

## Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ 20ο ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ

Έκθεση, 20 Ιανουαρίου - 15 Μαρτίου 2009

Έκθεση με θέμα τη «διαδρομή» της κατοικίας στην Ελλάδα, από τον 20ό στον 21ο αιώνα, οργανώνει στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής. Η έκθεση θα διαρκέσει από τις 20 Ιανουαρίου ως τις 15 Μαρτίου 2009, ενώ σε αυτή μπορούν να λάβουν μέρος Έλληνες και αλλοδαποί αρχιτέκτονες, ανεξαρτήτως ηλικίας (υπό την προϋπόθεση ότι τα έργα τους θα επιλεγούν από την αρμόδια πενταμελή επιτροπή).

Στις κατοικίες που θα παρουσιαστούν περιλαμβάνονται μονοκατοικίες, πολυκατοικίες, συγκροτήματα, ιδιωτικά ή φορέων του Δημοσίου, κύριας ή και παραθεριστικής χρήσης, η κατασκευή των οποίων έχει ολοκληρωθεί το 1990 και μετά.

Σκοπός της έκθεσης είναι να παρουσιάσει όλο το φάσμα κατοικίας στην Ελλάδα με ιδιαίτερη βαρύτητα στην ένταξη του κτιρίου στο περιβάλλον του, στον βιοκλιματικό του σχεδιασμό και την κοινωνική του διάσταση.

Η επιλογή των έργων θα γίνει από πενταμελή επιτροπή αποτελούμενη από τους αρχιτέκτονες: Δημήτρη Φατούρο-πρόεδρο, Κυριάκο Κυριακίδη, Νίκο Καλογερά, Σπύρο Ραφτόπουλο και Αλέξανδρο Τομπάζη. Πέρα από τα έργα που θα επιλεγούν, η επιτροπή θα μπορεί να επιλέξει και κάποια επιπλέον, που τυχόν δεν θα έχουν υποβληθεί, για την ολοκληρωμένη παρουσίαση του θέματος.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει μέχρι **17 Ιουνίου 2008** να υποβάλουν τα έργα τους στα γραφεία του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής (Κλεομένης 39Α 106 76 Αθήνα, Τηλ. & Φαξ: 210 7259410, e-mail: info@heliarch.gr, www.heliarch.gr). Ανεξάρτητα από το αν το έργο τους έχει συμπεριληφθεί ή διακριθεί σε προ-

νοούμενη έκθεση του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής, οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν dossier μεγέθους Α4 που θα περιλαμβάνει:

- μια σελίδα με το όνομα του αρχιτέκτονα, του ιδιοκτήτη, την τοποθεσία του έργου, την ημερομηνία μελέτης και κατασκευής, το εμβαδόν του κτιρίου καθώς επίσης και σύντομο κείμενο μέχρι 150 λέξεις που θα παρουσιάζει το έργο

- μέχρι 3 σελίδες Α4 με σχέδια κυρίων κατόψεων, τομών και όψεων ή τυχόν και προοπτικού ή φωτογραφία μακέτας

- μέχρι 3 σελίδες Α4 με φωτογραφίες του έργου.

Επιπλέον στοιχεία δεν θα ληφθούν υπόψη.

Ο αριθμός των προς υποβολή έργων είναι ελεύθερος. Να ληφθεί μόνο υπόψη ότι ο συνολικός αριθμός των έργων θα είναι γύρω στα 50 και έτσι η δυνατότητα επιλογής περισσότερων έργων του ίδιου αρχιτέκτονα θα έχει νόημα αν αντιπροσωπεύουν διάφορα είδη κατοικίας ή δεδομένων.

Στη δεύτερη φάση οι αρχιτέκτονες που θα επιλεγούν, για κάθε έργο θα πρέπει να υποβάλουν:

- 2 πινακίδες Α0 (84,1 x 118,9 εκ.) ελεύθερης σύνθεσης με σχέδια, φωτογραφίες και σύντομο περιγραφικό κείμενο με τα στοιχεία του έργου (αρχιτέκτων, τοποθεσία κλπ.) μέχρι 205 λέξεις.

- Ξύλινη μακέτα του έργου σε κλίμακα 1/100 ή 1/200 η οποία είναι απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή στην έκθεση. Η μακέτα θα επιστραφεί μετά το πέρας της ή των εκθέσεων (εάν τυχόν η έκθεση επαναληφθεί αλλού).

