

■ **Ιδιοκτήτης:**  
**ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ**  
**ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ** ΝΠΔΔ

Ζεύξιδος 8, 546 22, Θεσσαλονίκη

www.tkm.tee.gr

Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη του ΤΕΕ/ΤΚΜ

■ **Εκδότης - Διευθυντής**  
Τάσος Κονακλίδης, Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ

■ **Υπεύθυνος τυπογραφείου**  
Μαρία Σπυροπούλου

■ **Συνεργάτες**  
Αλεξάνδρα Γούτα, δημοσιογράφος  
Αγγελίδη Άγγελος, δημοσιογράφος  
Βίκυ Παπαγεωργίου, αρχιτέκτων  
Έλσα Φωκά, αρχιτέκτων  
Λασκαρίδου Χρύσα, χημικός μηχανικός

■ **Καλλιτεχνική επιμέλεια**  
Βίκυ Παπαγεωργίου, αρχιτέκτων  
Έλσα Φωκά, αρχιτέκτων

■ **Εξώφυλλο**  
Δημήτρης Βλάχος

■ **e-mail Γραφείου Τύπου**  
paraget@central.tee.gr  
fokaels@central.tee.gr

■ **Σελιδοποίηση-Διαχωρισμοί-Μοντάζ-Εκτύπωση**  
Μ. Διαμαντίδη Α.Ε., ΒΙ.ΠΑ. Λακκώματος, Χαλκιδική, Τ.Κ. 63 080, Τ. 23990 20203, Φ. 23990 51623  
e-mail: aaidotenet.gr, design@diamprioting.gr  
Το Τεχνολογικό Κέντρο δημοσιεύει ενυπόγραφες επιστολές αναγνωστών, οι οποίες εκφράζουν την άποψη του συντάκτη τους. Η σύνταξη διατηρεί το δικαίωμα να συνομιλεί τα κείμενα

## ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Διεύθυνση	2310 253490
Τμήμα Οργάνων Διοίκησης Γραμματεία Προέδρου	2310 253 498, 253240
Τμήμα Επιστημονικών & Αναπτυξιακών Θεμάτων	2310 253242
Επιμελητές	2310 253491-2, 268380
Κοινωνικά θέματα	2310 253483
Εκπροσωπήσεις	2310 253482
Τμήμα Επαγγελματικών Θεμάτων	2310 253493, 253494
Σεμινάρια	2310 253494, 253495
Αγορά εργασίας	2310 253496
Μητρώο, Συνδρομές, Βεβαιώσεις Πραγματοσύνες,	2310 253245
Άδεια άσκησης επαγγέλματος	2310 253247, 253249
Πειθαρχικό	2310 234566
Γραφείο ΓΟΚ	2310 253484-5
Τμήμα Οικονομικών & Διοικητικών Υπηρεσιών	2310 253489
Πρωτόκολλο	2310 253480, 253246
Ταμείο	2310 253243
Λογιστήριο	2310 253480-1
Νομική υπηρεσία	2310 253248
Τμήμα Βιβλιοθήκης & Πληροφόρησης	2310 253488
Βιβλιοθήκη	2310 253 487
Τράπεζα Πληροφοριών	2310 253486
ΙΕΚΕΜ ΤΕΕ	2310 230347
FAX Τμήματος	
Γραφείο Προέδρου	2310 268375
Πρωτόκολλο	2310 235487
Επιστημονικά Τμήματα	2310 275773
Γραφείο ΓΟΚ	2310 253484-5

## EDITORIAL

### Άνθρωποι εναντίον ...dB: Γιατί τόσοσ θόρυβος για τον θόρυβο;



Ο Ντέιβιντ κυριολεκτικά λατρεύει τη Νέα Υόρκη. Λατρεύει τους επιβλητικούς δρόμους της, τα αστραφτερά κτίρια και την ουρανομήκη αρχιτεκτονική της. Μέχρι που, μια ωραία πρωιά, αντιλαμβάνεται αίφνης ότι το «Μεγάλο Μήλο» (διεθνές «παρτασούκλι» της πόλης) κατατρώγεται θορυβωδώς από το ...ορεξάτο σκουλήκι της ηχορύπανσης. Τότε, ξεκινά μια προσωπική εκστρατεία και ανοίγει πόλεμο με τον θόρυβο, δίνοντας καθημερινές μάχες σε όλα τα επίπεδα: από τον απλό φασαριόζο συμπολίτη του, μέχρι τους «άρχοντες» της Νέας Υόρκης.

Σε επίπεδο μεγέθους και υποδομών, η Θεσσαλονίκη δεν μοιράζεται και πολλά κοινά με τη Νέα Υόρκη. Σε επίπεδο dB, όμως, συγκρίνεται ανέτως. Μπορεί εδώ να μην ζει ο Νεοϋορκέζος Ντέιβιντ (φανταστικό πρόσωπο, που υποδύεται ο ηθοποιός Τιμ Ρόμπινς στην ταινία «Noise» του 2007), αλλά ο κάθε Γιώργος, Γιάννης ή Μαρία μπορεί να επιβεβαιώσει τη σαφή πληροφορία που τού/της δίνουν καθημερινά ...τα αυτιά του/της.

