

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ



ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ με πέντε ενότητες που φωτίζουν όψεις του πολιτισμού που αναπτύχθηκε στη Μακεδονία από την αιγή της Προϊστορίας έως την ύστερη αρχαιότητα:

- Η ζωή στην προϊστορική Μακεδονία
- Προς τη γένεση των πόλεων
- Στη Μακεδονία από τον 7ο αι. π.Χ. ως την ύστερη αρχαιότητα
- Θεσσαλονίκη, Μακεδονίας μητρόπολις
- Ο Χρυσός των Μακεδόνων, Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

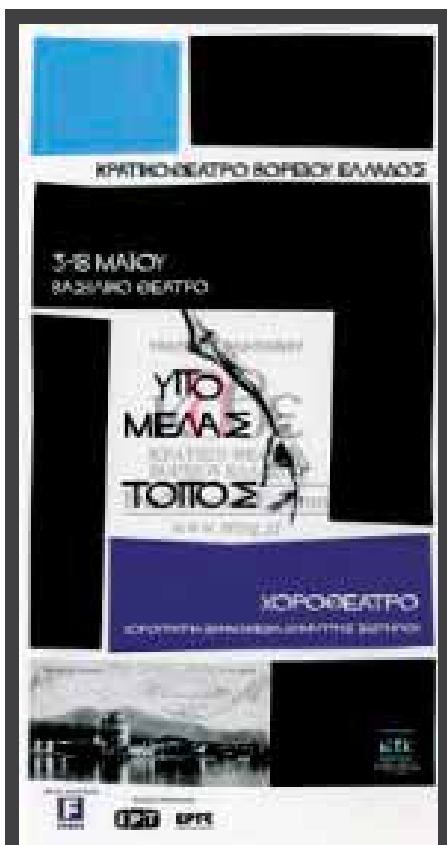
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ με τίτλο «Revolution I love you», 5 - 15 Μαΐου 2008, στο πλαίσιο του αφιερώματος με τίτλο «Μέρες του '68», Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης - Φεστιβάλ Κινηματογράφου, κινηματογράφος ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Θεσσαλονίκη.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ με τίτλο «Σεξ, προβλήματα και σινεμά», 15 - 21 Μαΐου 2008, Φεστιβάλ Κινηματογράφου, ΟΛΥΜΠΙΟΝ (Πάυλος Ζάννας), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Τόποι», απόψεις της τέχνης, μέσα από τις συλλογές του ΜΜΣΤ, 29 Φεβρουαρίου - 26 Μαΐου 2008, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Lost Vanguard Found: Συνθεση αρχιτεκτονικής και τέχνης στη Ρωσία (1915-1935)», 9 Μαΐου - 28 Σεπτεμβρίου 2008, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στο πλαίσιο της PHOTOBIBNALE 2008, μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Θεσσαλονίκη: Μια εσωτερική τοπογραφία», 7 Απριλίου - 16 Μαΐου 2008, γκαλερί 'Ειρμός' (Λεωφ. Νίκης 17), Θεσσαλονίκη.



ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟΥ με τίτλο «Υπομέλας τόπος», του Δημήτρη Σωτηρίου, 3 - 18 Μαΐου 2008, ΚΘΒΕ, Βασιλικό Θέατρο, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «Αλέκος Ξύδης, από την πλευρά του υποκειμένου», μια επιλογή έργων από τη δωρεά του, 6 Απριλίου - 20 Μαΐου 2008, ΜΜΣΤ - Δ. Καλλιθέας, Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας «Σοφία Λασκαρίδου» (Λασκαρίδου 120), Θεσσαλονίκη.

