



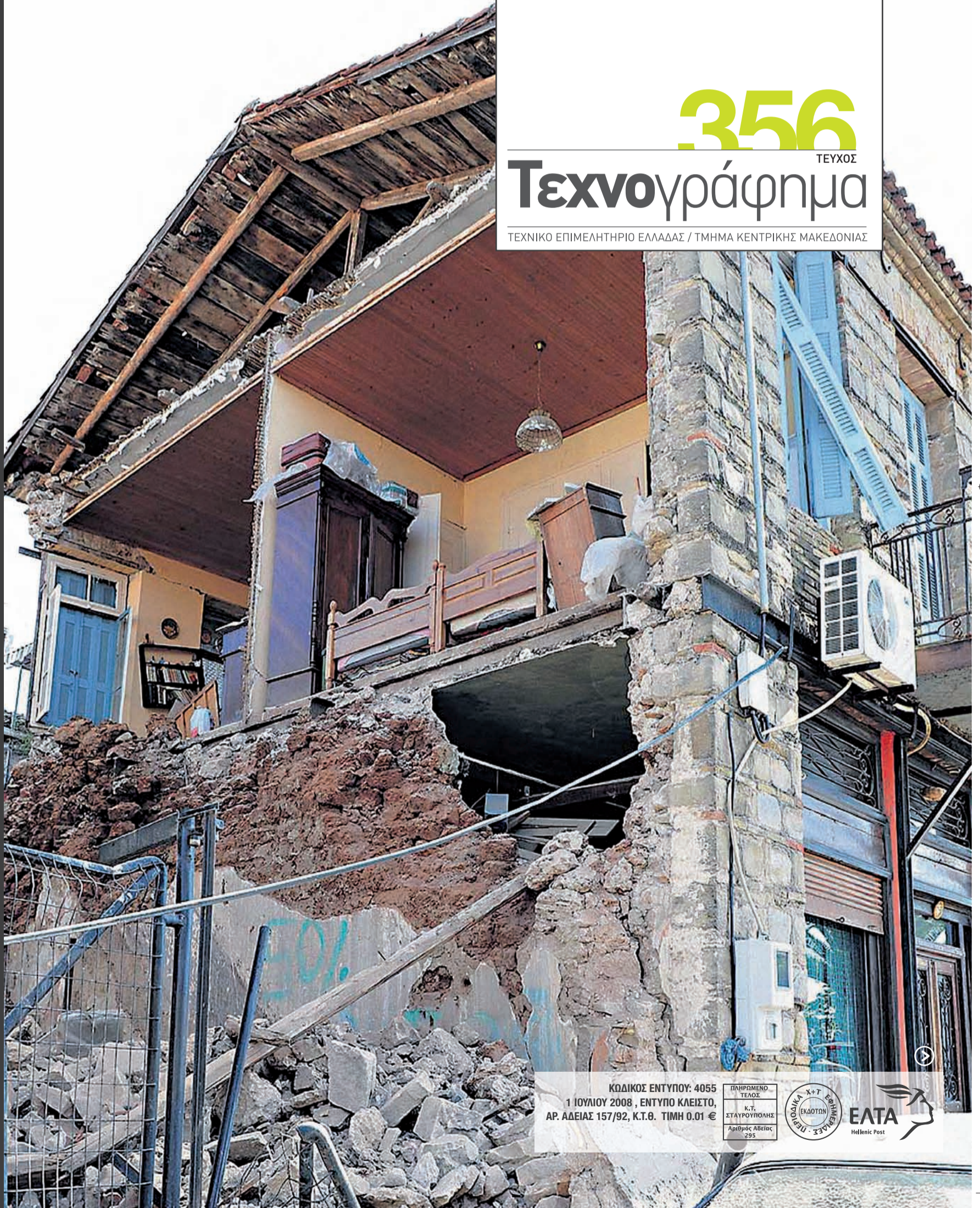
**01/** ΤΕΥΧΟΣ  
**356**  
1 ΙΟΥΛΙΟΥ 2008

**356**

ΤΕΥΧΟΣ

# Τεχνογράφημα

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ / ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 4055  
1 ΙΟΥΛΙΟΥ 2008, ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ,  
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 157/92, Κ.Τ.Θ. ΤΙΜΗ 0.01 €

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ  
ΤΕΛΟΣ  
Κ.Τ.  
ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ  
Αριθμός Αδείας  
295





# ΓΕΩΤ.ΕΡ. Γ. ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ & ΣΙΑ Ε.Ε

Γεωτεχνικές Έρευνες – Μελέτες

Εργαστήριο Εδαφομηχανικής – Σκυροδέματος - Ασφαλικών

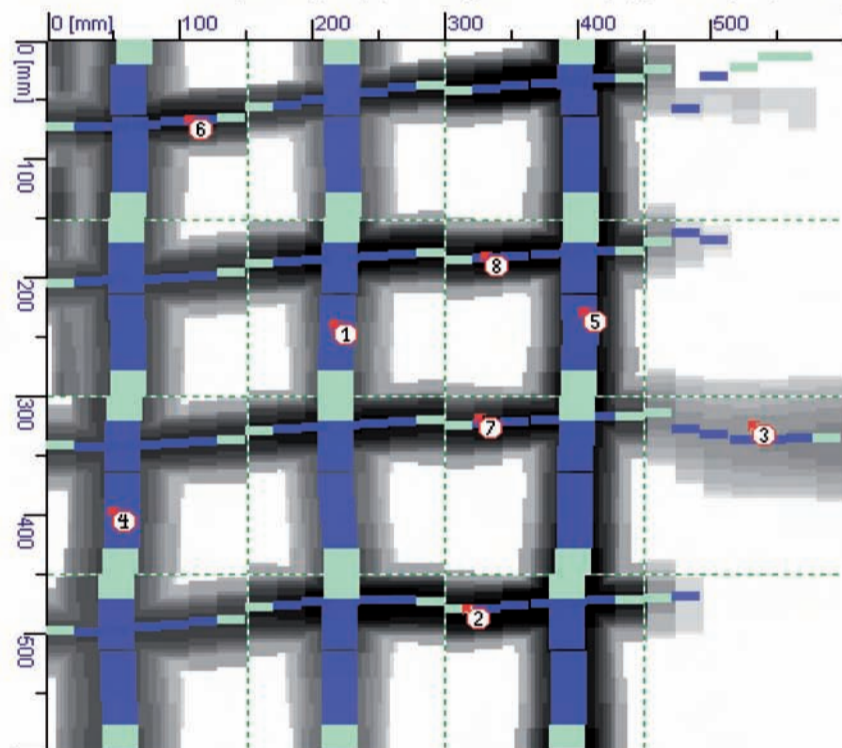
## ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- Έλεγχος αντοχής νωπού και σκληρυμένου σκυροδέματος\*

\*Δοκιμές διαπιστευμένες από το ΕΣΥΔ  
{No258(2) ΕΣΥΔ κατά ΕΛΟΤ EN ISO/IEC 17025}

- Πρέσσες 200 & 300 ton. (αυτογραφικές)
- Προσδιορισμός λόγου Poisson
- Έλεγχος ενανθράκωσης
- Υπέρηχοι
- Εξόλκευση ήλων
- Κρουσίμετρο
- Τεχνική Υποστήριξη

ΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ ΟΠΛΙΣΜΟΥ (Καταγραφή, θέσης, επικάλυψης & διαμέτρου οπλισμού)



Τομπάζη 20, Τ.Θ. 21028, Τ.Κ. 55510, Πυλαία Θεσσαλονίκης  
Τηλ: 2310.478810-1, Fax: 2310.478805, e-mail: gdida@tee.gr



■ **Ιδιοκτήτης:**  
**ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ**  
**ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ** ΝΠΔΔ

Μ. Αλεξάνδρου 49, 546 43, Θεσσαλονίκη

www.tkm.tee.gr

Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη του ΤΕΕ/ΤΚΜ

■ **Εκδότης - Διευθυντής**  
Τάσος Κονακλίδης, Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ

■ **Υπεύθυνος τυπογραφείου**  
Μαρία Σπυροπούλου

■ **Συνεργάτες**  
Αλεξάνδρα Γούτα, δημοσιογράφος  
Αγγελίδης Άγγελος, δημοσιογράφος  
Βίκυ Παπαγεωργίου, αρχιτέκτων  
Έλσα Φωκά, αρχιτέκτων  
Λασκαρίδου Χρύσα, χημικός μηχανικός

■ **Καλλιτεχνική επιμέλεια**  
Βίκυ Παπαγεωργίου, αρχιτέκτων  
Έλσα Φωκά, αρχιτέκτων

■ **Εξώφυλλο**  
Δημήτρης Βλάχος

■ **e-mail Γραφείου Τύπου**  
paraget@central.tee.gr  
fokaels@central.tee.gr

■ **Σελιδοποίηση-Διαχωρισμοί-Μοντάζ-Εκτύπωση**  
Μ. Διαμαντίδη Α.Ε., ΒΙ.ΠΑ. Λακκώματος, Χαλκιδική, Τ.Κ. 63 080, Τ. 23990  
20203, Φ. 23990 51623  
e-mail: aa@otenet.gr, design@diamprinting.gr

■ **Διαφημίσεις**  
Δόμνα Τοπουζίδου, τηλ. 2310 883170, fax: 2310 883161  
e-mail: domnator@central.tee.gr

Το Τεχνολόγιο δημοσιεύει ενυπόγραφες επιστολές αναγνωστών, οι οποίες εκφράζουν την άποψη του συντάκτη τους. Η σύνταξη διατηρεί το δικαίωμα να συντομεύει τα κείμενα

## ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Τα νέα τηλέφωνα του ΤΕΕ/ΤΚΜ έχουν κοινό πρόθεμα 2310-883 και ακολουθούν τα επόμενα τρία ψηφία κάθε τμήματος.

Διεύθυνση 174

Τμήμα Οργάνων Διοίκησης 169  
Γραμματεία Προέδρου 170

Τμήμα Επιστημονικών  
& Αναπτυξιακών Θεμάτων 125  
Επιμελητές Μ.Ε. 120, 121, 122  
Κοινοτικά θέματα 124  
Εκπρωσώπησης 123

Τμήμα Επαγγελματικών Θεμάτων 149  
Γραφείο Επαγγελματικών 144, 145, 146  
Σεμινάρια 147  
Αγορά εργασίας 148  
Μητρώο, Συνδρομές, Βεβαιώσεις 140  
Πραγματοσύνες, 141  
Άδεια άσκησης επαγγέλματος 142  
Πειθαρχικό 150  
Γραφείο ΓΟΚ 152, 153

Τμήμα Οικονομικών  
& Διοικητικών Υπηρεσιών 118  
Πρωτόκολλο 100, 103  
Ταμείο 107, 140  
Λογιστήριο 104, 105, 106

Νομική υπηρεσία 109

Τμήμα Βιβλιοθήκης  
& Πληροφόρησης 188  
Βιβλιοθήκη 185, 187  
Τράπεζα Πληροφοριών 186

FAX Τμήματος  
Γραφείο Προέδρου 161  
Πρωτόκολλο 110  
Επιστημονικά Τμήματα 151  
Γραφείο ΓΟΚ 155  
Βιβλιοθήκη 184

ΙΕΚΕΜ ΤΕΕ 2310 230347

## EDITORIAL

### Τα εν οίκω...εν δήμω

Τα «πακετάραμε» και μετακομίσαμε, αδειάζοντας τους γνωστούς έξι ορόφους της Ζεύξιδος. Μπήκαμε στο δικό μας «σπίτι». Το νέο –ιδιόκτητο– κτίριο του ΤΕΕ/ΤΚΜ, στη λεωφόρο Μεγάλου Αλεξάνδρου, στεγάζει τους περίπου 40 ανθρώπους του επιμελητηρίου, μέσα σε ένα πρωτοποριακό τεχνικά έργο, που χτίστηκε ...από πάνω προς τα κάτω, με τη μέθοδο της ανάρτησης.

Αυτό το κτίριο, δεν θέλουμε οι πολίτες να το βλέπουν σαν άδαιο κέλυφος, που-κάμιο αδειανό ή σαν τα απροσπέλαστα και αδιάφορα «γραφεία ενός ακόμη φορέα της πόλης».

Άλλωστε, το ίδιο το κτίριο –αρχιτεκτονικά, κατασκευαστικά, ακόμη και ενεργειακά– έχει ισχυρή ταυτότητα και μιλάει κοινή γλώσσα με την πόλη: «συνδιαλέγεται» με το θαλάσσιο μέτωπό της και είναι ανοικτό στο φως και τους ανθρώπους.

Το κτίριο του ΤΕΕ/ΤΚΜ θέλουμε να «γεμίσει» τη Θεσσαλονίκη –και αντίστροφα. Να το επισκέπτονται οι πολίτες. Όχι μόνο για να ζητήσουν συμβουλές και καθοδήγηση για τεχνικά θέματα, όπως ήδη κάνουν. Ούτε μόνο για να διευθετήσουν επαγγελματικά θέματα –όπως συμβαίνει στην περίπτωση των μηχανικών.

Το κτίριό μας, που οι δύο όροφοι και το ισόγειό του αναπτύσσονται σε εμβαδόν 2.056 τετραγωνικών, θέλουμε να γίνει τόπος συνάθροισης. Να φιλοξενήσει στο αμφιθέατρό του, χωρητικότητας 310 θέσεων, εκδηλώσεις για τα φλέγοντα ζητήματα της πόλης (και όχι μόνο), φωτογραφίες, σχέδια, μακέτες.

Να γνωρίσουν οι άνθρωποι της Θεσσαλονίκης, και όχι μόνο, τούς ανθρώπους του ΤΕΕ. Άλλωστε, οι ίδιοι οι υπαίθριοι χώροι του κτιρίου αποτελούν έναν συμβολισμό του ανοικτού χαρακτήρα του: ο υπαίθριος χώρος είναι ενιαίος (και όχι, ως συνήθως, κατακερματισμένος) και λειτουργεί ως συνέχεια του φουαγιέ του αμφιθέατρου, οπότε μπορεί να φιλοξενήσει υπαίθριες εκδηλώσεις.

Κάπως έτσι σκοπεύουμε να αξιοποιήσουμε το νέο κτίριό μας. Σε αυτό, συνάδελφοι, καλούμε και εσάς να βοηθήσετε: πρώτα από όλα, με προτάσεις για το άνοιγμα του κτιρίου μας στην πόλη της Θεσσαλονίκης –και συνεπώς για την ακόμη μεγαλύτερη προσέγγιση του ίδιου του ΤΕΕ/ΤΚΜ με την κοινωνία. Τα εν οίκω μας, λοιπόν, εν δήμω... ■



## «ΠΡΑΣΙΝΟ ΦΩΣ» ΣΤΟΝ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟ 2008

Συνεδριάσεις Αντιπροσωπείας ΤΕΕ/ΤΚΜ

**Με 38 ψήφους «υπέρ», δύο «κατά» και ισάριθμες λευκές, εγκρίθηκε στις 2 Ιουνίου ο προϋπολογισμός του ΤΕΕ/ΤΚΜ για το οικονομικό έτος 2008, κατά την 7η τακτική συνεδρίαση της Αντιπροσωπείας**

**Ο Χρήστος Βλαχοκώστας εξελέγη αντικαταστάτης του παραιτηθέντα συναδέλφου Βασίλη Γκουντή ως μέλος της διοικούσας επιτροπής με 26 ψήφους επί 38 ψηφισάντων**

**Οι νομαρχιακές επιτροπές θα πρέπει να έχουν μια ελάχιστη οικονομική αυτοδυναμία, μέσα σε ένα καθορισμένο πλαίσιο, υποστηρίζουν οι ΝΕ Πέλλας και Χαλκιδικής**

Με 38 ψήφους «υπέρ», δύο «κατά» και ισάριθμες λευκές, εγκρίθηκε στις 2 Ιουνίου ο προϋπολογισμός του ΤΕΕ/ΤΚΜ για το οικονομικό έτος 2008, κατά την 7η τακτική συνεδρίαση της Αντιπροσωπείας του, στα γραφεία του (Ζεύξιδος 8). Παράλληλα, η Αντιπροσωπεία άναψε ομόφωνα το «πράσινο φως» στους προγραμματισμούς των νομαρχιακών επιτροπών Πέλλας και Χαλκιδικής. Οι δύο παραπάνω νομαρχιακές επιτροπές προγραμματίζουν για το 2007-2009 δέσμη δράσεων και ενεργειών, που περιλαμβάνουν –μεταξύ άλλων- σεμινάρια, ημερίδες και εκθέσεις για φλέγοντα τεχνικά ζητήματα πανελλαδικής και τοπικής εμβέλειας. Παράλληλα, οι προγραμματισμοί τους περιλαμβάνουν και συγκεκριμένες προτάσεις για θεσμικά θέματα του ΤΕΕ και των οργάνων του.

Στο πρόγραμμα δράσης της, η ΝΕ Πέλλας επισμαίνει ότι οι μηχανικοί διατυπώνουν πάγια αιτήματα σχετικά με τον εκλογικό τρόπο ανάδειξης των ΝΕ, ενώ διεκδικούν την οικονομική αυτοδυναμία τους. Η ΝΕ ζητά, παράλληλα, κατά τις όποιες εκπροσωπήσεις του ΤΕΕ σε συμβούλια, επιτροπές και οργανισμούς, να λαμβάνεται υπόψη και η άποψη των ΝΕ.

Από την πλευρά της, η ΝΕ Χαλκιδικής υπογραμμίζει ότι «βασική προϋπόθεση -και ανάγκη- για την αναβάθμιση του ρόλου των επαρχιακών ΤΕΕ είναι η στενή συνεργασία με το ΤΕΕ/ΤΚΜ σε όλα τα θέματα». Η ΝΕ συμμερίζεται επίσης τη θέση ότι οι νομαρχιακές επιτροπές, «μέσα σε ένα καθορισμένο πλαίσιο, θα πρέπει να έχουν μια ελάχιστη οικονομική αυτοδυναμία» (τα πλήρη κείμενα προγραμματισμού των δύο επιτροπών ακολουθούν σε επόμενη σελίδα).

### Νέο μέλος στη ΔΕ

Προηγήθηκε ειδική συνεδρίαση του ΤΕΕ/ΤΚΜ την ίδια ημέρα, με αποκλειστικό θέμα ημερήσιας διάταξης την εκλογή νέου μέλους στη διοικούσα, μετά την παραίτηση του συναδέλφου, Βασίλη Γκουντή. Αντικαταστάτης του εξελέγη με 26 ψήφους επί 38 ψηφισάντων, ο συνάδελφος Χρήστος Βλαχοκώστας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι από την έκτακτη ειδική συνεδρίαση, αποχώρησε το μέλος της Αντιπροσωπείας, Κώστας Λυσαριδής, καταθέτοντας ένσταση και υπόμνημα με τα οποία κοινοποιεί τους λόγους της κίνησής του (δημοσιεύονται σε επόμενη σελίδα του «Τεχνογραφήματος»).

Αναλυτικότερα: η 7η Τακτική Συνεδρίαση της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ/ΤΚΜ πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 2.6.2008 και ώρα 20.30 μ.μ. στα γραφεία του Τμήματος, με τα εξής θέματα ημερήσιας διάταξης:

1. Ανακοινώσεις του Προεδρείου της Αντιπροσωπείας

2. Ενημέρωση της Αντιπροσωπείας για τις δραστηριότητες της Δ.Ε.: Συζήτηση
3. Έλεγχος – Ερωτήσεις – Επερωτήσεις προς τη Δ.Ε.
4. Προϋπολογισμός Τμήματος οικονομικού έτους 2008
5. Προγραμματισμός Ν.Ε. Ν. Πέλλας και Ν. Χαλκιδικής

**Θέμα 1ο: Ανακοινώσεις του Προεδρείου της Αντιπροσωπείας**

**Θέμα 2ο & 3ο: Ενημέρωση της Αντιπροσωπείας για τις δραστηριότητες της Δ.Ε. & έλεγχος- ερωτήσεις – επερωτήσεις προς τη Δ.Ε.**

**Θέμα 4ο: Προϋπολογισμός Τμήματος οικονομικού έτους 2008**

Η Αντιπροσωπεία ενέκρινε τον προϋπολογισμό του Τμήματος με 38 ψήφους υπέρ, 2 κατά και 2 λευκά

**Θέμα 5ο: Προγραμματισμοί Ν.Ε. Ν. Πέλλας και Ν. Χαλκιδικής**

Η Αντιπροσωπεία ενέκρινε ομόφωνα τους προγραμματισμούς των Νομαρχιακών Επιτροπών Πέλλας και Χαλκιδικής.

**Στη συνεδρίαση ήταν παρόντες από τον νομό Θεσσαλονίκης** οι: Αικατερινάρης Νικόλαος, Βλαχοκώστας Χρήστος, Γάγαλης Γεώργιος, Γαλνός Δημήτριος, Γκουντής Βασίλης, Δαρδαμάνης Ιωάννης, Ζαχαριάδης Φίλιππος, Ζώκας Νίκος, Κωνσταντίνος Αναστάσιος, Κωνσταντίνος Βασιλείος, Κωτούλας Λεωνίδας, Λαδόπουλος Σάββας, Λεκίδης Βασίλειος, Λυσαριδής Κωνσταντίνος, Μάνου Θεοδώρα, Μήτσας Περικλής, Μήτρου Δημήτριος, Μίκου Σουλτάνα, Μουρατίδης Κυριάκος, Μπίλλας Παρίσης, Νικολαΐδης Αλέξανδρος, Πάππα Όλγα, Παυλούδη Μερσίνη, Πέρκα Θεοπίστη, Περτζινίδου Μαρία, Πρέντζας Σωτήρης, Ράλλη Πηνελόπη, Σιδηροπούλου Ευμορφίλη, Σοϊλεμετζίδου Κυριακή, Φάμελλος Σωκράτης, Φουντουλίδου Ελένη, από τον **Νομό Ημαθίας** οι Μιχαλίας Γεώργιος, Παγώνης Ιωάννης από τον **Νομό Κιλκίς** ο Κεμεντετσίδης Παναγιώτης, από τον **Νομό Πέλλας** οι: Ανδρέαδου Παρθένια, Τομσόγλου Κυριάκος, Φωτιάδης Γεώργιος, από τον **Νομό Σερρών** οι: Λογοθετίδης Σταύρος, Σταυρόπουλος Χριστόδουλος, Φωταρούδης Αλέξανδρος και από τον **Νομό Χαλκιδικής** οι: Αμανατίδης Άνθιμος, Κυρίσης Βασίλειος.

**Από τη συνεδρίαση απουσίαζαν από τον Νομό Θεσσαλονίκης** οι: Βακαλόπουλος Άγγελος, Γούτα Πασχαλίνα, Ευσταθίου Ευστάθιος, Κολοβός Σπυρίδων, Παντελιάδης Παύλος, Πίλτσος Ιωάννης, Πουσκούρης Άγγελος, Ρεντζεπέρης Ιωάννης, Χρηστίδου Ερμιόνη, Ψημμένος Σωτήριος, από τον **Νομό Ημαθίας** ο Ουρσουζίδης Γεώργιος, από τον **Νομό Κιλκίς** οι: Λιαρετίδης Ιωάννης, από τον **Νομό Πιερίας** οι: Νταγλιούδης Αντώνιος, Οικονόμου Γεώργιος, Σινωπίδης Εμμανουήλ, από τον **Νομό Χαλκιδικής** ο Τοπικίδης Ματθαίος. Δικαιολογημένα απόντες οι: Πεχλιβάνου Αικατερίνη και Αμοιρίδης Ηλίας.

**Η ειδική συνεδρίαση για την εκλογή νέου μέλους στη ΔΕ**

Η Ειδική Συνεδρίαση του ΤΕΕ/ΤΚΜ πραγματο-

ποιήθηκε τη Δευτέρα 2.6.2008 και ώρα 19.30 μ.μ. στα γραφεία του Τμήματος, με θέμα ημερήσιας διάταξης την εκλογή νέου μέλους της Διοικούσας Επιτροπής.

Η Αντιπροσωπεία του Τμήματος μετά την παραίτηση του συν. Γκουντή Βασιλείου Η.Μ. μέλους της Διοικούσας Επιτροπής του Τμήματος και την ταυτόχρονη παραίτηση των συν. Αμανατίδη Άνθιμου Μ.Μ. και Γραμμένου Οδυσσέα Μ.Μ. από το ψηφοδέλτιο του συνδυασμού της ΔΚΜη-ΔΑΠ με το οποίο είχε εκλεγεί ο συν. Γκουντής Βασίλειος, προέβη στην εκλογή νέου μέλους της Δ.Ε. λόγω έλλειψης αντικαταστάτη, σύμφωνα με το Ν. 1486/84, άρθρο 12, παράγραφος 4 και άρθρο 13, παράγραφος 2, όπως τροποποιήθηκε με το Ν. 2187/94, άρθρο 14, παράγραφος 6 και 7 αντίστοιχως και το άρθρο 20 του Κανονισμού λειτουργίας της Αντιπροσωπείας των Περιφερειακών Τμημάτων του ΤΕΕ.

Στην αρχή της συνεδρίασης κατατέθηκε ένσταση από τον συν. Λυσαριδή Κωνσταντίνο Π.Μ. σχετικά με τη διαδικασία της εκλογής ο οποίος στη συνέχεια αποχώρησε από τη συνεδρίαση.

Υποβλήθηκαν δύο υποψηφιότητες των συν. Βλαχοκώστας Χρήστου Μ.Μ. και Παντελιάδη Παύλου Αγρ.-Τ.Μ. του συνδυασμού ΔΚΜη-ΔΑΠ. Ψήφισαν 38 μέλη επί 42 παρόντων και έλαβε ο συν. Βλαχοκώστας Χρήστος 21 ψήφους, ο συν. Παντελιάδης 1 ψήφο, ενώ βρέθηκαν 5 λευκά και 7 άκυρα.

