

ΕΥΡΥΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

Ευρύ και ανοικτό διάλογο γύρω από το φλέγον θέμα της άδειας άσκησης επαγγέλματος των μηχανικών, ξεκινά άμεσα το ΤΕΕ/ΤΚΜ, κατόπιν και απόφασης που ελήφθη στην 5η τακτική συνεδρίαση της αντιπροσωπείας του, που ξεκίνησε στις 4 Φεβρουαρίου και συνεχίστηκε στις 11 του μηνός.

Η αντιπροσωπεία αποφάσισε επίσης την έκδοση ψηφίσματος υποστήριξης στον συνάδελφο **Μιχάλη Βαδράτσικα**, πρώην γενικό διευθυντή της ΕΥΑΘ ΑΕ, εκφράζοντας την αντίθεσή της απέναντι στη δίωξη που άσκησε εναντίον του το διοικητικό συμβούλιο της εταιρίας.

Με το ψήφισμά της, η αντιπροσωπεία ζητά την ακύρωση της παραπομπής του συναδέλφου στο υπηρεσιακό συμβούλιο με την πρόταση της απόλυσης. Καλεί, δε, τα συναρμόδια και εποπτεύοντα την ΕΥΑΘ υπουργεία να λάβουν τα αναγκαία μέτρα για τη δίκαιη και διάφανη αντιμετώπιση του θέματος στην κατεύθυνση των προτάσεών της.

Η 5η Τακτική Συνεδρίαση της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ/ΤΚΜ πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 4.2.2008 και ώρα 19.30 μ.μ. στα γραφεία του Τμήματος, με τα εξής θέματα ημερήσιας διάταξης:

1. Ανακοινώσεις του Προεδρείου της Αντιπροσωπείας
2. Ενημέρωση της Αντιπροσωπείας για τις δραστηριότητες της Δ.Ε.: Συζήτηση
3. Έλεγχος – Ερωτήσεις – Επερωτήσεις προς τη Δ.Ε.
4. Βελτίωση Πειθαρχικών Διαδικασιών- Αναθεώρηση νομικού καθεστώτος λειτουργίας Πειθαρχικού Συμβουλίου- Αναθεώρηση Κανονισμού Δεοντολογίας.
5. Ανοικτή επιστολή συν. Κ. Λυσαρίδη
6. Άδεια Άσκησης Επαγγέλματος- Ένταξη στο επάγγελμα- Αλλαγές στον τρόπο άσκησης του επαγγέλματος.

Θέμα 1ο: Ανακοινώσεις του Προεδρείου της Αντιπροσωπείας

Ο Πρόεδρος της Αντιπροσωπείας συν. Κυριάκος Μουρατίδης ανακοίνωσε την κατάθεση 2 αιτημάτων συναδέλφων για εισαγωγή τους εκτός Ημερησίας Διάταξης ως εξής:

- Ψήφισμα υποστήριξης στον συν. Βαδράτσικα Μιχάλη, έναντι των διώξεων που υπόκειται από το Δ.Σ. της ΕΥΑΘ Α.Ε. και

- Πρόταση ψηφίσματος για τον Οργανισμό Λιμένος Θεσσαλονίκης του συν. Σωτήρη Πρέντζα.

Για το πρώτο θέμα αποφασίζεται να σταλεί επιστολή από τη Δ.Ε., με την οποία θα ζητάμε να σταματήσει κάθε διαδικασία, έως ότου μας κοινοποιηθούν όλα τα στοιχεία που στοιχειοθετούν τη δίωξη του συν. Βαδράτσικα και να επανέλθει το θέμα στην επόμενη συνεδρίαση.

Μετά από ψηφοφορία των παρόντων μελών της «Α» το δεύτερο θέμα, με 17 ψήφους υπέρ, δεν συγκληνώνει την πλειοψηφία των 3/5 των παρόντων που απαιτείται σύμφωνα με τον κανονισμό λειτουργίας της Αντιπροσωπείας και αποσύρεται.

Θέμα 2ο: Ενημέρωση για τις δραστηριότητες της Δ.Ε.

