

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ με πέντε ενότητες που φωτίζουν όψεις του πολιτισμού που αναπτύχθηκε στη Μακεδονία από την αυγή της Προϊστορίας έως την ύστερη αρχαιότητα:

- Η ζωή στην προϊστορική Μακεδονία
- Προς τη γένεση των πόλεων
- Στη Μακεδονία από τον 7ο αι. π.Χ. ως την ύστερη αρχαιότητα
- Θεσσαλονίκη, Μακεδονίας μητρόπολις
- Ο Χρυσός των Μακεδόνων Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΩΝ του Γιάννη Τσεκλένη, εμπνευσμένων από το έργο του El Greco, 22 Φεβρουαρίου – 16 Απριλίου 2008, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Τόποι», απόψεις της τέχνης, μέσα από τις συλλογές του ΜΜΣΤ, 29 Φεβρουαρίου – 26 Μαΐου 2008, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ φωτογραφιών και βίντεο-εγκαταστάσεων των Ντεϊμάντας Ναρκάβιτσους και Δέσποινας Μείμαργου, με τίτλο «Genius Seculi», 6 Μαρτίου – 30 Απριλίου 2008, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, αποθήκη Β1-λιμάνι, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Αλέκος Ψύδης, από την πλευρά του υποκειμένου», μια επιλογή έργων από τη δωρεά του, 6 Απριλίου – 20 Μαΐου 2008, ΜΜΣΤ – Δ. Καλλιθέας, Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας «Σοφία Λασκαριδίου» (Λασκαριδίου 120), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Απόστολου Γιαγιάνου, με τίτλο «Η περιπέτεια ενός τοπίου», 18 Μαρτίου – 18 Απριλίου 2008, αίθουσα τέχνης ATRION (Ταμισιάκη 94), Θεσσαλονίκη.



«ΑΠΟΒΑΣΗ» ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ στη Μονή Λαζαριστών, με τίτλο «1Χ4»:

- «Ταξίδι στην έρημο» του Γιάννη Παπάζογλου
 - «Μια παρτίδα σκάκι» του Αντώνη Δωριάδη
 - «Γιατί η Μαντόνα και όχι εγώ» του Μιχάλη Κόκκορη
 - «Volume» της Αγγελικής Ξηρογιάννη
- 27 Φεβρουαρίου – 18 Μαΐου 2008, καθημερινά εναλλασσόμενο ρεπερτόριο, ΚΘΒΕ, μικρό θέατρο Μονής Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Ταξίδι στην έρημο», του Γιάννη Παπάζογλου, από το ΚΘΒΕ, 31 Ιανουαρίου – 18 Μαΐου 2008, Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ κουστούμιών, σκηνογραφικών και αντιγράφων έργων του El Greco, με τίτλο «Ο El Greco από το πλατό στην οθόνη», από την ομώνυμη ταινία, 22 Φεβρουαρίου – 16 Απριλίου 2008, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Θεσσαλονίκη.

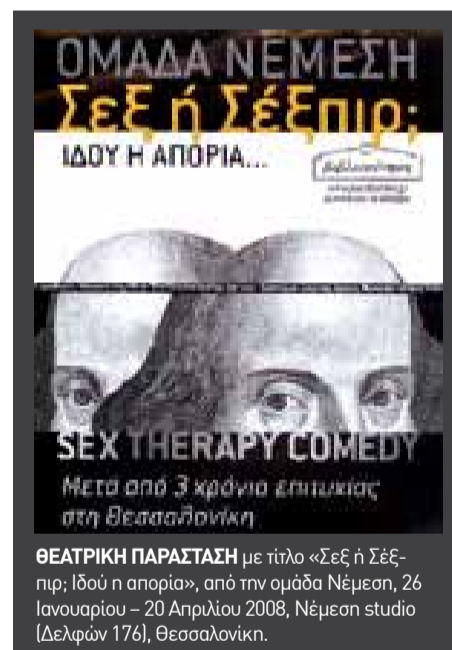


ΕΚΘΕΣΗ «Η Ελληνική Χαρακτική Σήμερα», 21 Μαρτίου – 27 Απριλίου 2008, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης τέχνης σε συνεργασία με το Ίδρυμα Ευάγγελου Αβέρωφ-Τοσίτσα και την Ένωση Ελλήνων Χαρακτών, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.