Νέο μέλος της Διοικούσας Επιτροπής αναδείχθηκε ο συν. **Βλαχοκώστας Χρήστος**. ■

## ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΛΟΥΣ ΤΗΣ Δ. Ε.

Το Προεδρείο της Αντιπροσωπείας του Τμήματος Κεντρικής Μακεδονίας του ΤΕΕ, που εκλέχτηκε στην ειδική συνεδρίαση της 6.3.2007 και αποτελείται από τους Κυριάκο Μουρατίδη - Πρόεδρο, Άνθιμο Αμανατίδη - Αντιπρόεδρο και Γεώργο Μιχαλιά - Γεν.Γραμματέα, έχοντας υπόψη:

- τη σχετική περί ΤΕΕ νομοθεσία,
- την από 2.5.2008 παραίτηση του μέλους της Διοικούσας Επιτροπής **Γκουντή Βασιλείου Η.Μ.**
- την έλλειψη αντικαταστάτη, λόγω των από 2.5.08 παραιτήσεων των συν. Αμανατίδη Άνθιμου Μ.Μ., από το ψηφοδέλτιο του συνδυασμού ΔΚΜη-ΔΑΠ και συν. Γραμμένου Οδυσσέα Μ.Μ. από μέλος της «Α» του ΤΕΕ/ΤΚΜ και κατ' επέκταση και από το ψηφοδέλτιο του συνδυασμού ΔΚΜη-ΔΑΠ καθώς και
- τα αποτελέσματα της μυστικής ψηφοφορίας που έγινε κατά την Ειδική Συνεδρίαση της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ/ΤΚΜ, στις 02.06.08, ανασκηρυσσει το συνάδελφο **Βλαχοκώστα Χρήστο Μ.Μ.** μέλος της Διοικούσας Επιτροπής του Περιφερειακού Τμήματος Κεντρικής Μακεδονίας του ΤΕΕ. ■



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ ΝΕ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ 2007-2009



### Εισαγωγή: Ανάλυση αρχών – θέσεων – στόχων

Στα πλαίσια της αποδοχής του Τ.Ε.Ε ως θεσμοθετημένου Τεχνικού συμβούλου της πολιτείας παρατηρείται τα τελευταία χρόνια μια νωχελική παρουσία του Τ.Ε.Ε αναντίστοιχη της βαρύτητας του ρόλου και της διείσδυσης που θα έπρεπε να έχει στην ελληνική κοινωνία

Γενικότερα όσον αφορά το ρόλο του Μηχανικού, τα δικαιώματά του, την αξιοποίηση του σε όλους τους συναφείς τομείς παρατηρείται μια έλλειψη ολοκληρωμένης άποψης και πρότασης.

Εμείς σαν αποκεντρωμένο όργανο του Τ.Ε.Ε σε επίπεδο νομού:

- Επεξεργάζομαστε θέματα που άπτονται των διοικητικών ορίων του Νομού μας, μεταφέροντας τον προβληματισμό και τις προτάσεις μας στα περιφερειακά όργανα και εισηγούμεθα στην Αντιπροσωπεία του Περιφερειακού Τμήματος
- Μέσα στα πλαίσια των κατευθύνσεων του Τ.Ε.Ε προσαρμόζουμε και αναδεικνύουμε τις απόψεις του Τ.Ε.Ε σε Νομαρχιακό επίπεδο
- Ορίζουμε εκπροσώπους του Τ.Ε.Ε σε επιτροπές και άλλα όργανα Νομαρχιακού επιπέδου

Η Νομαρχιακή Επιτροπή, αξιοποιώντας την επιστημονική ποιότητα, την τεχνική γνώση, την κατάρτιση και τον κοινωνικό ρόλο που μπορούν να διαδραματίσουν οι μηχανικοί, μπορεί και πρέπει να δημιουργήσει ένα ουσιαστικό πεδίο συζήτησης για θέματα ανάπτυξης, περιβάλλοντος, ποιότητα ζωής, ισορροπίας φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος, με ιδιαίτερο βάρος στην ιστορική και αρχιτεκτονική κληρονομιά και επεξεργασία για την ολοκλήρωση αναγκαίων υποδομών στο νομό μας ώστε να ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις, την βαρύτητα και ιδιομορφία που έχει ως κατ' εξοχήν τουριστικός νομός με την ιδιαιτερότητα του υπερδιπλασιασμού του πληθυσμού σε περιόδους τουριστικής αιχμής.

Παράλληλα κεντρικός άξονας του προγράμματος δράσης της Ν.Ε.Τ.Ε.Ε θα πρέπει να είναι:

- Η προσέγγιση, γνωριμία και δημιουργία πλατφόρμας συνεργασίας με τους φορείς του Νομού, ΟΤΑ κ.λ.π.
  - Ανάδειξη επαγγελματικών προβλημάτων των Διπλωματούχων Μηχανικών (μελετητών, εργοληπτών και Υπαλλήλων)
  - Συνεργασία με συναφείς ή μη κλαδικούς συλλόγους (Σύλλογο Αρχιτεκτόνων, Σύλλογο Μηχανικών και Υπομηχανικών, Εμπορικό Επιμελητήριο, Σύλλογο Ξενοδόχων, ΓΕΩΤΕΕ) κ.λ.π.
  - Προβολή και ανάδειξη του επιστημονικού έργου και ρόλου των Διπλωματούχων Μηχανικών στην τοπική κοινωνία με παρουσία και δράση
  - Οργάνωση σεμιναρίων μικρής διάρκειας για την επαγγελματική κατάρτιση και ενημέρωση των συναδέλφων σε νέα δεδομένα της τεχνικής και της επιστήμης
  - Σύσταση ομάδων εργασίας για επεξεργασία θεμάτων που αφορούν το νομό μας όπως:
- «Καταγραφή και κωδικοποίηση των όρων δόμησης αξιόλογων οικισμών Ν. Χαλκιδικής»

### Ημερίδες

α) Ημερίδες για τα προηγούμενα θέματα

β) Λειτουργία ΕΠΑΕ – Πολεοδομικές Προδιαγραφές Αρχιτεκτονικών Μελετών σε συνεργασία με το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Ν. Χαλκιδικής

### Εκθέσεις

Προγραμματίζεται μαζί με το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Ν. Χαλκιδικής κοινή έκθεση και εκδήλωση Αρχιτεκτονικού Έργου Χαλκιδικής – Σικελίας

### Σεμινάρια

α) Χωροταξικός και Πολεοδομικός Σχεδιασμός

β) Ήπιες μορφές Ενέργειας -Ενεργειακός σχεδιασμός κτιρίων

γ) Προσεισμικός και μετασεισμικός επεμβάσεις επισκευής και ενίσχυσης κτιρίων από ο/σ

δ) Χρηματοδοτικά εργαλεία ενεργειακών και περιβαλλοντικών επενδύσεων - Μέθοδοι αξιολόγησης

### Εκπροσώπηση –Συνεργασία

Βασική προϋπόθεση αλλά και ανάγκη για την αναβάθμιση του ρόλου των επαρχιακών Τ.Ε.Ε είναι η στενή συνεργασία με το Τ.Ε.Ε / ΤΚΜ σε όλα τα θέματα που μας αφορούν και η αναγκαιότητα να λαμβάνεται καθ' όλην η άποψη των Νομαρχιακών Επιτροπών, οι οποίες σε πρώτη φάση και άμεσα μέσα σε ένα καθορισμένο πλαίσιο θα πρέπει να έχουν μία ελάχιστη οικονομική αυτοδυναμία.

Η εκπροσώπηση του Τ.Ε.Ε σε επιτροπές και συμβούλια που αποτελεί βασικό στοιχείο του θεσμοθετημένου ρόλου του Τ.Ε.Ε, θα επιδιωχθεί σε συναντήσεις της Ν.Ε.Τ.Ε.Ε με τη Νομαρχία και τους Ο.Τ.Α. ακόμη και εκεί που δεν προβλέπεται θεσμοθετημένη εκπροσώπηση καθώς και επιδίωξη ανάπτυξης συνεργασίας με όλους τους φορείς του νομού μας. ■

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ Ν.Ε. ΠΕΛΛΑΣ 2007-2009



### Αρχές και στόχοι - εκτίμηση υπάρχουσας κατάστασης

Το ΤΕΕ έχει σκοπό, σύμφωνα με το Νόμο που διέπει την λειτουργία του, την προαγωγή της επιστήμης στους τομείς που σχετίζονται με την ειδικότητα των μελών του, της τεχνικής και της τεχνολογίας γενικά και την αξιοποίηση τους για την οικονομική κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη. Στα πλαίσια του παραπάνω σκοπού είναι τεχνικός σύμβουλος της Κυβέρνησης. Ως θεσμοθετημένος σύμβουλος της Πολιτείας και ταυτόχρονα εκπρόσωπος όλων των ειδικοτήτων μηχανικών, τα τελευταία χρόνια παρουσιάζει κατά γενική ομολογία φθίνουσα πορεία σε όλα τα επίπεδα. Γενικότερα εντοπίζεται έλλειψη ολοκληρωμένης άποψης και πρότασης για το ρόλο του μηχανικού, τα δικαιώματά του και ευρύτερα την τεχνική παραγωγή.

Η Νομαρχιακή Επιτροπή είναι αποκεντρωμένο όργανο του ΤΕΕ σε επίπεδο Νομού που

- Α) Επεξεργάζεται θέματα αποκλειστικά Νομαρχιακού ενδιαφέροντος, μεταφέρει τον προβληματισμό και τις απόψεις του Νομού στα περιφερειακά όργανα, εισηγείται στην Αντιπροσωπεία του Περιφερειακού τμήματος, μπορεί επίσης να κάνει προτάσεις και για γενικότερα θέματα.
- Β) Εκφράζει τις απόψεις του ΤΕΕ σε νομαρχιακό επίπεδο, μέσα στα πλαίσια των γενικών κατευθύνσεων της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ.
- Γ) Ορίζει εκπροσώπους του ΤΕΕ σε επιτροπές ή άλλα όργανα Νομαρχιακού επιπέδου.

Η Νομαρχιακή Επιτροπή αξιοποιώντας και αναδεικνύοντας τον ποιοτικό και κοινωνικό ρόλο του τεχνικού συμβούλου της πολιτείας με όποια μορφή αυτή εκφράζεται στο Νομό Πέλλας μπορεί και πρέπει να παίξει ένα ουσιαστικό δημοκρατικό ρόλο στη συζήτηση για τα θέματα της ανάπτυξης, της ποιότητας ζωής, του δομημένου και φυσικού περιβάλλοντος. Να αναδείξει θέματα όπως: η διεκδίκηση του Δ' Κ.Π.Σ, οι περιβαλλοντικές και αστικές υποδομές του Νομού, η ανάπτυξη του Νομού, δίδοντας ιδιαίτερο βάρος στην πραγματική ανάπτυξη της παραγωγικής βάσης και της υπαίθρου μας στην μείωση των κοινωνικών και οικονομικών ανισοτήτων, την ολοκλήρωση των αναγκαίων υποδομών, η ιστορική και αρχιτεκτονική κληρονομιά.

Παράλληλα κεντρικός στόχος του προγράμματος δράσης της Ν.Ε. του ΤΕΕ είναι:

- α) Η δημιουργία εκείνου του πλαισίου συνθηκών που θα προσδώσει το απαιτούμενο κύρος ώστε να ανταποκριθεί στο ρόλο της,
- β) Η ανάδειξη του επιστημονικού έργου και του ρόλου των Διπλωματούχων Μηχανικών μελών της στην κοινωνία του νομού, με αντιμετώπιση φαινομένων που προσβάλλουν το επιστημονικό κύρος μας.
- γ) η αντιμετώπιση των σοβαρών επαγγελματικών προβλημάτων όλων των ειδικοτήτων των Διπλωματούχων Μηχανικών και όλων των κατηγοριών (μελετητών, εργοληπτών, δημοσίων υπαλλήλων) συνεργαζόμενη με τους κλαδικούς συλλόγους, αναδεικνύοντας τον «συνδικαλιστικό» ρόλο του ΤΕΕ ως συλλογικού οργάνου των μηχανικών. Η άποψη κάθε μέλους του ΤΕΕ είναι σεβαστή και θα καταβληθεί κάθε προσπάθεια για τη δυνατότητα έκφρασης της.
- δ) Η οργάνωση εκδηλώσεων επιμόρφωσης των Μηχανικών (σεμινάρια μικρής διάρκειας) με σκοπό την επαγγελματική κατάρτιση και ενημέρωση για τα καινούργια δεδομένα της επιστήμης και της τεχνικής και για την κάλυψη αναγκών επιμόρφωσης σε ειδικούς τομείς απασχόλησης.
- ε) Συναντήσεις ενημερωτικού χαρακτήρα με τα μέλη μας στον νομό (ιδιαίτερα με τους νέους μηχανικούς) με θέματα όπως το ασφαλιστικό, τα φορολογικά, την πολεοδομική νομοθεσία, την επαγγελματική δραστηριότητα ανά κλάδο, τη λειτουργία των τεχνικών υπηρεσιών.
- στ) Η σύσταση ομάδων εργασίας, που θα επεξεργασθούν θέματα που αφορούν το Νομό όπως:

1) «Οδικοί άξονες του Ν. Πέλλας - υπάρχουσα κατάσταση προοπτικές - στόχοι»

2) Καταγραφή και κωδικοποίηση της πολεοδομικής νομοθεσίας στο Ν. Πέλλας

3) Η διοργάνωση σεμιναρίων και ημερίδων με τα παρακάτω θέματα:

### Σεμινάρια:

\* Νομοθεσία – Κατασκευή Δημοσίων Έργων

\* Μελέτες Περιβαλλοντικών επιπτώσεων και Κοινωνικοί Περιβαλλοντικοί κανονισμοί EMAS & ECO LABEL

\* Καύσιμο αέριο – Νομοθεσία – Εφαρμογές

\* Εθνικό Χωροταξικό και Γ.Π.Σ. Δήμων



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ  
Ν.Ε. ΠΕΛΛΑΣ  
2007-2009

**Ημερίδες:**

- Εργατικά ατυχήματα στα τεχνικά έργα – ισχύουσα νομοθεσία, προετοιμασία εργαταξίου – θεσμός τεχνικού ασφαλείας (Τ.Α.), συνέπειες και διασφάλιση επιβλεπόντων μηχανικών  
- Ασφαλείς μέθοδοι εργασίας στη φάση των καταδράσεων, πυροπροστασία κτιρίων και εγκαταστάσεων

η) Η συμβολή της Ν.Ε. στην προσπάθεια αναβάθμισης των Τεχνικών Υπηρεσιών του Νομού και στην ανάδειξη του ρόλου του Μηχανικού Δημοσίου Υπαλλήλου.

Εκπροσώπηση

1) Η εκπροσώπηση του ΤΕΕ σε συμβούλια, επιτροπές, οργανισμούς αποτελεί βασικό στοιχείο του θεσμοθετημένου ρόλου. Η διαδικασία που αποφάσισε το ΤΕΕ/ΤΚΜ με το πρόγραμμα δράσης 2007-2008 βρίσκει σύμφωνη την Ν.Ε. Τ.Ε.Ε. Ν. Πέλλας, πλην όμως ζητάμε να λαμβάνεται υπόψη και η άποψη των Νομαρχιακών Επιτροπών.

2) Με παρέμβαση στην Νομαρχία και στους ΟΤΑ του Νομού διεκδικούμε την συμμετοχή εκπροσώπου μας σε Νομαρχιακές ή Δημοτικές επιχειρήσεις στις οποίες δεν προβλέπεται θεσμοθετημένη εκπροσώπηση του ΤΕΕ.

**Ανάδειξη Νομαρχιακών επιτροπών - οικονομικά αυτοδυναμια-οργανωτικά θέματα**

α) Πάγιο αίτημα των συναδέλφων αποτελεί ο εκλογικός τρόπος ανάδειξης των Ν.Ε. Το υπάρχον νομοθετικό πλαίσιο προσδιορίζει την εκλογή έμμεσα από την αντιπροσωπεία του κάθε τμήματος, μέχρι την αλλαγή Νομικού Πλαισίου διατυπώνεται η άποψη για «άτυπη» άμεση εκλογή της Ν.Ε. από τα μέλη της.

β) Διεκδίκηση της οικονομικής αυτοδυναμίας των Νομαρχιακών Επιτροπών με καθορισμό συγκεκριμένου πλαισίου. Η όλη λειτουργία της Ν.Ε. στηρίζεται στον εγκριθέντα από την αντιπροσωπεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ «κανονισμό λειτουργίας Ν.Ε.».

γ) Μέλημα της Ν.Ε. είναι η εξασφάλιση της απαιτούμενης υλικοτεχνικής υποδομής, για την εύρυθμη λειτουργία της.

Επισκέψεις σε φορείς (Νομάρχη, Δημάρχους, συναντήσεις με Δ.Σ. συλλόγων Μηχανικών του Νομού, Δ/ντες Τεχνικών Υπηρεσιών του Νομού) για την ανάπτυξη πνεύματος συνεργασίας και την επίλυση χρόνιων προβλημάτων που ταλανίζουν τα μέλη μας. ■

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ Κ. ΛΥΣΑΡΙΔΗ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΝΕΟΥ ΜΕΛΟΥΣ ΣΤΗ ΔΕ

*Τη διαφώνια του με τη διαδικασία εκλογής νέου μέλους στη διοικούσα επιτροπή του ΤΕΕ/ΤΚΜ, εκφράζει ο συνάδελφος, Κώστας Λυσαριδης, μέλος της Αντιπροσωπείας, ο οποίος -σε ένδειξη διαμαρτυρίας- αποχώρησε από την έκτακτη συνεδρίαση της 2ας Ιουνίου (με το συγκεκριμένο θέμα ημερήσιας διάταξης). Ο συνάδελφος, που εκφράζει επιφυλάξεις για τη νομιμότητα της όλης διαδικασίας, έστειλε σχετική ένσταση και υπόμνημα, που δημοσιεύονται στο «Τ»:*

**Ένσταση**

«Με την παρούσα **ενίσταμαι** κατά της διαδικασίας και του θέματος της έκτακτης συνεδρίασης της «Α» του ΤΕΕ/ΤΚΜ της 2/6/2008 (επανάληψη της όμοιας της 31/5/08 ελλείψει απαρτίας), θεωρώντας ότι δεν ερείδονται στις κείμενες διατάξεις.

Την παρούσα συνοδεύουν ως αναπόσπαστο μέρος της οι από 14/5/08, 26/5/08 και 28/5/08 επιστολές μου προς εσάς.

Προτείνω την απόσυρση του θέματος ή τουλάχιστον την αναβολή συζήτησης μέχρι την τυχόν τεκμηρίωση της νομιμότητας της διαδικασίας. Παρακαλώ για την ενημέρωση του Σώματος και την ψηφοφορία επί της πρότασής μου.»

**Υπόμνημα**

«Αγαπητοί Συνάδελφοι

Μετά την απόφασή σας για συνέχιση της διαδικασίας «εκλογής» νέου μέλους της Δ.Ε., τις σχετικές επιστολές μου που έχουν προηγηθεί και των οποίων έχετε γνώση και μετά την απόρριψη της ενώπιόν σας ένστασής μου για το παράνομο της όλης διαδικασίας, αποχωρών από τη σημερινή έκτακτη συνεδρίαση της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ/ΤΚΜ θεωρώντας ότι η συνέχισή της είναι απολύτως και ευθέως παράνομη, επιθυμώ να κάνω γνωστά τα εξής:

1. Απευθύνω ύστατη έκκληση για τήρηση της νομιμότητας, την οποία νομιμότητα, αποδεδειγμένα, τουλάχιστον οι επικεφαλής των οργάνων του ΤΕΕ/ΤΚΜ γνωρίζουν καλώς.

2. Πέραν του παράνομου του θέματος, αναδεικνύεται για ακόμη μία φορά, ότι οι περιστασιακές συνεννοήσεις και «συμπράξεις» των παρατάξεων καταδολιεύουν τις διατάξεις του νόμου και «εδραιώνουν» την πεποίθηση για την δήθεν νομιμότητα καθαρά αντιδημοκρατικών διαδικασιών, με επίκληση αποφάσεων της πλειοψηφίας. Δυστυχώς, οι παραταξιακές συμπεριφορές αγνοούν (ή δείχνουν να αγνοούν), ότι οι πλειοψηφίες (πρέπει να) αποφασίζουν και επιβάλλουν την άποψή τους κατά νόμιμο τρόπο και ουδέποτε αντικαθιστούν ή υποκαθιστούν το Νόμο. Σε αντί-

θετη περίπτωση θα είμαστε όμηροι και δέσμοι «χούντας της πλειοψηφίας», ανύπαρκτη και αυτοαναϊρούμενη μέχρι σήμερα έκφραση.

3. Εφιστώ την προσοχή, ότι με ευθύνη βασικά των Προεδρείων αλλά και όλων όσων συνταχθούν με τις απόψεις τους συμμετέχοντας στην παράνομη διαδικασία, θα προκύψουν καταστάσεις μη αναστρέψιμες, καθόσον όλες οι αποφάσεις της Δ.Ε. που θα ληφθούν στο μέλλον θα είναι παράνομες και ακυρωτέες.

4. Εκφράζω τον φόβο, ότι σε περίπτωση συνέχισης της διαδικασίας και εκλογής νέου μέλους της Δ.Ε., θα διαπραχθεί πειθαρχικό αλλά και ποινικό αδίκημα (παράβαση καθήκοντος κ.α.), τόσο από τα αρμόδια όργανα που την αποφάσισαν όσο και από τα όργανα που δεν την απέτρεψαν ή δεν την ακύρωσαν, ενώ γνώριζαν. Και τούτο θα είναι θλιβερό και για τον πρόσθετο λόγο, ότι στα «εσωτερικά» του ΤΕΕ/ΤΚΜ θα αναμειχθούν «εξωτερικοί» θεσμοί και Αρχές.

5. Προτείνω, ως τελευταία ευκαιρία λύσης του θέματος, την αναβολή της συνεδρίασης, μέχρι να δοθεί αρμοδίως και επίσημα, νομική γνωμοδότηση-απάντηση στο ερώτημα «εάν η διαδικασία που δρομολογήθηκε είναι νόμιμη». Ερώτημα συγκεκριμένο και απλό, με δυνατές απαντήσεις «Ναι» ή «Όχι».

6. Ελπίζω, ότι με βάση τη λογική, δεν θα πρέπει, οποιαδήποτε δυσμενής εξέλιξη και επίπτωση, να χρεωθεί και να καταλογιστεί στον κάτωθι υπογραφόμενο (που καταγγέλλει την παρανομία) και όχι σ' αυτούς που παρανόμησαν.

Η παρούσα, παρακαλώ όπως καταχωρηθεί αυτούσια στο πρακτικό της συνεδρίασης της Αντιπροσωπείας, του οποίου (πρακτικού) ζητώ πλήρες και επίσημο αντίγραφο που θα χρησιμοποιηθεί σε αρμόδια Διοικητικά και Δικαστικά όργανα και Αρχές. Επίσης, παρακαλώ τον Πρόεδρο της Αντιπροσωπείας, να διανείμει αντίγραφο της παρούσης σε όλα τα μέλη της Αντιπροσωπείας και τον Πρόεδρο του ΤΕΕ/ΤΚΜ για την δημοσίευσή της στο «Τεχνολογία».

**Απάντηση προέδρου Αντιπροσωπείας**

Από την πλευρά του, ο πρόεδρος της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ/ΤΚΜ, **Κυριάκος Μουρατιδης**, απαντώντας στον κ. Λυσαριδη, επισημαίνει τα εξής:

«Σχετικά με τις επιστολές του συναδέλφου Κ. Λυσαριδη, οφείλω να επαναλάβω ότι, ο κανονισμός λειτουργίας της αντιπροσωπείας του ΤΕΕ καθώς και των περιφερειακών τμημάτων του έχει ελλείψεις, για το λόγο αυτό ήδη, με ευθύνη του προεδρείου της αντιπροσωπείας, συγκροτήθηκε ομάδα εργασίας, το αποτέλεσμα της οποίας θα απασχολήσει μία από τις επόμενες συνεδριάσεις. Η διαδικασία που ακολουθήθηκε ήταν αυτή που εφαρμόστηκε σε παρόμοιες περιπτώσεις στο παρελθόν.» ■



## ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΟΔΙΚΟΥΣ ΑΞΟΝΕΣ Ν. ΣΕΡΡΩΝ



«Πακέτο» τεσσάρων προτάσεων, για την καλύτερη και ασφαλέστερη οδική σύνδεση του νομού Σερρών –και όχι μόνο- καταθέτει η εκεί Νομαρχιακή Επιτροπή του ΤΕΕ/ΤΚΜ. Μεταξύ άλλων, ζητά να ξεκινήσει άμεσα η μελέτη του οδικού άξονα Ε-61 («Προμαχώνας-Σέρρες-Καβάλα»), αλλά και να εξασφαλιστούν πιστώσεις για την κατασκευή του.

Όπως προκύπτει από ανακοίνωση της ΝΕ, τα προβλήματα που ανακύπτουν από την κατασκευή του κάθετου άξονα 60 «Θεσσαλονίκης-Σερρών-Προμαχώνας», στο τμήμα Ριζιανά-Λευκώνα, σε συνδυασμό με τη μη δημιουργία του Ε61 («Προμαχώνας-Σέρρες-Καβάλα»), είναι πολλαπλά. **Οδική απομόνωση, αναπτυξιακή υποβάθμιση και προβληματική εξυπηρέτηση των βιομηχανιών** της περιοχής είναι μερικά από αυτά.

Αναλυτικότερα, σύμφωνα με την ανακοίνωση της ΝΕ, ο σχεδιασμός των βασικών οδικών αξόνων, που διατρέχουν το Νομό Σερρών και συγκεκριμένα ο οδικός άξονας 60 "Προμαχώνας - Σέρρες - Καβάλα", προδιέθεταν μία προοπτική ανάπτυξης για το Νομό Σερρών. Ο άξονας με τον κωδικό Ε60, ενταγμένος στους Πανερωπαϊκούς Διαδρόμους, σχεδιάστηκε ως κλειστός τετράκηνος αυτοκινητόδρομος, με λωρίδα Έκτακτης Ανάγκης, με μέγιστη ταχύτητα κίνησης, σε επίπεδο μελέτης, τα 140 χλμ/ώρα, διαχωριστικό διάζωμα και πλήρεις κόμβους εισόδου - εξόδου για την πόλη των Σερρών. Ειδικά για τη σύνδεση με την πόλη των Σερρών είχε προβλεφθεί η συνένωση του με την περιφερειακή οδό Σερρών, η οποία επίσης είχε σχεδιαστεί ως τετράκηνος κλειστός αυτοκινητόδρομος.

Περατέρω αντίστοιχος αυτοκινητόδρομος, είχε προβλεφθεί ο προς ανατολάς κλάδος, ώστε μέσω της περιφερειακής οδού Σερρών, να δημιουργηθεί ο οδικός άξονας Ε61 "Προμαχώνας - Σέρρες - Καβάλα".

