιτεκτονική είναι ένα δώρο. Αν μια φυλακή είναι ένα όπλο, τότε ένα πραγματικά καλό κτίριο είναι εργαλείο.

■ **Πότε καταλάβατε ότι έχετε αυτό το δώρο;**

Η μητέρα μου είναι καλλιτέχνης και ο πατέρας μου ήταν μηχανικός. Ως νεαρό αγόρι πάντα έχτιζα κάτι, έφτιαχνα κάτι με τα χέρια μου. Είχα ένα πολύ υποστηρικτικό δίδυμο γονέων, που αναγνώρισαν ότι υπάρχει μια δαισθητική έλξη προς την αρχιτεκτονική.

Ήταν φυσικό επακόλουθο, λοιπόν, όταν πήγα στο κολέγιο, να διαλέξω την αρχιτεκτονική και ας μην καταλάβαινα καλά-καλά ακόμη τι σημαίνει αυτό.

Είχα την τύχη να είναι δάσκαλός μου ένας από τους καλύτερους δασκάλους του 21ου αιώνα, ο John Hejduk, που άνοιξε τα μάτια μου στις ανεξάντλητες πιθανότητες της αρχιτεκτονικής και της χρήσης της φαντασίας για να κάνεις τα όνειρά σου πραγματικότητα. Επίσης, μου έμαθε τη δύναμη της συνεργασίας, της αλληλεπίδρασης και του πειραματισμού και ότι όλες οι τέχνες διασυνδέονται: είναι απολύτως απαραίτητο να διαβάζεις βιβλία, να παρακολουθείς κονσέρτα, να βλέπεις πίνακες.

■ **Σε κάθε πίνακα, ταινία, βιβλίο, θεατρικό, παραμύθι, υπάρχει και μια αναφορά σε κάποιο αρχιτεκτόνημα. Από πού επηρεαστήκατε εσείς;**

Italo Calvino, «Αόρατες πόλεις». Δείχνει πώς ένας και μοναδικός τόπος μπορεί να είναι φτιαγμένος από «φάσματα» πολλών διαφορετικών ιστοριών. Ότι η προοπτική του κόσμου αλλάζει διαρκώς, σαν ένα καλειδοσκόπιο. Και ότι το να ονειρευτείς μια πόλη είναι εξίσου σημαντικό με το να χτίσεις μία.

Επίσης, από τον Jackson Pollock και τον Uberto Boccioni. Η αστάθεια, η ρευστότητα των πραγμάτων, η άλλη όψη του κόσμου, όπως αυτή εμφανίζεται μέσω του σουρεαλισμού.

■ **Εκθεσιακά κέντρα. Πιστεύετε ότι, λαμβάνοντας υπόψη κυρίως λειτουργικούς λόγους, πρέπει να χωροθετούνται στο κέντρο των πόλεων ή στα προάστια τους;**

Δεν είμαι γενικά υπέρμαχος του συγκεντρωτισμού. Νομίζω ότι μπορεί να γίνει ένας κεντρικός σχεδιασμός για το πώς θα προωθήσεις τις εκθέσεις και θα βρεις τη χρηματοδότηση, αλλά στη συνέχεια πρέπει να ξεκινάει η αποκέντρωση. Να διανέμεις κονδύλια και ιδέες σε διάφορες περιοχές και εγκαταστάσεις της πόλης, ώστε να έχεις εκθέσεις ταυτόχρονα στο κέντρο και την περιφέρειά της.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΕΕ/ΤΚΜ



