

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ



ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ

με πέντε ενότητες που φωτίζουν όψεις του πολιτισμού που αναπτύχθηκε στη Μακεδονία από την αιχμή της Προϊστορίας έως την ύστερη αρχαιότητα:

- Η ζωή στην προϊστορική Μακεδονία
- Προς τη γένεση των πόλεων
- Στη Μακεδονία από τον 7ο αι. π.Χ. ως την ύστερη αρχαιότητα
- Θεσσαλονίκη, Μακεδονίας μητρόπολις
- Ο Χρυσός των Μακεδόνων

Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ

με τίτλο «Revolution I love you», 5 Μαΐου – 14 Ιουνίου 2008, στο πλαίσιο του αφιερώματος με τίτλο «Μέρες του '68», Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης – Φεστιβάλ Κινηματογράφου, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης (ισοθίκη Β1, λιμάνι), Θεσσαλονίκη.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ

με τίτλο «Revolution I love you», 5 – 15 Μαΐου 2008, στο πλαίσιο του αφιερώματος με τίτλο «Μέρες του '68», Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης – Φεστιβάλ Κινηματογράφου, κινηματογράφος ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Θεσσαλονίκη.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ

με τίτλο «Σεξ, προβλήματα και αινεμά», 15 – 21 Μαΐου 2008, Φεστιβάλ Κινηματογράφου, ΟΛΥΜΠΙΟΝ (Πάυλος Ζάννας), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Τόποι», απόψεις της τέχνης, μέσα από τις συλλογές του ΜΜΣΤ, 29 Φεβρουαρίου – 26 Μαΐου 2008, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΣΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

της Asada Tamaki, με τίτλο «Here and there», 7 Απριλίου – 11 Μαΐου 2008, Κέντρο Αρχιτεκτονικής (Αγγελάκη 13), Θεσσαλονίκη.

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

με τίτλο «Θεσσαλονίκη: Μια εσωτερική τοπιογραφία», 7 Απριλίου – 16 Μαΐου 2008, γκαλερί 'Ειρμός' (Λεωφ. Νίκης 17), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ των Ανδρέα

Βάη και Δημήτρη Μερντζα, 7 Απριλίου – 3 Μαΐου 2008, γκαλερί Tsatsis Projects (Μητροπόλεως 12 & Βενιζέλου), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Αλέκος Ξύδης,

από την πλευρά του υποκειμένου», μια επιλογή έργων από τη δωρεά του, 6 Απριλίου – 20 Μαΐου 2008, ΜΜΣΤ – Δ. Καλλιθέας, Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας «Σοφία Λασκαρίδου» (Λασκαρίδου 120), Θεσσαλονίκη.

13η ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ,

μέχρι 18 Μαΐου 2008, Κέντρο Ιστορίας ΔΘ (Πλ. Ιπποδρομίου), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

με τίτλο «Λεωφορείον ο Πόθος», του Τένεσι Ουίλιαμς, 22 Φεβρουαρίου – 18 Μαΐου 2008, ΚΘΒΕ, Θέατρο Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη.

«ΑΠΟΒΑΣΗ» ΕΛΛΗΝΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ στη Μονή Λαζαριστών, με τίτλο «1Χ4»: - «Ταξίδι στην έρημο» του Γιάννη Παπάζογλου - «Μια παρτίδα σκάκι» του Αντώνη Δωριάδη - «Γιατί η Μαντόνα και όχι εγώ» του Μιχάλη Κόκκορη - «Volume» της Αγγελικής Ξηρογιάννη 27 Φεβρουαρίου – 18 Μαΐου 2008, καθημερινά εναλλασσόμενο ρεπερτόριο, ΚΘΒΕ, μικρό θέατρο Μονής Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.

CRASH FEST
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΩΝ
& ΝΕΑΝΙΚΩΝ
ΤΑΙΝΙΩΝ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

CRASHFEST, 3ο Φεστιβάλ Σπουδαστικών και Νεανικών Ταινιών, 22-24 Μαΐου 2008, Τμήμα Κινηματογράφου Σχολής Καλών Τεχνών, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ «Ο Τόπος», μια έκθεση, μια προσέγγιση, ένα μουσείο, μια ιστορία. Η σύγχρονη τέχνη στην Ελλάδα μέσα από τις συλλογές του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, 5 Μαρτίου – 31 Αυγούστου 2008, ΜΜΣΤ (Εγνατίας 154), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ του Μάρκου Καμπάνη με τίτλο «Μονοτυπίες», 14 Μαρτίου – 3 Μαΐου 2008, Βιβλιοπωλείο ΜΙΕΤ (Ταμιακή 11), Θεσσαλονίκη.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ



2ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Σύγχρονες Διατροφικές Προκλήσεις για την Ασφάλεια και Ποιότητα των Τροφίμων», 6-8 Ιουνίου 2008, ξενοδοχείο Macedonia Palace, Θεσσαλονίκη.



ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ με τίτλο «Εγκαταστάσεις επεξεργασίας νερού και υγρών αποβλήτων μικρής κλίμακας», 2 – 4 Μαΐου 2008, Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σε συνεργασία με το Τμήμα Χημείας του ΑΠΘ, το Τμήμα Τεχνολογιών Αντιρρύπανσης του ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας και το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας - Τμήμα Μαγνησίας, Σκιάθος.

ΟΜΙΛΙΑ του καθηγητή Bernd Bilitewski του Πολυτεχνείου της Δρέσδης, με θέμα «Θερμική επεξεργασία και ενεργειακή αξιοποίηση αποβλήτων: Παρούσα κατάσταση και προοπτικές», 2 Μαΐου 2008, Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών, Π.Σ. ΑΠΘ (αίθουσα συνελεύσεων), Θεσσαλονίκη.

ΔΙΑΛΕΞΗ των αρχιτεκτόνων Πρόδρομου Νικηφορίδη και Bernard Cusoto, στο πλαίσιο της ενότητας «Αρχιτέκτονες στη Θεσσαλονίκη», Πέμπτη 8 Μαΐου 2008, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη.

ΗΜΕΡΙΔΑ στο πλαίσιο του αφιερώματος με τίτλο «Μέρες του '68», 4 Ιουνίου 2008 (Θεσσαλονίκη), και ΣΥΝΕΔΡΙΟ, 5-6-7 Ιουνίου 2008 (Αθήνα), Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης – Φεστιβάλ Κινηματογράφου.

ΔΙΑΛΕΞΗ του αρχιτέκτονα – καθηγητή Α.Π.Θ. Τάσου Κωτσόπουλου, στο πλαίσιο της ενότητας «Αρχιτέκτονες στη Θεσσαλονίκη», Πέμπτη 17 Ιουνίου 2008, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη.

3ο ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Ηπικες επεμβάσεις για την προστασία ιστορικών κατασκευών. Νέες τάσεις σχεδιασμού», 19 έως 21 Μαρτίου 2009, Υπουργείο Πολιτισμού/Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Κ. Μακεδονίας και το ΤΕΕ/ΤΚΜ, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Περιβάλλοντος & Υποδομών του ΥΜΑΘ και το Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα της Πολυτεχνικής Σχολής του Ε.Μ.Π. «Προστασία Μνημείων», Θεσσαλονίκη.



PHOTOBIENNALE, 20ή φωτογραφική συγκυρία, με κεντρικό θεματικό πυρήνα το χρόνο, 60 εκθέσεις (240 δημιουργοί από 17 χώρες, 20 επιμελητές, 40 χώροι) και πολλές παράλληλες εκδηλώσεις, Μουσείο Φωτογραφίας, Απρίλιος – Μάιος 2008, Θεσσαλονίκη:

- > του Άρι Γεωργίου, με τίτλο «Θεσσαλονίκη / Αυτεπαγγέλτως», 18 Απριλίου – 30 Μαΐου, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης
- > των Θεόφилου Δαδή (Beyond the obvious), Νίκου Γκόπη (Εκκένωση), Βασιλν Χατζόπουλου (Το ανθρωποειδές) και Αλεξανδράς Κωνσταντινούδη (Future destruction), μαθητών του φωτογραφικού τμήματος της σχολής AAS, με τίτλο «Forward στο χρόνο», 5 - 17 Μαΐου, AAS-Partner Institute of UCLan (Ερμού 59)
- > του Δημήτρη Τσομπλέκα, με τίτλο «Οικογενειακές υποθέσεις», 18 Απριλίου – 30 Αυγούστου, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
- > του αμερικανού Duane Michals, με τίτλο «Time is now», 19 Απριλίου – 30 Μαΐου, Μουσείο Φωτογραφίας
- > της αμερικανίδας Suzan Meiselas, με τίτλο «Re-framing History», 20 Απριλίου – 30 Μαΐου, Στρατόπεδο Κόδρα
- > του ρώσου Alexey Titarenko, με τίτλο «Ανεκπλήρωτος χρόνος», 12 Απριλίου – 30 Μαΐου, Γιακουντί Χαμάμ (Λουλουδάδικα)
- > του γερμανού Claudio Hils, με τίτλο «Archive_Belfast», 12 Απριλίου – 30 Μαΐου, Αλατζά Ιμαρέτ
- > «Τρεις γενιές ιταλών δημιουργών απέναντι στο χρόνο», 18 Απριλίου – 30 Μαΐου, Πινακοθήκη Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών
- > πανόραμα ισπανικής φωτογραφίας, με τίτλο «Ο ρόλος της φωτογραφίας», 14 Απριλίου – 18 Μαΐου Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού
- > του Ηλία Χάσου, με τίτλο «Breaking bread», 17 Απριλίου – 25 Μαΐου, Goethe Institut
- > του φινλανδού Harri Kallio, με τίτλο «The Dodo και το νησί Μαυρίκιος, συναντήσεις του φανταστικού», 16 Απριλίου – 11 Μαΐου, αποθήκη Α' λιμάνι
- > του ιταλού Sergio Garbari, με τίτλο «Χώρος σιωπής, τόπος μνήμης, η φυλακή του Επταπυργίου», 20 Απριλίου – 30 Μαΐου, Γεντί Κουλέ
- > του ιταλού Sirio Magagnosco, με τίτλο «Η αναμονή», 8 - 18 Μαΐου, Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο
- > του γερμανού Boris Kirrotin, με τίτλο «Μια στιγμή», 14 Απριλίου – 30 Μαΐου, Αντλιοστάσιο, λιμάνι
- > του γάλλου Jacques-Henri Lartigue, με τίτλο «Σε ανάμνηση του χρόνου», 18 Απριλίου – 3 Ιουνίου, Γαλλικό Ινστιτούτο
- > του Πάρι Πετριδη, με τίτλο «Τα ρωμεία σχολεία της Πόλης», 19 Απριλίου – 30 Μαΐου, Λουτρά Παράδεισος
- > του Μάριου Ελευθεριάδη, με τίτλο «Tempora Purgatoria», 19 Απριλίου – 30 Μαΐου, Λουτρά Παράδεισος
- > της Μαρίας Χουλιάκη, με τίτλο «teeetime», 17 Απριλίου – 31 Μαΐου, πρώην Στρατόπεδο Κόδρα
- > του πολωνού Szymon Roginski, με τίτλο «UFO», 17 Απριλίου – 31 Μαΐου, Κέντρο Πολιτισμού ΔΘ
- > των Γ. Γερόλυμπου, Β. Γεωργιά, Κ. Γάκα, Γ. Κορδάκη, Μ. Παπαδοπούλου, Α. Σβορώνου, Μ. Σουρλή, Χ. Σωτηρόπουλου, Α. Χρυσανθακοπούλου και Γ. Ψάνη, με τίτλο «Greece Today», 14 Απριλίου – 18 Μαΐου, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού
- > των Φ. Παλαιολόγου, Γ. Παπαδόπουλου, Κ. Παρασκευαΐδη, Σ. Φιλίππου και Γ. Χολογκοκίνη, με τίτλο «Ροή στο χρόνο», 15 Απριλίου – 3 Μαΐου, Βιβλιοπωλείο-γκαλερί Ιανός
- > του σουηδού Peter Knapp, με τίτλο «Πτήση Παρίσι-Ζυρίχη SR701, 1977», 17 Απριλίου – 31 Μαΐου, Κέντρο Πολιτισμού ΔΘ
- > των Brigitte Bauer (Γαλλία) και Φανής Σαρρή, με τίτλο «Το ταξίδι του Οδυσσέα», 17 Απριλίου – 31 Μαΐου, Κέντρο Πολιτισμού ΔΘ
- > των πολωνών Andrzej Kramarz & Weronika Lodzinska, με τίτλο «Home», 16 Απριλίου – 5 Μαΐου, Γενί Τζαμί
- > του γάλλου Eric Bance, με τίτλο «Κυκλαδικές Περιπλανήσεις», 16 Απριλίου – 30 Μαΐου, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης
- > του γάλλου Gilles Ehrmann, με τίτλο «Όταν το ρεύμα βγήκε από την πόλη – Ελλάδα '62», 16 Απριλίου – 30 Μαΐου, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης
- > της Χρύσας Νικολέρη, με τίτλο «Diaries», 15 Απριλίου – 10 Μαΐου, γκαλερί Λόλα Νικολάου