Αντί του ολοκληρωμένου αυτού σχεδίου, επιλέχθηκε η οδική απομόνωση της πόλης και του Νομού Σερρών και η συνέχιση της αναπτυξιακής του υποβάθμισης, με την κατασκευή **μόνο** τμήματος του κάθετου άξονα "Προμαχώνας - Σέρρες - Θεσσαλονίκη", με πολλά προβλήματα από την κατασκευή ημικόμβων σε Μητρούση και Κάτω Χριστός, που λειτουργούν συμπληρωματικά και του κόμβου Στρυμονικού, αλλά και την εξαίρεση τμήματος της οδού περίπου 12 χλμ. που θεωρήθηκαν ότι πληρούν τις προδιαγραφές (είναι το τμήμα με πολλά ατυχήματα) και η μη κατασκευή του οδικού άξονα Ε61 "Προμαχώνας - Σέρρες - Καβάλα", με αποτέλεσμα να αποκλείουν τόσο την πρωτεύουσα

του, όσο και τον υπόλοιπο Νομό, από την πρόσβαση σε αυτούς και από τις αναπτυξιακές προοπτικές που θα μπορούσαν αυτοί να επιφέρουν.

Ακόμη η μη πρόβλεψη πλήρους και άμεσης πρόσβασης στην ΒΙ.ΠΕ. Σερρών, δημιουργεί προβλήματα στις ήδη υφιστάμενες Βιομηχανικές Μονάδες, αλλά και αποκλείει περαιτέρω ανάπτυξη της.

**Αποτέλεσμα** των παραπάνω διαπιστώσεων, είναι αφενός μεν η εξυπηρέτηση της πόλης να μην είναι άμεση και ασφαλής και αφετέρου η επικοινωνία των περιοχών μετά το Σιδηρόκαστρο και έως το Στρυμονικό να είναι δυσχερής, πολύπλοκη και διδαλώδης.

«Ως μέλη της Νομαρχιακής Επιτροπής Σερρών του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας, θέλουμε να τονίσουμε ότι δεν είμαστε αντίθετοι με την κατασκευή αυτού του οδικού άξονα, γιατί είναι ένα αναπτυξιακό έργο Πανερωπαϊκής εμβέλειας, αναβαθμίζει την περιοχή με διάφορους τρόπους (**κοινωνικά** αφού διευρύνει τους ορίζοντες, **οικονομικά** γιατί συντομεύει ταχύτερα, οικονομικότερα και ασφαλέστερα την διακίνηση ανθρώπων και εμπορευμάτων, **τουριστικά** αφού διευκολύνει την επισκεψιμότητα, **πολιτισμικά** με την άμεση επαφή περισσότερων επισκεπτών στην περιοχή ημεδαπών και αλλοδαπών) και γενικότερα **ωφελεί** την τοπική κοινωνία», διευκρινίζει η ΝΕ.

Οι προτάσεις της ΝΕ είναι:

-Να συμπληρωθεί ο Ανισόπεδος Κόμβος του Στρυμονικού με δύο (2) επιπλέον βρόγχους (εισόδου - εξόδου) για την πληρέστερη, ταχύτερη και ασφαλή εξυπηρέτηση τόσο του άξονα Προμαχώνας - Θεσ/νίκη όσο και της τοπικής επικοινωνίας, που μπορεί να κατασκευαστούν.

-Οι δύο (2) Ανισόπεδοι Κόμβοι του Μητρούσιου - Καλών Δένδρων και του Κάτω Χριστός να γίνουν και αυτοί πλήρεις με τέσσερις (4) βρόγχους (εισόδους - εξόδους) για την πληρέστερη, ταχύτερη και ασφαλή εξυπηρέτηση τόσο του άξονα Προμαχώνας - Θεσ/νίκη όσο και της τοπικής επικοινωνίας.

-Με τη λύση αυτή θα αναβαθμιστεί η ΒΙ.ΠΕ. Σερρών, η πόλη των Σερρών και οι τοπικές κοινωνίες, οι οποίες με τους Ανισόπεδους Κόμβους της μελέτης δεν φαίνεται να εξυπηρετούνται. Η λύση αυτή εξυπηρετεί μόνον τον κάθετο άξονα Προμαχώνας - Θεσ/νίκη και περιθωριοποιεί τις τοπικές κοινωνίες.

-Πρέπει άμεσα να ξεκινήσει η μελέτη του οδικού άξονα Ε61 "Προμαχώνας - Σέρρες - Καβάλα", με τις προδιαγραφές του οδικού άξονα "Προμαχώνας - Σέρρες - Θεσ/νίκη", μέσω της περιφερειακής οδού της πόλης των Σερρών, αλλά να εξασφαλιστούν και πιστώσεις για την κατασκευή του.

«Μια τέτοια λύση νομίζω ότι μπορεί να βγάλει το νομό μας από το τέλμα και την εγκατάλειψή του. Μόνον έτσι φαίνονται προοπτικές για την ανάπτυξη του στο μέλλον», καταλήγει η ανακοίνωση, που υπογράφουν ο πρόεδρος της ΝΕ, Απόστολος Πολυτίδης και ο γραμματέας, Χριστόδουλος Σταυρόπουλος.■

## ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΤΗΝ ΠΙΕΡΙΑ



Την ευκαιρία να ενημερωθούν για τις προοπτικές και τους στόχους των νέων γενικών πολεοδομικών σχεδίων, είχαν οι συμμετέχοντες σε ημερίδα που διοργάνωσαν στις 28 Μαΐου η Νομαρχιακή Επιτροπή Πιερίας του ΤΕΕ και ο εκεί Σύλλογος Διπλωματούχων Μηχανικών, σε συνεργασία με τη Μόνιμη Επιτροπή Χωροταξίας και Ανάπτυξης του ΤΕΕ/ΤΚΜ. Η ημερίδα διοργανώθηκε στο πλαίσιο της 6ης Κλαδικής Έκθεσης «**Κατοικία και εξοπλισμός 2008**».

Σκοπός της ήταν η ενημέρωση των συναδέλφων μηχανικών, αλλά και των φορέων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για το τι περιλαμβάνει ένα Πλαίσιο Χωροταξικού Σχεδιασμού και ένα Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο, ποιο είναι το νομοθετικό πλαίσιο που τα αφορά, τα προβλήματα που υπάρχουν, προτάσεις και συμπεράσματα που έχουν εξαχθεί από τις μέχρι σήμερα διαδικασίες εκπόνησής τους, καθώς επίσης και η προσφορά τους στο σχεδιασμό και στην ανάπτυξη του Νομού Πιερίας.

Την έναρξη της εκδήλωσης κήρυξε ο πρόεδρος της Ν.Ε. Πιερίας του ΤΕΕ, **Μανόλης Σινωπίδης**, ο οποίος αναφέρθηκε στη σημασία της ημερίδας, τονίζοντας την ανάγκη να υπάρξει συζήτηση για τα προβλήματα που προκύπτουν από τη διαδικασία εκπόνησης των Γενικών Πολεοδομικών Σχεδίων στην Πιερία.

Ακολούθως, χαιρετισμό απύθνητο ο συνάδελφος **Δημήτρης Μήτρου**, εκ μέρους της Δ.Ε και του Προέδρου του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Εκ μέρους του Σ.Δ.Μ.Π, την ημερίδα χαιρέτισε ο συνάδελφος **Τάσος Μανιάτης**, καταθέτοντας τις απόψεις και τους προβληματισμούς του Συλλόγου, προτείνοντας συγχρόνως και κατευθύνσεις επίλυσής τους.

Στη συνέχεια, το λόγο έλαβε ο συνάδελφος **Χρυσόστομος Μακράκης**, μέλος της Μ.Ε. Χωροταξίας και Ανάπτυξης του ΤΕΕ/ΤΚΜ, που στη διάρκεια της εισήγησής του αναφέρθηκε γενικότερα για το τι περιλαμβάνει ο Χωροταξικός Σχεδιασμός στις χώρες της Ε.Ε, ποιοι είναι οι στόχοι που προβλέπονται στα Χωροταξικά Πλαίσια (Εθνικά και

συνέχεια από σελίδα 8



## ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟΥΣ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΥΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ



Τη βαθύτατη συμπαράσταση των μηχανικών της Κ. Μακεδονίας και του ΤΕΕ/ΤΚΜ προς τους συναδέλφους τους στην Πάτρα, μετά τον πρόσφατο σεισμό στην περιοχή, μεταφέρει με επιστολή του προς τον πρόεδρο του ΤΕΕ Δυτικής Ελλάδας, **Γεώργιο Ζεμπάτο**, ο πρόεδρος του Τμήματος Κεντρικής Μακεδονίας, **Τάσος Κονακλίδης**. Παράλληλα, ως εκπρόσωπος και της ΔΕ, επισημαίνει ότι **ομάδα μηχανικών του ΤΕΕ/ΤΚΜ είναι έτοιμη να βοηθήσει** στη διεκπεραίωση του δύσκολου έργου, που επιτελείται στην περιοχή. Η επιστολή ακολουθεί:

«Συνάδελφε Πρόεδρε,  
Η Δ.Ε. του ΤΕΕ/ΤΚΜ και εγώ προσωπικά συμμερίζομαστε την αγωνία σας για τη νέα συμφορά που έπληξε την περιοχή σας.

Σας εκφράζουμε τη βαθύτατη συμπαράστασή μας και είμαστε στη διάθεσή σας, με ομάδα μηχανικών, να συνδράμουμε στο δύσκολο έργο το οποίο καλούνται να επιτελέσουν οι μηχανικοί σας. Για το ΤΕΕ/ΤΚΜ, ο Πρόεδρος **Τάσος Κονακλίδης**».



## ΚΤΗΜΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Έκθεση χαρτών



Κτηματικές... ιστορίες της Θεσσαλονίκης θα «διηγείται» μέχρι τις **18 Ιουλίου** η έκθεση χαρτών και τοπογραφικών διαγραμμάτων, που φιλοξενείται στην αίθουσα Τέχνης της Διεύθυνσης Αρχιτεκτονικού του Δήμου (**Αγγελάκη 13**). Η έκθεση, που ξεκίνησε στις 18 Ιουνίου, τιτλοφορείται **“Κτηματικές Ιστορίες Επιλογές από το αρχείο της Κτηματικής Υπηρεσίας Ν. Θεσσαλονίκης Έκθεση χαρτών και τοπογραφικών διαγραμμάτων”**.

Οι φάκελοι της υπηρεσίας περιέχουν έγγραφα, εντολές, περιγραφές, πρωτόκολλα, σχέδια, αναφορές, επιστολές πολιτών, παρακλήσεις και ονόματα. Μέσα από τις σελίδες των εγγράφων ή τους χάρτες «ξεπηδούν» ιστορίες προσφύγων που γέμισαν τη Θεσσαλονίκη με τα όνειρά τους μετά το 1922 ή καταπατητών που προσπαθούσαν να χωρέσουν τη ζωή τους σε ένα δωμάτιο. Ακόμη, ιστορίες των κτιρίων της πόλης και ολόκληρων περιοχών. Με σκηνικό που άλλαζε με το πέρασμα του χρόνου και με καθοριστικό το ρόλο της Κτηματικής Υπηρεσίας, με όποιο όνομα και αν λειτουργούσε.

Την έκθεση οργανώνουν το υπουργείο Μακεδονίας-Θράκης, το ΕΚΕΠΠ-ΕΚΕΧΧΑΚ - Εθνική Χαρτοθήκη και η Διεύθυνση της Κτηματικής Υπηρεσίας Ν. Θεσσαλονίκης.

Πληροφορίες: Δ/ση Αρχιτεκτονικού Δ.Θ., τηλ. 2310 296800, e-mail dith@otenet.gr και ΕΚΕΠΠ-ΕΚΕΧΧΑΚ, τηλ. 2310 243120, fax 2310 243121, e-mail maplibrary@dekepp-ekchak.gr. ■

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΑΦΙΣΑ ΠΑΙΔΙΩΝ



Αφίσα που ζωγράρισαν τα παιδιά του 64ου Νηπιαγωγείου Θεσσαλονίκης για να ευχαριστήσουν το ΤΕΕ/ΤΚΜ για τη δωρεά των Η/Υ στο 37ο Δημοτικό Σχολείο και στο 64ο Νηπιαγωγείο Θεσσαλονίκης. ■

## ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΤΗΝ ΠΙΕΡΙΑ



Ειδικά), και ποιες οι κατευθύνσεις σχεδιασμού και αειφόρου ανάπτυξης στους τομείς Βιομηχανίας, Τουρισμού και των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας, θέτοντας προβληματισμούς για τη δημιουργία και την ενίσχυση των υπαρχουσών δομών που θα αναλάβουν την εφαρμογή τους.

Στις προοπτικές και τους στόχους των Γενικών Πολεοδομικών Σχεδίων αναφέρθηκε ο **Ιωάννης Αγγελίδης**, μέλος της Μ.Ε. Χωροταξίας και Ανάπτυξης του ΤΕΕ/ΤΚΜ. Στη συνέχεια, ανέπτυξε διεξοδικά το νομοθετικό πλαίσιο που διέπει τα ΓΠΣ, ΣΧΟΟΑΠ, ανέδειξε τα προβλήματα που υπάρχουν σε αναπτυξιακό, διοικητικό, τεχνικό, θεσμικό πλαίσιο καθώς και σε επίπεδο εφαρμογής. Κλεί-

νοντας παρουσίασε συμπεράσματα και προτάσεις σχετικά με τα προαναφερθέντα.

Στην ημερίδα παρουσιάστηκαν ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες εισηγήσεις που σχετίζονται με την εκπόνηση των ΓΠΣ στο Νομό μας καθώς και προβληματισμοί αλλά και προοπτικές για την ανάπτυξη του Νομού γενικότερα μέσα από τον Πολεοδομικό Σχεδιασμό. Η ημερίδα σημείωσε μεγάλη επιτυχία, καθώς καταγράφηκαν σημαντικές απόψεις και προτάσεις, με τη δέσμευση να υπάρξει και πάλι κάποια αντίστοιχη εκδήλωση προκειμένου να λυθούν τα προβλήματα που θα προκύψουν κατά την εφαρμογή. Στην εκδήλωση παρευρέθησαν πολλοί συνάδελφοι μηχανικοί όλων των ειδικοτήτων και εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, καθώς το θέμα είναι ιδιαίτερα επίκαιρο για την περιοχή της Πιερίας. ■

## ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΘΕΣΕΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ



Το Εργαστήριο Τεχνητής Νοημοσύνης & Ανάλυσης Πληροφοριών, του Τμήματος Πληροφορικής του ΑΠΘ προκηρύσσει δυο (2) θέσεις ερευνητών, σε επίπεδο μεταπτυχιακού ερευνητή, που θα απασχοληθούν σε χρηματοδοτούμενα προγράμματα, με αντικείμενο «Ανάπτυξη αλγορίθμων και λογισμικού ανάλυσης και περιγραφής ψηφιακού βίντεο».

**Απαραίτητα Προσόντα:** Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας/ βίντεο, προγραμματισμός C, C++, Matlab. Πολύ καλή γνώση της αγγλικής.

Θα προτιμηθούν άτομα που ενδιαφέρονται για εκπόνηση διδακτορικού.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να στέλνουν τα βιογραφικά τους σημειώματα και τυχόν, συστατικές επιστολές με fax ή e-mail στην παρακάτω διεύθυνση: Καθηγητής Ιωάννης Πίτας, Τμήμα Πληροφορικής, ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 54124, θυρίδα 451 τηλ. 2310-996304 ή 996361, fax 2310-996304, e-mail: pitas@zeus.csd.auth.gr. ■





# ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ - ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ. Η ΑΛΛΗ ΑΠΟΨΗ

του Σωτήρη Πρέντζα, μέλους της Δ.Ε. ΤΕΕ/ΤΚΜ



Στο κείμενο που ακολουθεί παρατίθενται διευκρινήσεις καθώς και απόψεις σχετικές με τη θεματολογία και το περιεχόμενο του κειμένου που δημοσιεύτηκε στο φύλλο 351/14-4-08 στο ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ με τον τίτλο «ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ-ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ». Για να γίνουν κατανοητές οι αναφορές μου είναι απαραίτητη η αναδρομή στο ήδη δημοσιευμένο κείμενο όπου παρουσιάζονταν απόψεις για παρεμβάσεις σε πέντε περιοχές της πόλης (Πλατεία Διοικητηρίου, οικοπέδων: της οδού Φιλικής Εταιρίας και του ιδρύματος Άγιος Στυλιανός, νέου Δικαστικού Μεγάρου και Μητροπολιτικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης στο στρατόπεδο Φαρμάκη).

Το δημοσιευμένο κείμενο στο φύλλο 351/14-4-08, είναι πόνημα της Μόνιμης Επιτροπής Αρχιτεκτονικών Θεμάτων, με αφορμή εισήγησή μου για παρέμβαση του ΤΕΕ/ΤΚΜ προκειμένου να αποτραπεί η ανοικοδόμηση των οικοπέδων: α) της οδού Φιλικής Εταιρίας και του ιδρύματος Άγιος Στυλιανός και να επιβληθεί περιορισμός στο ύψος της οικοδομής του Γερμανικού Προξενείου στην παραλιακή λεωφόρο.

Το κείμενο της Μ.Ε. συζητήθηκε στη Διοικούσα Επιτροπή και εγκρίθηκε κατά πλειοψηφία (6-4) γεγονός που έπρεπε για λόγους δεοντολογίας να αναγράφεται στο εισαγωγικό σημείωμα του δημοσιεύματος.

Στο εισαγωγικό σημείωμα του δημοσιευμένου κειμένου γίνονται αναφορές σε βασικές αρχές που πρέπει να διέπουν τη σύγχρονη αρχιτεκτονική, όπως η βιώσιμη ανάπτυξη η κοινωνική συνοχή, η προστασία του περιβάλλοντος, η νέα αντίληψη στην αρχιτεκτονική και την πολεοδομία, οι αποτελεσματικές και συνολικές λύσεις στα ζητήματα ανάπτυξης κτλ., οι οποίες όντως είναι το ζητούμενο για την αστική ανάπτυξη σήμερα.

Δεν σημαίνει όμως απαραίτητα ότι οι αρχές αυτές έχουν σχέση ή ανταποκρίνονται στο πνεύμα που προσεγγίζονται τα θέματα που παρουσιάζονται στο δημοσίευμα.

Στο δημοσίευμα γίνεται ενιαία προσέγγιση θεμάτων με διαφορετικό περιεχόμενο και αποστεώνονται έτσι αυτά καθ' αυτά τα ουσιαστικά προβλήματα κάθε θέματος.

Ο προβληματισμός π.χ. για τη χωροθέτηση της επέκτασης του Δικαστικού Μεγάρου στον χώρο του Λιμανιού και της μη προκήρυξης Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για το κτίριο αυτό, παρατίθεται δίπλα-δίπλα με τις σκέψεις για τις μεγάλες καθυστερήσεις στην υλοποίηση του μελλοντικού κτιρίου του Μητροπολιτικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης στο στρατόπεδο Φαρμάκη και του παγώματος των διαδικασιών αντίστοιχου κέντρου στη Δυτική Θεσσαλονίκη. Αντιμετωπίζονται επίσης σαν θέματα ίσης αξίας και περιεχομένου με τα άλλα τρία θέματα που αφορούν την ιστορία της πόλης (Πλατεία Διοικητηρίου, οικοπέδων: α) της οδού Φιλικής Εταιρίας και β) του ιδρύματος Άγιος Στυλιανός).

Ειδικότερα:

## 1. οικόπεδο Φιλικής Εταιρίας

Στο δημοσίευμα γίνεται προσπάθεια να τεκμηριωθεί ότι η ανοικοδόμηση του συγκεκριμένου οικοπέδου δεν είναι κάτι ασυνήθιστο σε σχέση με τη διεθνή πρακτική αλλά και την ανάγκη οι νέες πόλεις να χτίζονται στα χνάρια παλαιότερων. Θα θυμίσω λοιπόν στους αναγνώστες γεγονότα και σκέψεις για την τεκμηρίωση της αντίθετης άποψης.

Ενώ στα γειτονικά οικόπεδα της τράπεζας Πειραιώς και της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, τα οποία οικοδομήθηκαν στο παρελθόν, περιορίστηκε η κάλυψη και αφέθηκαν τα τείχη ελεύθερα στον ακάλυπτο χώρο τους, στο συγκεκριμένο οικόπεδο 30 χρόνια μετά την ανάδειξη του τείχους στην περιοχή, επιχειρείται στην ουσία η απαξίωσή του με την κατάκωση κάτω από ένα σύγχρονο κτίριο γραφείων. Έχει ανάγκη άραγε και άλλων γραφείων το ιστορικό κέντρο;

Η ανοικοδόμηση του συγκεκριμένου οικοπέδου ανατρέπει την προοπτική ανάδειξης ελεύθερων των διασωθέντων τμημάτων του ανατολικού τείχους σε ένα ορατό βάθος χρόνου.

Το οικόπεδο ανήκει στην εκκλησία της Ελλάδος η οποία θα έπρεπε να δείξει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το Βυζαντινό τείχος της Θεσσαλονίκης. Αναλώθηκε αντίθετα σε μια μακροχρόνια πίεση και εμμονή που δημιουργεί αρνητική εντύπωση στους συμπολίτες μας.

Τα διασωθέντα μνημεία σ' αυτή την πόλη αποτελούν τεκμήρια για την ιστορία της και πρέπει να προστατευθούν «ως κόρη οφθαλμού».

Η ανοικοδόμηση οικοπέδων στα οποία υπάρχουν σημαντικά ευρήματα ιδιαίτερου αρχαιολογικού και ιστορικού ενδιαφέροντος για την πόλη μας δημιουργεί εύλογα ερωτηματικά και προβληματισμό και για τις προτεραιότητες της πολιτείας και των φορέων που διαχειρίζεται αυτό τον εθνικό πλούτο. Δεν αρκεί λοιπόν η κατεδάφιση των παραπηγμάτων που εφάπτονται στο τείχος στην περιοχή της Άνω Πόλης, αλλά χρειάζεται σταθερή γραμμή και ενέργειες για τη προστασία του μνημείου σε όλο το μήκος του.

Η ανοικοδόμηση του συγκεκριμένου οικοπέδου θα αποτελέσει άλλοθι και αφορμή για την ανοικοδόμηση και κάθε άλλου οικοπέδου κατά μήκος του τείχους. Ήδη φημολογείται η ανοικοδόμηση γειτονικού οικοπέδου όπου σήμερα υπάρχει λυόμενο σχολείο από την εποχή των σεισμών.

Το Βυζαντινό τείχος, είναι μνημείο μοναδικής ιστορικής αξίας και η πλήρης ανάδειξή του πρέπει να αποτελέσει στόχο και επιδίωξη των τοπικών αρχών και φορέων τους οποίους πρέπει να κινητοποιήσουμε.

## 2. οικόπεδο Αγίου Στυλιανού

Στο κείμενο της Μ.Ε. γίνεται εμπειριστατωμένη ανάλυση με προσθέσεις και πολλαπλασιασμούς εμβαδού οικοπέδου, συντελεστού δόμησης κτλ προκειμένου να γίνει κατανοητό από τους αναγνώστες τι μεγάλο όφελος θα έχει η πόλη από την προκήρυξη αρχιτεκτονικού διαγωνισμού και την μη εξάντληση του συντελεστού δόμησης στο συγκεκριμένο οικόπεδο.

Έχω σοβαρές επιφυλάξεις αν όλες οι αναφορές στην εισαγωγή του δημοσιευμένου κειμένου σε βασικές αρχές που πρέπει να διέπουν τη σύγχρονη αρχιτεκτονική, εμπεριέχονται στη φράση «περιορισμένος συντελεστής δόμησης».

Ελπίζω στο μέλλον να μη τύχουν της ίδιας προσέγγισης τα γειτονικά οικόπεδα του «ΠΑΠΑΦΕΙΟΥ» ή της «ΥΦΑΝΕΤ» και κατ' επέκταση του «ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟΥ», της Δ.Ε.Θ., κ.ο.κ.

## 3. οικόπεδο Γερμανικού Προξενείου

Το οικόπεδο παραχωρήθηκε από το Ελληνικό κράτος με συγκεκριμένους όρους και περιορισμούς ως προς το ύψος του μελλοντικού κτιρίου λόγω της γειτνίασής του με το διατηρητέο κτίριο της Σχολής Τυφλών.

Οι λόγοι για τους οποίους επιβλήθηκαν οι περιοριστικοί όροι δεν εξέλειπαν.

Θεώρησα υποχρέωση τη δημοσιοποίηση των απόψεών μου που κατατέθηκαν στη Διοικούσα Επιτροπή για να γνωρίζουν οι συνάδελφοι ότι υπάρχουν και άλλες προσεγγίσεις και να μη δημιουργείται εσφαλμένη εικόνα για την αντιμετώπιση θεμάτων στα πλαίσια διαμόρφωσης θέσεων του ΤΕΕ/ΤΚΜ για θέματα της πόλης.

Εκτιμώ επίσης ότι η προστασία των μνημείων και της ιστορίας της πόλης δεν αποτελεί αποκλειστικότητα για τους ειδήμονες και τους έχοντες θεσμικό ρόλο για την διαχείρισή τους. Στα συγκεκριμένα θέματα οι θεματοφύλακες επέδειξαν ευελιξία και άλλαξαν τις αρχικές τους θέσεις. Οι αποφάσεις της Πολιτείας πρέπει να έχουν διαχρονική ισχύ και να μη αλλοιώνονται ευκαιριακά και επιλεκτικά.

Δε σημαίνει όμως αυτό ότι και το ΤΕΕ/ΤΚΜ πρέπει να τους ακολουθεί.

Η πόλη πρέπει να σέβεται και να διατηρεί την ιστορική της μνήμη για να έχει και μέλλον. ■

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

### ΕΚΘΕΣΕΙΣ

**ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ** με πέντε ενότητες που φωτίζουν όψεις του πολιτισμού που αναπτύχθηκε στη Μακεδονία από την αυγή της Προϊστορίας έως την ύστερη αρχαιότητα:

- Η ζωή στην προϊστορική Μακεδονία
- Προς τη γένεση των πόλεων
- Στη Μακεδονία από τον 7ο αι. π.Χ. ως την ύστερη αρχαιότητα
- Θεσσαλονίκη, Μακεδονίας μητρόπολις
- Ο Χρυσός των Μακεδόνων

Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

**ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΤΩΝ**, με τίτλο «Κτηματικές Ιστορίες. Επιλογές από το αρχείο της Κτηματικής Υπηρεσίας Ν. Θεσσαλονίκης. Έκθεση χαρτών και τοπογραφικών διαγραμμάτων», 18 Ιουνίου - 18 Ιουλίου 2008, ΥΜΑΘ - Εθνική Χαρτοθήκη - Κτηματική Υπηρεσία, Δ/ση Αρχιτεκτονικού ΔΘ (Αγγελάκη 13), Θεσσαλονίκη.

**ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ** του Δημήτρη Τσουμπλέκα, με τίτλο «Οικογενειακές υποθέσεις», 18 Απριλίου - 24 Αυγούστου, στο πλαίσιο της PHOTOBIBIENNALE, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

**ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ** ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, με τίτλο «Διαχρονικοί τόποι και τρόποι λατρείας», μέχρι 28 Ιουλίου 2008, στο πλαίσιο της PHOTOBIBIENNALE, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (Λεωφ. Στρατού 2), Θεσσαλονίκη.

**ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ** του γάλλου Jacques-Henri Lartigue, με τίτλο «Σε ανάμνηση του χρόνου», 18 Απριλίου - 11 Ιουλίου, Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη.

**ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ** της Λήδας Παπακωνσταντίνου, με τίτλο «Barbie is dead», μέχρι 20 Αυγούστου 2008, γκαλερί «Λόλα Νικολάου» (Τσιμισκή 52), Θεσσαλονίκη.

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ**, «Ορέστης» του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία Σλόμπονταν Ουνκόφσκι, 9 - 12 Ιουλίου 2008, από το ΚΘΒΕ, Θέατρο Δάσους, Θεσσαλονίκη.

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ**, «Του Κουτρούλη ο γάμος» του Αλέξανδρου Ρίζου - Ραγκαβή, σε σκηνοθεσία Γιάννη Καλατζόπουλου, 14 - 15 Ιουλίου 2008, από τη «Θεατρική Διαδρομή», Θέατρο Δάσους, Θεσσαλονίκη.

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ**, «Προμηθέας Δεσμώτης» του Αισχύλου, σε σκηνοθετική επιμέλεια Χρήστου Καλαβρούζου, 16 Ιουλίου 2008, από το «ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης», Θέατρο Δάσους, Θεσσαλονίκη.

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ**, «Νεφέλες» του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Θανάση Θεολόγη, 17 - 18 Ιουλίου 2008, από την «ΑΤΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ», Θέατρο Δάσους, Θεσσαλονίκη.

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ**, «Ελένη» του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία Θοδωρή Αθεριδίδη, 21 - 23 Ιουλίου 2008, από την «Ελληνική Θεαμάτων», Θέατρο Δάσους, Θεσσαλονίκη.

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ**, «Το Φιόρο του Λεβάντε» του Γρηγόριου Ξενόπουλου, σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, 28 - 29 Ιουλίου 2008, από το «ΘΕΑΜΑ, Σπύρος Παπαδόπουλος», Θέατρο Δάσους, Θεσσαλονίκη.

**ΣΥΝΑΥΛΙΑ** του Μιχάλη Χατζηγιάννη, 1 Ιουλίου 2008, Θέατρο Γης, Θεσσαλονίκη.

**ΣΥΝΑΥΛΙΑ** της Χαρούλας Αλεξίου, 2 Ιουλίου 2008, Θέατρο Γης, Θεσσαλονίκη.

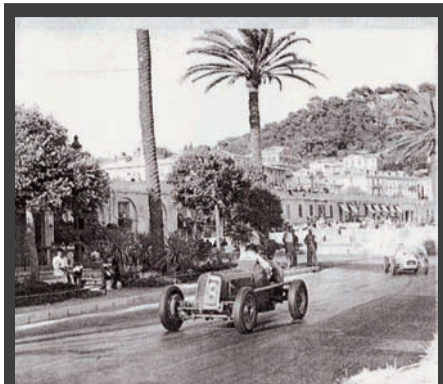
**ΣΥΝΑΥΛΙΑ** της Gloria Gaynor, 7 Ιουλίου 2008, Θέατρο Γης, Θεσσαλονίκη.

**ΣΥΝΑΥΛΙΑ** της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, 10 Ιουλίου 2008, Θέατρο Γης, Θεσσαλονίκη.

**ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ** παραδοσιακών τεχνικών, 4 - 13 Ιουλίου 2008, Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος & Πολιτισμού - Παράρτημα Θεσσαλονίκης, Πρέσπες.

**2ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ** «Διονύσου Λόγος», 4 - 13 Ιουλίου 2008, ΚΘΒΕ, λατομείο της Μαρώνειας, Θράκη:

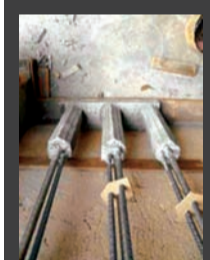
- Παρασκευή 4 Ιουλίου [μουσική παράσταση], «Του κρασιού και του έρωτα» σε συνθέσεις του Σάκη Παπαδημητρίου.
- Σάββατο 5 Ιουλίου [χοροθέατρο «Ροές» της Σοφίας Σπυράτου], «Ηλεκτρα αυτογύρος»
- Κυριακή 6 Ιουλίου [Κ.Θ.Β.Ε.], «Εταιρικοί διάλογοι» του Λουκιανού
- Σάββατο 12 Ιουλίου [Κ.Θ.Β.Ε.], «ΑριστοFUNης -Στη χώρα της ουτοπίας»
- Κυριακή 13 Ιουλίου, Παραδοσιακά δράματα από τοπικούς πολιτιστικούς συλλόγους.



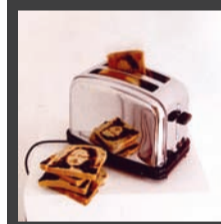
**ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ** του Paul Louis, με τίτλο «Paul Louis. Η Νίκαια του '30-'50», 6 Ιουνίου - 11 Ιουλίου, στο πλαίσιο της PHOTOBIBIENNALE, Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη.



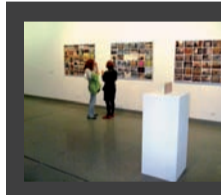
**ΕΚΘΕΣΗ** «Ο Τόπος», μια έκθεση, μια προσέγγιση, ένα μουσείο, μια ιστορία. Η σύγχρονη τέχνη στην Ελλάδα μέσα από τις συλλογές του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, 5 Μαρτίου - 31 Αυγούστου 2008, ΜΜΣΤ (Εγνατία 154), Θεσσαλονίκη.



**ΕΚΘΕΣΗ** γλυπτικής εγκατάστασης, έγχρωμων φωτογραφιών και βίντεο performance, του Κωνσταντίνου Τζημούλη, με τίτλο «Ανώφελα Περάσματα», 15 Ιουνίου - 15 Ιουλίου 2008, γκαλερί Artis Causa, Θεσσαλονίκη.



**ΕΚΘΕΣΗ** με τίτλο «No borders [just N.E.W.S.]», 19 Ιουνίου - 28 Σεπτεμβρίου 2008, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης - Διεθνής Ένωση Κριτικών Τέχνης (AICA) - Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Βρυξελλών «La Centrale Electrique», λιμάνι (κτίριο παλιών Ψυγείων), Θεσσαλονίκη.



**ΕΚΘΕΣΗ** με τίτλο «Revolution I love you», 5 Μαΐου - 31 Αυγούστου 2008, στο πλαίσιο του αφιερώματος με τίτλο «Μέρες του '68», Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης - Φεστιβάλ Κινηματογράφου, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης (αποθήκη Β1, λιμάνι), Θεσσαλονίκη.

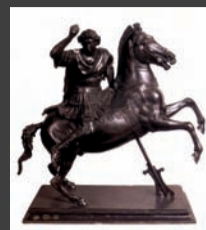
## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

**3ο ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ** «Ηπεις επεμβάσεις για την προστασία ιστορικών κατασκευών. Νέες τάσεις σχεδιασμού», 19 έως 21 Μαρτίου 2009, Υπουργείο Πολιτισμού/Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Κ. Μακεδονίας και το ΤΕΕ/ΤΚΜ, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Περιβάλλοντος & Υποδομών του ΥΜΑΘ και το Διατηρηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα της Πολυτεχνικής Σχολής του Ε.Μ.Π. «Προστασία Μνημείων», Θεσσαλονίκη.



**ΕΚΘΕΣΗ «LEGORRETA + LEGORRETA**: Όψεις και χρώμα. Μυστήρια και μαγεία στην Αρχιτεκτονική», 11 Ιουνίου - 27 Ιουλίου 2008, Πρεσβεία Μεξικού - Μουσείο Μπενάκη - Ελληνικό Κέντρο Αρχιτεκτονικής, αμφιθέατρο Μουσείου Μπενάκη (κτίριο οδού Πειραιώς), Αθήνα.



**ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ** με τίτλο «Μέγας Αλέξανδρος: Έργα από τις Συλλογές της Μακεδονίας και εικονογραφία του μύθου στην Ιταλία», 28 Μαΐου - 15 Νοεμβρίου 2008, Αρχαιολογικό Μουσείο - Ιταλική Πρεσβεία - Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη.



**ΕΚΘΕΣΗ** με τίτλο «Lost Vanguard Found: Σύνθεση αρχιτεκτονικής και τέχνης στη Ρωσία (1915-1935)», 9 Μαΐου - 28 Σεπτεμβρίου 2008, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στο πλαίσιο της PHOTOBIBIENNALE 2008, μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.



**CHEAPART** έργα 90 καλλιτεχνών, 19 Ιουνίου - 10 Ιουλίου 2008, πρώην στρατόπεδο Κόδρα, Καλαμαριά.



# Για πρώτη φορά... **600.000** μάτια πάνω σας!

**Αξιοποιήστε τη μεγαλύτερη ευκαιρία προβολής...  
στη μεγαλύτερη Έκθεση της Ελλάδας!**



 **Real Estate Expo**  
 **Domisis**



 **Real Estate Expo**

**Οικόπεδα | Κατοικίες | Επαγγελματικοί χώροι  
Τουριστικά & εμπορικά ακίνητα  
Επενδυτικές ευκαιρίες Χρηματοδοτήσεις**

**3ο Διεθνές Συνέδριο Real Estate  
"Real Estate: Προοπτικές χωρίς όρια"**

 **Domisis**

**Κουφώματα | Πόρτες | Δάπεδα  
Μονωτικά υλικά | Δομικά υλικά | Προκατασκευές**

**73** Διεθνής  
Έκθεση  
Θεσσαλονίκης  
6-14 | 9 | 2008 by **HELEXPO**



www.helexpo.gr



## Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΝΑΟΔΟΜΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΛΟΥΣΙΟΤΑΤΗ

Σκέψεις και προβληματισμοί για τη σύγχρονη έκφραση του ορθόδοξου ναού

Στη δομή του ναού, ιδιαίτερα του εγγεγραμμένου σταυροειδούς ναού, όπως αποκρυστάλλωθηκε από το 10ο αιώνα, βλέπουμε να εφαρμόζονται όλες οι αρχές που οδηγούν από τον υλικό μικρόκοσμο στο μακρόκοσμο, στην απεικόνιση του σύμπαντος και τη συμβολική απεικόνιση του Θεού

Σχετικά με τη σύλληψη της ιδέας, την έμπνευση, όπως θα λέγαμε σήμερα, του αρχιτέκτονα, γνωρίζουμε ότι οι Βυζαντινοί τη θεωρούσαν θεϊκή υπόδειξη

Μετά την τελική επικράτηση και την αλματώδη διάδοση του χριστιανισμού, η επίσημη Εκκλησία θέλησε να δώσει στον τόπο της κοινής λατρείας και προσευχής, στον οίκο του Θεού, το μεγαλείο των ανακτόρων, την πολυτιμότερη εξωτερική και εσωτερική μορφολογική έκφραση

Με το Έδικτο των Μεδιολάνων, ο Μέγας Κωνσταντίνος, αναγνώρισε και επισήμοποίησε το χριστιανισμό. Το χριστιανικό ναό, από τα παλιότερα χρόνια, οι πατέρες της Εκκλησίας θεωρούσαν ως μια πραγματική απεικόνιση του προσώπου του Θεού.

Ο ναός όμως εκφράζει διπλό συμβολισμό· αφενός μεν τη μορφή του Θεού και αφετέρου το «Σύμπαν», τον «Κόσμο». Ο μικρόκοσμος τον οποίο υλοποιεί ο ναός, γράφει ο Α. Grabar, αναπαράγει με τις μορφές του το μακρόκοσμο όπως τον θεωρούσε η επιστήμη της εποχής και όπως τον βλέπουμε να απεικονίζεται στις μικρογραφίες που συνοδεύουν το γνωστό έργο Κοσμά του Ινδικοπλεύστη (Χριστιανική Τοπογραφία), όπου και εκεί οι ιδανικές μορφές των κτισμάτων ανάγονται σε πρωταρχικά γεωμετρικά σχήματα. Σε τελική ανάλυση το αρχικό κύτταρο αυτού του κοσμικού συμβολισμού είναι ένας θεωρητικός κύβος (ή ορθογώνιο παραλληλεπίπεδο) όπου επάνω του στηρίζεται ο τρούλος, που αναμφισβήτητα συμβολίζει τον ουράνιο θόλο, τον «ουρανό των ουρανών», κατά την *sugitha*. Και η στερεομετρική αυτή μορφή αποτελεί παράλληλα και την ιδεογραμματική απεικόνιση του Θεού.

### ■ Η Αγία Τράπεζα

Και η απεικόνιση της Αγίας Τραπέζης στο ιερό του χριστιανικού ναού, ήδη από την παλαιοχριστιανική εποχή, έχει λάβει κοσμικούς συμβολισμούς, επαναλαμβάνοντας τον πρωταρχικό κύβο με την επικάλυψη του κιβωρίου, μορφή που βλέπουμε να επαναλαμβάνει ο Βυζαντινός αυτοκρατορικός θρόνος, μορφή που γνωρίζουμε από τις απεικονίσεις της Ετοιμασίας του θρόνου σε σκηνές της Κρίσεως Δικαίων.

Η μορφή αυτή δόθηκε από την παλιότερη εποχή στον Πανάγιο Τάφο, στο κέντρο της Ροτόντας, στην Ιερουσαλήμ. Το ίδιο σχήμα επαναλαμβάνει σε πολύ νεότερα χρόνια και η συμβολική μορφή του μητροπολιτικού θρόνου, η οποία εμφανίζεται μετά την ανύψωση του τέμπλου και την απόκρυψη της Αγίας Τραπέζης και του επισκοπικού θρόνου (στο σύνθρονο).

Στη δομή όμως του ναού, ιδιαίτερα του εγγεγραμμένου σταυροειδούς ναού, όπως αποκρυστάλλωθηκε από το 10ο αιώνα, βλέπουμε να εφαρμόζονται όλες οι αρχές που οδηγούν από τον υλικό μικρόκοσμο στο μακρόκοσμο, στην απεικόνιση του σύμπαντος και τη συμβολική απεικόνιση του Θεού.

Για την υλοποίηση των κανόνων και των διδαχών της Εκκλησίας οι Βυζαντινοί μαϊστορες χρησιμοποίησαν τη Γεωμετρία και τους κανόνες της για τη μεταφορά του «σκαρίφου» στο χώρο. Ούτε αυτή όμως η παραδοχή αρκεί για την κατανόηση του αποτελέσματος.

Αποδεχθήκαμε («ανεπίσημα») το αποτέλεσμα, που είναι η άρθρωση του εσωτερικού χώρου ως καταληκτική διεργασία μιας προσωπικής απόφασης του αρχιτέκτονα, όπως περίπου συμβαίνει με αρχιτεκτονικά έργα πολύ σύγχρονης εποχής. Όπως θα δούμε, όχι μόνον υπήρχαν υποδείγματα, σκαριφήματα αρχιτεκτονικά (κατόψεις, τομές κλπ), αλλά και αρχιτεκτονικά προπλάσματα, όπως αποδεικνύει το πλήθος των απεικονίσεων των κτιτύρων που προσφέρουν στον Άγιο, στον οποίο είναι αφιερωμένη η εκκλησία, το ομοίωμά της. Μπορεί η απεικόνιση, με βάση τους βυζαντινούς κανόνες, να μην είναι σύμφωνη με τις μεταγεννησιακές αντιλήψεις περί προοπτικής απεικόνισης, όμως υπήρχαν υποδείγματα του ναού υπό κλίμακα (προπλάσματα), όπως άλλωστε το γνωρίζουμε από την παράδοση για το χτίσιμο της Αγίας Σοφίας, το οποίο έγινε με βάση το πρόπλασμα που κατασκεύασαν οι μέλισσες που άρπαξαν τ' «αντίδωρο» που έδινε ο πατριάρχης στο βασιλιά και το τοποθέτησαν στην Αγία τράπεζα, στο εσωτερικό του προπλάσματος. Ο μύθος εξυπονεί την ύπαρξη προπλάσματος από κεριά μελισσών. Για την ύπαρξη αρχιτεκτονικού σχεδίου και προπλάσματος για την ανέγερση ναού έχουμε πολλές πληροφορίες από την πιο αρχαία εποχή· και αυτό έχει ιδιαίτερη σημασία.

### ■ Έργο Θεού οι ναοί

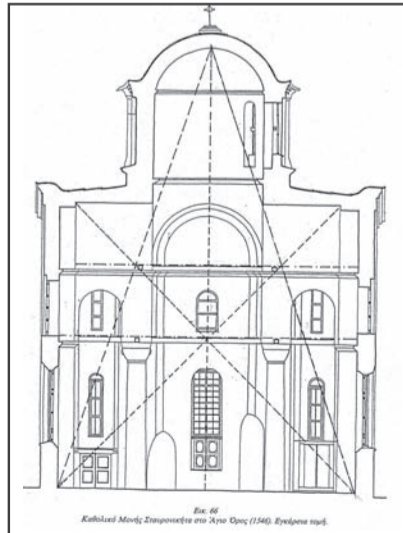
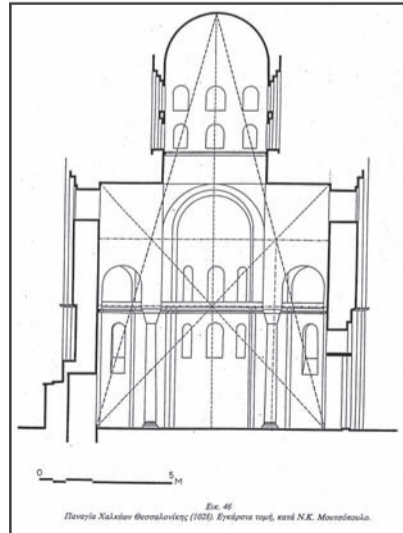
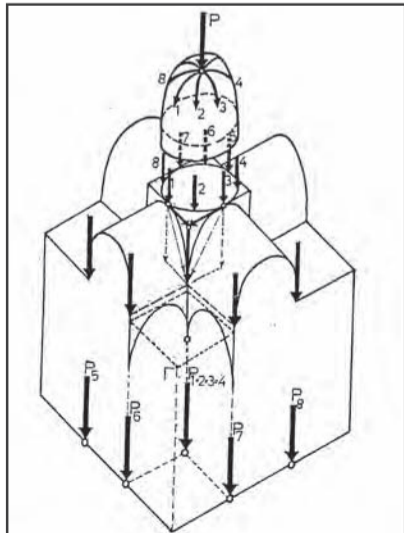
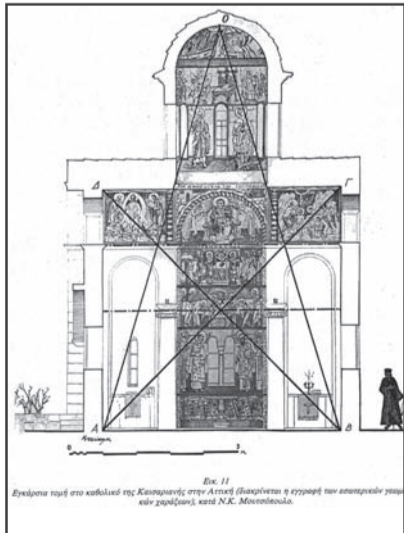
Σχετικά με τη σύλληψη της ιδέας, την έμπνευση, όπως θα λέγαμε σήμερα, του αρχιτέκτονα, γνωρίζουμε ότι οι Βυζαντινοί τη θεωρούσαν θεϊκή υπόδειξη. Ήθελαν, προφανώς, με όλα αυτά να δείξουν οι Βυζαντινοί πως η τελειότητα της μορφής και της κατασκευής ενός υποδειγματικού εκκλησιαστικού μνημείου οφειλόταν αποκλειστικά σε θεία βούληση, της οποίας όργανα υπήρξαν οι άξιοι αρχιτέκτονες. Εκτός όμως από υπερβατικές μεσολαβήσεις, γνωρίζουμε ότι στη σύνθεση του αρχιτεκτονικού σκαρίφου οι Βυζαντινοί μαϊστορες χρησιμοποιούσαν αξίες και μορφές αποδεκτές, προερχόμενες από προϋπάρχοντες ναούς, εφαρμόζοντας τη μέ-

θοδο της αποτυπώσεως, την οποία γνωρίζουμε ότι αποκαλούσαν αποτύπωση. Επίσης γνωρίζουμε πόσο ανοικτοί ήταν οι Βυζαντινοί στη χρησιμοποίηση ξένων στην ίδια τους παράδοση μορφών και στοιχείων και τη μετάπασή τους σε αποδεκτές αρχιτεκτονικές μορφές δομημένες με τη δομική τεχνική του συρμού. Το παράδειγμα της ανεγέρσεως του ανακτόρου του Βρύου στην ασιατική ακτή του Βοσπόρου από τον αυτοκράτορα Θεόφιλο είναι κατεξοχήν αντιπροσωπευτικό.

Γνωρίζουμε, επίσης, πως ο περίφημος πεντάτρουλος ναός των Αγίων Αποστόλων της Κωνσταντινούπολης υπήρξε υπόδειγμα για πολλούς ναούς και μάλιστα για την ομοίωτη σταυρική βασιλική του Αγίου Ιωάννη της Εφέσου. Δυστυχώς, όπως είναι σε όλους γνωστό, δεν διασώθηκε ο σπουδαίος πεντάτρουλος ιουστινιάνειος ναός των Αγίων Αποστόλων της Κωνσταντινούπολης ο οποίος αντικατέστησε τον αρχικό Κωνσταντινέιο ξυλότρουλο ναό που καταστράφηκε κατά τη στάση του Νίκα, ώστε να μπορέσουμε να συγκρίνουμε κατά πόσο η αποτύπωση του πρώτου αντιγράφηκε «κατά γράμμα», σε κλίμακα και μορφή, ή χρησιμοποιήθηκε ως πρότυπο και μεταπλάστηκε δημιουργικά, όπως γνωρίζουμε ότι και στα μεταγενέστερα χρόνια το πεντάτρουλο σχήμα έδωσε λύσεις και ενέπνευσε τους βυζαντινούς αρχιτέκτονες.

### ■ Η Βασιλική

Μετά την τελική επικράτηση και την αλματώδη διάδοση του χριστιανισμού, η επίσημη Εκκλησία θέλησε να δώσει στον τόπο της κοινής λατρείας και προσευχής, στον οίκο του Θεού, το μεγαλείο των ανακτόρων, την πολυτιμότερη εξωτερική και εσωτερική μορφολογική έκφραση. Έτσι επέλεξε τον πιο γνωστό και εξυπηρετικό αρχιτεκτονικό τύπο που επικρατούσε στις αγορές -τον τύπο της "Βασιλείου στοάς", το δημόσιο, διάφορο συνήθως κτίριο όπου γίνονταν οι επίσημες συγκεντρώσεις, οι λόγοι, η ανάγνωση των διαταγμάτων, η απονομή της δικαιοσύνης. Ο τύπος αυτός επικράτησε κυρίως τους πρώτους αιώνες και έμεινε γνωστός στην ιστορία της Χριστιανικής Αρχιτεκτονικής ως τύπος της (τρικλιπής ή πεντάκλιπής) ξυλόστεγης, στο πλείστον, βασιλικής. Παρ' όλην όμως ότι η μορφή της βασιλικής ήταν αρχιτεκτονικός τύπος γνωστός και κοινός στην ειδωλολατρική αρχιτεκτονική, οι χριστιανοί





αρχιτέκτονες μπόρεσαν να δημιουργήσουν μνημεία υψηλής τέχνης που διέφεραν απόλυτα από τα προηγούμενα κτίσματα του ελληνορωμαϊκού πολιτισμού. Η διαφοροποίηση αυτή που παρατηρούμε, δεν οφείλεται μόνο στη χρησιμοποίηση της ελληνορωμαϊκής ρυθμολογίας σαν να ήταν “νεκρό γράμμα”, ένα βιβλίο γραμματικής, αλλά αντίθετα, υλοποιώντας τα διδάγματα του χριστιανισμού και τις προθέσεις της Εκκλησίας αφαίρεσαν από την αρχιτεκτονική του τύπου όλες τις ενδείξεις και τις “απλοϊκές” δηλώσεις στατικής ισορροπίας των εσωτερικών δυνάμεων οι οποίες με ορθολογισμό μεταφέρονταν δια των επιστηλών στους κίονες, δυνατότητες που δηλώνονται με καρτεσιανή σαφήνεια από την αρχή της “δοκού επί στύλου” και από την αρχή της ρυθμικής διαδοχής με τις συγκλίνουσες προοπτικά κιονοστοιχίες. Οι χριστιανοί αρχιτέκτονες ξεπέρασαν την δήλωση μιας στατικής ισορροπίας που χωρίς να απουσιάζει μια “κλασική” κομψότητα ήταν ένας “κοινός τύπος” έδωσαν, με τα ίδια μέσα, τρόπους, υλικά και αρχιτεκτονικά μέλη και μορφές τον νέο συμβολικό κόσμο, μεταπλάθοντας τον εσωτερικό δομικό χώρο που προσδιορίζει η παραλληλία των στοών και των κιονοστοιχιών η παρουσία, σε χώρο καθαρά συμβολικό όπου η ύλη έχει χάσει το βάρος της, έτσι καθώς την βλέπουμε επενδεδυμένη με τους χρυσούς μανδύες των ψηφιδωτών και τις πλούσιες πολύχρωμες και πολύτιμες ορθομαρμαρώσεις. Οι τοίχοι παύουν να έχουν βάρος και οι ραβδικοί και κομψοτατοί κίονες ανάλαφρα φέρουν τα αδιόρατα βάρη υπηρετώντας περισσότερο συμβολικά την ανάγκη δηλώσεως μιας αισθητικής πορείας προς την κυρίαρχη κόγχη του ιερού, όπου η Αγία Τράπεζα και τα Άγια των Αγίων. Προς την κατεύθυνση αυτή πρέπει να βρίσκεται στραμμένη η ψυχή και ο νους των πιστών. Εκεί θα συμβούν τα ιερά τελούμενα της θείας λατρείας. Από εκεί θα ακουστεί ο λόγος του Θεού δια στόματος των ιερέων. Εκεί συγκεντρώνεται το φως, προς τα εκεί στρέφονται οι καρδιές των χριστιανών που συγκοιούνται από το ιερό δράμα του πάθους της πίστεως. Μετά τον 4ο αιώνα μ.Χ. στολίστηκαν οι πόλεις της απέραντης ρωμαϊκής αυτοκρατορίας- από τα σύνορα του Ευφράτη μέχρι τις Ηράκλειες Στήλες (το Γιβραλτάρ), από τα βάρη των Ερήμων της Β. Αφρικής μέχρι τον απώτατο Βορρά- με βασιλικές, οι ωραιότερες των οποίων (άλλοτε σε ερείπια, άλλοτε σε καλύτερη κατάσταση) σώζονται σε όλη τη μεσογειακή

λεκάνη από το Qalat Siman της Συρίας, την Παλαιστίνη, την Αίγυπτο, την Λιβύη, την Τύνιδα, την Ισπανία, την Ιταλία, το Ιλλυρικό, την Κωνσταντινούπολη και το Μικρασιατικό χώρο. Μέχρι τα τέλη σχεδόν του 8ου αιώνα, η βασιλική υπήρξε η επικρατούσα ναοδομική μορφή. Ο τύπος της βασιλικής, σε συνδυασμό και με άλλους αρχιτεκτονικούς τύπους, όπως τα περίκεντρα σχήματα και τον ελεύθερο σταυρό μας έδωσε πολλούς συνδυασμούς και μια νέα τυπολογία όπου κυριαρχεί η βασιλική με τρούλο ήδη από τον 5ο αιώνα. Ουσιαστικά ο τύπος της βασιλικής ως κυρίαρχος μητροπολιτικός ναός στις πόλεις, ιδίως στις επισκοπές και μητροπόλεις, επικρατεί μέχρι τα τέλη τουλάχιστον του 10ου αιώνα. Δεν θα πρέπει να παραμερίζουμε και το πλεονέκτημά του απέναντι στους τρουλωτούς ναούς. Ήταν απλούστεροι στην κατασκευή και στην κάλυψη· ή διρρηκτοί, η αμφικλιής στέγη με ζευκτά ήταν πολύ πιο εύκολη. Μοναδική δυσκολία βέβαια ήταν η κατασκευή των μονολιθικών κίωνων. Λύσεις όμως και σ’ αυτή την δυσκολία πρόσφερε το γειτονικό υλικό κατεστραμμένων μνημείων της Αρχαιότητας και όταν, σε απομακρυσμένες περιοχές απουσίαζαν αρχαίοι μονολιθικοί κίονες βλέπουμε να αντικαθίστανται με τετραγωνικούς καλοχτισμένους πεσσούς. Μια άλλη κατηγορία παγανιστικών μνημείων που επηρέασε την χριστιανική ναοδομία ήταν τα περίκεντρα κτίσματα, οι ροτόντες, γνωστά από τη ρωμαϊκή εποχή. Διάφοροι κομψοτατοί συνδυασμοί της αρχιτεκτονικής αυτής τυπολογίας εφαρμόστηκαν στους ναούς των Αγίων Στεργίου και Βάκχου της Κωνσταντινουπόλεως και στον Άγιο Βιτάλιο της Ραβέννας.