Η Θεσσαλονίκη έχει εξασφαλίσει μια θέση ανάμεσα στις πιο θορυβώδεις ευρωπαϊκές πόλεις, μαζί με Αθήνα, Πειραιά, Πάτρα, Ηράκλειο και Λαμία. Πρόσφατη έρευνα δείχνει ότι ο θόρυβος σε βασικές κεντρικές οδούς της Θεσσαλονίκης (βλέπε Εγνατία, Τιμισσκή και Β. Όλγας) ξεπερνά -με ...θορυβώδη άνεση- το ευρωπαϊκό όριο ασφαλείας των 67 dB και φτάνει μέχρι και τα 79 (το ρεκόρ έχει η Εγνατία)!

Και το χειρότερο: σε μια περίοδο που η κοινωνική ευαισθησία μας «μπάζει» ούτως ή άλλως από παντού, ο θόρυβος -εκτός του ότι μας ανεβάζει αποδεδειγμένα την πίεση και προκαλεί κεφαλόπονους και προβλήματα ύπνου- μας κάνει και κοινωνικά ανάλητους.

Σύμφωνα με έρευνα των Matthews και Cannon, πολύ λιγότεροι άνθρωποι έδειξαν διάθεση να βοηθήσουν κάποιον συνάνθρωπο τους, όταν στο περιβάλλον επικρατούσαν επίπεδα θορύβου 85 dB, σε αντίθεση με όταν ο θόρυβος δεν υπερέβαινε τα 65 dB (από την ιστοσελίδα ixorigransi.gr).

Στην Ελλάδα, η ηχορύπανση κάνει ...πχώ για πολλούς λόγους: γιατί μας λείπει ο χωροταξικός σχεδιασμός (αν και επιτέλους τα πράγματα έχουν αρχίσει να αλλάζουν προς το καλύτερο, σε αυτό το πεδίο, με τα νέα χωροταξικά σχέδια). Γιατί κωλαινουμε στον σωστό προσδιορισμό των χρήσεων γης. Γιατί η νομοθεσία έχει κενά. Και, φυσικά, γιατί ο κάθε πολίτης (τακτικά ή εκτάκτως) αρέσκεται να παράγει αναίτιο θόρυβο: Να κορνάρει επειδή πήδησε ο ψύλλος. Να «σπινιάρει» μεσημεριάτικα μέσα στα στενά για να προσέξουν όλοι τις καινούργιες του ζάντες. Να αφήνει τον συναγεμώ του να χτυπάει, μέχρι να θυμηθεί επιτέλους τον κωδικό του. Να φωνάζει στις δημόσιες υπηρεσίες («Ίερείς ποιος είμαι 'γω, κυρά μου»!). Να μοιράζεται το «ντέρτι» του -και τα πονεμένα τραγούδια που το συνοδεύουν- με τους κατοίκους τουλάχιστον δύο γειτονικών οικοδομικών τετραγώνων, σε ώρες κοινής ησυχίας. Να ξελαρυγγίζεται στο κινητό του μέσα στο ασανσέρ («έλα, δεν έχω σήμα σου λέω», αλλά συνεχίζει να μιλάει), μέχρι ο χρηματιστής Τάκης να αντιληφθεί ποιες μετοχές θέλει να πουλήσει ή ο μηχανικός Μάκης να αντιληφθεί από ποια πλευρά της "Mercedes" ακούγεται εκείνος ο (τι ειρωνία!) εκνευριστικός θόρυβος...

Η επιστήμη από την πλευρά της, βάζει τα δυνατά της για να βάλει σιγαστήρα στον θόρυβο. Όπως για παράδειγμα, με την τεχνολογία των ηχοαπορροφητικών οδικών ταπήτων, που είναι ήδη υποχρεωτικοί στο Βέλγιο και την Ολλανδία και παρουσιάστηκαν πρόσφατα σε ημερίδα του ΕΜΠ. Με τη χρήση του συγκεκριμένου τάπητα επιτυγχάνεται μείωση θορύβου μέχρι και 6 dB σε σχέση με τον συμβατικό, για ελαφρά οχήματα σε ταχύτητες 40-120 χλμ./ώρα (βέβαια και στην Ελλάδα έχουν αρχίσει να γίνονται τα πρώτα βήματα για τη μείωση της ηχορύπανσης σε μεγάλες οδούς που διέρχονται δίπλα από οικισμούς, με την τοποθέτηση των ειδικών πετασμάτων στις άκρες των δρόμων. Ελπίζουμε κινήσεις όπως αυτή να συνεχιστούν και να αυξηθούν).

Αναρωτιέστε γιατί τόσοσ θόρυβος για τον θόρυβο; Δεν μας έπιασε ξαφνικά η ζέση να μιλήσουμε για το θέμα: στις 16 Απριλίου γιορτάζουμε τη Διεθνή Ημέρα κατά του Θορύβου -και ταυτόχρονα την Παγκόσμια Ημέρα της Φωνής (που καθιέρωσαν οι Βραζιλιάνοι ΩΡΛ). Ας χρησιμοποιήσουμε λοιπόν τη φωνή μας, όχι για να φωνάξουμε, αλλά για να πείσουμε: ο θόρυβος βλάπτει και πρέπει όλοι μαζί να τον μειώσουμε, αφήνοντας κατά μέρος τις κακές συνήθειες. Αλήθεια, πόσο καιρό έχετε να ακούσετε θρόισμα φύλλων στη Θεσσαλονίκη; ■