Παρουσίες μελών στις συνεδριάσεις

Συνεδρίαση	4.2.2008	11.2.2008
Νομός Θεσσαλονίκης		
Αικατερινάρης Νικόλαος	παρών	απών
Βακαλόπουλος Άγγελος	παρών	παρών
Βλαχοκώστας Χρήστος	παρών	παρών
Γάγαλης Γιώργος	παρών	παρών
Γαλνός Δημήτριος	απών	παρών
Γκουντής Βασίλειος	απών	παρών
Γούτα Πασχαλίνα	δικ/μένη	απουσία
Γραμμένος Οδυσσέας	παρών	δικ/μένος
Δαρδαμάνης Ιωάννης	παρών	παρών
Ευσταθίου Ευσάθιος	απών	παρών
Ζαχαριάδης Φίλιππος	παρών	παρών
Ζώκας Νικόλαος	παρών	παρών
Κολοβός Σπυριδών	απών	απών
Κονακλίδης Αναστάσιος	παρών	παρών
Κωνσταντινίδης Βασίλειος	παρών	παρών
Κωτούλας Λεωνίδα	παρών	απών
Λαδόπουλος Σάββας	παρών	παρών
Λεκίδης Βασίλειος	παρών	παρών
Λυσαρίδης Κωνσταντίνος	παρών	παρών
Μάνου Θεοδώρα	παρούσα	παρούσα
Μήτκας Περικλής	απών	απών
Μήτρου Δημήτριος	παρών	παρών
Μίχου Σουλτάνα	απουσία	απουσία
Μουρατίδης Κυριάκος	παρών	παρών
Μπιλλίας Παρίσης	παρών	παρών
Νικολαΐδης Αλέξανδρος	παρών	παρών
Πάππα Όλγα	παρούσα	παρούσα
Παυλούδη Μερσίνη	απουσία	απουσία
Πέρκα Θεοπίστη	παρούσα	παρούσα
Περτζινίδου Μαρία	απουσία	απουσία
Πεχλιβάνου Αικατερίνη	απουσία	απουσία
Πίλτσας Ιωάννης	παρών	παρών
Πουσκούρης Άγγελος	παρών	απών
Πρέντζας Σωτήριος	παρών	παρών
Ράλλη Πηνελόπη	παρούσα	παρούσα
Ρεντζεπέρης Ιωάννης	απών	παρών
Σιδηροπούλου Ευμορφίλη	παρούσα	παρούσα
Σσίλμετζίδου Κυριακή	παρούσα	παρούσα
Φάμελλος Σωκράτης	παρών	παρών
Φουντουλίδου Ελένη	παρούσα	παρούσα
Χρησιτίδου Ερμιόνη	παρούσα	παρούσα
Ψημμένος Σωτήριος	απών	απών
Νομός Ημαθίας		
Μιχαλίας Γιώργος	παρών	απών
Ουρσουζίδης Γιώργος	παρών	απών
Παγώνης Ιωάννης	παρών	απών
Νομός Κιλκίς		
Αμοιρίδης Ηλίας	παρών	απών
Κεμεντασειδής Παναγιώτης	παρών	παρών
Λιαντιδής Ιωάννης	δικ/μένος	απών
Νομός Πέλλας		
Ανδρέαδου Παρθένα	απουσία	παρούσα
Τομόσογλου Κυριάκος	απών	παρών
Φωτιάδης Γιώργος	παρών	παρών
Νομός Περίας		
Νταγλιούδης Αντώνης	απών	απών
Οικονόμου Γιώργος	απών	απών
Σινωπίδης Εμμανουήλ	παρών	απών
Νομός Σερρών		
Λογοθετίδης Σταύρος	παρών	απών
Σταυρόπουλος Χριστόδουλος	απών	απών
Φωταρούδης Αλέξανδρος	παρών	απών
Νομός Χαλκιδικής		
Αμνατιδής Άνθιμος	παρών	παρών
Κυρίτσος Βασίλειος	απών	απών
Τοτκιδής Ματθαίος	απών	παρών

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

A. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Αρχιτέκτων με εμπειρία σε δημοσία έργα. Τηλ 23310 27658, 697 2265375.

Αρχιτεκτονισσα, νέα, αρχιτεκτονικό γραφείο μελετών. Γνώση αρχιτεκτονικών προγραμμάτων, φωτορεαλισμού. Τηλ 2310 260411 ώρες γραφείου.

Αρχιτέκτων από τεχνική εταιρεία Αρκέτιπο ΕΠΕ, για προϊστάμενο τμήματος μελετών. 5ετή εμπειρία σε μελέτες κτιριακών έργων, άριστη γνώση Γ.Ο.Κ., προγραμμάτων ηλεκτρονικής σχεδίασης και παρακολούθησης τεχνικών έργων, Αγγλικά, επαφές με δημόσιες υπηρεσίες. Βιογραφικό Fax 2310 280734.