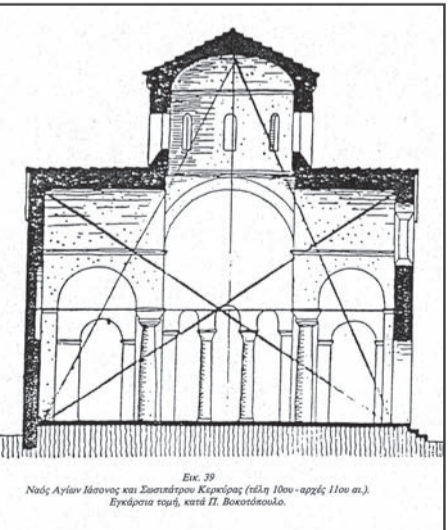
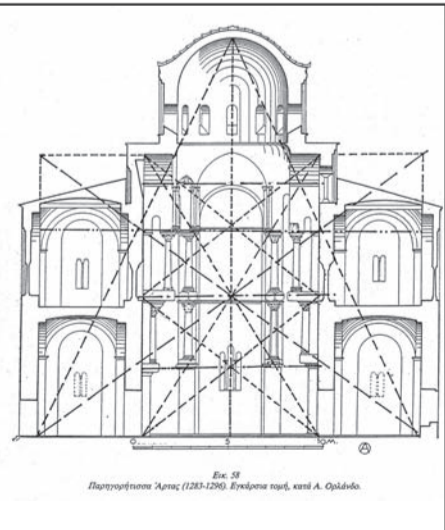
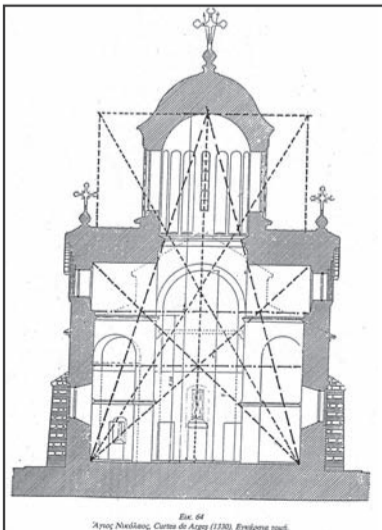
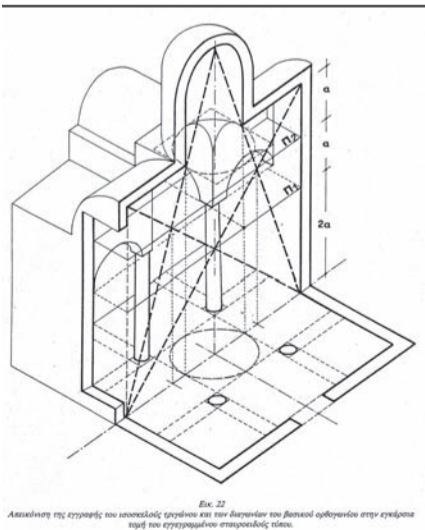
**■ Η Αγία Σοφία**  
Το μέγα όμως δημιουργήμα των Βυζαντινών η μεγίστη προσφορά του χριστιανικού ελληνικού πνεύματος προς την οικουμένη, ένα έργο που προσεγγίζει το θαύμα ήταν ο ναός “της του Θεού Σοφίας” στην Βασιλεύουσα. Είναι πολύ δύσκολη η αιτιολογία της ξαφνικής αυτής δημιουργίας-χωρίς να έχει προηγηθεί κάποια άλλη μεταβατική ή προδρομική μορφή. Το μεγαλειώδες αυτό έργο το οφείλουμε αποκλειστικά στον μεγάλο αυτοκράτορα-οικοδόμο τον Ιουστινιανό. Πρόκειται για μια βασιλική βούληση που την υλοποίησαν οι σπουδαίοι Βυζαντινοί Μικρασιάτες Αρχιτέκτονες

Ισιδώρος και Ανθέμιος. Εδώ δεν έχουμε μόνο ένα μεγάλο αρχιτεκτονικό δημιουργήμα όπως τα τόσα άλλα σπουδαία που κατά εποχές δημιούργησε ο ανθρώπινος πολιτισμός και στολίζουν και εκφράζουν ακριβώς την υλική του παρουσία όπως οι θαυμάσιοι γοθτικοί ή ρωμανικοί ναοί ή και τα σπουδαία ισλαμικά τεμένη. Πρόκειται για κάτι το μοναδικό και ανεπανάληπτο στην ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος. Πρόκειται για την ανατροπή των αξιών που επικρατούσαν μέχρι τότε. Από την απλοϊκή εφαρμογή της στατικής αρχής της “δοκού επί στύλου” που δημιούργησε τη δυνατότητα ζεύξεως δύο κίωνων, και την δημιουργία του ρυθμού με την ρυθμική επανάληψη της σειράς-κιονοστοιχίας (κατάκτηση γνωστή και στην αιγυπτιακή αρχιτεκτονική) που έλαβε την τελειότερη έκφρασή της στο έργο του Ικτινίου, τον Παρθενώνα, φθάσαμε στην κάλυψη μιας πολύ μεγάλης διαστάσεως 32,5 μ. με έναν ημισφαιρικό θόλο. Στο έργο τους ο Ισιδώρος και ο Ανθέμιος προσπάθησαν να καλύψουν με καθαρά επαναστατικό τρόπο τον χώρο όπου εκκλησιάζονται οι πιστοί και όπου παρακολουθούσαν όλες τις επίσημες τελετές και εκδηλώσεις, εκεί όπου χτυπούσε η καρδιά και ο σφυγμός της αυτοκρατορίας. Εκεί έβλεπαν και επευφημούσαν την στέψη των αυτοκρατόρων, εκεί παρακολουθούσαν τον λόγο από το στόμα του Πατριάρχη, εκεί συνέβαιναν τα σπουδαιότερα πολιτικά και κοινωνικά γεγονότα, οι νίκες και οι θρίαμβοι του βυζαντινού στρατού. Θα μπορούσαμε να διαβλέψουμε στην αναπάντεχη εμφάνιση της νέας επαναστατικής δημιουργίας των Μικρασιατών αρχιτεκτόνων, μian εναγώνια άρνηση της δρομικότητας της ξυλόστεγης βασιλικής και την κατάργηση της έντονης κυριαρχίας των κιονοστοιχιών με τη δημιουργία ενός ενιαίου χώρου για τους πιστούς. Οι εκκλησίες όμως της σκλαβιάς δεν είχαν καμιά σχέση με το μεγαλείο των βυζαντινών εκκλησιών. Ήσαν κτίσματα φτωχά, με ευτελή υλικά, χρηματοδοτημένα από πάμφτωχους ραγιάδες, κατασκευασμένες όμως από τους σοφούς μάστορες των ορεινών οικισμών μας που κατείχαν όλη την παραδοσιακή σοφία να μετατρέπουν τη λάσπη, το φτωχό ξύλο και την πέτρα σε αρχιτεκτονική που εξημερευτούσε με τον καλύτερο τρόπο τις θρησκευτικές τους ανάγκες.

**Το μέγα όμως δημιουργήμα των Βυζαντινών η μεγίστη προσφορά του χριστιανικού ελληνικού πνεύματος προς την οικουμένη, ένα έργο που προσεγγίζει το θαύμα ήταν ο ναός “της του Θεού Σοφίας” στην Βασιλεύουσα**

**Οι εκκλησίες της σκλαβιάς δεν είχαν καμιά σχέση με το μεγαλείο των βυζαντινών εκκλησιών. Ήσαν κτίσματα φτωχά, με ευτελή υλικά, χρηματοδοτημένα από πάμφτωχους ραγιάδες, κατασκευασμένες όμως από τους σοφούς μάστορες των ορεινών οικισμών μας που κατείχαν όλη την παραδοσιακή σοφία να μετατρέπουν τη λάσπη, το φτωχό ξύλο και την πέτρα σε αρχιτεκτονική που εξημερευτούσε με τον καλύτερο τρόπο τις θρησκευτικές τους ανάγκες**

**Σπουδαιότερη συμβολή των Μικρασιατών Αρχιτεκτόνων ήταν η επιλογή του συστήματος αντιστηρίξεως του τρούλου και ο τρόπος μεταφορές των δυνάμεων δια των σφαιρικών τριγώνων στο έδαφος**



## Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΝΑΟΔΟΜΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΛΟΥΣΙΟΤΑΤΗ

Ήταν τότε οι τοίχοι των ταπεινών εκκλησιών σκεπασμένοι με την συμβολική τοιχογραφία από αγιογράφους που σε τίποτα δεν διέφεραν στην τέχνη από τους σπουδαιότερους μακρινούς τους προγόνους. Και έτσι με την βοήθεια της Εκκλησίας διατηρήθηκε η πίστη μας και σώθηκε το γένος μας από τον εξισλαμισμό, ιδίως στα έσχατα χρόνια της δουλείας. Το έργο του Πατροκοσμά του Αιτωλού υπήρξε σωτήριο την εποχή ακριβώς αυτή.

Αλλά ξεστράτησαμε και θα πρέπει να επιστρέψουμε λίγα χρόνια πίσω, ξανά εκεί που χτυπούσε η καρδιά της ορθοδοξίας στο ναό που είναι το υψηλότερο σύμβολο της πίστεως μας στην Αγία Σοφία μας.

Η αρχιτεκτονική σύλληψη της καλύψεως ενός "δρομικού" κτίσματος με έναν τεράστιο θόλο, με τα υλικά, τα μέσα δομής και τις τεχνικές της εποχής, δηλαδή με ψημμένα τούβλα (βήσαλα) και ισχυρό ασβεστοκονίαμα (κεραμοκονία, εγχόρηγος κονία) έφθασε ή ορθότερα ξεπέρασε τα όρια των δυνατοτήτων του υλικού.

Σπουδαιότερη ακόμη συμβολή των Μικρασιατών Αρχιτεκτόνων ήταν η επιλογή του συστήματος αντιστηρίξεως του τρούλου και ο τρόπος μεταφοράς των δυνάμεων δια των σφαιρικών τριγώνων στο έδαφος. Και η επιλογή και η επίλυση του προβλήματος υπήρξε απόλυτα επιτυχής και το έργο τους συνεχίζει τη ζωή του, παρ' όλους τους σεισμούς και τις καταστροφές, αλώσεις και αλλοιώσεις που υπέφερε κατά τον μακρύ πολυτάραχο βίο του. Και παραμένει και υπάρχει και συμβολίζει πάντα το βυζαντινό πνεύμα και δοξάζει με την παρουσία του την ορθοδοξία και το βυζαντινό μεγαλείο. Ένας άλλος αρχιτεκτονικός τύπος που πρόσφερε πολύτιμες υπηρεσίες στην ορθόδοξη εκκλησία δεκαπέντε αιώνες τώρα είναι ο τύπος του εγγεγραμμένου σταυρού ή όπως τον ονομάζουμε απλούστερα ο τετρακίονιος τύπος, όπου οι δυνάμεις του τρούλλου, στο κέντρο του ναού εξισοροποιούνται με την αντιστήριξη τεσσάρων σταυροειδώς διατεταμένων ημικυλινδρικών θόλων που μεταφέρουν τις ωθήσεις στα τέσσερα κεντρικά στηρίγματα και στους εξωτερικούς τοίχους.

Σ' αυτόν τον αρχιτεκτονικό τύπο ανήκει ο μεγαλύτερος αριθμός των βυζαντινών ναών, είτε ως καθολικά μοναστηριών είτε ως ενοριακών ναών στις πόλεις.

Ο ίδιος τύπος εξακολουθεί να εφαρμόζεται μέχρι σήμερα σε όλη την Ελλάδα και στις ελληνικές παροικίες του εξωτερικού και εξυπηρετεί ικανοποιητικά τις ανάγκες της ορθόδοξης λειτουργίας. Είναι ο τύπος που επηρέασε υπερβολικά και την χριστιανική αρχιτεκτονική των ορθόδοξων Σλάβων ήδη από τον 12ο αιώνα, και συνεχίζει να εξυπηρετεί τις θρησκευτικές ανάγκες τους στις χώρες της δύσεως όπου φιλοξενούν χριστιανικές τους κοινότητες.

Μετά από πολύχρονες έρευνες, αποτυπώσεις και μετρήσεις σε μεγάλο αριθμό ναών που ανήκουν στον αρχιτεκτονικό αυτό τύπο διαπιστώσαμε την γενική ισχύ, στην εγκάρσια τομή του ναού εσωτερικών δομικών-ορμονικών χαράξεων, στις οποίες οφείλονται αποκλειστικά η εσωτερική αρμονία των χώρων, αλλά και η ακουστική αρμονία του ναού.

Αισθάνομαι την ανάγκη από την αρχή να δηλώσω ότι χωρίς την εφαρμογή των δομικών αυτών χαράξεων είναι αδύνατη η μεταφορά του σχεδίου (της

αρχιτεκτονικής προτάσεως) από τον σκάριφο (το σχέδιο) στο έδαφος και στο χώρο.

Οι εμπειρίες αυτές των βυζαντινών μαιστόρων θα πρέπει να προέκυψαν από μακροχρόνιες έρευνες και πειραματισμούς. Την διερεύνηση αυτών ακριβώς των δομικών μεθόδων της παραδόσεως εννοούμε λέγοντας ότι η ορθή εφαρμογή της διδαχής που μας κληρονόμησαν τα αρχιτεκτονικά, ναοδομικά έργα των προγόνων μας, πρέπει να αποτελέσει μοναδικό οδηγό μας στην προσπάθεια κατανόησης της "ιδεολογίας" και το μοναδικό εργαλείο για την ανανέωση της εκκλησιαστικής μας Αρχιτεκτονικής.

Σχετικά με την παράδοση του ναού πιστεύουμε πως η μελέτη και ο στοχασμός επάνω στην ανυπέρβλητη γοητεία της υφάνσεως της τοικοποιίας του βυζαντινού ναού θα πρέπει να μας προβληματίσει σοβαρά γιατί, εκτός των άλλων δεδομένων αποτελούν την αυθεντικότερη έκφραση του "γραφικού" τρόπου που μας κληρονόμησε η παράδοση από τα παραδείγματα του Αγίου Ελευθερίου τα οποία προκαλούν βαθύτατο θαυμασμό, μέχρι την Καπνικαρέα, τους Αγίους Αποστόλους της Αρχαίας Αγοράς, και μέχρι τους παλαιολόγειους ναούς με την απέραντη ποικιλία των πλινθοπερικλειστών συστημάτων δομής και τον πλούτο των κεραμοπλαστικών διακοσμήσεων, όπως τα θαυμάζουμε στους ναούς της Άρτας ή της Θεσσαλονίκης και μέχρι τα οθωμανικά τεμένη της Προύσας, έργα βυζαντινών μαιστόρων, έργα που ενέπνευσαν και τον αείμνηστο δάσκαλό μας Δημήτρη Πικιώνη στο έργο του στον Άγιο Δημήτριο Λουμπαρδιάρη ή το μοναστηράκι του πατέρα Μάριου Δαπέργολα στην Αιξωνή.

Η απάντηση «τι δέον γενέσθαι», στο πρόβλημα της επιλύσεως της λειτουργίας, τυπολογίας και μορφολογίας του σύγχρονου ορθόδοξου χριστιανικού ναού δεν είναι εύκολη.

Οι λύσεις που εφαρμόζονται συνήθως δεν κρίνονται ικανοποιητικές. Γι αυτό άλλωστε η Εκκλησία ενδιαφέρεται να αντιμετωπίσει επιστημονικά το πρόβλημα.

Προφανώς η λύση δεν είναι μονοσήμαντη. Πάντα θα υπάρχουν δύο δρόμοι. Ο ένας θα αναζητάει

πάντα, σχεδόν εκ του μηδενός, όλο και νέες μορφές και λύσεις στο πρόβλημα και πάντα θα πειραματίζεται για τα νέα υλικά δομής συναγωνιζόμενος τις τάσεις της σύγχρονης Αρχιτεκτονικής της Αρχιτεκτονικής "του σειρμού".

Η διαρκής προσπάθεια αναζητήσεως νέων μορφών εκφράσεως για την εξυπηρέτηση νέων αναγκών λειτουργίας του ενοριακού ναού είναι ενδεχομένως αναγκαία, κατανοητή και επιθυμητή. Αναμφισβήτητα οι επεμβάσεις αυτές θα έχουν επίδραση και στην εξωτερική μορφολογία της εκκλησίας.

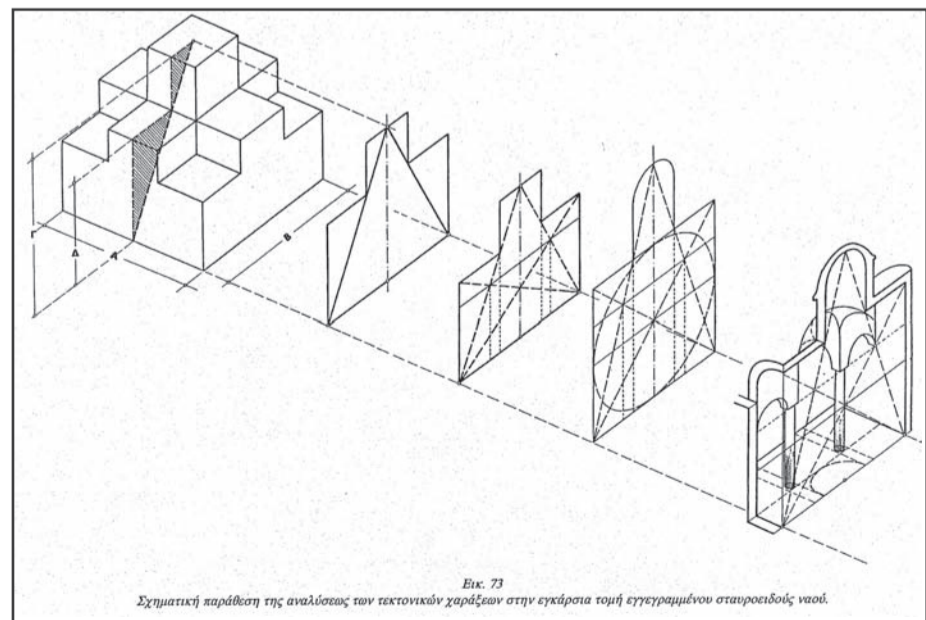
Η όποια όμως προσπάθεια αναζητήσεως νέων μορφών θα πρέπει να βασίζεται ή να προκύπτει από ορισμένες βασικές και απαράβατες αρχές όπως είναι ο σεβασμός του δόγματος και η γνώση (τυπολογική και μορφολογική) των παραδοσιακών μορφών οι οποίες, επίσης, γεννήθηκαν από τους ίδιους λόγους, για να εξυπηρετήσουν τις ίδιες ακριβώς ανάγκες.

### ■ Η ναοδομία

Η παραδοσιακή λειτουργία της ορθόδοξης χριστιανικής ναοδομίας είναι πλουσιότατη αναφερόμαστε, ενδεικτικά στις δάνειες μορφές που άντλησε η πρωτοχριστιανική ναοδομία από την ισχύουσα τα πρώτα χριστιανικά χρόνια ρωμαϊκή αρχιτεκτονική, την οποία χρησιμοποίησε στα μαρτύρια (μορφές κυρίως από πρώα και διάφορα άλλα περίκεντρα κτίσματα), αλλά και το τρίκογχο και τετράκογχο σχήμα και γενικότερα σταυροειδή σχήματα, όπως ελεύθερα και εγγεγραμμένα σταυρικά σχήματα.

Το στοιχείο όμως της γραφικότητας, εκτός των άλλων και στη δομή της τοικοποιίας του ναού γοητεύει πάντοτε τους πιστούς της Ορθοδοξίας και διαφοροποιεί απόλυτα τον ελληνικό χριστιανικό ναό από τα έργα της δυτικής ναοδομίας (εμπνευσμένα κυρίως από την γοθική τους παράδοση). Και αυτό είναι ένα καίριο δεδομένο το οποίο θα πρέπει βαθειά να μας προβληματίσει.

**Επιμέλεια: Νικόλαος Μουτσόπουλος, Ομότιμος καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ. ■**





## Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΡΟΔΟΥ

Διήμερο, 12-13 Σεπτεμβρίου, Ρόδος

Το ΤΕΕ τμ. Δωδεκανήσου, σε συνεργασία με την ΤΕΔΚ Δωδεκανήσου, διοργανώνουν διήμερο με θέμα τη βιομηχανική κληρονομιά της νήσου Ρόδου.

### 1. ΣΤΟΧΟΣ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑΣ

Η παρουσία των Ιταλών στα Δωδεκάνησα στις αρχές του 20ού αιώνα ήταν καθοριστική για την ανάπτυξη της βιομηχανίας στη νήσο Ρόδο. Τόσο στη βιομηχανική ζώνη Κόβα στην πόλη της Ρόδου, αλλά και εκτός πόλης διασώζονται βιομηχανικές εγκαταστάσεις που παρουσιάζουν εξαιρετικό ενδιαφέρον και αποτελούν τη βιομηχανική κληρονομιά των χρόνων της Ιταλοκρατίας.

Η οργάνωση μιας εκδήλωσης όπου θα παρουσιαστούν ο κτριακός πλούτος αλλά και η δυναμική της βιομηχανικής κληρονομιάς μετά την περίοδο της αποβιομηχάνισης, εξεταζόμενα στο ιστορικό πλαίσιο υπό το οποίο αναπτύχθηκε η βιομηχανία, θα συνέβαλε στην καταγραφή της βιομηχανικής κληρονομιάς της Ρόδου και θα προσέφερε γόνιμο έδαφος για την ανταλλαγή απόψεων και προβληματισμών. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στη Ρόδο στις 12 και 13 Σεπτεμβρίου 2008.

### 2. ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

**Ενότητα 1: Βιομηχανική κληρονομιά: Οικονομική πολιτική και κτριακό δυναμικό.**

Στην ενότητα αυτή θα παρουσιαστεί το ιστορικό πλαίσιο στο οποίο αναπτύχθηκε η βιομηχανία στη Ρόδο και το κτριακό δυναμικό που απαρτίζει τη βιομηχανική κληρονομιά των χρόνων της Ιταλοκρατίας.

**Ενότητα 2: Ιστορική βιομηχανική ζώνη Κόβα: Παρελθόν, Παρόν, Μέλλον.**

Σε αυτήν την ενότητα οι ομιλητές θα αναφερθούν στο πολιτιστικό περιεχόμενο της περιοχής, παρουσιάζοντας μνημεία και αρχιτεκτονικά σύνολα από όλες τις χρονικές περιόδους. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στα βιομηχανικά συγκροτήματα, όπου για το καθένα ξεχωριστά θα παρουσιαστεί η ιδιωτική ή κρατική πρωτοβουλία για το μέλλον τους. Ακόμη, θα ανακληθούν μνήμες από βιομηχανίες που σήμερα τα κτήριά τους δεν υφίστανται πλέον.

**Ενότητα 3: Μετασχηματισμός ιστορικής βιομηχανικής ζώνης Κόβα: Σύγχρονα Κοινωνικά, Οικονομικά και Πολεοδομικά δεδομένα**

Σε αυτήν την ενότητα εκπρόσωποι φορέων θα αναπτύξουν τις θέσεις τους και τα προγραμματισμένα σχέδια για την περιοχή Κόβα και θα αναλυθούν οι σύγχρονες τάσεις στο χώρο της βιομηχανίας και της τοπικής κτηματαγοράς. Ακόμη, θα παρουσιαστούν διπλωματικές εργασίες προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών σε θέματα που αφορούν στη συγκεκριμένη περιοχή.

**Ενότητα 4: Βιομηχανικές εγκαταστάσεις εκτός πόλεως Ρόδου**

Σε αυτήν την ενότητα θα παρουσιαστούν βιομηχανικές εγκαταστάσεις που βρίσκονται εκτός πόλεως Ρόδου και οι προοπτικές αποκατάστασης και ανάδειξής τους.

