

ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ



■ ΘΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ, ΜΗ (1954-2007)

Σύντομο Βιογραφικό: Γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη, το 1954. Σπούδασε στη Θεσσαλονίκη, Σχολή Μηχ/γων – Ηλ/γων, 1972-1977, πρώτη σειρά πτυχιούχων. Ήταν, επί σειρά ετών, αθλητής κωπηλασίας. Έζησε και εργάστηκε στην Αλεξανδρούπολη, όπου και πέθανε άδικα από ασθένεια, πέρυσι.

Ένα αντίο των συμφοιτητών του: Το θάνο τον Παναγιωτίδη τον πήρε πέρις η θάλασσα. Μάλλον τον είχε πάρει μαζί της από πολλά χρόνια. Όμως τώρα πια, δεν θα τον ξαναδούμε. Μεγάλωσε στην Αλεξανδρούπολη, μια πόλη των περασμάτων και της θάλασσας. Δεν τούφτανε η ξηρά και μπήκε στο νερό. Έτσι μεγάλωσε. Αμφίβιος. Μα πέρις έκανε τις παλάμες του κουπιά κι έφυγε. Έκανε στο διάβα του επιλογές σκληρές, καταστροφικές. Πήρε μαζί του σκοτεινές μνήμες και πολλαπλές ατυχίες που συνέβηκαν στη ζωή του. Τράβηξε ένα δρόμο δικό του, χωρίς γυρισμό. Εμείς διαλέξαμε (ή μας έτυχαν), ο μέσος όρος, η σιγουριά, η απλή ζωή. Αυτός πορεύτηκε σε έλη και βάλτους, τρικυμίες ψυχής και ερήμους. Ήσυχη προσωπικότητα προς τα έξω, αλλιώτικος θάνατος, ποιος ξέρει τι σκεφτόταν για τις απλές δικές μας πορείες; Ζήσαμε κοντά σε δύσκολα χρόνια, που θα σφραγίζουν την ισόβια ανάμνηση του.

■ ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΟΡΦΑΝΗΣ ΜΗ (1953-2008)



Σύντομο Βιογραφικό: Γεννήθηκε στην Καβάλα, το 1953. Σπούδασε στη Θεσσαλονίκη, Σχολή Μηχ/γων – Ηλ/γων, 1972-1977, πρώτη σειρά πτυχιούχων. Υπήρξε ο πρώτος πρόεδρος του φοιτητικού Συλλόγου Μηχ/γων – Ηλ/γων, με έντονη πολιτική και συνδικαλιστική δράση, από τα χρόνια της χούντας. Η δράση του συνεχίστηκε σε όργανα του ΤΕΕ (ΤΚΜ) και του ΣΜΗΒΕ. Εργάστηκε στις Τεχνικές Υπηρεσίες της Εθνικής Τράπεζας. Έπεσε θύμα τροχαίου, την 20.03.2008.

Ένα αντίο των συμφοιτητών του: Για το Γιάννη το Δόρφανη πώς να μιλήσει κανείς; Ο πρόεδρος μας από το 1972 πάει. Πρόεδρος όχι λόγω ηγεμονικής διάθεσης αλλά λόγω της ικανότητας να εκφράζει αυτό που σκέφτεσαι και να το οδηγεί. Του φορτώναμε τα οργανωτικά μας, δηλαδή την ευθύνη να μας κάνει μια οντότητα, μια παρέα που άρχισε το 1972 και συνεχίζει. Ήταν από τους πρωτεργάτες της ανασύστασης της παρέας αυτής, των 50 απόμων, γύρω στο 2004.

Έζησε μέσα σε φίλους, πορεύτηκε μια ζωή γεμάτη, πάντα με συντρόφους και αγαπητά πρόσωπα. Πέρα απ' την απώλεια για την οικογένεια του και για μας, όταν νικά ο θάνατος σκέφτεσαι τη ζωή σα μια αστραπή της αιωνιότητας. Λίγα χρόνια μπροστά στο άπειρο. Γι' αυτό η ζωή είναι πιο ακριβή. Για το σύντομο της, για το τυχαίο της, για το εύθραυστο της. Κάθε χρόνος, κάθε ώρα, κάθε λεπτό ζωής είναι άξια. Κάθε ζωή είναι ένα ακόμα φως στη νύχτα της ανυπαρξίας.

Τον γνωρίσαμε στα δύσκολα του 1970 και χαιρόμαστε που ήταν ηγέτης μας. Ζήσαμε μαζί του οράματα και φόβους, δράσεις και κινήματα, καταλήψεις – ξενύχτια κάτω από μεγάφωνα, ελπίδες ενός καλύτερου αύριο, που ήρθε κύρια μόνο σαν υλική εκδοχή. Στην άχαρη εποχή μας, που για σύνθημα της έχει «Ψωμί, αντί Παιδείας και Δημοκρατίας», να κρατήσουμε τη μπέσα του, την ήμερη αλλά απόλυτη μαχητικότητα στα δύσκολα χρόνια της χούντας, την δημοκρατικότητα του. Ένας πράος επαναστάτης, ένας κοινωνικός παράγοντας, ένας πλούσιος άνθρωπος, άρχοντας της ζωής. Τώρα που έφυγε φοβόμαστε περισσότερο για το θάνατο και φοβόμαστε για το αύριο της μεγάλης παρέας μας χωρίς αυτόν.

ΑΝΤΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ - ΟΧΙ ΑΛΛΟΣ ΑΔΙΚΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ / ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΗ ΖΩΗ

Για τους ΜΗ 1972 Νίκος Τακόλας

Θεσσαλονίκη / Αυτεπαγγέλτως

Έκθεση φωτογραφίας του Άρι Γεωργίου



«Θεσσαλονίκη/ Αυτεπαγγέλτως» τιλοφορείται η έκθεση φωτογραφίας του συναδέλφου Άρι Γεωργίου, που θα εγκαινιαστεί στις 9 το βράδυ της 16ης Απριλίου, στο Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τράπεζας, στο πλαίσιο της Photobiennale/ 20ής Φωτογραφικής Συγκυρίας.

Η έκθεση συγκεντρώνει φωτογραφικό υλικό από τις αρχές του '70 και μέχρι πιο πρόσφατα. Πέρα από τις προφανείς καταγραφές της ιστορικής εξέλιξης της Θεσσαλονίκης, παρουσιάζονται πορτραίτα και φιγούρες των ανθρώπων της, καθώς και στιγμιότυπα από την καθημερινή αστική δράση.

«Εδώ και χρόνια ένα από τα άμεσα συμπαροληλούμενα στη φράση "Θεσσαλονίκη και φωτογραφία" είναι το όνομα Άρις Γεωργίου. Καθ' όλα δικαιολογημένο και καθόλου μονομερές, καθώς από τα μέσα του '80 η προσωπικότητά του κυριαρχεί μόνοι ποικιλοτρόπως στη ζωηρή παρουσία της φωτογραφίας στην πόλη. Δεν είναι μόνο η ίδρυση του διεθνούς φεστιβάλ Φωτογραφική Συγκυρία ή των εκδόσεων Camera Obscura, ούτε μόνο η θητεία του ως πρώτου διευθυντή του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης. Μέσα από τη φωτογραφική του ιδιότητα και το πολυσχιδές του έργο, η πόλη της Θεσσαλονίκης φανερώνεται, αποκαλύπτεται και προβάλλεται, σκοπίμως και παρεμπιπτόντως, πάνω σε εικόνες που με διακριτή ευχέρεια καταφέρνουν και συμβολοποιούν το χρόνο και τον τόπο», υπογραμμίζει ο Γεώργιος Αναστασιάδης, σε κείμενό του για τον κατάλογο της Photobiennale.

«Πίσω από όλα, διαφαίνεται μία ιδιόμορτη σε περιεχόμενο και μορφή τοπογραφία πόλης, αφορμώμενη από συνειδητή αισθητική αναζήτηση, αλλά κυρίως εμπλουτισμένη με άμεση βιωματική συναισθηματικότητα. Οι φωτογραφίες αυτές του Άρι Γεωργίου "επιβεβαιώνουν", όπως παρατηρεί ο Γιώργος Αναστασιάδης, «τη διαπίστωση ότι το μονοπάτι που οδηγεί στην «ψυχή» της πόλης, στις υπόγειες διαδρομές της και στις περιοχές της συλλογικής της περιπέτειας, περνάει μέσα και από το σκοτεινό θάλαμο της φωτογραφίας».

Σήμερα ο Άρις Γεωργίου γράφει για τις εικόνες αυτές: «Τι αναζητούσα τότε; Τη Θεσσαλονίκη ή τη φωτογραφία; Με απασχολούσε το περιεχόμενο ή η απεικόνισή του; [...] Θα απαντούσα διαφορετικά από ότι τώρα σε τούτα τα ερωτήματα αν τα αντιμετώπιζα τότε, τριάντα χρόνια πριν. [...] Τώρα πια γίνονται αναπόφευκτα ένας τρίτος απέναντι στον εαυτό μου του τότε. Τώρα κοιτώ τη φωτογραφία πέρα από τη «φωτογραφικότητά» της. Και αντιλαμβάνομαι πως ότι τότε ήταν πρόφαση για μια «καλή» φωτογραφία, τώρα πια αποκαλύπτει την υποσυνειδητή έγνοια για το περιεχόμενο. Ότι τότε ήταν φωτογραφία στη Θεσσαλονίκη, τώρα πια είναι Θεσσαλονίκη στη φωτογραφία.» (Επιμέλεια Στέργιος Καράβατος) ■



ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΩΝ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ

19 - 23 Μαΐου



Πρόγραμμα εκπαίδευσης συμβούλων ασφαλείας για τη μεταφορά επικίνδυνων εμπορευμάτων διοργανώνει στις 19-23 Μαΐου, στη Θεσσαλονίκη, το Εργαστήριο Γενικής Χημικής Τεχνολογίας του Τμήματος Χημικών Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ., ως επίσημος Φορέας εκπαίδευσης.

Το πρόγραμμα, διάρκειας 40 ωρών θα πραγματοποιηθεί στις εγκαταστάσεις της Πολυτεχνικής Σχολής (Κτήριο Δ). Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στο τηλέφωνο 2310.996.177 κ. Νάτα Παναγιώτη. Fax 2310.996.168, E-mail: ranosnat@eng.auth.gr. ■