Ο Πρόεδρος της Δ.Ε. συν. Τάσος Κονακλίδης ενημέρωσε το σώμα για:

- Την πορεία της διαδικασίας έκδοσης κωδικών πληρωμής, σύμφωνα με τις μεταβατικές διατάξεις αμοιβών μελετών και επιβλέψεων ιδιωτικών έργων.

- Τη συμμετοχή αντιπροσωπείας του ΤΕΕ/ΤΚΜ στην επίσημη αποστολή του ΥΠΕΞ στο Κόσσοβο και τη συνάντηση με μηχανικούς της περιοχής, καθώς και την πρόθεση της διοίκησης για άνοιγμα των σχέσεων με τις Βαλκανικές Χώρες, όπως η Βουλγαρία και η Ρουμανία.

- Τη σύσταση Ο.Ε. με θέμα «ΜΗΚΙΕ»

- Τη μετάβασή του Προέδρου στην Αθήνα, στις 27 Ιανουαρίου 2008, και την ενημέρωση από τον Πρόεδρο συν. Αλαβάνο για το Ασφαλιστικό

Θέμα 3ο: Έλεγχος – Ερωτήσεις – Επερωτήσεις προς τη Δ.Ε.

Θέμα 4ο: Βελτίωση Πειθαρχικών Διαδικασιών- Αναθεώρηση νομικού καθεστώτος λειτουργίας Πειθαρχικού Συμβουλίου- Αναθεώρηση Κανονισμού Δεοντολογίας.

Η παρουσίαση του θέματος έγινε από το συν. Άγγελο Βακαλόπουλο. Η Αντιπροσωπεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ ψήφισε ομόφωνα την πρόταση της Ο.Ε. και αποφάσισε να τη στείλει στην Αντιπροσωπεία του ΤΕΕ για έγκριση. Επίσης ομόφωνα αποφάσισε να στείλει ευχαριστήρια επιστολή στα μέλη της Ο.Ε. Άγγελο Βακαλόπουλο, Αθηνά Γιαννακού, Μαρία Γρηγοριάδου και Δημήτρη Κοσκοσιδή.

Η συνεδρίαση διακόπηκε λόγω της προχωρημένης ώρας και αποφασίστηκε να συνεχιστεί στις 11 Φεβρουαρίου 2008 με τα υπόλοιπα θέματα της ημερησίας διάταξης.

Η **συνεχιζόμενη 5η Τακτική Συνεδρίαση** της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ/ΤΚΜ πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 11.2.2008 και ώρα 19.30 μ.μ. στη Δ/ση Αρχιτεκτονικού του Δήμου Θεσσαλονίκης, με τα εξής θέματα ημερησίας διάταξης:

5. Ανοικτή επιστολή συν. Κ. Λυσαρίδη

6. Άδεια Άσκησης Επαγγέλματος- Ένταξη στο επάγγελμα- Αλλαγές στον τρόπο άσκησης του επαγγέλματος.

Ψήφισμα ψηφίσματος υποστήριξης στον συν. Βαδράτσικα έναντι των διώξεων που υπόκειται από το Δ.Σ. της ΕΥΑΘ Α.Ε. το οποίο είχε κατατεθεί στη συνεδρίαση της 4.2.08 και είχε αποφασίσει να επανέλθει το θέμα προς συζήτηση στη σημερινή συνεδρίαση.

Θέμα 5ο : Επιστολή συν. Κ. Λυσαρίδη για παράνομο τρόπο υπολογισμού των αμοιβών μελετών από την «Εγνατία Οδός Α.Ε.»

Η Αντιπροσωπεία αποφάσισε να ερευνηθεί η βασιμότητα των καταγγελιών του συν. Κώστα Λυσαρίδη που έχουν σχέση με την καταβολή από την "ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε." μειωμένων αμοιβών μελετών και συγκεκριμένα να σταλεί ερώτημα στην ΕΟΑΕ με το παρακάτω περιεχόμενο :

- Αν υπάρχει σχετική απόφαση οργάνου της ΕΟΑΕ για καταβολή μειωμένων αμοιβών μελετών
- Αν εφαρμόστηκε στην πράξη κατά τη διαχείριση εργαλαβιών ή/ και ανάθεση μελετών, περικοπή των νομίμως (κατά το νόμο και κατά τη σύμβαση) υπολογισμένων αμοιβών μελετών

Θέμα 6ο : Άδεια Άσκησης Επαγγέλματος- Ένταξη στο επάγγελμα- Αλλαγές στον τρόπο άσκησης του επαγγέλματος.