**Ενότητα 5: Εργαλεία και σχεδιασμός. Μεθοδολογία διάσωσης και επανάρησης.**

Σε αυτήν την ενότητα καθηγητές πολυτεχνικών ιδρυμάτων της χώρας μας και εκπρόσωποι του ελληνικού τμήματος TICCIH (Διεθνής Επιτροπή για τη Διατήρηση της Βιομηχανικής Κληρονομιάς) θα παρουσιάσουν παραδείγματα αποβιομηχάνισης περιοχών και επανάρησης βιομηχανικών κτιρίων τόσο στον ελληνικό όσο και στον διεθνή χώρο. Επιπρόσθετα, θα γίνει αναφορά στο θεσμικό πλαίσιο

της προστασίας και της αποκατάστασης της βιομηχανικής κληρονομιάς από εκπρόσωπο του ΥΠ.ΠΟ.

### 3. ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

Η εκδήλωση θα στηριχτεί κυρίως σε ανακοινώσεις προσκεκλημένων ομιλητών.

Για όσους επιθυμούν να συμμετάσχουν με εισήγηση ή ανακοίνωση στην εκδήλωση παρακαλούνται να υποβάλουν την περίληψη του θέματός τους (με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ή fax) τα πλήρη στοιχεία τους [ιδιότητα, τηλέφωνο επικοινωνίας, ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail-fax)], τον τίτλο της ανακοίνωσής τους και – απαραίτητα – ουσιαστική περίληψη 300 λέξεων μέχρι την 20η Ιουλίου 2008, στο ΤΕΕ τμ. Δωδ/σου.

### Χρονοδιάγραμμα:

- α) Υποβολή περιλήψεων (300 λέξεις) ..... 20η Ιουλίου 2008  
β) Αποδοχή από την οργανωτική επιτροπή .....

..... 31η Ιουλίου 2008

γ) Αποστολή κειμένων ομιλητών ..... 31η Αυγούστου 2008

δ) Παράδοση εποπτικού υλικού – Παρουσίαση ..... 12-13 Σεπτεμβρίου 2008

ε) Έκδοση πρακτικών ..... Δεκέμβριος 2008

### 4. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΤΕΕ Τμήμα Δωδεκανήσου, Μητροπόλεως 4, Ρόδος 85100

Τηλ: 22410 35656, 30606, Φαξ: 22410 22462,

Email: tee\_rod@tee.gr

Υπεύθυνοι επικοινωνίας:

Βενέρης Πάνος, Αρχιτέκτων, veneris@tee.gr

Μαργιέ Νατάσα, Αρχιτέκτων, an\_margief@yahoo.gr

Τσίγκρας Ηλίας, Πολ. Μπχ., tsigras@yahoo.gr

Χαλβαντζή Φωτεινή, Αρχιτέκτων, halfotini@hotmail.com ■

## ΚΑΠΟΕΪΡΑ ΚΑΙ ΕΝΑ ...ΕΦΗΜΕΡΟ ΔΑΣΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ

Με εικαστικές παρεμβάσεις, συναυλίες και χοροθέατρο, αλλά και με αναπαραστάσεις κατάσβεσης πυρκαγιάς, «έτρεξαν» οι εκδηλώσεις, που διοργανώθηκαν στη Θεσσαλονίκη για το περιστατικό της δάσος (Σέιχ Σου), με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος.

Κορμός των εκδηλώσεων υπήρξε η εικαστική παρέμβαση «ΕΦΗΜΕΡΟ ΔΑΣΟΣ» της Πλατείας Αριστοτέλους, που απεικονίζει με τολμηρό τρόπο την επιρροή του αστικού τρόπου ζωής στο φυσικό περιβάλλον. Η εικαστική αυτή παρέμβαση χρηματοδοτήθηκε από το ΠΕΠ Κεντρικής Μακεδονίας.

Πλήθος κόσμου παραβρέθηκε στην επίσημη έναρξη που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 30 Μαΐου στην Πλατεία Αριστοτέλους. Η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης μάγεψε το κοινό, ενώ το Χοροθέατρο Τέχνης της ΧΑΝΘ ενθουσίασε με την παράστασή του. Εντυπωσιακό ήταν και το «Carreira Show» της ΧΑΝΘ που με τη συνοδεία κρουστών μετέφερε τους θεατές σε εξωτικά μέρη. Τη βραδιά έκλεισε η Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης «Ϊρις» Σταυρούπολης παρουσιάζοντας μία σειρά πρωτότυπων χορογραφιών.

Το πρωί της Δευτέρας 2 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε, σε συνεργασία με την Πυροσβεστική Υπηρεσία και τις Δ/σεις Α' Βάθμιας Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Θεσσαλονίκης, άσκηση Αναπαράστασης Κατάσβεσης Πυρκαγιάς στην οποία συμμετείχαν 150 μαθητές.

Οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν το βράδυ της Τρίτης 3 Ιουνίου όπου το δημοφιλές συγκρότημα Aroma Caribe ξεσήκωσε τον κόσμο που συγκεντρώθηκε στην Πλατεία Αριστοτέλους με μία εκπληκτική Latin Jazz συναυλία.

Παράλληλα οι Θεσσαλονικείς είχαν την ευκαιρία να περιπλανηθούν στο «δάσος» καθ' όλη τη διάρκεια της εβδομάδας Εκδηλώσεων.

Η εβδομάδα Εκδηλώσεων που πραγματοποιεί-

ται από τον Οργανισμό Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Θεσσαλονίκης (ΟΡ.ΘΕ.) και την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας εντάσσεται στο Έργο «Προστασία και Αναβάθμιση Περιστατικό Δάσους Θεσσαλονίκης» και έχει ως στόχο την ενημέρωση των πολιτών για το παραπάνω πρόγραμμα καθώς και την ευαισθητοποίηση τους για το σημαντικότερο πνεύμα πράσινου της πόλης μας. ■



## ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

## ΤΕΕ: ΝΑ ΑΝΑΚΛΗΘΕΙ Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΙΑ ΑΥΞΗΣΗ ΤΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ ΕΙΣΦΟΡΩΝ

Την ανάκληση της απόφασης της υπουργού Απασχόλησης κυρίας Φάνης Πάλλη-Πετραλιά, η οποία επικαλούμενη διατάξεις του νέου ασφαλιστικού νόμου (άρθρο 135 του Ν. 3655/2008) ουσιαστικά τάσσεται υπέρ της αύξησης κατά 50% των ασφαλιστικών εισφορών των ασφαλισμένων μισθωτών μηχανικών στο ΤΣΜΕΔΕ, ζητεί το ΤΕΕ. Χθες κατατέθηκαν επίσης δύο νέες προσφυγές στο Συμβούλιο της Επικρατείας κατά του νέου ασφαλιστικού νόμου. Η πρώτη κατατέθηκε από τη ΓΕΝΟΠ-ΔΕΗ και η δεύτερη (από κοινού) από την ένωση εργαζομένων στον ΗΣΑΠ και το σωματείο των ηλεκτροδηγών του ΗΣΑΠ. Οι δύο συνδικαλιστικοί φορείς ζητούν να ακυρωθεί η πρόσκληση της υπουργού Απασχόλησης για την υποβολή υποψηφιοτήτων επιλογής προέδρου στο νεοσύστατο Ταμείο Ασφάλισης Υπαλλήλων Τραπεζών και Επιχειρήσεων Κοινής Ωφέλειας (ΤΑΥΤΕΚΩ) που προβλέπει ο ασφαλιστικός νόμος (3655/2008).

[Το Βήμα 6/6/2008]

## ΜΕΧΡΙ ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟ ΘΑ ΕΝΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΤΑ ΤΑΜΕΙΑ

Μέχρι την 1η Οκτωβρίου θα έχουν ολοκληρωθεί οι ενοποιήσεις των ασφαλιστικών Ταμείων, σύμφωνα με όσα δήλωσε η υπουργός Απασχόλησης Φάνη Πάλλη - Πετραλιά μετά τη συνάντησή της με τον πρωθυπουργό Κώστα Καραμανλή, το Σάββατο στο Μέγαρο Μαξίμου. Η υπουργός, που ενημέρωσε τον πρωθυπουργό για την πορεία της ασφαλιστικής μεταρρύθμισης, είπε ότι από την 1η Ιουνίου έχουν ολοκληρωθεί οι εντάξεις των τριών πρώτων Ταμείων και από 1η Αυγούστου θα ενταχθούν άλλα 28 Ταμεία.

[Αδέσμευτος Τύπος 13/6/2008]

## ΝΑ ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΙ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΤΙΣΕΙΣΜΙΚΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ

[...] Σύμφωνα με χθεσινή ανακοίνωση του ΤΕΕ: «Το νέο και ισχυρότατο κτύπημα του Εγκέλαδου κατέδειξε την αναγκαιότητα προώθησης του Εθνικού Προγράμματος Αντισεισμικής Ενίσχυσης Υφισταμένων Κατασκευών που έχει καταρτίσει το ΤΕΕ σε συνεργασία με τα ΑΕΙ, τον ΟΑΣΠ και άλλους επιστημονικούς φορείς της χώρας, και το οποίο θα διασφαλίσει σε σημαντικό βαθμό τη χώρα από σεισμούς που έτσι κι αλλιώς θα εκδηλώνονται στην περιοχή μας». Όπως προέκυψε από αυτοψία που πραγματοποιήσε χθες κλιμάκιο του ΤΕΕ στις περιοχές που επλήγησαν από τον σεισμό, «οι σοβαρότερες βλάβες και οι καταρρεύσεις εντοπίζονται σε παλιές οικοδομές, ως επί το πλείστον πλινθόκτιστα κτίσματα, με κακή ποιότητα δόμησης και σαφή έλλειψη συντήρησης».

[Τα Νέα 10/6/2008]

## ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΤΙΣ 65 ΩΡΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ

Επί τα χείρω αναθεώρηση των συνθηκών εργασίας προωθεί η ΕΕ, με την υιοθέτηση της νέας οδηγίας για τον χρόνο εργασίας, τους εργαζόμενους στις κοινοτικές επιχειρήσεις. Η οδηγία που υιοθετήθηκε, με την αποχή της Ελλάδας και άλλων τεσσάρων κοινοτικών χωρών (Βέλγιο, Ουγγαρία, Ισπανία και Κύπρος), επιτρέπει την αύξηση του εβδομαδιαίου χρόνου εργασίας, από 48 κατ' ανώτατο όριο σήμερα στις 60 - 65 ή και ακόμη περισσότερες, με την προϋπόθεση ότι οι εργαζόμενοι θα συναίνεουν στις απαιτήσεις των εργοδότην τους. Η έγκριση της οδηγίας κατέστη δυνατή μετά από τρία περίπου χρόνια, εξαιτίας της αλλαγής των πολιτικών συσχετισμών στην ΕΕ. Συγκεκριμένα, ενώ Γαλλία, Ιταλία και Ισπανία πρωτοστατούσαν στο μπλοκάρισμα της οδηγίας, η ανάληψη της εξουσίας στις δύο πρώτες χώρες από τον Ν. Σαρκοζί και τον Σ. Μπερλουσκόνι, άφησε την Ισπανία απομονωμένη και χωρίς δυνατότητα να προβάλλει ουσιαστική αντίσταση. Τα ευρωπαϊκά συνδικάτα, πάντως, όπως και οι επικριτές της προωθούμενης ρύθμισης, α ντιδρούν έντονα [...] Η Ελλάδα και οι άλλες τέσσερις χώρες που δήλωσαν αποχή από την ψηφοφορία -αντί να την καταψηφίσουν, δίνοντας έτσι ένα πιο φιλεργατικό στίγμα στην πολιτική τους- ελπίζουν τώρα ότι το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο θα τροποποιήσει το περιεχόμενο αυτής της οδηγίας, κυρίως δε ως προς τον απεριορίστο χρόνο ισχύος της αυτοεξαίρεσης. Εξέφρασαν δε την αποδοκιμασία τους για το «σπάσιμο» του κανόνα των 48 ωρών εργασίας την εβδομάδα χαρακτηρίζοντας την απόφαση αυτή ως «οπισθοδρομική της κοινωνικής Ευρώπης».

[Ημερησία 11/6/2008]

## «ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΑΡΤΑ» ΣΤΑ ΙΧ ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΟ

«Κόκκινη κάρτα» στα ΙΧ αυτοκίνητα βγάξει το Εθνικό Χωροταξικό που κατέθεσε χθες στην Ολομέλεια της Βουλής ο υπουργός ΠΕΧΩΔΕ κ. Γ. Σουφλιάς. Πρόκειται για το τελικό κείμενο, το οποίο αναμένεται να ψηφιστεί ως το τέλος Ιουνίου και περιλαμβάνει τις προτάσεις που υποβλήθηκαν από βουλευτές και φορείς στη διάρκεια της συζήτησής του στην αρμόδια επιτροπή. Το τελικό κείμενο δίνει ιδιαίτερη έμφαση στην αντιμετώπιση των κλιματικών αλλαγών και στη βελτίωση της ποιότητας του αστικού περιβάλλοντος. Μεταξύ των μέτρων που εισάγει είναι ο περιορισμός της χρήσης των ΙΧ αυτοκινήτων στις πόλεις, αλλά και κατά μήκος των σιδηροδρομικών αξόνων (συνδυασμένη χρήση σιδηροδρόμου - ΙΧ οχήματος) και αύξηση της χρήσης των μέσων σταθερής τροχιάς. Θέσπιση κινήτρων για οχήματα που διαθέτουν κινητήρες φιλικούς προς το περιβάλλον και ενσωματώνουν νέες αντιρρυπαντικές τεχνολογίες. Χρήση διαχειριστικών μέτρων, ύστερα από ενδελεχή μελέτη, όπως δημιουργία λεωφορειολωρίδων. Επιβολή μέτρων κυκλοφοριακής κίνησης επιβατικών οχημάτων ανάλογα με την περιβαλλοντική τους επίδοση ή εφαρμογή διοδίων σε κορεσμένα από κυκλοφοριακή κίνηση τμήματα των αστικών κέντρων. Κίνητρα για τη χρήση καθαρών τεχνολογιών. Επίσης, εισάγει τον σταδιακό περιορισμό της συμμετοχής του λιγνίτη στο ενεργειακό ισοζύγιο και την ενεργειακή διασύνδεση όλων των κατοικημένων νησιών με το κεντρικό σύστημα της ΔΕΗ.

[Το Βήμα 13/6/2008]

## ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ: ΠΟΛΟΣ ΕΛΞΗΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Συνολική αύξηση της τάξεως του 15,8% εμφανίζει την περίοδο 1988-2007 η εγκατάσταση νέων επιχειρήσεων σε περιοχές που γειτνιάζουν με την Εγνατία οδό και ειδικότερα στην Ευκαρπία, τα Ιωάννινα και την Κομοτηνή. Αυτό προκύπτει από την πρόσφατη "Πιλοτική μελέτη μεταβολών χρήσεων και αξιών γης σε επιλεγμένες αστικές περιοχές της άμεσης ζώνης επιρροής της Εγνατίας οδού". Σκοπός της μελέτης είναι να διερευνήσει σε πιλοτικό επίπεδο τις αλλαγές που συμβαίνουν στην άμεση ζώνη επιρροής της Εγνατίας οδού στις χρήσεις γης, στην εγκατάσταση επιχειρήσεων και στις αξίες γης. Η μελέτη επικεντρώνεται σε συγκεκριμένες αστικές περιοχές που είναι σε άμεση εγγύτητα με κόμβους της Εγνατίας οδού.

[Μακεδονία 15/6/2008]

## ΠΤΩΣΗ ΡΕΚΟΡ ΣΤΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Τη μεγαλύτερη κρίση των τελευταίων ετών διέρχεται η οικοδομή καθώς η υπερπροσφορά ακινήτων σε συνδυασμό με την περιορισμένη ζήτηση από πλευράς ενδιαφερόμενων αγοραστών και το αυξημένο κόστος κατασκευής έχουν οδηγήσει την οικοδομική δραστηριότητα στο ναδίρ. Μόνο τον μήνα Μάρτιο του 2008 στο σύνολο της χώρας εκδόθηκαν λιγότερες οικοδομικές άδειες σε σύγκριση με το αντίστοιχο περυσινό διάστημα κατά 46,6%, ενώ στο πρώτο τρίμηνο του έτους σε σχέση με την αντίστοιχη χρονική περίοδο του 2007 η οικοδομική δραστηριότητα μειώθηκε κατά 26,2%. Μάλιστα στην Αττική, όπου εκδίδονται και οι περισσότερες άδειες, η πτώση στο πρώτο τρίμηνο του 2008 όσον αφορά τον αριθμό των αδειών άγγιξε το 40%.

[Το Βήμα 9/6/2008]

## ΤΣΕΚ-ΑΠ ΣΕ 400.000 ΑΣΑΝΣΕΡ

Περίπου τετρακόσιες χιλιάδες ανελκυστήρες είναι σήμερα εγκατεστημένοι σε ολόκληρη την ελληνική επικράτεια, μεταφέροντας από όροφο σε όροφο εκατομμύρια ανθρώπους. Πόσο ασφαλή είναι όμως τα μεταφορικά αυτά, έστω και για μικρές αποστάσεις, μέσα; Όχι και τόσο απόλυτα ασφαλή, όπως ισχυρίζονται οι ειδικοί του κλάδου αλλά και η ίδια η Ευρωπαϊκή Επιτροπή η οποία αναγκάστηκε ήδη από το 1995 να εκδώσει μια μακροσκελή οδηγία η οποία αφορά την ασφάλεια των ανελκυστήρων. Η υποχρεωτική εφαρμογή της οδηγίας αυτής από την 1/7/1999- όμως μόνο για τους νέους ανελκυστήρες- έθεσε τις βάσεις για την ασφάλεια των ανελκυστήρων αλλά και για τη μετάβαση σε μια νέα τεχνολογική εποχή στην ελληνική αγορά ανελκυστήρων, έστω και με καθυστέρηση σε σχέση με τις άλλες χώρες της Ε.Ε. Σήμερα, όλες πλέον οι νέες ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις ανελκυστήρων είναι εναρμονισμένες με την ευρωπαϊκή νομοθεσία. Εξάλλου οι ελεγκτικοί μηχανισμοί που συγκροτήθηκαν από το ελληνικό κράτος- επιθεώρηση, έλεγχος, μπρωά, καταχώριση ανελκυστήρων- συνέβαλαν και αυτοί στη βελτίωση της ασφάλειας των ανελκυστήρων. Πάντως οι έλεγχοι των παλαιών ανελκυστήρων κινούνται με ρυθμούς κελώνας και υπολογίζεται ότι από το 2005, όταν και διαμορφώθηκε το κατάλληλο θεσμικό πλαίσιο, μόλις το 2,5% των ανελκυστήρων χωρίς νομιμότητα έχει ελεγχθεί. Το «χωρίς νομιμότητα» σημαίνει ότι υπάρχουν δεκάδες χιλιάδες παλαιοί ανελκυστήρες στη χώρα μας που είναι εγκατεστημένοι χωρίς την απαραίτητη άδεια.

[Τα Νέα 13/6/2008]





#### ...DDT ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Μέχρι και ουσίες που περιέχονται στο άκρως επικίνδυνο και απαγορευμένο εντομοκτόνο DDT αναπνέουμε καθημερινά στη Θεσσαλονίκη! Η συγκλονιστική για τη δημόσια υγεία αποκάλυψη έγινε από την καθηγήτρια Αναλυτικής Χημείας στο ΑΠΘ Κωνσταντίνη Σαμαρά, στη διάρκεια σχετικής ημερίδας. «Για πρώτη φορά», τόνισε η κ. Σαμαρά, "έχουμε μία πλήρη ανάλυση των συστατικών που περιέχονται στα αιωρούμενα σωματίδια που αναπνέουμε. Οι αναλύσεις έχουν γίνει από δείγμα το οποίο έχει ληφθεί στην περιοχή της Αγίας Σοφίας στο κέντρο της Θεσσαλονίκης και δείχνουν καθαρά ότι παρατηρούνται υψηλές τιμές ή ακόμη και υπερβάσεις σε βαρέα μέταλλα, όπως είναι το νικέλιο και το κάδμιο αλλά και το βενζόλιο αλφα-πυρένιο". Το τελευταίο συστατικό ανήκει στην κατηγορία των πολυκυκλικών αρωματικών υδρογονανθράκων, ρύπων ιδιαίτερα επικίνδυνων. Στα τοξικά βαρέα μέταλλα που περιλαμβάνονται στα αιωρούμενα σωματίδια PM10 ανιχνεύτηκαν νικέλιο και ψευδάργυρος. Η μέση τιμή μάλιστα του αρσενικού, που επίσης ανιχνεύτηκε, βρίσκεται κοντά στα ανώτατα όρια.

(Μακεδονία 5/6/2008)

#### ΕΚΑΝΑΝ ...ΧΩΜΑΤΕΡΗ ΤΗ ΣΥΝΘΗΚΗ ΡΑΜΣΑΡ

Σκουπίδια που ούτε σε πέντε χρόνια δεν θα συγκεντρώνονταν συνολικά απ' όλα τα δημοτικά διαμερίσματα του Δήμου Αρέθουσας Θεσσαλονίκης εναπόθεσαν σε περιοχή που βρίσκεται σε προστατευόμενη από τη συνθήκη Ramsaar ζώνη απορριμματοφόρα των δήμων Θεσσαλονίκης, Καλαμαριάς και Σταυρούπολης. Από το πρωί της περασμένης Παρασκευής ως το απόγευμα της ίδιας μέρας, εναποτέθηκαν εκεί δίπλα σε ρέματα, ορισμένα από τα οποία καταλήγουν στη λίμνη Βόλβη, περισσότεροι από 150 τόνοι απορριμμάτων.

(Ελεύθερος Τύπος 17/6/2008)

#### ΡΩΣΙΚΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Το ενδιαφέρον ρωσικής εταιρείας για έρευνα υδρογονανθράκων στην περιοχή της Μακεδονίας επιβεβαίωσε ο υφυπουργός Εξωτερικών Πέτρος Δούκας [...]. Ο υφυπουργός απέφυγε να δώσει παραπάνω στοιχεία, λέγοντας ότι του θέματος θα επιληφθεί το αρμόδιο υπουργείο Ανάπτυξης. Ωστόσο, λίγες ημέρες πριν είχε γίνει ξανά από τον ίδιο αναφορά στο ενδιαφέρον που είχε δείξει η ρωσικών συμφερόντων εταιρεία Sintez για ενεργειακές επενδύσεις στη Β. Ελλάδα.

(Μακεδονία 6/6/2008)

#### ΜΟΝΟ 1 ΣΤΟΥΣ 5 ΑΓΟΡΑΣΕ ΝΕΟΔΜΗΤΟ

Στις μεταχειρισμένες κατοικίες που είναι φθηνότερες στράφηκαν οι περισσότεροι αγοραστές το πρώτο τετράμηνο του έτους ενώ οι τιμές πώλησης παρέμειναν σχετικά σταθερές σε σχέση με τον Δεκέμβριο του 2007.

Αυτές οι τάσεις καταγράφηκαν σε πανελλαδική έρευνα της ελληνικής αγοράς κατοικίας που βασίζεται στα στοιχεία από τις αγοραπωλησίες της RE/MAX που διαθέτει το μεγαλύτερο κτηματομεσιτικό δίκτυο της χώρας. Τη μεγαλύτερη ζήτηση εμφάνισαν τα μεταχειρισμένα σπίτια και ειδικότερα όσα είναι ηλικίας άνω των 26 ετών, εμβαδού από 71 έως 90 τετραγωνικά μέτρα. Όμως, η έρευνα κατέγραψε μια τάση μετατόπισης του ενδιαφέροντος σε ακίνητα εμβαδού από 90 έως 110 τετραγωνικά μέτρα. Οι αγορές νεόδμητων κατοικιών κατέλαβαν το 23% στο σύνολο των αγοραπωλησιών που πραγματοποιήθηκαν μέσω του δικτύου της RE/MAX, ενώ οι μεταχειρισμένες κατοικίες ηλικίας άνω των 26 ετών το 43%.

(Ελευθεροτυπία 11/6/2008)

#### ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΕ ΤΟ ...ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΑΠΟ ΤΟ 2010;

Το 2010 αναμένεται να εκποιστούν από τα κέντρα των ελληνικών πόλεων, ιδιαίτερα της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης, τα Ι.Χ. αυτοκίνητα, δίνοντας χώρο στα συγκοινωνιακά μέσα αλλά και σε εναλλακτικές μορφές μετακινήσεων, όπως τα ποδήλατα και η πεζοπορία, και μάλιστα με κίνητρα. Σε χθεσινή ημερίδα του ΤΕΕ, ο κ. Χρόνης Ακριτίδης, αντιδήμαρχος Αθηναίων και επικεφαλής της ομάδας τεκνοκρατών του υπουργείου Μεταφορών, είπε ότι ανάμεσα στα μέτρα για την αστική κινητικότητα, τα οποία επεξεργάζεται η ομάδα του προκειμένου να εισηγηθεί την εφαρμογή τους στον υπουργό κ. Κωστή Χατζηδάκη, είναι η παροχή κινήτρων στους εργαζομένους, καταρχήν στο Δημόσιο αλλά και στον ιδιωτικό τομέα, για τη χρήση ποδηλάτου ως μέσου μετακίνησης από και προς την εργασία τους.

(Ελεύθερος Τύπος 10/6/2008)

#### ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ MARCONI ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΗ ΤΟΥ ΑΠΘ

Δεκάδες χιλιάδες ώρες προσωπικής εργασίας πάνω σε υπολογιστές και αλγόριθμους, μέσα σε βιβλιοθήκες και εργαστήρια διδακτορικών και μεταδιδακτορικών ερευνών, στη διάρκεια επτά χρόνων και σε δύο ηπείρους απέδωσαν φέτος τους καρπούς τους για τον 33χρονο ερευνητή του ΑΠΘ, Δρ. Αγγελο Μπλέτσα, ο οποίος τιμήθηκε με το διεθνές βραβείο Guglielmo Marconi στις Ασύρματες Επικοινωνίες για το έτος 2008 της διεθνούς Ένωσης Ηλεκτρολόγων/Ηλεκτρονικών Μηχανικών (IEEE). «Ο χρήστης ασύρματων τηλεπικοινωνιών μετατρέπεται σε πάροχο», θα μπορούσε να είναι ο σύντομος τίτλος της βραβευμένης δημοσίευσής του κ. Μπλέτσα και των συνεργατών του από το Πανεπιστήμιο Kyung Hee της Κορέας και το MIT των Ηνωμένων Πολιτειών.

(Alfavita 11/6/2008)

#### ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΓΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΠΑΡΑΛΙΑ

Τιμητική διάκριση από τη μη κερδοσκοπική εταιρεία "Ecoscity" απέσπασε ο δήμος Θεσσαλονίκης για τις παρεμβάσεις που υλοποιεί στον τομέα της ανάδειξης του αστικού περιβάλλοντος, όπως γνωστοποίησε χθες ο δήμαρχος Βασίλης Παπαγεωργόπουλος. Σύμφωνα με όσα ανέφερε ο κ. Παπαγεωργόπουλος κατά τη διάρκεια της χθεσινής συνεδρίασης του δημοτικού συμβουλίου Θεσσαλονίκης, ο κεντρικός δήμος βραβεύτηκε από την "Ecoscity" για τα έργα ανάπλασης που εκτελεί στη νέα παραλία, όπου σε πρώτη φάση κατασκευάζονται πέντε θεματικά πάρκα.

(Μακεδονία 6/6/2008)

#### ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑ

Μέχρι και πέντε φορές υψηλότερες είναι οι τιμές βασικών αγαθών στην Ελλάδα σε σχέση με άλλες χώρες της ΕΕ, σύμφωνα με δειγματοληπτική τιμολογία που πραγματοποίησε το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αθήνας σε μεγάλες αλυσίδες της Ελλάδας, του Βελγίου, της Αυστρίας, της Γαλλίας και της Ισπανίας. Από τα 48 προϊόντα που περιέχει ο πίνακας που δημοσιοποίησε το ΕΒΕΑ, τουλάχιστον στα 18 η τιμή στην Ελλάδα είναι η υψηλότερη ανάμεσα σε πέντε χώρες.

(Αγγελιοφόρος 6/6/2008)

#### ΚΑΒΑΛΑ ΠΑΝ ...ΣΤΟΝ ΑΔΗ

Δύο δίτροχα πολεμικά άρματα, θαμμένα με τους αναβάτες τους, βρέθηκαν κατά την κατασκευή της Εγνατίας Οδού. Τα σιδερένια και χάλκινα υπολείμματα των αρμάτων είναι σε κακή κατάσταση διατήρησης, αυτό ωστόσο δεν εμπόδισε τους αρχαιολόγους να διακρίνουν επάνω τους παραστάσεις από τους άθλους του Ηρακλή: η πάλη του με τις Στυμφαλίδες Ορνίθες, το κυνήγι του Ερυμάνθειου κάπρου και της Κερυνίτιδος ελάφου, απεικονίζονται στις ζωφόρους των αρμάτων. Οι αρχαιολογικές αποκαλύψεις μάς δείχνουν ότι ήταν παλιά συνήθεια των Θρακών να θάβουν τους άρχοντες μαζί με τα άρματα και τα άλογά τους. Παρόμοια ευρήματα της ίδιας περιόδου έχουμε και στη Μικρή Δοξίπαρα του Νομού Έβρου - εκείνα είναι πολυπληθέστερα και σε εξαιρετική κατάσταση διατήρησης.

Τα ευρήματα της Εγνατίας έχουν αποσπασθεί, αλλά στη θέση τους θα δημιουργηθεί κλειστός επισκέψιμος χώρος με αντίγραφα τους, σύμφωνα με την προχθεσινή γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου.

Ο ανασκαφέας Βασίλης Πούλιος από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Καβάλας σημειώνει ότι στον συγκεκριμένο χώρο υπήρχε νεκροταφείο το οποίο ανασκάπτεται από τον Απρίλιο του 2006. Στον χώρο όπου έχει κατασκευαστεί η κεντρική αρτηρία είχαν εντοπισθεί τάφοι του 5ου και 4ου αι. π.Χ., καθώς και της ρωμαϊκής εποχής (συγκεκριμένα του 2ου- 3ου αι. μ.Χ.).

(Έθνος 12/6/2008)

#### 150.000 ΑΝΗΛΙΚΟΙ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ

Σύμφωνα με το υπουργείο Εργασίας, τα εργαζόμενα παιδιά στην Ελλάδα -συμπεριλαμβανομένων και των περιπτώσεων μαύρης εργασίας- αγγίζουν τις 40.000, αλλά οι εκτιμήσεις του Συνηγόρου του Παιδιού, όπως μας πληροφορεί ο κ. Μόσχος, μιλούν για 150.000. Εκτίμηση που επιβεβαιώνεται και από την περσινή έρευνα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου σε συνεργασία με τη Μη Κυβερνητική Οργάνωση «Άρσις».

(Ελεύθερος Τύπος 12/6/2008)

#### ΠΟΙΕΣ ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ ΠΛΗΤΤΟΥΝ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας, το 60% των Ελλήνων εργαζομένων αναφέρουν ότι η εργασία επηρεάζει την κατάσταση της υγείας τους, τόσο σε ψυχολογικό όσο και σε σωματικό επίπεδο, όταν ο μέσος όρος της Ευρώπης των «27» είναι 35%. Οι μυοσκελετικές παθήσεις, η κόπωση, το στρες, οι πονοκέφαλοι και η ευερεθιστικότητα είναι τα πιο συχνά αναφερόμενα προβλήματα υγείας που σχετίζονται με την εργασία. Οι Έλληνες έρχονται τρίτοι -μετά τους Τούρκους και τους Ρουμάνους- στη λίστα με τους λαούς που εργάζονται περισσότερες ώρες την εβδομάδα, και σε ποσοστό που ξεπερνά το 40% δηλώνουν ότι δεν μπορούν να ισορροπήσουν μεταξύ της επαγγελματικής και της προσωπικής τους ζωής.

(Η Καθημερινή 6/6/2008)



## ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ΠΑΡΑΤΑΞΙΑΚΑ

### ■ ΕΜΔΥΔΑΣ ΚΜ: ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Η συγκρότηση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου, που προέκυψε από τις εκλογές στις 17.04.2008 είναι η εξής:

1. Πρόεδρος: Μακρής Χρήστος, ΑΤΜ
2. Αντιπρόεδρος: Φουντουλίδου Ελένη, ΑΤΜ
3. Γεν. Γραμματέας: Ταχσιδής Νίκος, ΠΜ
4. Ταμίας: Ζηκοπούλου Ηλέκτρα, ΑΜ
5. Αν. Γενικός Γραμματέας: Κουρούδη Κατερίνα, ΠΜ
6. Μέλος: Αραβίδου Κική, ΑΤΜ
7. Μέλος: Ζηκοπούλου Όλια, ΠΜ
8. Μέλος: Μανασσής Γιώργος, ΗΜ
9. Μέλος: Μαργαρίτοπουλος Μαργαρίτης, ΗΜ

### ■ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ Κε.Δ.Α.Κ.: ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Σε συνέχεια της ετήσιας Τακτικής Εκλογοαπολογιστικής Γενικής Συνέλευσης του Συλλόγου των υπαλλήλων του Κέντρου Διαφύλαξης Αρχαιοϊστορικής Κληρονομιάς (Κε.Δ.Α.Κ.), της 6ης Μαΐου 2008, συνήλθαν σε πρώτη συνεδρίαση την Τρίτη 13 Μαΐου 2008 τα εκλεγμένα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου και, σύμφωνα με το Καταστατικό, συγκροτήθηκαν σε σώμα ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πιλάτος Ορέστης Αρχιτέκτων Μηχανικός  
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δίκας Αναστάσιος Αρχιτέκτων Μηχανικός  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Καψούδας Πέτρος Αρχαιολόγος  
ΤΑΜΙΑΣ: Ζυγούρη Σταυρούλα Διοικητικός  
ΜΕΛΟΣ: Ρηγόπουλος Κωνσταντίνος Αρχιτέκτων Μηχανικός.

### ■ Α2 ΕΛΕΜ & ΕΛΕΜ: ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Συνάδελφοι,  
Η Α2 ΕΛΕΜ και η ΕΛΕΜ μαζί μπορούν να προσφέρουν περισσότερα  
Τα προβλήματα μας είναι πολλά και η μόνη πρόκληση - πρόκληση που μπορεί να έχει αποτελέσματα είναι αυτή της συσπείρωσης των ελευθέρων επαγγελματιών, όλων των παρατάξεων για να μπορέσουμε να κάνουμε πράξη τα αυτονόητα.  
Η παρουσία μας και η συμμετοχή μας στα όργανα

διοίκησης, είχαν έχουν και θα έχουν αυτόν και μόνο τον λόγο.

Κραυγές και λόγια, όπως την περίοδο αυτή, από οπουδήποτε και αν προέρχονται και σε οποιοδήποτε συνδικαλιστικό όργανο, **δεν έχουν πλέον κανένα αποδέκτη** και οι συνάδελφοι δεν παύουν να παρασύρονται.

Σήμερα αντί ευχών και κομματικών κραυγών, είμαστε υποχρεωμένοι να ζητήσουμε να ξεκινήσουν ενέργειες για τα παρακάτω αυτονόητα.

#### 1. Αμοιβές

Απαιτούμε τον καθορισμό ελάχιστης αμοιβής σε οποιαδήποτε εργασία μηχανικού, νόμιμη αμοιβή ελεγχόμενη φορολογικά και υποχρεωτική, αμοιβή η οποία δεν μπορεί να είναι μικρότερη από 3000 λ. (650-700 Ε.).

#### α) υποχρεωτική τεχνική έκθεση μηχανικού, αμοιβή και παράβολο για κάθε καταγγελία

Για τον λόγο αυτό είμαστε υποχρεωμένοι να προβούμε σε κατάθεση υπομνήματος στην νομαρχία Θεσσαλονίκης και να διεκδικήσουμε την έκδοση απόφασης από τον κ. Νομάρχη προς αυτήν την κατεύθυνση. Να σταματήσει επιτέλους το φαινόμενο των ανώνυμων καταγγελιών και των καταγγελιών που υποψιάζονται οι γείτονες. Ας μειώσουμε επιτέλους και την ταλαιπωρία των υπαλλήλων με διενέργεια αυτοψιών που τελικά είναι αβάσιμες.

#### β) υποχρεωτική αμοιβή και συμμετοχή στα εργαλειακά συμβόλαια

Είναι δυνατόν να διαπραγματευόμαστε με τον οποιοδήποτε εργολάβο κατασκευαστή αμοιβή για αυτονόητη εργασία και η πολιτεία να μην θέλει να την φορολογεί.

Άμεση αυτεπάγγελτη παρέμβαση από το ΤΕΕ για νομοθετική ρύθμιση.

#### γ) αμοιβή για όλες τις δηλώσεις του νόμου 651

Συντάσσονται και υπογράφονται συμβόλαια, όλοι οι εμπλεκόμενοι υποβάλλουν τα απαραίτητα παράβολα τους για την νομιμότητα της πράξης εκτός του μηχανικού που είναι ένας από τους βασικούς παράγοντες και ο πλέον υπεύθυνος.

Άμεση αυτεπάγγελτη παρέμβαση από το ΤΕΕ για νομοθετική ρύθμιση.

#### 2. ΙΚΑ

Δεν έχουμε ακόμη αντιληφθεί γιατί πρέπει να ταλαιπωρούνται, κυρίως οι μικροϊδιοκτήτες οικοδομικών έργων, και πρέπει να υποβάλουν για όλους τους προηγούμενους μήνες (για έξι μήνες περίπου), κάθε χρόνο, συμπληρωματικές δηλώσεις ΑΠΔ με τόσο επίπονη γραφειοκρατία και κόστος, που η δαπάνη σύνταξης των προσθέτων δηλώσεων να είναι υπέρμετρα μεγαλύτερες των υποχρεώσεων των εισφορών και των μισθών των υπαλλήλων

που ασχολούνται με αυτές.

Πρέπει να τακτοποιηθεί το θέμα άμεσα, με δεδομένο μάλιστα ότι η γραφειοκρατία και η δαπάνη που απαιτείται για την είσπραξη ελάχιστων € είναι υπέρμετρα δυσανάλογη.

Επειδή γνωρίζουμε ότι το θέμα είναι απλό απαιτούμε άμεση ρύθμιση.

Το ΤΕΕ και υπαλλήλους έχει και τα θέματα τα γνωρίζει.

Επιστολή προς τον διευθυντή του ΙΚΑ, μέσω ΤΕΕ, αυτεπάγγελτη παρέμβαση από το ΤΕΕ.

#### 3. Υπόθεση του Υ.Μ.Α.Θ.

Εμπλοκή των αρχαιολογικών υπηρεσιών σε διαδικασίες με διαφορετικές ερμηνείες, λόγω έλλειψης ειδικών όρων δόμησης, δηλαδή όροι δόμησης που θα πρέπει να είναι σαφείς για όλους με ξεκάθαρες κατευθύνσεις. Εμείς θέλουμε να προστατεύσουμε κατ' αρχάς τον εαυτό μας και τους υπαλλήλους.

Φυσικά αναφερόμαστε για τις περιοχές που είναι ελεγχόμενες από τις αρχαιολογικές υπηρεσίες.

Ποιον θα ενοχλούσε το γεγονός να υπάρξουν ειδικό όροι δόμησης, σε τομείς αν νομίζετε ότι απαιτείται, ώστε ο μηχανικός να γνωρίζει με ποιους όρους δόμησης θα κινηθεί ώστε να ενημερώσει τον ιδιώτη ενδιαφερόμενο, ως επιστήμονα, για το πώς μπορεί να αξιοποιηθεί ένα οικόπεδο.

Απαιτούμε άμεση εφαρμογή ειδικών όρων δόμησης στις περιοχές που εποπτεύονται από τις αρχαιολογικές υπηρεσίες, με διαχωρισμό σε τομείς η όχι, όπως και αν θέλουν η κρίνουν οι υπηρεσίες με τις προτάσεις τους.

Τα θέματα αυτά το ΤΕΕ θα έπρεπε να τα οργανώσει μέσω των μόνιμων επιτροπών γιατί πρέπει να είναι διορατικό, να επεξεργάζεται τα θέματα και να τα προωθεί στην Πολιτεία με την ανάλογη πίεση.

Απαιτούμε λοιπόν

- Καλύτερη λειτουργία των Μόνιμων Επιτροπών ΤΕΕ, που θα έχει ως αποτέλεσμα την προώθηση σημαντικών προτάσεων προς την Πολιτεία και δεν θα «χάνονται» στο δρόμο προς τη Διοικούσα Επιτροπή του ΤΕΕ.

- Να δημιουργηθεί επιτέλους το ειδικό Ταμείο, που να καλύπτει τους μηχανικούς σε θέματα αστικής ευθύνης, εξ άλλου υπάρχει απόφαση της αντιπροσωπείας για το θέμα αυτό.

- Το ΤΕΕ να πιέσει την Πολιτεία για την αποτελεσματικότητα των Πολεοδομικών Γραφείων και να απαιτήσει την ψήφιση του νόμου για την αλλαγή του τρόπου έκδοσης των οικοδομικών αδειών.

- Όλα τα Περιφερειακά Τμήματα θα πρέπει να μπορούν να καθορίζουν λίστες νομικών ειδικών για κάθε θέμα, πάγο αίτημα, ποια τελικά είναι η θέση του ΤΕΕ. ■

## ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Σελίδες	Ολοσέλιδη	1/2	1/2
2η σελίδα εξωφύλλου	700 €	400 €	
3η σελίδα	700 €	400 €	
4η σελίδα	450 €	300 €	
Τελευταία εσωτερική σελίδα.	450 €	300 €	
Φάσα οπισθόφυλλου			1000 €
Εσωτερική σελίδα	300 €	150 €	
ΕΝΘΕΤΟ	2000 €		

Εκπτώσεις επί του τιμοκαταλόγου

- Όλα τα Διαφημιστικά Γραφεία έχουν έκπτωση 20%
- Ιδιώτες ή εταιρείες σε περίπτωση πολλαπλών ταυτόχρονων καταχωρήσεων έχουν τις ακόλουθες εκπτώσεις:
  - Από 1.000,00 € έως 2.000,00 € 5%
  - Από 2.000,00 € έως 5.000,00 € 8%
  - Από 5.000,00 € έως 10.000,00 € 10%

Όλες οι τιμές επιβαρύνονται με ΦΠΑ 19 %.

Πληροφορίες:

Δόμνα Τοπουζίδου, τηλ. 2310 883170, fax: 2310 883161  
e-mail: domnatop@central.tee.gr ■



## ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙΟΥ

της Γεωργίας Ζαχαροπούλου, Δρ. Π.Μ., Μ.Α., ENM ΚΜ



*Συνοπτική Έκθεση Τεκμηρίωσης για την τροποποίηση της Προμελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΠΠΕ) του έργου «Ολοκλήρωση της Εξωτερικής Περιφερειακής Οδού Θεσσαλονίκης», με στόχο την προστασία της ιστορικής περιοχής καθετοποιημένης παραγωγής ασβέστου (λατομεία, κάμινοι και εξοπλισμός) στο Δ. Δ. Ασβεστοχωρίου του Δήμου Χορτιάτη.*

Η ευρύτερη περιοχή του Ασβεστοχωρίου αποτελεί ένα αναντικατάστατο ιστορικό, κοινωνικό, επιστημονικό και τεχνολογικό σύνολο που περιγράφει με σαφήνεια και πληρότητα την εξέλιξη της παγκόσμιας ιστορίας παραγωγής ασβέστου για τους παρακάτω λόγους:

- ανέπτυξε **πλήρη καθετοποίηση** στην παραγωγή, από την εξόρυξη μέχρι και το τελικό προϊόν, αδιάλειπτα και για πάνω από 300 χρόνια.
- συγκεντρώνει σε μικρή σχετικά περιοχή **αντιπροσωπευτικά**, αλλά και **σπάνια** (π.χ. ασβεστοκάμινοι Hoffman), προβιομηχανικά, πρώιμα βιομηχανικά και βιομηχανικά δείγματα ασβεστοκάμινων από την **παγκόσμια ιστορία** παραγωγής ασβέστου,
- ο σχεδιασμός της **αιεφόρου διαχείρισης** της **βιομηχανικής κληρονομιάς** του ιστορικού αυτού τόπου είναι εφικτός.

Ειδικότερα, τα στοιχεία της έρευνας τεκμηριώνουν ότι η περιοχή αποτέλεσε για πάνω από 300 χρόνια πεδίο εκτεταμένης εκμετάλλευσης και έχει να επιδείξει σαφή ιστορική συνέχεια και αναμφισβήτητη εμπειρία σε όλο το φάσμα της παραγωγικής διαδικασίας ασβέστου. Σύμφωνα με τη διεθνή βιβλιογραφία, ο σχεδιασμός και η λειτουργία των καμίνων διατηρήθηκαν σχεδόν απaráλλαχτα ως το τέλος του 19ου αιώνα και επομένως οι διασωθείσες στην περιοχή προβιομηχανικές ασβεστοκάμινοι με την ευρύτερη περιοχή των αντίστοιχων λατομείων εξόρυξης, καλύπτουν την ιστορική προβιομηχανική φάση. Επίσης, οι ασβεστοκάμινοι τύπου Hoffman αποτελούν μαρτυρίες της πρώιμης βιομηχανικής τεχνολογίας, από τα ελάχιστα διασωθέντα δείγματα σε όλο τον ευρωπαϊκό χώρο (σε Αγγλία και Γερμανία έχουν καταδειχθεί) κατασκευασμένα για αποκλειστική παραγωγή ασβέστου.

Σύμφωνα λοιπόν με την τεκμηρίωση, από την προβιομηχανική ανάπτυξη της τεχνολογίας

παραγωγής ασβέστου στην περιοχή (~1700), που φαίνεται ότι είχε τοπικό χαρακτήρα, η πρώτη βιομηχανική τεχνολογία της καμίνου Hoffman μεταφέρθηκε από την Ευρώπη με χρονική υστέρηση 65 χρόνων (1859-1924), η τεχνολογία της κατακόρυφης καμίνου συνεχούς λειτουργίας με υστέρηση περίπου 50 χρόνων (τέλος 19ου αι. - 1945), ενώ η ενσωμάτωση της σύγχρονης αυτοματοποιημένης παραγωγικής διαδικασίας ξεκίνησε τη δεκαετία του '90, οπότε και ξεκίνησε η σταδιακή μετεγκατάσταση των δραστηριοτήτων. Στις αρχές του 2008, σταμάτησε τη λειτουργία της και η τελευταία βιομηχανική ασβεστοκάμινος. Η εξέλιξη αυτή ήταν άλλωστε αναμενόμενη<sup>1,2</sup> καθώς τα εμπλεκόμενα μέρη δεν επέδειξαν έως σήμερα την απαιτούμενη ωριμότητα για τη σφαιρική αντιμετώπιση του πολυπαραμετρικού προβλήματος διαχείρισης της περιοχής. Ωστόσο, μελλοντική μετεγκατάσταση των βιομηχανιών του Ασβεστοχωρίου σε περιοχή νέας λατομικής ζώνης θα πρέπει να διασφαλίσει αφενός τη **λειτουργική ακεραιότητα** των βιομηχανικών εγκαταστάσεων που εγκαταλείπονται και αφετέρου τη **διατήρηση των παραδοσιακών τεχνολογικών δεδομένων παραγωγής ασβέστου** στις νέες εγκαταστάσεις.

Δεδομένου ότι η περιοχή εμπεριέχει το σύνολο των πολιτιστικών αξιών (αισθητικών, ιστορικών, επιστημονικών, τεχνολογικών, κοινωνικών), όπως αυτές ορίζονται στους σύγχρονους διεθνείς χάρτες για τη βιομηχανική κληρονομιά, θα πρέπει να αναπτυχθεί άμεσα κοινά αποδεκτός **στρατηγικός σχεδιασμός**<sup>3</sup> (κατάστρωση, πρόβλεψη επιπτώσεων, εφαρμογή) ολοκληρωμένης προστασίας και αιεφόρου διαχείρισης της περιοχής.

Στο πλαίσιο αυτό, η Εφορεία Νεωτέρων Μνημίων Κεντρικής Μακεδονίας προωθεί το χαρακτηρισμό ως «ιστορικού τόπου» της περιοχής καθετοποιημένης παραγωγής ασβέστου (λατομεία, κάμινοι και εξοπλισμός) στο Δ.Δ. Ασβεστοχωρίου του Δήμου Χορτιάτη, σύμφωνα με το Ν. 3028/02 «για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (άρθρο 2, §δ). Επισημαίνεται επιπλέον, ότι οι προβιομηχανικές κάμινοι που έχουν καταγραφεί, είναι χρονολογικά προϋφιστάμενες του 1907 και εμπίπτουν στις διατάξεις της §10 του άρθρου 6 του Ν. 3028/2002, σύμφωνα με την οποία: «Η κατεδάφιση νεότερων

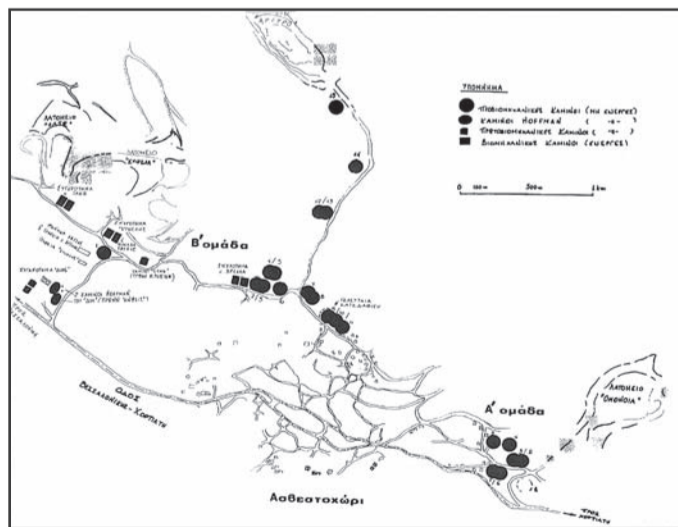
ακινήτων που είναι προγενέστερα των εκατό τελευταίων χρόνων ή η εκτέλεση εργασιών για τις οποίες απαιτείται η έκδοση οικοδομικής άδειας, ακόμα και αν τα ακίνητα αυτά δεν έχουν χαρακτηριστεί μνημεία, δεν επιτρέπεται χωρίς την έγκριση της Υπηρεσίας». Είναι ευνόητο ότι η συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων φορέων είναι απαραίτητη, προκειμένου ο προτεινόμενος για χαρακτηρισμό «ιστορικός τόπος», να οριοθετηθεί σαφώς με βάση τα δεδομένα που έχουν συγκεντρωθεί από την έρευνα πεδίου και έχουν αρμοδίως διαβιβαστεί.

Τέλος, ύστερα από επάλληλες συνεργασίες κατά το παρελθόν με το Δήμο Χορτιάτη και πρόσφατα με την Εγνατία οδό Α.Ε. επιβεβαιώθηκε ότι η χάραξη της Εξωτερικής Περιφερειακής και ειδικότερα η διαμόρφωση του κόμβου Α/Κ4 (ΠΠΕ) επιφέρει ανεπανόρθωτη βλάβη, στο κτιριακό συγκρότημα των πρώιμων βιομηχανικών (κάμινοι Hoffman κ.ά.) και βιομηχανικών συγκροτημάτων (ΚΥΨΕΛΗ κ.ά.) παραγωγής ασβέστου και στον περιβάλλοντα χώρο τους. Η παρέμβαση της Εφορείας για την τροποποίηση της Προμελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΠΠΕ) του έργου «Ολοκλήρωση της Εξωτερικής Περιφερειακής Οδού Θεσσαλονίκης», όπως επιβάλλεται και από τις διατάξεις του Ν. 3028/02, άρθρο 3, §2 («Περιεχόμενο της Προστασίας»), προκειμένου η προτεινόμενη για προστασία περιοχή να περιληφθεί στους στόχους οποιουδήποτε επιπέδου χωροταξικού, αναπτυξιακού κλπ. σχεδιασμού, βρίσκεται σε εξέλιξη. ■

<sup>1</sup> Ζαχαροπούλου Γ., 2006. Τεχνολογικό Πάρκο-Οικουομείο Βιομηχανικής Κληρονομιάς παραγωγής ασβέστου στο Ασβεστοχώρι, άρθρο-αφιέρωμα στο ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΗΜΑ, ΤΕΕ/ΤΚΜ, τεύχος 321, 15-12-2006, σελ. 12-13.

<sup>2</sup> Zacharopoulou Georgia, "EN 459: 2001 'Building lime'. Local distinctiveness and standardization", 12th EURAS Conference, www.euras.org/2007presentations/euras2007\_zacharopoulou.pdf

<sup>3</sup> Με βάση και τις αρχές της Διακήρυξης του Άμστερνταμ [1975] περί ολοκληρωμένης προστασίας (integrated conservation), του Χάρτη BURRA [1979, revisions & guidelines 1981/84/88, final 1999] για την προστασία και διαχείριση περιοχών με πολιτιστική σημασία και των αρχών του Χάρτη του TICCIH για τη Βιομηχανική Κληρονομιά, XII Διεθνής Συνδιάσκεψη TICCIH 2003 (TICCIH, The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage).