Αρχιτέκτων ή Πολιτικός Μηχανικός από τεχνική κατασκευαστική εταιρεία στη Θερμιά. Γνώση AutoCAD, ArchiCAD, έκδοση οικοδομικών αδειών. Τηλ 2310 463249 ώρες γραφείου.

Ηλεκτρολόγος από τεχνικό γραφείο κτιριακών αυτοματισμών. Γνώση Αγγλικά, AutoCAD, επιθυμητή. Τηλ 2310 304780, 694 6003922.

Ηλεκτρολόγος από κατασκευαστική εταιρεία, για γραφείο μελετών, εργοτάξιο. Εμπειρία επιθυμητή. Βιογραφικό Fax 2310 423166, email: rodashthe@rodax.gr.

Ηλεκτρολόγος ενεργειακή κατεύθυνση από εταιρεία σχεδίασης και εγκαταστάσεων φωτοβολταϊκών σταθμών στον Βαθύλακο Θεσσαλονίκης. Βιομηχανική εμπειρία. email: th.matoroulos@dtng-orion.gr.

Ηλεκτρολόγος από βιομηχανία κατασκευής ηλεκτρικών πινάκων για το τμήμα κοστολόγησης. Προϋπηρεσία, εμπειρία στην κοστολόγηση και κατάρτιση προσφορών. Γνώση Αγγλικά, Η/Υ. Βιογραφικό Fax 2310 752821, Τ.Θ. 1076, Τ.Κ. 57009, email: sales@siafaras.gr. Υπόψη κας Α Γαλάνη.

Μεταλλειολόγος Μηχανικός ή Χημικός Μηχανικός από Χρυσωρυχεία Θράκης Α.Ε.. Καταρχάς, πρέπει να έχουν ως τόπο μόνιμης κατοικίας τις πόλεις της Αλεξανδρούπολης και των Σαππών. Όσοι ενδιαφέρονται να ενημερωθούν να γνωστοποιήσουν τη πρόθεσή τους με επιστολή, προς την εταιρεία, στη διεύθυνση Χρυσωρυχεία Θράκης Α.Ε., Ομήρου 27, Τ.Κ. 10672 Αθήνα, Fax 210 3633383, email: tgmt@tgmt.gr μέχρι 30 Μαΐου 2008. Υπόψη Διεύθυνσης Ανθρώπινου Δυναμικού.

Μηχανικός από κατασκευαστική εταιρεία. Γνώση Η/Υ. Βιογραφικό email: koramos@the.forthnet.gr.

Μηχανικός τεχνική εταιρεία κατασκευών για την επίλυση οικοδομικών έργων. Προϋπηρεσία. Βιογραφικό Fax 2310 602292.

Μηχανικός από βιομηχανία επεξεργασίας ξύλου και μετάλλου, για διευθυντής παραγωγής. Προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση. Βιογραφικό Fax 2310 681461, email: sakis@diionsa.com.

Μηχανικός για εργασία σε εργοστάσιο μεταλλικών κατασκευών. Επιθυμητή εμπειρία στα προγράμματα Strucad, AutoCAD, και Solidworks. Βιογραφικό email: aettek.factory@dggroup-egnatia.gr.

Μηχανικός από ΑΠΤΟ Α.Ε. εταιρεία ειδικών δομικών υλικών για το τμήμα πωλήσεων – τεχνικής υποστήριξης. Αγγλικά, Η/Υ(MS Office), άδεια οδηγήσεως. Βιογραφικό Fax 2310 778869, Τηλ. 2310 778797, email: scm@alto.gr.

Μηχανικός από εταιρεία παροχής υπηρεσιών στην Ανατολική Θεσσαλονίκη, για στέλεχος. Εμπειρία προϊσταμένου σε τμήματα παραγωγής ή πωλήσεων. Βιογραφικό Fax 2310 478547, Τηλ 2310 480340, email: ad@ktitrio.gr.

Μηχανικός από εταιρεία παροχής υπηρεσιών στην Ανατολική Θεσσαλονίκη, για στέλεχος. Εμπειρία προϊσταμένου σε τμήματα παραγωγής ή πωλήσεων. Βιογραφικό Fax 2310 478547, Τηλ 2310 480340, email: ad@ktitrio.gr.

ktitrio.gr.