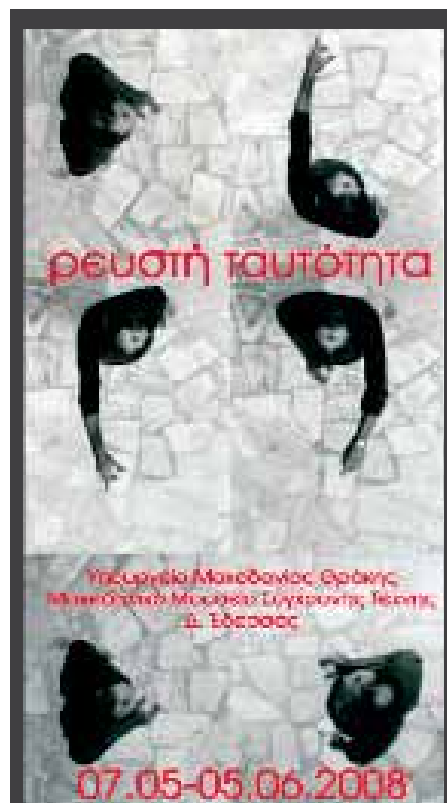
13η ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, μέχρι 18 Μαΐου 2008, Κέντρο Ιστορίας ΔΘ (Πλ. Ιπποδρομίου), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «Λεωφορείον ο Πόθος», του Τένεσι Ουίλιαμς, 22 Φεβρουαρίου - 18 Μαΐου 2008, ΚΘΒΕ, Θέατρο Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ παραδοσιακών τεχνικών, 4 - 13 Ιουλίου 2008, Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος & Πολιτισμού - Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Πρέπες.



CRASHFEST, 3ο Φεστιβάλ Σπουδαστικών και Νεανικών Ταινιών, 22 0 24 Μαΐου 2008, Τμήμα Κινηματογράφου Σχολής Καλών Τεχνών, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Ρευστή Ταυτότητα», με έργα από τη συλλογή του Μουσείου, 5 Μαΐου - 5 Ιουνίου 2008, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, αίθουσα «Παρθεναγωγείο» (Μ. Αλεξάνδρου 8), Έδεσσα.



«ΑΠΟΒΑΣΗ» ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ στη Μονή Λαζαριστών, με τίτλο «1Χ4»:

- «Ταξίδι στην έρημο» του Γιάννη Παπάζογλου
 - «Μια παρτίδα σκάκι» του Αντώνη Δωριάδη
 - «Γιατί η Μαντόνα και όχι εγώ» του Μιχάλη Κόκκορη
 - «Volume» της Αγγελικής Ξηρογιάννη
- 27 Φεβρουαρίου - 18 Μαΐου 2008, καθημερινά εναλλασσόμενο ρεπερτόριο, ΚΘΒΕ, μικρό θέατρο Μονής Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.





PHOTOBIENNALE, 20ή φωτογραφική συγκυρία, με κεντρικό θεματικό πυρήνα το χρόνο, 60 εκθέσεις (240 δημιουργοί από 17 χώρες, 20 επιμελητές, 40 χώροι) και πολλές παράλληλες εκδηλώσεις, Μουσείο Φωτογραφίας, Απρίλιος – Μάιος

2008, Θεσσαλονίκη:

- > του Άρι Γεωργίου, με τίτλο «Θεσσαλονίκη / Αυτεπαγγέλτως», 18 Απριλίου – 30 Μαΐου, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης
- > των Θεόφιλου Δαδή (Beyond the obvious), Νίκου Γκόπη (Εκκένωση), Βασίλη Χατζόπουλου (Το ανθρωποειδές) και Αλεξάνδρας Κωνσταντινοῦδη (Future destruction), μαθητών του φωτογραφικού τμήματος της σχολής AAS, με τίτλο «Forward στο χρόνο», 5 - 17 Μαΐου, AAS-Partner Institute of UCLan (Ερμού 59)
- > του Δημήτρη Τσουμπλέκα, με τίτλο «Οικογενειακές υποθέσεις», 18 Απριλίου – 30 Αυγούστου, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
- > του αμερικανού Duane Michals, με τίτλο «Time is now», 19 Απριλίου – 30 Μαΐου, Μουσείο Φωτογραφίας
- > της αμερικανίδας Suzan Meiselas, με τίτλο «Reframing History», 20 Απριλίου – 30 Μαΐου, Στρατόπεδο Κόδρα
- > του ρώσου Alexey Titarenko, με τίτλο «Ανεκλήρωτος χρόνος», 12 Απριλίου – 30 Μαΐου, Γιακουντί Χαμάι (Λουλουδάδικα)
- > του γερμανού Claudio Hils, με τίτλο «Archive_Belfast», 12 Απριλίου – 30 Μαΐου, Αλατζά Ιμαρέτ
- > «Τρεις γενιές ιταλών δημιουργών απέναντι στο χρόνο», 18 Απριλίου – 30 Μαΐου, Πινακοθήκη Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών
- > πανόραμα ισπανικής φωτογραφίας, με τίτλο «Ο ρόλος της φωτογραφίας», 14 Απριλίου – 18 Μαΐου Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού
- > του Ηλία Χάσου, με τίτλο «Breaking bread», 17 Απριλίου – 25 Μαΐου, Goethe Institut
- > του φινλανδού Harri Kallio, με τίτλο «The Dodo και το νησί Μαυρίκιος, συναντήσεις του φανταστικού», 16 Απριλίου – 11 Μαΐου, αποθήκη Α' λιμάνι
- > του ιταλού Sergio Garbari, με τίτλο «Χώρος αιωπιής, τόπος μνήμης, η φυλακή του Επταφυργίου», 20 Απριλίου – 30 Μαΐου, Γεντί Κουλέ
- > του ιταλού Sirio Magnabosco, με τίτλο «Η αναμονή», 8 - 18 Μαΐου, Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο
- > του γερμανού Boris Kirgotin, με τίτλο «Μια στιγμή», 14 Απριλίου – 30 Μαΐου, Αντλιοστάσι, λιμάνι
- > του γάλλου Jacques-Henri Lartigue, με τίτλο «Σε ανάμνηση του χρόνου», 18 Απριλίου – 3 Ιουνίου, Γαλλικό Ινστιτούτο
- > του Πάρι Πετριδη, με τίτλο «Τα ρωμεία σχολεία της Πόλης», 19 Απριλίου – 30 Μαΐου, Λουτρά Παράδεισος
- > του Μάριου Ελευθεριάδη, με τίτλο «Tempora Purgatoria», 19 Απριλίου – 30 Μαΐου, Λουτρά Παράδεισος
- > της Μαρίας Χουλάκη, με τίτλο «teettime», 17 Απριλίου – 31 Μαΐου, πρώην Στρατόπεδο Κόδρα
- > του πολωνού Szymon Roginski, με τίτλο «UFO», 17 Απριλίου – 31 Μαΐου, Κέντρο Πολιτισμού ΔΘ
- > των Γ. Γερόλυμπος, Β. Γεωργιά, Κ. Γάκα, Γ. Κορδάκη, Μ. Παπαδοπούλου, Α. Σβορώνου, Μ. Σουρλή, Χ. Σωτηρόπουλου, Α. Χρυσανθακοπούλου και Γ. Ψάνη, με τίτλο «Greece Today», 14 Απριλίου – 18 Μαΐου, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού
- > των Φ. Παλαιολόγου, Γ. Παπαδόπουλου, Κ. Παρασκευαΐδη, Σ. Φιλίππου και Γ. Χολογκούνη, με τίτλο «Ροή στο χρόνο», 15 Απριλίου – 3 Μαΐου, βιβλιοπωλείο-γκαλερί Ιανός
- > του σουηδού Peter Knapp, με τίτλο «Πτήση Παρίσι-Ζυρίχη SR701, 1977», 17 Απριλίου – 31 Μαΐου, Κέντρο Πολιτισμού ΔΘ
- > των Brigitte Bauer (Γαλλία) και Φανής Σαρρή, με τίτλο «Το ταξίδι του Οδυσσέα», 17 Απριλίου – 31 Μαΐου, Κέντρο Πολιτισμού ΔΘ
- > των πολωνών Andrzej Krmarz & Weronika Lodzinska, με τίτλο «Home», 16 Απριλίου – 5 Μαΐου, Γενί Τζαμί
- > του γάλλου Eric Bance, με τίτλο «Κυκλαδικές Περιπλανήσεις», 16 Απριλίου – 30 Μαΐου, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης
- > του γάλλου Gilles Ehrmann, με τίτλο «Όταν το ρεύμα βγήκε από την πόλη – Ελλάδα '62», 16 Απριλίου – 30 Μαΐου, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης
- > της Χρύσας Νικολέρη, με τίτλο «Diaries», 15 Απριλίου – 10 Μαΐου, γκαλερί Λόλα Νικολάου



ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Revolution I love you», 5 Μαΐου – 14 Ιουνίου 2008, στο πλαίσιο του αφιερώματος με τίτλο «Μέρες του '68», Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης - Φεστιβάλ Κινηματογράφου, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης (αποθήκη Β1, λιμάνι), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ «Ο Τόπος», μια έκθεση, μια προσέγγιση, ένα μουσείο, μια ιστορία. Η σύγχρονη τέχνη στην Ελλάδα μέσα από τις συλλογές του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, 5 Μαρτίου – 31 Αυγούστου 2008, ΜΜΣΤ (Εγνατίας 154), Θεσσαλονίκη.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΗΜΕΡΙΔΑ «Σεισμική Τρωτότητα Δικτύων Κοινής Ωφέλειας & Υποδομών. Διαχείριση του Σεισμικού Κινδύνου στο ΠΣΘ», 29 Μαΐου 2008, Εργαστήριο Εδαφομηχανικής, Θεμελιώσεων και Γεωτεχνικής Σεισμικής Μηχανικής του ΑΠΘ, αποθήκη 1, λιμάνι, Θεσσαλονίκη.

ΔΙΑΛΕΞΗ του αρχιτέκτονα – καθηγητή του ΑΠΘ Τάσου Κωτσιόπουλου, στο πλαίσιο της ενότητας «Αρχιτέκτονες στη Θεσσαλονίκη», Πέμπτη 19 Ιουνίου 2008, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη.

ΗΜΕΡΙΔΑ στο πλαίσιο του αφιερώματος με τίτλο «Μέρες του '68», 4 Ιουνίου 2008 (Θεσσαλονίκη), και ΣΥΝΕΔΡΙΟ, 5-6-7 Ιουνίου 2008 (Αθήνα), Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης - Φεστιβάλ Κινηματογράφου.

ΔΙΑΛΕΞΗ του αρχιτέκτονα – καθηγητή Α.Π.Θ. Τάσου Κωτσιόπουλου, στο πλαίσιο της ενότητας «Αρχιτέκτονες στη Θεσσαλονίκη», Πέμπτη 17 Ιουνίου 2008, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη.

3ο ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Ηπεις επεμβάσεις για την προστασία ιστορικών κατασκευών. Νέες τάσεις σχεδιασμού», 19 έως 21 Μαρτίου 2009, Υπουργείο Πολιτισμού/Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Κ. Μακεδονίας και το ΤΕΕ/ΤΚΜ, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Περιβάλλοντος & Υποδομών του ΥΜΑΘ και το Διατηρητικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα της Πολυτεχνικής Σχολής του Ε.Μ.Π. «Προστασία Μνημείων», Θεσσαλονίκη.

ΑΥΤΟΝΟΜΟΜΙΑ EXPO, 2η Έκθεση Προϊόντων και Υπηρεσιών για καταναλωτές με αναπηρίες, 16, 17 & 18 Μαΐου 2008, Περιοδικό «Αναπηρία Τώρα», Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, Αθήνα.

ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ του αρχιτέκτονα Θουκυδίδη Π. Βαλεντί, 8 Μαΐου – 8 Ιουνίου 2008, Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς 138 & Ανδρούτσου), Αθήνα.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ με θέμα «Ο αρχιτέκτονας Θουκυδίδης Π. Βαλεντί (1908 – 1982) και το έργο του», 20 Μαΐου 2008, Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς 138 & Ανδρούτσου), Αθήνα.



2ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Σύγχρονες Διατροφικές Προκλήσεις για την Ασφάλεια και Ποιότητα των Τροφίμων», 6-8 Ιουνίου 2008, Ξενοδοχείο Macedonia Palace, Θεσσαλονίκη.



ΗΜΕΡΙΔΑ «Ρύπανση υδάτινων πόρων», 15 Μαΐου 2008, Επιστημονική Επιτροπή του Ecoscity και Εργαστήριο Ελέγχου Ρύπανσης Περιβάλλοντος του Τμήματος Χημείας του ΑΠΘ, στο πλαίσιο του «Κύκλου Διαλόγου για το Νερό», Τελλόγλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη.