

■	Ιδιοκτήτης: ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΝΠΔΔ
	Ζεύξιδος 8, 546 22, Θεσσαλονίκη www.tkm.tee.gr Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη του ΤΕΕ/ΤΚΜ
■	Εκδότης - Διευθυντής Τάσος Κονακλίδης, Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ
■	Υπεύθυνος τυπογραφείου Μαρία Σπυροπούλου
■	Συνεργάτες Αλεξάνδρα Γούτα, δημοσιογράφος Αγγελίδης Άγγελος, δημοσιογράφος Βίκυ Παπαγεωργίου, αρχιτέκτων Έλσα Φωκά, αρχιτέκτων Λασκαρίδου Χρύσα, χημικός μηχανικός
■	Καλλιτεχνική επιμέλεια Βίκυ Παπαγεωργίου, αρχιτέκτων Έλσα Φωκά, αρχιτέκτων
■	Εξώφυλλο Φωτογραφία εξωφύλλου: Νώντας Στυλιανίδης
■	e-mail Γραφείου Τύπου paraget@central.tee.gr fokaels@central.tee.gr
■	Σελιδοποίηση-Διαχωρισμοί-Μοντάζ-Εκτύπωση Μ. Διαμαντίδη Α.Ε., ΒΙ.ΠΑ. Λαγκώματος, Χαλκιδική, Τ.Κ. 63 080, Τ. 23990 20203, F. 23990 51623 e-mail: aadiotenet.gr, design@diamprinting.gr
■	Διαφημίσεις Δόμνα Τοπουζίδου, τηλ. 2310 253240, fax: 2310 268375 e-mail: domnatorp@central.tee.gr Το Τεχνογράφημα δημοσιεύει ενυπόγραφες επιστολές αναγνωστών, οι οποίες εκφράζουν την άποψη του συντάκτη τους. Η σύνταξη διατηρεί το δικαίωμα να συντομεύει τα κείμενα
ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	
Διεύθυνση	2310 253490
Τμήμα Οργάνων Διοίκησης Γραμματεία Προέδρου	2310 253 498, 253240
Τμήμα Επιστημονικών & Αναπτυξιακών Θεμάτων	2310 253242
Επιμελητές	2310 253491-2, 268380
Κοινοτικά θέματα	2310 253483
Εκπροσωπήσεις	2310 253482
Τμήμα Επαγγελματικών Θεμάτων	2310 253493, 253494
Σεμινάρια	2310 253494, 253495
Αγορά εργασίας	2310 253496
Μητρώο, Συνδρομές, Βεβαιώσεις	2310 253245
Πραγματοσύνες,	
Άδεια άσκησης επαγγέλματος	2310 253247, 253249
Πειθαρχικό	2310 234566
Γραφείο ΓΟΚ	2310 253484-5
Τμήμα Οικονομικών & Διοικητικών Υπηρεσιών	2310 253489
Πρωτόκολλο	2310 253480, 253246
Ταμείο	2310 253243
Λογιστήριο	2310 253480-1
Νομική υπηρεσία	2310 253248
Τμήμα Βιβλιοθήκης & Πληροφόρησης	2310 253488
Βιβλιοθήκη	2310 253 487
Τράπεζα Πληροφοριών	2310 253486
ΙΕΚΕΜ ΤΕΕ	2310 230347
FAX Τμήματος	
Γραφείο Προέδρου	2310 268375
Πρωτόκολλο	2310 235487
Επιστημονικά Τμήματα	2310 275773
Γραφείο ΓΟΚ	2310 253484-5

EDITORIAL



Θέλουμε και πάρκα και πάρκινγκ. Όχι πάρκινγκ στα πάρκα!

Η Ρώμη, λένε οι στατιστικές, προσελκύει περισσότερους τουρίστες από ό,τι όλη η Ελλάδα μαζί. Και δεν είναι μόνο τα καλοδιατηρημένα μνημεία, τα θαυμάσια μουσεία και τα καλαίσθητα –και ειδοποιά– κτίρια του ιστορικού της κέντρου, που «τραβάνε» περίπου 18.000.000-20.000.000 επισκέπτες κάθε χρόνο.

Η «Αιώνια Πόλη» είναι θελκτική για τον επισκέπτη για έναν πρόσθετο λόγο: τους ελεύθερους χώρους. Έχει ανοιχτές –και πανέμορφες– πλατείες, με τον δικό της χαρακτήρα η καθεμία. Έχει μεγάλα πάρκα και κήπους. Έχει πράσινο ακόμη και σε μέρη που δεν το υποψιάζεσαι. Έχει χώρους ελεγχόμενης στάθμευσης, με 1 ευρώ/ώρα.

Εντάξει, έχει και σημαντικά προβλήματα. Όμως, η ύπαρξη χώρων όπου μπορείς να ανασάνεις (κυριολεκτικά και μεταφορικά), χωρίς το βλέμμα σου να «τρακάρει» στην απέναντι πολυκατοικία, «χρυσώνει το χάπι» της καθημερινότητας.

Και ας επιστρέψουμε Θεσσαλονίκη. Εδώ, **αυτοκίνητα, τραπεζοκαθίσματα και μοτοσικλότες νέμονται τα πεζοδρόμια**, που υποτίθεται ότι θα έπρεπε να ανήκουν στους πεζούς. Ο τουρίστας, θέλει δεν θέλει, εξασκείται στον δρόμο μετ’ εμποδίων και όταν τελικά καταφεύγει στο εκ πρώτης όψεως «παρήγορο» αισθητικά θαλάσσιο μέτωπο, μπορεί – ανάλογα με τη μέρα – να βρεθεί ενώπιον αντικειμένων κάθε είδους, χρώματος και μεγέθους, που επιπλέον στην επιφάνεια της θάλασσας. Η στατιστική έρευνα που είχε γίνει, στο πλαίσιο της καμπάνια του ΤΕΕ/ΤΚΜ για το Αστικό Περιβάλλον, ανέδειξε πρώτη και χειρότερη όχληση **την παράνομη στάθμευση των αυτοκινήτων**.

Το ίδιο πρώτο βραβείο κατάληψης ζωτικού χώρου απένειμαν οι μελέτες και άλλων Ομάδων Εργασίας του Τμήματος, για το οικοδομικό τετράγωνο, τους ελεύθερους χώρους, την κίνηση των ΑΜΕΑ. **Ακολουθούν τα τραπεζοκαθίσματα** και ο κινητός εξοπλισμός των καταστημάτων. Η «μαύρη λίστα» οχλήσεων περιλαμβάνει ακόμη εγκαταστάσεις κοινής ωφέλειας, περίπτερα, σταντ εφημερίδων και πάγκους μικροπωλητών, ακαλαίσθητες όψεις κτιρίων ή κακόγουστο εορταστικό διάκοσμο και –φυσικά– την έλλειψη πρασίνου και «σωστών» δαπεδοστρώσεων.

Με αφορμή την Ευρωπαϊκή Ημέρα των Πάρκων (24 Μαΐου), επαναλαμβάνουμε ό,τι έχουμε πει ήδη πολλάκις, χωρίς να μπορούμε καν στον πειρασμό να επικαλεστούμε ξανά τις γνωστές απογοητευτικές στατιστικές για την αναλογία τ.μ πρασίνου ανά κάτοικο: **η Θεσσαλονίκη χρειάζεται έναν συνολικό σχεδιασμό του ιστορικού κέντρου της και όχι μόνο. Χρειάζεται την ένταξη των πεζοδρομίων και των ελεύθερων κοινόχρηστων χώρων σε ένα δίκτυο ενσωματωμένο στις δραστηριότητες της πόλης** και, οπωσδήποτε, νέους τέτοιους χώρους. Φυσικά χρειάζεται και περιφρούρηση αυτών των χώρων για να παραμείνουν ελεύθεροι.

Με αφορμή μια περασμένη παγκόσμια ημέρα, αυτή της Πολιτιστικής Κληρονομιάς (18 Απριλίου) υπενθυμίζουμε την **ανάγκη ένταξης στον αστικό ιστό των αρχαιολογικών χώρων ως ενότητας**. Το διπλό όφελος θα είναι η ανάδειξή τους αλλά και η αποσυμφόρηση της πόλης, εφόσον οι χώροι αυτοί, είτε εκτεταμένοι είτε ως αρχαιολογικά θραύσματα, αποτελούν τα μοναδικά πλέον κενά μέσα στο συνεχές του αστικού ιστού.

Για να περιοριστεί η «επικράτεια των τραπεζοκαθισμάτων και των ομπρελών» δεν έχουμε ανάγκη από παγκόσμιες μέρες, αλλά **από αυστηρούς ελέγχους** και από σύνταξη προδιαγραφών για τον τύπο, τη μορφή και τη διάταξη τέτοιου είδους εξοπλισμού. **Η υπογειοποίηση και εκ νέου οργάνωση των δικτύων ηλεκτροδότησης και τηλεπικοινωνιών θα μπορούσε επίσης να αποφορτίσει τα πεζοδρόμια**, ώστε να αποδοθούν ξανά στους ...φυσικούς δικαιούχους τους, τους πεζούς. Το ίδιο και η πιο ορθολογική οδοσήμανση, ώστε ταμπέλες και οδικά σήματα να μην ξεφυτρώνουν τυχαία παντού.

Εκ των ων ουκ άνευ είναι και **ο συνολικός ανασχεδιασμός του δικτύου αστικών υπαίθριων χώρων του ιστορικού κέντρου**, που πρέπει αναμφισβήτητα –και πέραν των υπολοίπων, **να συμπεριλάβει οργανικά και πράσινο** –το έχουν ανάγκη τόσο η υγεία μας, όσο και η αισθητική μας.

Από έναν τέτοιο σχεδιασμό δεν θα μπορούσαν φυσικά να λείπουν οι χώροι της Διεθνούς Έκθεσης –που όπως έχουμε ήδη πει, θα έπρεπε να διαμορφωθούν σε **μυτροπολιτικό πάρκο, προς όφελος των πολιτών, μετά τη μετακίνηση του εκθεσιακού κέντρου σε άλλο σημείο**– του ΑΠΘ και του Γ΄ΣΣ.

Πάντως, απ’ ότι φαίνεται η λέξη «park» και για τους πολίτες και για την Πολιτεία, σηματοδοτεί πρώτα το πάρκινγκ και δευτερευόντως το πάρκο. Ίσως για αυτό οι μεν εισβάλουμε παντού με τα αυτοκίνητά μας, η δε κάνει τα στραβά μάτια. Αλλά δεν πάει άλλο πια.

Η Θεσσαλονίκη χρειάζεται ελεύθερο χώρο για να ζήσει, πάρκα για να ανασάνει. Χρειάζεται και πάρκινγκ.

Όχι όμως δύο σε ένα.