Το παραπάνω υλικό με δύο φωτογραφίες της μακέτας θα πρέπει να παραδοθεί σε ηλεκτρονική μορφή για τον κατάλογο της έκθεσης. ■

## ΜΑΘΗΜΑΤΑ BLENDER

Σειρά μαθημάτων με στόχο την εκμάθηση τεχνικών τρισδιάστατης δημιουργίας με χρήση του ελεύθερου λογισμικού blender διοργανώνει ο Εκπαιδευτικός Οργανισμός Παπιάτη στη Θεσσαλονίκη.

Θα δοθεί έμφαση στη δημιουργία τρισδιάστατης απεικόνισης με τη χρήση καλλιτεχνικού επιπέδου modeling, animation και rendering. Οι ασκούμενοι θα μάθουν πώς να μοντελοποιούν, να προσθέτουν κίνηση και να αποδίδουν τρισδιάστατα οποιοδήποτε αντικείμενο με συγκεκριμένες διαδικασίες και μεθόδους παραγωγής στο blender.

Τα μαθήματα «ισορροπούν» μεταξύ θεωρίας και πρακτικής. Οι εκπαιδευτές θα καθοδηγήσουν τους ασκούμενους σε μία σειρά ασκήσεων. Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, οι εκπαιδευόμενοι θα δουλεύουν ομαδικά και θα παράγουν ένα μικρό animation χρησιμοποιώντας αυτά που διδάχτηκαν.

Οι ασκούμενοι πρέπει να ενδιαφέρονται τόσο για την απόκτηση ικανοτήτων στην τρισδιάστατη αναπαράσταση όσο και για την ανάπτυξη νέων γνώσεων. Οι συμμετέχοντες πρέπει να έχουν βασικές γνώσεις στη δημιουργία γραφικών με χρήση οποιοδήποτε λογισμικού.

Τα μαθήματα θα γίνουν από 25 έως 30 Μαΐου στον τομέα Digital Icon του Εκπαιδευτικού Οργανισμού Παπιάτη. Πληροφορίες και αιτήσεις συμμετοχής στο [www.tosmi.org](http://www.tosmi.org) ■

## ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ ΣΤΙΣ ΠΡΕΣΠΕΣ

Εικαστικό Εργαστήριο, 4-13 Ιουλίου

Ένα Εικαστικό Εργαστήριο Παραδοσιακών Τεχνικών θα στήσει από 4 έως 13 Ιουλίου το παράρτημα Θεσσαλονίκης της Ελληνικής Εταιρίας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού στις Πρέσπες.

Οι συμμετέχοντες θα βιώσουν και πάλι τις «χαρές» της κατασκλήνωσης. Το έργο μετέχει στην Κοινοτική Πρωτοβουλία INTERREG IIIA / Πρόγραμμα Γειτνίασης Ελλάδα -π.Γ.Δ.Μ. και στοχεύει στην ανάδειξη και προστασία του φυσικού περιβάλλοντος της περιοχής των Πρεσπών, στην αξιοποίηση των φυσικών της πόρων και στη διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Η κατασκλήνωση απευθύνεται σε ενήλικες- εκπαιδευτικούς, αρχιτέκτονες, μηχανικούς, περιβαλλοντολόγους, φοιτητές και γενικότερα σε όποιον έχει ενδιαφέρον για θέματα περιβάλλοντος και πολιτιστικής κληρονομιάς.

Στο εικαστικό εργαστήριο με την καθοδήγηση των εισηγητών και της εκπαιδευτικής ομάδας οργάνωσης της Ελληνικής Εταιρείας θα κατασκευαστεί μια βάρκα με την παραδοσιακή τεχνική της περιοχής ενώ με την ευκαιρία της διοργάνωσης θα γίνουν μαθήματα και απογευματινές διαλέξεις ανοικτές σε όλους ειδικά τους κατοίκους της περιοχής. Θα δι-οργανωθούν και διάφορες επισκέψεις σε περιοχές με ειδικό ενδιαφέρον. Οι εισηγητές θα είναι ειδικοί επιστήμονες, πανεπιστημιακοί ή στελέχη κοινωνικών φορέων, με αποδεδειγμένη πείρα στο αντικείμενο. Λεπτομέρειες για το πρόγραμμα υπάρχουν στο [www.ellinikietairia.gr](http://www.ellinikietairia.gr). ■

## ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Επιδοτούμενα σεμινάρια αυτοαπασχολούμενων σε θέματα πληροφορικής διοργανώνει το Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης «Τεχνική Εκπαιδευτική», το οποίο βρίσκεται στο 14ο χιλιόμετρο της οδού Θεσσαλονίκης - Μηχανιώνας.

Η διάρκεια είναι 100 ώρες και τα σεμινάρια αφορούν: word, excel, access, internet, autocad, 2d & autocad, 3d gis, photoshop. Δεν υπάρχει κόστος συμμετοχής. ■