Μηχανικός Προγραμματιστής Γνώση RDBM5 Oracle, MS SQL. Επιθυμητή εμπειρία σε Oracle Developer, Dot Net. Βιογραφικό email: info@uniquecom.gr.

Μηχανικός Προγραμματιστής από εταιρεία στο Ωραιόκαστρο Θεσσαλονίκης, για λογισμικό και τηλεπικοινωνιών. 5ετή προϋπηρεσία. Βιογραφικό Fax 2310 681461, email: sakis@diionsa.com.

Μηχανικός Προγραμματιστής (κωδ. PRO-04) από EPSILON Net. Εμπειρία σε ανάπτυξη εφαρμογών. Γνώση Αγγλικά, MS.net, C++, Delphi και SQL server. Βιογραφικό Fax 2310 920770, email: info@epsilon.net.gr.

Μηχανικός Προγραμματιστής (Κωδ. Θέση Προγραμματιστή) από GNET Α.Ε. αλυσίδα internet cafe σε περιβάλλον Win.32. Γνώση και εμπειρία σε C++ και MySQL, Net Delphi Java PHP Apache, εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις. Βιογραφικό email: cv@dgnet.gr.

Μηχανικός Περιβάλλοντος ή με ειδίκευση στο περιβάλλον από εταιρεία διαχείρισης απορριμμάτων. 3ετή εμπειρία. Βιογραφικό Fax 2310 783300, Τ.Θ. 400, Τ.Κ. 57008 Ιόνιας Θεσσαλονίκης.

Μηχανολόγος από βιομηχανική μονάδα επεξεργασίας ξύλου. Βιογραφικό Fax 2310 795167, Τηλ 2310 795796.

Μηχανολόγος από βιομηχανία μεταλλικών κατασκευών. Γνώση Αγγλικά, σχεδίου Η/Υ. Τηλ 2310 722500.

Μηχανολόγος από εταιρεία κατασκευής ειδών κλιματισμού. Γνώση Αγγλικά, Η/Υ. Τηλ 2310 682572.

Μηχανολόγος ανώνυμη τεχνική εταιρεία με έδρα τη Θεσσαλονίκη. Ηλικία έως 35 ετών, 3ετή προϋπηρεσία. Τηλ 210 5228603.

Μηχανολόγος από ανώνυμη τεχνική κατασκευαστική εταιρεία με έδρα την ΒΙ.ΠΕ. Σίνδου. Τηλ 2310 797227. Υπόψη κ. Χατζηγάκης.

Μηχανολόγος από Μηχανουργία Ορφανίδη ως τεχνικός υπεύθυνος πωλήσεων. Με κατασκευαστική εμπειρία.. Βιογραφικό Fax 2310 753167.

Μηχανολόγος από βιομηχανία ξύλου με έδρα ΒΙ.ΠΕ Θεσσαλονίκης. 4ετή προϋπηρεσία, σε αντίστοιχη θέση. Γνώση Αγγλικά, ή Γερμανικά, άδεια οδηγήσεως, εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις. Βιογραφικό Fax 2310 795167, Τηλ 2310 795796.

Μηχανολόγος από βιομηχανία κατασκευής ηλεκτρικών πινάκων ως προϊστάμενος μηχανουργείου. Γνώση Αγγλικά, Η/Υ, CAD(SOLID EDGE). Βιογραφικό Fax 2310 752821, Τ.Θ. 1076, Τ.Κ. 57009, email: sales@siafaras.gr. Υπόψη κας Α Γαλάνη.

Μηχανολόγος από Αγροτεχνική Α.Ε. εταιρεία γεωργικών μηχανημάτων και ανταλλακτικών. Γνώση Αγγλικά, Η/Υ, εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις. Βιογραφικό Fax 2310 569818, Τηλ 2310 795018, 2310 242413, email: mitolidis@agrotechniki.gr.

Μηχανολόγος από HB BODY ABBE εξαγωγική βιομηχανία χρωμάτων για το τμήμα λευκοσιδουρωγίας ως προϊστάμενο παραγωγής. Γνώση Αγγλικά. Προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση επιθυμητή. Βιογραφικό Fax 2310 790015, Τηλ. 2310 790000, email: amivas@hbbody.com.

Μηχανολόγος (ενεργειακού τομέα) από ανώνυμη τεχνική εμπορική εταιρεία για το υποκατάστημα της Θεσσαλονίκης, για τη θέση μηχανικού πωλήσεων. Ηλικία 27 έως 30 ετών, Αγγλικά, ή Γερμανικά, άδεια οδηγήσεως. Βιογραφικό Fax 210 2816439 ή email: info@tempa.gr.

Μηχανολόγος από εταιρεία βιομηχανικών και υδραυλικών ειδών για στελέχωση τμήματος πωλήσεων. Ηλικία 28 – 35 ετών. Αγγλικά, Η/Υ, άδεια οδηγήσεως. Προϋπηρεσία επιθυμητή σε αντίστοιχη θέση. Βιογραφικό Fax 2310 751835, email: vkostoula@chysafidlis.gr.

Μηχανολόγος από εταιρεία ειδών υγιεινής

πλακιδίων και ειδών θέρμανσης, για μελέτη και πώληση ειδών στον τομέα θέρμανσης. Γνώση Αγγλικά, Η/Υ, άδεια οδηγήσεως, εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις. Βιογραφικό Fax 2310 989661, email: sales@parfot.gr.

Μηχανολόγος από Dimakis Α.Ε. θέρμανση ύδρευση αέριο για την στελέχωση του καταστήματος στην ανατολική Θεσσαλονίκη. 3ετή προϋπηρεσία στο χώρο. Γνώση Αγγλικά, Η/Υ, άδεια οδηγήσεως. Ιταλικά επιθυμητά. Βιογραφικό Fax 2310 857540, email: dimakis@alpha.net.gr.

Μηχανολόγος ή Ηλεκτρολόγος από εταιρεία κατασκευής πινών – υδρομασάζ κλπ, για την υποστήριξη τεχνικών και εμπορικών δραστηριοτήτων στην Βόρειο Ελλάδα με έδρα τη Θεσσαλονίκη. Ηλικία έως 35 ετών, Αγγλικά, Η/Υ (Word Excel), AutoCAD, άδεια οδηγήσεως. Βιογραφικό Τηλ / Fax 2310 314814, email: anthoroulosthes@filpro.gr.

Μηχανολόγος ή Ηλεκτρολόγος από ΜΠΗΤΡΟΣ ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΚΗ Α.Ε.Β.Ε. ως διευθυντής εργοστάσιου για τις εγκαταστάσεις της στη ΒΙ.ΠΕ Σίνδου. 3ετή εμπειρία σε αντίστοιχη θέση, άπαιστα Αγγλικά, Η/Υ(MS Office). Βιογραφικό στη διεύθυνση ΜΠΗΤΡΟΣ ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΚΗ Α.Ε.Β.Ε., Λ. ΝΑΤΟ 100 Τ.Κ. 19300 Ασπρόπυργος, email: mtsil@bitros.gr.

Πολιτικός Μηχανικός στη Χαλκιδική. Τηλ. 693 2487268.

Πολιτικός Μηχανικός νέος, από τεχνική εταιρεία. Βιογραφικό Fax 2310 446971.

Πολιτικός Μηχανικός από ανώνυμη τεχνική εταιρεία. Βιογραφικό Fax 2310 887483.

Πολιτικός Μηχανικός από τεχνική εταιρεία. Γνώση AutoCAD. Email: cvengid@mail.gr.

Πολιτικός Μηχανικός από τεχνική εταιρεία. Εργοστασιακή εμπειρία. Βιογραφικό Fax 2310 428680, email: diosfidou@draslosion.gr.

Πολιτικός Μηχανικός νέα, από τεχνική εταιρεία με έδρα Ν. Μουδανιά. Γη Αγγλικά και Γερμανικά. Βιογραφικό Fax 23740 65380, Τηλ. 23740 65440.

Πολιτικός Μηχανικός από EUROCO Α.Ε., ως υπεύθυνος έργων. Ηλικία έως 40 ετών, 5ετή εμπειρία, Αγγλικά, Η/Υ. Βιογραφικό Fax 2310 795167, Τηλ 2310 795796.

Πολιτικός Μηχανικός από αναπτυξιακή εταιρεία ακινήτων. Γνώση άπαιστα Αγγλικά. 3ετή εμπειρία. Βιογραφικό email: anrevan@shelby.gr.