13η ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, μέχρι 18 Μαΐου 2008, Κέντρο Ιστορίας ΔΘ (Πλ. Ιπποδρομίου), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Απόψε πρώιμη στις Ιοκάστης», του Άκη Δήμου, 2 Φεβρουαρίου – 20 Απριλίου 2008, θέατρο Αμαλία (Αμαλίας 71 & Παρασκευοπούλου), Θεσσαλονίκη.

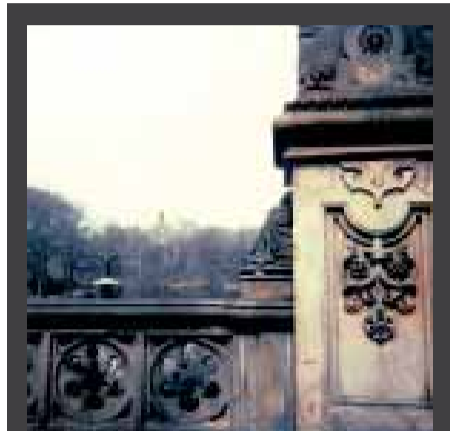
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Το όνειρο του Ρο», της Στέλλας Μιχαηλίδου, από την Πειραματική Σκηνή Τέχνης, 6 Οκτωβρίου 2007 – 20 Απριλίου 2008, θέατρο Αμαλία (Αμαλίας 71 & Παρασκευοπούλου), Θεσσαλονίκη.



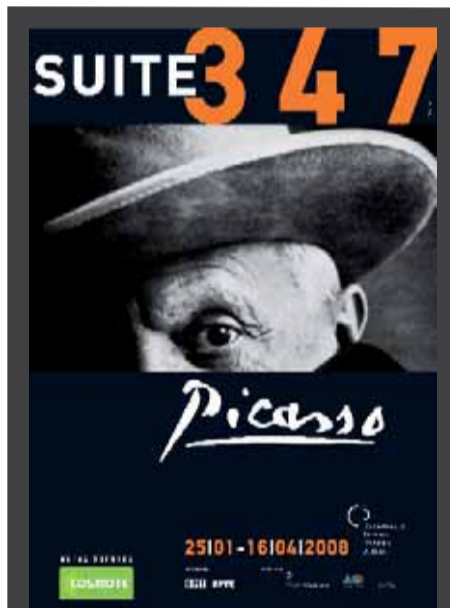
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Σεξ ή Σέξιπρ; Ιδού η απορία», από την ομάδα Νέμεση, 26 Ιανουαρίου – 20 Απριλίου 2008, Νέμεση studio (Δελφών 176), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ 55 καλλιτεχνών, με τίτλο «Διαδρομές», 21 Μαρτίου – 27 Απριλίου 2008, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης σε συνεργασία με το Σύλλογο Εικαστικών Τεχνών ΒΕ και το Σύλλογο Αποφοίτων της Σχολής Καλών Τεχνών, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ της Χρύσας Νικολέ-ρη, με τίτλο «Diaries», στο πλαίσιο της Photo Biennale 2008, 15 Απριλίου – 10 Μαΐου 2008, γκαλερί Λόλα Νικολάου (Τσιμισκή 52), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ 347 χαρακτηριστικών του Πικάσο, που δημιουργήθηκαν από 16 Μαρτίου μέχρι 5 Οκτωβρίου 1968, με τίτλο «Suite 347», 25 Ιανουαρίου – 16 Απριλίου 2008, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Θεσσαλονίκη.