Το σώμα συζήτησε πρόταση της Μ.Ε. Επαγγελματιών Δικαιωμάτων Θητείας 2004-2006 που αφορά σε νέο τρόπο άσκησης του επαγγέλματος. Η Αντιπροσωπεία αποφάσισε κατά πλειοψηφία να δεχθεί την πρόταση ως βάση συζήτησης και να τη στείλει στα Περιφερειακά Τμήματα για περαιτέρω συζήτηση.

Ακολουθεί πίνακας με τις παρουσίες των μελών στις συνεδριάσεις:

Ψήφισμα της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ/ΤΚΜ για το συνάδελφο Μ. Βαδράτσικα

Η Αντιπροσωπεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ καταγγέλλει τη δίωξη του Δ.Σ. της ΕΥΑΘ Α.Ε. κατά του συναδέλφου Μιχάλη Βαδράτσικα, πρώην γενικού διευθυντή της εταιρίας και με 32 χρόνια ευδόκιμης υπηρεσίας και δηλώνει την κάθετη αντίθεσή της με την απόφαση παραπομπής του στο υπηρεσιακό συμβούλιο με την πρόταση της απόλυσης.

Η Αντιπροσωπεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ θεωρεί ότι η οποιαδήποτε ποιητή εργαζομένου πρέπει να βασίζεται σε διαφανείς και τεκμηριωμένες διαδικασίες και εισηγήσεις, πρακτική που δεν ακολουθήθηκε στη συγκεκριμένη περίπτωση.

Η Δ.Ε. του ΤΕΕ/ΤΚΜ και η Αντιπροσωπεία ζήτησαν επίσημα στοιχεία και τεκμηρίωση της δίωξης, τα οποία δεν μας δόθηκαν από το Δ.Σ. της ΕΥΑΘ Α.Ε.

Η προφορική δε τεκμηρίωση που δόθηκε στον εκπρόσωπό μας κατά τη συνεδρίαση του Δ.Σ. της ΕΥΑΘ Α.Ε. ήταν ανεπαρκής.

Παράλληλα δηλώνουμε ρητά ότι αποτελεί δικαίωμα και υποχρέωση των εργαζομένων και των πολιτών της χώρας μας να προσφεύγουν στις κρατικές και στις ανεξάρτητες αρχές ελέγχου και διαφάνειας, για να υπερασπιστούν και να διασφαλίσουν την αποτελεσματική διαχείριση των δημόσιων πόρων.

Για το ΤΕΕ/ΤΚΜ η ΕΥΑΘ Α.Ε. αποτελεί ιδιοκτησία και κοινωνική περιουσία της Πόλης και όχι εργαλείο οικονομικής απόδοσης και υπεραξίας και αποτελεί υποχρέωση του Δ.Σ. της ΕΥΑΘ Α.Ε. και των εργαζομένων της, η πρόσπιση αυτού του χαρακτήρα.

Για όλους τους παραπάνω λόγους ζητάμε την ακύρωση της παραπομπής και την αποκατάσταση του συναδέλφου, την επίλυση των όποιων προβλημάτων με διαφανείς διαδικασίες και την αποκατάσταση της συνεργασίας του Δ.Σ. με τους εργαζομένους, προς όφελος της πόλης και των πολιτών της. Καλούμε δε τα συναρμόδια και εποπτεύοντα την ΕΥΑΘ Α.Ε. Υπουργεία να λάβουν τα αναγκαία μέτρα για τη δίκαιη και διάφανη αντιμετώπιση του θέματος, στην κατεύθυνση των προτάσεών μας.