Πολιτικός Μηχανικός 2ετή εμπειρία σε εργοτάξιο σε δημοσία έργα. Γνώση Η/Υ, ΠΠΑΕ, σύνταξη ανακεφαλαιωτικού κλπ. Τηλ. 2310 425738, 694 2476896. Υπόψη κ. Μιχάλη.

Πολιτικός Μηχανικός από τεχνική εταιρεία που δραστηριοποιείται στην δημιουργία δικτύων τραpezών και εταιρειών κινητής τηλεφωνίας στην Ουκρανία. Βιογραφικό Fax 2310 505899.

Πολιτικός Μηχανικός από τεχνική εταιρεία. 2ετή εμπειρία στα δημοσία έργα για εργοτάξιο και γραφείο. Γνώση ΠΠΑΕ, ανακεφαλαιωτικοί, κλπ. Fax 2310 429822, email: akarar@tee.gr.

Πολιτικός Μηχανικός από τεχνική εταιρεία μεταλλικών κατασκευών για το τμήμα στατικών μελετών και σχεδιασμού παραγωγής. 3ετή εμπειρία σε στατικές μελέτες και χρήση προγράμματος INSTANT, AutoCAD. Επιθυμητή γνώση σχεδιαστικού STRUCAD. Βιογραφικό Fax 2310 684206, e-mail: ikyria@tee.gr.

Πολιτικός Μηχανικός ή Τοπογράφος Μηχανικός από τεχνική εταιρεία για εργοτάξιο. 10ετή εμπειρία. Βιογραφικό Fax 23740 65380, Τηλ. 23740 65440.

Πολιτικός Μηχανικός ή Τοπογράφος Μηχανικός από γραφείο μελετών ΕΚΚΕΝΤΡΟΝ ΜΕΛΕΤΕΣ. 5ετή εμπειρία στην εκπόνηση μελετών έργων οδοποιίας, AutoCAD, ΟΔΟΣ, LAND DEVELOPMENT. Βιογραφικό Fax 2310 488578, email:

ekkentrion@tee.gr.

Τοπογράφος Μηχανικός από ανώνυμη τεχνική εταιρεία. Βιογραφικό Fax 2310 887483.

Τοπογράφος Μηχανικός από γραφείο μελετών ΕΚΚΕΝΤΡΟΝ ΜΕΛΕΤΕΣ. Εμπειρία στις τοπογραφικές εργασίες υπαίθρου – γραφείου. Γνώση τοπογραφικών σχεδιαστικών προγραμμάτων. Βιογραφικό Fax 2310 488578, email: ekkentrion@tee.gr.

Χημικός Μηχανικός από βιομηχανίας βιοκαυσίμων πλησίον της ΒΙ.ΠΕ Κιλκίς, για εξάμηνη απασχόληση σε χημειοποιτικό ελέγχο. Fax 23410 75716, Τηλ 23410 75710, email: elvi2@otenet.gr.

Χημικός Μηχανικός από βιομηχανία τροφίμων στη ΒΙ.ΠΕ.Θ Σίνδου. Εμπειρία στις πωλήσεις τροφίμων. Τ.Θ. 1085 ΒΙ.ΠΕ.Θ Σίνδου. Υπόψη Μήτσουλας Γρηγόριος.

Χημικός Μηχανικός και Μηχανολόγος από Τεχνική Εμπορική Α.Ε. για το τμήμα πωλήσεων. Προϋπηρεσία, Αγγλικά επιθυμητά. Βιογραφικό Τ.Θ. 1136 Τ.Κ. 57022 Θεσσαλονίκη.

Χημικός Μηχανικός ή Μηχανολόγος ή Μηχανικός Παραγωγής από βιομηχανίας βιοκαυσίμων πλησίον της ΒΙ.ΠΕ Κιλκίς, για χειρισμό παραγωγής μέσω SCADA. Fax 23410 75716, Τηλ 23410 75710, email: elvi2@otenet.gr.

B. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Αρχιτέκτων Γνώση AutoCAD, ArchiCAD, ADEIA 4M, SketchUp, Photoshop, φωτορεαλιστικές απεικονίσεις και σύνταξη των μελετών φακέλου αδειών, για συνεργασία με τεχνικά γραφεία. Τηλ 697 2098461, email: stergios_74@yahoo.gr.