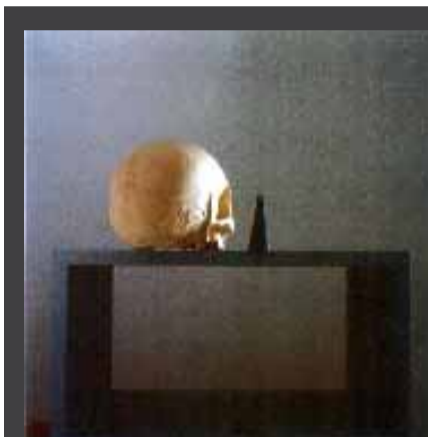
ΕΚΘΕΣΗ του Μάρκου Καμπάνη με τίτλο «Μονοτυπίες», 14 Μαρτίου – 3 Μαΐου 2008, Βιβλιοπωλείο ΜΙΕΤ (Τσιμισκή 11), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ με έργα από τη συλλογή του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, με τίτλο «εν-τυπώσεις», 21 Μαρτίου – 20 Απριλίου 2008, αίθουσα «Ελευθερία» (Βενιζέλου & Κουντουριώτου), Δράμα.



ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ με τίτλο «Μόνοι στο σπίτι», της Καλλιόπης Παπαδάκη, από την Ελεύθερη Σκηνή Τέχνης, 22 Σεπτεμβρίου 2007 – 20 Απριλίου 2008, Θέατρο Σοφούλη, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ της Caroline Luigi, με τίτλο «Still Life», στο πλαίσιο της Photo Biennale 2008, 8 – 19 Απριλίου 2008, γκαλερί ΖΗΤΑ-ΜΙ (Πρ. Κορομηλά 1), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ «Ο Τόπος», μια έκθεση, μια προσέγγιση, ένα μουσείο, μια ιστορία. Η σύγχρονη τέχνη στην Ελλάδα μέσα από τις συλλογές του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, 5 Μαρτίου – 31 Αυγούστου 2008, ΜΜΣΤ (Εγνατίας 154), Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Λεωφορείον ο Πόθος», του Τένεσι Ουίλιαμς, 22 Φεβρουαρίου – 18 Μαΐου 2008, ΚΘΒΕ, Θέατρο Εταίρις Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΟΜΙΛΙΑ του καθηγητή Bernd Bilitewski του Πολυτεχνείου της Δρέσδης, με θέμα «Θερμική επεξεργασία και ενεργειακή αξιοποίηση αποβλήτων: Παρούσα κατάσταση και προοπτικές», 2 Μαΐου 2008, Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών, Π.Σ. ΑΠΘ (αίθουσα συνελεύσεων), Θεσσαλονίκη.

3ο ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Ηπιες επεμβάσεις για την προστασία ιστορικών κατασκευών. Νέες τάσεις σχεδιασμού», 19 έως 21 Μαρτίου 2009, Υπουργείο Πολιτισμού/Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Κ. Μακεδονίας και το ΤΕΕ/ΤΚΜ, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Περιβάλλοντος & Υποδομών του ΥΜΑΘ και το Διατηρηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα της Πολυτεχνικής Σχολής του Ε.Μ.Π. «Προστασία Μνημείων», Θεσσαλονίκη.



ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ με τίτλο «Εγκαταστάσεις επεξεργασίας νερού και υγρών αποβλήτων μικρής κλίμακας», 2 – 4 Μαΐου 2008, Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σε συνεργασία με το Τμήμα Χημείας του ΑΠΘ, το Τμήμα Τεχνολογιών Αντιρρύπανσης του ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας και το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας - Τμήμα Μαγνησίας, Σκιάθος.

ΕΚΘΕΣΗ «Παραδοσιακή αρχιτεκτονική, 17ος – 19ος αιώνας, Δυτική Μακεδονία, Ύδρα – Αθήνα. Αποτυπώσεις 1926–1942», 28 Σεπτεμβρίου 2007 – 18 Απριλίου 2008, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (Μέγαρο Παλαιάς Βουλής, Σταδίου 13), Αθήνα.



2ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Σύγχρονες Διατροφικές Προκλήσεις για την Ασφάλεια και Ποιότητα των Τροφίμων», 6-8 Ιουνίου 2008, Ξενοδοχείο Macedonia Palace, Θεσσαλονίκη.