συνέχεια στη σελίδα 22



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ



κτίριο αρκετά καλά, ώστε να μην πέσει, αλλά και γιατί έπρεπε να σχεδιάσουν ένα κτίριο αρκετά καλά, για να ταιριάζει όμορφα στον περιβάλλοντα χώρο, σαν ρούχο πάνω στο σώμα, για την ευχαρίστηση και την ικανοποίηση των ανθρώπων- χρηστών.

Επίσης, η ηθική έχει να κάνει με τη βιωσιμότητα και το ακαδημαϊκό έργο: τι διαλέγεις να διδάξεις ως προτεραιότητα. Και πώς «μιλάς» και αποκρίνεσαι στην ίδια σου την ιστορία.

Εκεί έξω, στην πόλη, έχεις μπροστά σου ένα ζωντανό βιβλίο, μέσα από το οποίο θα λάβουν τις επιρροές τους οι επόμενες γενιές ανθρώπων. Η ηθική είναι λοιπόν πολύ σημαντική για την αρχιτεκτονική, αλλά χρειάζεται πάντα και το ρίσκο.

■ **Το ανθρώπινο σώμα αντιμετωπίζει επίσης καταστροφικούς «ιούς».** Υπάρχουν αντίστοιχες παθολογίες και κίνδυνοι για την αρχιτεκτονική; Μία από τις σημαντικότερες προκλήσεις για την αρχιτεκτονική –δεν ξέρω αν μπορώ να την αναφέρω ως κίνδυνο– είναι το να μην απορρίψει την πολιτιστική μνήμη. Συχνά, η μοναδικής ομορφιάς διαφορετικότητα των λαών ανά τον κόσμο θυσιάζεται στο βωμό της γοητείας του εκσυγχρονισμού.

Και αυτό, χωρίς να επενδύεται ο απαιτούμενος χρόνος ή η διανοητική δέσμευση για να ανατρέξουμε την ιστορία και την ειδική φύση του τόπου, ώστε να την επιβεβαιώσουμε εκ νέου με έναν διαφορετικό τρόπο.

Η εικονογραφία της αρχιτεκτονικής μπορεί να είναι τόσο ισχυρά επιθετική, που κάποτε ξεχνάμε τις τελετές των ανθρώπων, τις εμπειρίες και τους χορούς τους, τα ταξίδια τους...

■ **Νομίζω ότι η Κίνα με την ραγδαία κατασκευαστική δραστηριότητα και τον πανάρχαιο πολιτισμό αποτελεί ένα καλό παράδειγμα...**

–Πράγματι, έτσι είναι. Κάτι τέτοιο μπορεί να συμβεί εύκολα, με τον τρόπο που είναι κατασκευασμένα τα κτίρια και οι δημόσιοι χώροι. Πολύ βασικό είναι και το εσωτερικό των χώρων, από την άποψη του πώς προωθεί συναισθήματα και αισθήσεις. Ένα «καλό» κομμάτι αρχιτεκτονικής είναι σαν ένα καλό βιβλίο: Μένει χαραγμένο στη μνήμη χρόνια, δεκαετίες μετά, αιώνες μετά.

Σας υπενθυμίζω το έργο του Antonio Gaudí στη Βαρκελώνη. Ο αρχιτέκτονας δεν ζει πια, εδώ και πολλά χρόνια, αλλά ακόμη χτίζουν το κτίριό του, τον καθεδρικό του ναό (σ.σ. αναφέρεται στη Sagrada Família, στον πλέον περίπλοκο χριστιανικό ναό του πλανήτη, τον οποίο ο Gaudí σχεδίασε και επέβλεψε στο 50% και ο οποίος συνεχίζει να κτίζεται πάνω στα σχέδιά του σήμερα). Η καλή αρχιτεκτονική είναι σαν το καλό κρασί. Είναι δύσκολο να την περιγράψεις, αλλά έχει βαθύ αντίκτυπο στον τρόπο που σκεφτόμαστε και νιώθουμε και ελπίζω ότι μας εμπνέει να ονειρευόμαστε...