Ηλεκτρολόγος μέλος ΤΕΕ 2005, 15ετή προϋπηρεσία, σε τεχνική εταιρεία. Γνώση Αγγλικά, Η/Υ(MS Office), 4M, AutoCAD, για εργασία στην περιοχή της Θεσσαλονίκης. Τηλ 694 4535013.

Ηλεκτρολόγος μέλος ΤΕΕ 2007. Γνώση Αγγλικά(Proficiency), Γερμανικά(Zertifikat), Η/Υ(MS Office Internet), εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις, δυνατότητα μετακίνησης εντός Ελλάδας, για εργασία μελετητικό γραφείο ή κατασκευαστική εταιρεία στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης. Τηλ 697 4359160, email: w_chatzoglou@yahoo.gr.

Πολιτικός Μηχανικός με εμπειρία σε δημόσια και ιδιωτικά έργα και προμετρήσεις, κοστολόγησης, επιμετρήσεις και πρωτόκολλα παράδοσης έργου, για συνεργασία με τεχνικά γραφεία και εταιρείες. Τηλ 697 3625460.

Πολιτικός Μηχανικός με εμπειρία στην έκδοση οικοδομικών αδειών, την εκπόνηση στατικών και υδραυλικών μελετών και την σύνταξη τευχών δημοπράτησης και προμετρήσεων – επιμετρήσεων, για συνεργασία. Τηλ. 2310 920453, 694 6783844.

Πολιτικός Μηχανικός δομοστατικός μέλος ΤΕΕ 2004, Αγγλικά, Ιταλικά, Η/Υ(MS Office), AutoCAD 2004, Architect, Cadware, TEKTON, FESPA, STATICS, για συνεργασία σε τεχνικό γραφείο ή κατασκευαστική εταιρεία. Τηλ 693 9357055.

Τοπογράφος Μηχανικός έμπειρος, για εργασία. Τηλ. 697 7808358.

Μηχανικός από εταιρεία παροχής υπηρεσιών στην Ανατολική Θεσσαλονίκη, για στέλεχος. Εμπειρία προϊσταμένου σε τμήματα παραγωγής ή πωλήσεων. Βιογραφικό Fax 2310 478547, Τηλ 2310 480340, email: ad@ktitrio.gr.

05

- «Μισοάδειο» ή «μισογεμάτο»

06

- Ευρύς διάλογος για την άδεια άσκησης επαγγέλματος

07

- Εκπροσώπηση του ΤΕΕ στις επιτροπές του Ν.3299/2004
- Μέχρι 31 Μαρτίου συνεχίζεται η αποχή
- Εκδήλωση για την προστασία του θερμαϊκού
- Σεμινάριο για τη δήλωση φόρου εισοδήματος 2008 μηχανικών Ε.Ε.

08

- Τα «ΣΥΝ» της αρχιτεκτονικής του μέλλοντος

10

- Ενδιαφέρουν

12-13

- ...μια οπτικοακουστική ξενάγηση στα αγιορείτικα μνημεία μέσα από τη ματιά του ΚΕ.Δ.Α.Κ.

14

- Συνεχίστηκαν οι συναντήσεις με βουλευτές για το ασφαλίστικό
- Στοιχεία διδακτικής και παιδαγωγικής
- Επικίνδυνη η εγκατάσταση μονάδας λιθάνθρακα στην Καβάλα

15

- Με μια ματιά

16

- Συλλογικά Παραταξιακά

18

- Περί της ασάφειας των περιβαλλοντικών όρων για την επέκταση του διαδρόμου του αεροδρομίου «Μακεδονία»

19

- Τυποποίηση, πρότυπα & ποιότητα
- Κύπρος - Μακεδονία! «Βίοι Παράλληλοι!»
- Απόφοιτοι τμήματος πολιτικών μηχανικών ΔΠΘ

20

- Evan Douglis
«Η καλή αρχιτεκτονική μας εμπνέει να ονειρευόμαστε»

23

- Ζητείται

ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΜΑΣ...

<http://www.tkm.tee.gr>

<http://www.tkm.tee.gr>