■ **Τελικά, η αρχιτεκτονική είναι εύκολο επάγγελμα;**

Η αρχιτεκτονική σίγουρα δεν είναι εύκολο επάγγελμα. Απαιτεί δια βίου αφοσίωση στην τέχνη σου. Και πρέπει να είσαι σε θέση να «ακούς» την ανταπόκριση σε αυτά που κάνεις. Χρειάζεται να

υπογράψεις ένα γενναίο κοινωνικό συμβόλαιο για να αξίζεις να είσαι αρχιτέκτονας.

Η αρχιτεκτονική δεν μπορεί να έχει σχέση με το «εγώ» του αρχιτέκτονα ή την επιθυμία κάποιου να εκφράσει προσωπικά τον εαυτό του. Η επιδιωξή σου πρέπει να είναι να εκφράσεις τον εαυτό σου, σε συνδυασμό με τον κόσμο.

Η καλύτερη αρχιτεκτονική είναι ένα δώρο. Αν μια φυλακή είναι ένα όπλο, τότε ένα πραγματικά καλό κτίριο είναι εργαλείο.

■ **Πότε καταλάβατε ότι έχετε αυτό το δώρο;**

Η μητέρα μου είναι καλλιτέχνης και ο πατέρας μου ήταν μηχανικός. Ως νεαρό αγόρι πάντα έχτιζα κάτι, έφτιαχνα κάτι με τα χέρια μου. Είχα ένα πολύ υποστηρικτικό δίδυμο γονέων, που αναγνώρισαν ότι υπάρχει μια δαισθητική έλξη προς την αρχιτεκτονική.

Ήταν φυσικό επακόλουθο, λοιπόν, όταν πήγα στο κολέγιο, να διαλέξω την αρχιτεκτονική και ας μην καταλάβαινα καλά-καλά ακόμη τι σημαίνει αυτό. Είχα την τύχη να είναι δάσκαλός μου ένας από τους καλύτερους δασκάλους του 21ου αιώνα, ο John Hejduk, που άνοιξε τα μάτια μου στις ανεξάντλητες πιθανότητες της αρχιτεκτονικής και της χρήσης της φαντασίας για να κάνεις τα όνειρά σου πραγματικότητα. Επίσης, μου έμαθε τη δύναμη της συνεργασίας, της αλληλεπίδρασης και του πειραματισμού και ότι όλες οι τέχνες διασυνδέονται: είναι απολύτως απαραίτητο να διαβάζεις βιβλία, να παρακολουθείς κονσέρτα, να βλέπεις πίνακες.

■ **Σε κάθε πίνακα, ταινία, βιβλίο, θεατρικό, παραμύθι, υπάρχει και μια αναφορά σε κάποιο αρχιτεκτόνημα. Από πού επηρεαστήκατε εσείς;**

Italo Calvino, «Αόρατες πόλεις». Δείχνει πώς ένας και μοναδικός τόπος μπορεί να είναι φτιαγμένος από «φάσματα» πολλών διαφορετικών ιστοριών. Ότι η προοπτική του κόσμου αλλάζει διαρκώς, σαν ένα καλειδοσκόπιο. Και ότι το να ονειρευτείς μια πόλη είναι εξίσου σημαντικό με το να χτίσεις μία.

Επίσης, από τον Jackson Pollock και τον Uberto Boccioni. Η αστάθεια, η ρευστότητα των πραγμάτων, η άλλη όψη του κόσμου, όπως αυτή εμφανίζεται μέσω του σουρεαλισμού.

■ **Εκθεσιακά κέντρα. Πιστεύετε ότι, λαμβάνοντας υπόψη κυρίως λειτουργικούς λόγους, πρέπει να χωροθετούνται στο κέντρο των πόλεων ή στα προάστια τους;**

Δεν είμαι γενικά υπέρμαχος του συγκεντρωτισμού. Νομίζω ότι μπορεί να γίνει ένας κεντρικός σχεδιασμός για το πώς θα προωθήσεις τις εκθέσεις και θα βρεις τη χρηματοδότηση, αλλά στη συνέχεια πρέπει να ξεκινάει η αποκέντρωση. Να διανέμεις κονδύλια και ιδέες σε διάφορες περιοχές και εγκαταστάσεις της πόλης, ώστε να έχεις εκθέσεις ταυτόχρονα στο κέντρο και την περιφέρειά της.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΕΕ/ΤΚΜ



Παρουσίες μελών στις συνεδριάσεις

Συνεδρίαση	4.2.2008	11.2.2008
Νομός Θεσσαλονίκης		
Αικατερινάρης Νικόλαος	παρών	απών
Βακαλόπουλος Άγγελος	παρών	παρών
Βλαχοκώστας Χρήστος	παρών	παρών
Γάγαλης Γιώργος	παρών	παρών
Γαλνός Δημήτριος	απών	παρών
Γκουντής Βασίλειος	απών	παρών
Γούτα Πασχαλίνα	δικ/μένη	απουσία
Γραμμένος Οδυσσέας	παρών	δικ/μένος
Δαρδαμάνης Ιωάννης	παρών	παρών
Ευσταθίου Ευστάθιος	απών	παρών
Ζαχαριάδης Φίλιππος	παρών	παρών
Ζώκας Νικόλαος	παρών	παρών
Κολοβός Σπυριδών	απών	απών
Κονακλίδης Αναστάσιος	παρών	παρών
Κωνσταντινίδης Βασίλειος	παρών	παρών
Κωτούλας Λεωνίδα	παρών	απών
Λαδόπουλος Σάββας	παρών	παρών
Λεκίδης Βασίλειος	παρών	παρών
Λυσαρίδης Κωνσταντίνος	παρών	παρών
Μάνου Θεοδώρα	παρούσα	παρούσα
Μήτκας Περικλής	απών	απών
Μήτρου Δημήτριος	παρών	παρών
Μίχου Σουλτάνα	απουσία	απουσία
Μουρατίδης Κυριάκος	παρών	παρών
Μπιλλίας Παρίσης	παρών	παρών
Νικολαΐδης Αλέξανδρος	παρών	παρών
Πάππα Όλγα	παρούσα	παρούσα
Παυλούδη Μερσίνη	απουσία	απουσία
Πέρκα Θεοπίστη	παρούσα	παρούσα
Περτζινίδου Μαρία	απουσία	απουσία
Πεχλιβάνου Αικατερίνη	απουσία	απουσία
Πίλτσος Ιωάννης	παρών	παρών
Πουσκούρης Άγγελος	παρών	απών
Πρέντζας Σωτήριος	παρών	παρών
Ράλλη Πηνελόπη	παρούσα	παρούσα
Ρεντζεπέρης Ιωάννης	απών	παρών
Σιδηροπούλου Ευμορφίλη	παρούσα	παρούσα
Σσίλμετζίδου Κυριακή	παρούσα	παρούσα
Φάμελλος Σωκράτης	παρών	παρών
Φουντουλίδου Ελένη	παρούσα	παρούσα
Χρησιτίδου Ερμιόνη	παρούσα	παρούσα
Ψημμένος Σωτήριος	απών	απών
Νομός Ημαθίας		
Μιχαλίας Γιώργος	παρών	απών
Ουρσουζίδης Γιώργος	παρών	απών
Παγώνης Ιωάννης	παρών	απών
Νομός Κιλκίς		
Αμοιρίδης Ηλίας	παρών	απών
Κεμεντασειδής Παναγιώτης	παρών	παρών
Λιαντιδής Ιωάννης	δικ/μένος	απών
Νομός Πέλλας		
Ανδρέαδου Παρθένα	απουσία	παρούσα
Τομόσογλου Κυριάκος	απών	παρών
Φωτιάδης Γιώργος	παρών	παρών
Νομός Περίας		
Νταγλιούδης Αντώνης	απών	απών
Οικονόμου Γιώργος	απών	απών
Σινωπίδης Εμμανουήλ	παρών	απών
Νομός Σερρών		
Λογοθετίδης Σταύρος	παρών	απών
Σταυρόπουλος Χριστόδουλος	απών	απών
Φωταρούδης Αλέξανδρος	παρών	απών
Νομός Χαλκιδικής		
Αμνατιδής Άνθιμος	παρών	παρών
Κυρίτσος Βασίλειος	απών	απών
Τοτκιδής Ματθαίος	απών	παρών