Σκαρίφημα χάρτη περιοχής Ασβεστοχωρίου με τις δύο ομάδες ανάπτυξης και δραστηριότητας των προβιομηχανικών ασβεστοκάμινων, που σχετίζονται άμεσα με τις περιοχές εξόρυξης "Ομόνοια" και "Αργυρό".

## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ



## Βαγγέλης Ιωακειμίδης

Διευθυντής Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης

## Απαραίτητα περισσότερα χρήματα για τη φωτογραφία

■ Άγγελος Αγγελίδης

Η μετεξέλιξη της Φωτοσυγκυρίας σε Photobiennale δεν πηγάζει από μία ανάγκη, αλλά από έναν διαφορετικού είδους σχεδιασμό, προσαρμοσμένο στη νέα εποχή και στους στόχους του Μουσείου

Αυτό που επιδιώκουμε είναι η συνεχής τριβή του κοινού με το αντικείμενο, τις διαφορετικές πρακτικές και εφαρμογές του, τα καλλιτεχνικά ρεύματα και τους δημιουργούς, ώστε να εξοικειωθεί με τη φωτογραφία

Το Μουσείο θα προχωρήσει το έργο ψηφιοποίησης των συλλογών και αρχείων του, όπως και των εκπαιδευτικών προγραμμάτων

Σε επίπεδο οργανωτικό, διοικητικό, καλλιτεχνικό και οικονομικό το Μουσείο λειτουργούσε αυτόνομα σχεδόν εδώ και μία δεκαετία

Καίρια» χαρακτηρίζει την ανάγκη χάραξης μιας σταθερής πολιτικής γύρω από τη φωτογραφία, ο διευθυντής του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης Βαγγέλης Ιωακειμίδης. Φέτος, το Μουσείο μετεξέλιξε τη «Φωτοσυγκυρία» σε Photobiennale με εξαιρετική επιτυχία. Στη συνέντευξή του στο «Τεχνογράφημα» θεωρεί «ουσιαστική» την αναβάθμιση των χώρων του πρώτου προβλήτα του λιμανιού και χαρακτηρίζει «εξαιρετική» την περίπτωση το Μουσείο να αποκτήσει έναν ακόμη εκθεσιακό χώρο στο λιμάνι. Αναφέρεται με λεπτομέρειες στις τέσσερις ουσιαστικές διαφορές μεταξύ των δύο οργανώσεων. Η μετεξέλιξη της Φωτοσυγκυρίας δεν προέκυψε από μια «ανάγκη» αλλά από την «νέα εποχή», υποστήριξε. Τόνισε ότι η Photobiennale λειτουργεί ως ένας πολιτιστικός πόλος έλξης προσφέροντας ερεθίσματα στο κοινό της πόλης και ξεκαθάρισε ότι το Μουσείο βρίσκεται πάντα σε διαδικασία δημιουργίας και παραγωγής. Ο κ. Ιωακειμίδης υπογράμμισε ότι η φωτογραφία μπορεί και συμβαδίζει με τον κόσμο του διαδικτύου και των νέων τεχνολογιών. Ωστόσο, παραδέχθηκε ότι ο χαμηλός προϋπολογισμός του Μουσείου αποτελεί εμπόδιο στην λειτουργία του Οργανισμού.

■ Ποια ανάγκη οδήγησε στη μετεξέλιξη της Φωτοσυγκυρίας σε Photobiennale;

Προτού διατυπώσω τους λόγους που οδήγησαν την μετεξέλιξη της Φωτογραφικής Συγκυρίας σε Photobiennale θα ήθελα να εξηγήσω τις διαφορές που υπάρχουν μεταξύ των δύο διοργανώσεων. Η Φωτογραφική Συγκυρία, διοργανώτης της οποίας είναι από το 2000 το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης είχε ετήσια περιοδικότητα. Δηλαδή πέρα από τις εκθέσεις που παρουσίαζε το Μουσείο (γύρω στις έξι ετησίως), έφερε και την ευθύνη ενός διεθνούς φεστιβάλ. Ο όγκος της δουλειάς ήταν ασύμμετρος με τα χρονικά περιθώρια διοργάνωσης που είχαμε.

Κρίθηκε αναγκαίο να υπάρχει ένα κενό ενός έτους, ώστε η προετοιμασία κάθε φωτογραφικής συνάντησης να είναι αρτιότερα δομημένη. Η πρώτη διαφορά λοιπόν μεταξύ Φωτογραφικής Συγκυρίας και Photobiennale είναι η αλλαγή στην περιοδικότητα – αντί να γίνεται κάθε χρόνο να γίνεται κάθε δύο.

Η δεύτερη είναι η αλλαγή εποχής. Η Φωτογραφική Συγκυρία γινόταν το Φεβρουάριο. Η Photobiennale διεξάγεται τον Απρίλιο και το Μάιο. Και αυτό γιατί και η άνοιξη ενδείκνυται για συναντήσεις και γιατί με αυτόν τον τρόπο το Φε-

στιβάλ θα μπορούσε να ενταχθεί ευκολότερα στον χάρτη των ευρωπαϊκών Φεστιβάλ Φωτογραφίας (να βρίσκεται χρονικά μεταξύ της Fotografia στη Ρώμη και της PhotoEsraha στη Μαδρίτη).

Η τρίτη διαφορά εμφανίζεται στον τομέα της καλλιτεχνικής επιμέλειας και της θεματικής συνέχειας. Η Φωτογραφική Συγκυρία είχε έναν καλλιτεχνικό διευθυντή, ο οποίος επέλεγε και το κεντρικό θέμα, χωρίς να υπάρχει απαραίτητα μια θεματική συνέχεια μεταξύ κάθε χρονιάς. Στην Photobiennale υπάρχει μία ενιαία συλλογιστική για το κεντρικό πρόγραμμα και η ανάπτυξη αυτών γίνεται από πολλούς επιμελητές (φέτος συμμετείχαν 27 επιμελητές) δημιουργώντας με αυτόν τον τρόπο ένα πεδίο σύνθεσης και διαλόγου – ανοιχτό στις πολλαπλές αναγνώσεις του εκάστοτε κεντρικού θέματος.

Η τέταρτη διαφορά είναι η παγίωση παράλληλων δράσεων που να σχετίζονται με τις ανάγκες του εξειδικευμένου κοινού (Βραβεία, Portfolio Reviews) όπως και των φιλότεχνων που επιθυμούν να καλλιεργήσουν τις γνώσεις τους για τη φωτογραφία (διαλέξεις, master classes, παρουσιάσεις βιβλίων).

Έχοντας πει τα παραπάνω θα απαντούσα πως η μετεξέλιξη του ενός θεσμού σε έναν άλλο δεν πηγάζει από μία ανάγκη, αλλά από έναν διαφορετικού είδους σχεδιασμό, προσαρμοσμένο στη νέα εποχή και στους στόχους του Μουσείου.

■ Τι έχει να προσφέρει ο νέος θεσμός στη Θεσσαλονίκη;

Κατά τη διάρκεια της PhotoBiennale το Μουσείο σε συνεργασία με το Δήμο Θεσσαλονίκης, την Αντιδημαρχία Πολιτισμού Δήμου Καλαμαριάς, τα μουσεία, τον ΟΛΘ, τα ξένα μορφωτικά Ινστιτούτα της πόλης, τις γκαλερί και πολλούς άλλους φορείς παρουσιάζει φωτογραφία σχεδόν σε όλους τους εκθεσιακούς χώρους της Θεσσαλονίκης (φέτος σε 33 χώρους). Με αυτόν τον τρόπο δίνει τη δυνατότητα στο ευρύ κοινό να έρθει σε επαφή με εκθέσεις φωτογραφίας ενώ ταυτόχρονα δημιουργείται η αφορμή να ξαναπερπατήσει την πόλη με την οποία έχει μία οργανική σχέση και να την δει μέσα από ένα άλλο πρίσμα –καθώς διαμορφώνεται ένας διάλογος μεταξύ του κάθε χώρου με τα έργα των καλλιτεχνών.

Σε μία δεύτερη πόλη και δη στη Θεσσαλονίκη ένα φεστιβάλ διεθνούς εμβέλειας με πολλούς προσκεκλημένους από το εξωτερικό, με εκθέσεις σε τόσους χώρους και με παράλληλες δράσεις λειτουργεί ως ένας πολιτιστικός πόλος έλξης, προσφέροντας ερεθίσματα στο κοινό της πόλης.

Τι προγραμματίζει το Μουσείο για τις χρονιές που δεν θα διεξάγεται η Photobiennale;

Όπως ανέφερα και παραπάνω το Μουσείο επιδίωξε τη διοργάνωση της PhotoBiennale, ώστε να μπορεί να έχει τον χρόνο που χρειάζεται για να είναι συνεπές στην αποστολή του. Ετησίως διοργανώνονται γύρω στις 6-8 εκθέσεις και έχουμε αναπτύξει και έντονη δράση και στην περιφέρεια και στο εξωτερικό. Οπότε βρισκόμαστε διαρκώς σε διαδικασία δημιουργίας και παραγωγής.

Για το 2008 θα ξεκινήσει ο πρώτος θεματικός κύκλος των 4 στοιχείων της Φύσης, (Νερό / Φωτιά / Αέρας / Γη και Άνθρωπος) ενώ επίσης το Δεκέμβριο θα πραγματοποιηθεί διεθνές Συμπόσιο με θέμα «Συλλογές-Συλλέκτες», το οποίο γίνεται με σκοπό την ανταλλαγή απόψεων μεταξύ ειδικών από όλο τον κόσμο για την διαμόρφωση μιας στρατηγικής για τη συγκρότηση συλλογών και αρχείων. Είναι μία συνάντηση από την οποία προβλέπουμε ενδιαφέροντα πορίσματα.

Θα συνεχιστεί η εκδοτική δραστηριότητα με σημαντικούς εκδοτικούς οίκους που ήδη συνεργαζόμαστε, θα πραγματοποιηθούν ημερίδες, διαλέξεις και συζητήσεις γύρω από την φωτογραφία. Παράλληλα θα προχωρήσει το έργο ψηφιοποίησης των συλλογών και αρχείων του, όπως και των εκπαιδευτικών προγραμμάτων με σκοπό όχι μόνο την εκπαίδευση των μαθητών, αλλά και των δασκάλων και καθηγητών όλων των βαθμίδων.

■ Τι σημαίνει για το Μουσείο η «αυτονόμησή» του από την «αγκαλιά» του ΚΜΣΤ;

Το Μουσείο, όπως ανήγγειλε ο Υπουργός Πολιτισμού κ. Μιχάλης Λιάπης, πρόκειται να αυτονομηθεί νομικά από το ΚΜΣΤ. Ουσιαστικά, σε επίπεδο οργανωτικό, διοικητικό, καλλιτεχνικό και οικονομικό, το Μουσείο λειτουργούσε αυτόνομα σχεδόν εδώ και μία δεκαετία. Με την τροπολογία αυτή η φωτογραφία θα μπορέσει να αποκτήσει και τον δικό της χώρο και να αναγνωριστεί η αξία που της έχει αποδοθεί εδώ και τουλάχιστον 40 χρόνια στο εξωτερικό, με την ίδρυση μουσείων και κέντρων φωτογραφίας –ως μία αυτόνομη τέχνη της οποίας τα έργα δεν αποτελούν απλώς κομμάτια της σύγχρονης δημιουργίας, αλλά συνέχεια της ιστορίας της φωτογραφίας και των πρακτικών της όπως έχουν διαμορφωθεί τα τελευταία 150 χρόνια από την επινόηση του μέσου.

■ Μετά από την «αυτονόμηση», εκκρεμεί κάποιο άλλο σημαντικό αίτημα που πρέπει να ικανοποιηθεί από το υπουργείο Πολιτισμού;

Το θέμα δεν είναι να καταθέτουμε αιτήματα τα οποία το Υπουργείο καλείται να ικανοποιεί, αλλά να έχουν τη δυνατότητα οι πολιτιστικοί φορείς της χώρας σε συνεργασία με την πολιτική ηγεσία να μπορούν να ανταποκρίνονται στις ανάγκες του κοινού και του εκάστοτε χώρου.



Καίρια ανάγκη είναι η χάραξη μιας σταθερής πολιτικής γύρω από τη φωτογραφία, ώστε να υπάρχει συνέπεια και συνέχεια αποφάσεων και η υποστήριξή της με τον αντίστοιχο προϋπολογισμό. Εφ' όσον παράγεται έργο η οικονομική ενίσχυση μοιάζει να μην αποτελεί αίτημα, αλλά φυσική συνέχεια των πραγμάτων.

Ουσιαστική επίσης θα ήταν η ενίσχυση αναβάθμισης των χώρων του πρώτου προβλήτα του λιμανιού, η οποία ξεκίνησε με την Πολιτιστική Πρωτεύουσα από τον ΟΠΠΕΘ, αξιοποιώντας την υποδομή που έχει ήδη δημιουργηθεί. Σε ένα τέτοιο πλαίσιο η απόκτηση ενός ακόμη εκθεσιακού χώρου για την παρουσίαση εκθέσεων παράλληλα με τον χώρο του Μουσείου θα ήταν εξαιρετική.

**■ Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την αποδοχή του κόσμου στη photobiennale;**

Σύμφωνα με την καταγραφή της επισκεψιμότητας κατά τη διάρκεια των διοργανώσεων του 2006 (25.000 άτομα) και του 2007 (31.182 άτομα), το κοινό φαίνεται πως ανταποκρίνεται στις δράσεις και στις επιλογές μας. Αυτό που επιδιώκουμε είναι η συνεχής τριβή του κοινού με το αντικείμενο, τις διαφορετικές πρακτικές και εφαρμογές του, τα καλλιτεχνικά ρεύματα και τους δημιουργούς, ώστε να εξοικειωθεί με τη φωτογραφία – η οποία αποτελεί έναν χώρο οικείο σε όλους, αλλά ουσιαστικά ανεξερεύνητο για τους πιο πολλούς – και να μπορέσουμε να προχωρήσουμε και σε πιο τολμηρά εγχειρήματα. Ήδη έχει ανοίξει αρκετά η παλέτα των δράσεων μας, καθώς πέρα από τις εκθέσεις για το ευρύ κοινό, στοχεύσαμε να δημιουργήσουμε και μία πλατφόρμα συναντήσεων για το εξειδικευμένο κοινό (μέσα από τα portfolio reviews και τον τομέα των βραβείων), αλλά και να κινήσουμε και το ενδιαφέρον του ευρύτερου φιλότεχνου κοινού, διοργανώνοντας masterclasses, διαλέξεις και παρουσιάσεις βιβλίων.

**■ Ζούμε σε έναν κόσμο που αλλάζει συνέχεια. Μπορεί η φωτογραφία να συμβαδίσει με το ίντερνετ και τις νέες τεχνολογίες;**

Η φωτογραφία μπορεί και συμβαδίζει με τον κόσμο του διαδικτύου και των νέων τεχνολογιών. Στο τεχνολογικό κομμάτι έχει δείξει μεγάλη προσαρμογή, καθώς κάθε φορά που υπάρχει μία νέα εξέλιξη μπορεί να βρίσκει τα κατάλληλα εργαλεία τόσο στις εφαρμογές όσο και στο χώρο της δημιουργίας. Ήδη προτού φτάσουμε στην ψηφιακή φωτογραφία η αναλογική φωτογραφία είχε περάσει από το μεταβατικό στάδιο του APS (Advanced Photo System). Οι ενδιαασμοί και οι συζητήσεις που προκύπτουν και απασχολούν τους περισσότερους δημιουργούς για την ψηφιακή τεχνολογία, προκύπτουν από τον κίνδυνο της μετατόπισης της δημιουργικής διαδικασίας προς την τεχνική επάρκεια. Η ψηφιακή τεχνολογία όμως όπως

κάθε εργαλείο δεν αποτελεί παρά έναν φορέα, το μέσο δηλαδή χωρίς να αποκτά το ίδιο αυταξία. Από την άλλη πρέπει να υπογραμμιστεί πως η φωτογραφία ίσως να αποτελεί και το κατεξοχόν εκφραστικό μέσο που να προσαρμόζεται στις αλλαγές, δίνοντας τη δυνατότητα στο δημιουργό να δουλεύει με στοιχεία που αποτελούν μέρος της πραγματικότητας.

**■ Ποιο θέλετε να είναι το έργο που θα αφήσετε πίσω σας στο Μουσείο Φωτογραφίας;**

A) Το Μουσείο να λειτουργεί ως αυτόνομος οργανισμός, αναγνωρισμένος σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

B) Να διαμορφωθεί μια συγκροτημένη στρατηγική ανάπτυξης των συλλογών και των αρχείων, όπως και να αποκτηθούν έργα.

Γ) Να διευρυνθεί το κοινό που ενδιαφέρεται για τη φωτογραφία, καθώς και η αντίληψή του για τις διαφορετικές της χρήσεις και προσεγγίσεις.

Δ) Να ενταχθεί η PhotoBiennale σε ευρωπαϊκά δίκτυα πολιτιστικών φεστιβάλ.

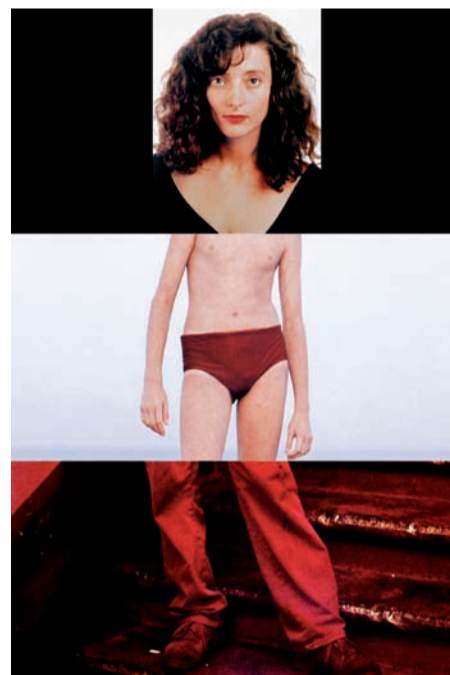
Ε) Να δημιουργηθεί μια σειρά εκδόσεων με θεματική στόχευση.

ΣΤ) Να πραγματοποιηθεί μια πιο λειτουργική χωροθέτηση της έδρας του Μουσείου στο λιμάνι, τόσο των εκθεσιακών όσο και των λειτουργικών του χώρων.

Z) Να παγιωθεί ως ένας θεσμός ανοιχτός προς τους δημιουργούς και τους συλλέκτες, όπως και να δημιουργηθεί μια πλατφόρμα συνάντησης των διαφορετικών τεχνών.

**■ Ποιο θεωρείτε ως το μεγαλύτερο εμπόδιο που αντιμετωπίζετε στη λειτουργία του οργανισμού;**

Ο χαμηλός προϋπολογισμός αποτελεί και αποτελούσε ένα από τα μεγαλύτερα εμπόδια στη λειτουργία του οργανισμού. Καθώς διαθέτουμε σχεδόν αποκλειστικά έργα, η επισκεψιμότητα διαρκώς αυξάνεται είναι αναγκαίο να μπορέσει να λειτουργεί απρόσκοπτα η οικονομική μας λειτουργία για να μπορούμε να έχουμε έναν συνεχή προγραμματισμό χωρίς ασυνέχειες. Οι ασυνέχειες δυστυχώς διαμορφώνουν μία άσχημη εικόνα σε προμηθευτές, σε συνδιοργανωτές, και βέβαια αυτό έχει αντίκρυσμα στο τελικό αποτέλεσμα. Καταβάλλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια και με τη βοήθεια στελεχών του υπουργείου, να γίνουν κατανόητες οι ανάγκες του θεσμού. Πολλές φορές όμως χρειάζεται να δαπανηθεί πολλή ενέργεια για ζητήματα που στο εξωτερικό –και σε μικρές χώρες όπως η δική μας– λειτουργούν με αυτοματισμούς. ■



Καίρια ανάγκη είναι η χάραξη μιας σταθερής πολιτικής γύρω από τη φωτογραφία

Η φωτογραφία ίσως να αποτελεί και το κατεξοχόν εκφραστικό μέσο που να προσαρμόζεται στις αλλαγές, δίνοντας τη δυνατότητα στο δημιουργό να δουλεύει με στοιχεία που αποτελούν μέρος της πραγματικότητας

Ο χαμηλός προϋπολογισμός αποτελεί και αποτελούσε ένα από τα μεγαλύτερα εμπόδια στη λειτουργία του οργανισμού.

Το Μουσείο επεδίωξε τη διοργάνωση της PhotoBiennale, ώστε να μπορεί να έχει τον χρόνο που χρειάζεται για να είναι συνεπές στην αποστολή του

## ΟΙ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ ΤΕΕ/ΤΚΜ

Η Διοικούσα Επιτροπή του ΤΕΕ/ΤΚΜ, παίρνοντας υπόψη και το ενδιαφέρον των συναδέλφων, όρισε τους εκπροσώπους του Τμήματος στα παρακάτω Συμβούλια και Επιτροπές μικρής διάρκειας:

- Στην Επιτροπή Διαγωνισμού, της Δ/σης Υδάτων, του Υποέργου 6 της κοινοτικής πρωτοβουλίας INTERREG III/PHARE CBC ΕΛΛΑΔΑ-ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ, «Υδρογεωλογική Μελέτη Λεκάνης Ποταμού Στρυμόνα» τους ΠΜ Εμμανουηλίδη Γιάννη ως τακτικό και Απέσου Μαρία ως αναπληρωματική.
- Στην Επιτροπή Διαγωνισμού, της Δ/σης Υδάτων, του Υποέργου 5 της κοινοτικής πρωτοβουλίας INTERREG III/PHARE CBC ΕΛΛΑΔΑ-ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ, «Εφαρμογή Προγράμματος Παρακολούθησης Υπογείων Υδάτων Λεκάνης Ποταμού Στρυμόνα» τους ΠΜ Απέσου Μαρία ως τακτική και Εμμανουηλίδη Γιάννη ως αναπληρωματικό.
- Στην Επιτροπή Διαγωνισμού για τη δημοπράτηση του έργου, της Ο.Λ.Θ.Α.Ε. «Επέκταση επιστρώσεων ΣΕΜΠΟ στη βάση του δού προβλήτα» τους ΠΜ Παπανικολάου Γιώργο ως τακτικό και Γιαννίκη Σάββα ως αναπληρωματικό.
- Στην Επιτροπή Διαγωνισμού της Δ/σης Περιβάλλοντος & Χωροταξίας για την εκπόνηση του Σχεδίου Διαχείρισης στο πλαίσιο του έργου ΕΠΠΕΡ «Ενδυνάμωση της επιχειρησιακής ικανότητας του φορέα Διαχείρισης Δέλτα Αξιού-Λουδία-Αλιάκμονα» τους ΑΤΜ Ιωάννου Δημήτρη ως τακτικό και Τσακούμη Γιώργο ως αναπληρωματικό.
- Σε τέσσερις (4) Επιτροπές Διαγωνισμών της «Εγνατία Οδός Α.Ε.» ως εξής:

1. Μέτρηση Χαρτογράφηση Θορύβου στις Κατοικημένες Περιοχές πέριξ της Εγνατίας Οδού τους Αργυρόπουλο Βασίλη ΜΜ ως τακτικό και Καραγκιόζη Ελευθέριο ΑΤΜ ως αναπληρωματικό.
  2. Εκπόνηση μελέτης για την εκτίμηση κυκλοφοριακών δεικτών του Παρατηρητηρίου της Ε.Ο. για εμπορευματικές μετακινήσεις, συνδυασμένες μεταφορές, κίνηση στους μεθοριακούς σταθμούς, μετακινήσεις με εναλλακτικά μέσα μεταφοράς τους Κρητικό Πέτρο ΠΜ ως τακτικό και Πολίτη Γιάννη ΑΤΜ ως αναπληρωματικό.
  3. Εκπόνηση μελέτης δεικτών προσπελασιμότητας περιοχών ειδικού ενδιαφέροντος και μέσων μαζικής μεταφοράς στη ζώνη των περιφερειών διέλευσης της Ε.Ο. τους Πολίτη Γιάννη ΑΤΜ ως τακτικό και Κρητικό Πέτρο ΠΜ ως αναπληρωματικό.
  4. Εκπόνηση μελέτης μεταβολών χρήσεων και αξιών γής σε επιλεγμένες περιοχές της άμεσης ζώνης επιρροής της Ε.Ο. τους Βακαλόπουλο Άγγελο ΑΜ ως τακτικό και Καραγκιόζη Ελευθέριο ΑΤΜ ως αναπληρωματικό.
- Στην Επιτροπή Διαγωνισμού της Δ/σης Δημοσίων Έργων για την ανάθεση της «Επικαιροποίησης της προμελέτης και μελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων και του κτηματολογίου του τμήματος Πατριδα-Α/Κ Νάουσας του οδικού άξονα Βέροια-Νάουσα-Σκύδρα» τους ΑΤΜ Τριανταφυλλίδη Μιχάλη ως τακτικό και Τσακούμη Γιώργο ως αναπληρωματικό.

- Στην Επιτροπή Διαγωνισμού της Δ/σης Δημοσίων Έργων/Τμήμα Συγκοινωνιακών Έργων για την ανάθεση της μελέτης με τίτλο «Εκπόνηση μελέτης τουριστικής ανάπτυξης της περιοχής ευθύνης του φορέα διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Κορώνειας Βόλβης και Μακεδονικών Τεμπών» τους ΑΤΜ Τσακούμη Γιώργο ως τακτικό και Τριανταφυλλίδη Μιχάλη ως αναπληρωματικό.
- Στην Επιτροπή Διαγωνισμού της ΔΕΥΑ Επανομής για το έργο «Τεχνική βοήθεια έργου (παροχή υπηρεσιών τεχνικού συμβούλου έργου)» τους ΑΤΜ Πουσκούρη Άγγελο ως τακτικό και Ιωάννου Δημήτρη ως αναπληρωματικό.
- Στην Επιτροπή Διαγωνισμού του Δ. Καλινδοίων για την επιλογή αναδόχου της μελέτης με τίτλο «Εκπόνηση Μελέτης Αποχέτευσης Ακαθάρτων Δ/Δ Ζαγκλιβερίου Δ. Καλινδοίων» τους Γιαννίκη Σάββα ΠΜ ως τακτικό και Δερμεντζόγλου Λάμπρο ΗΜ ως αναπληρωματικό.
- Στην Επιτροπή Διαγωνισμού του Δ. Θέρμης για την κατασκευή του έργου «Κρασπέδωση οδών στην περιοχή επέκτασης οικισμού Θέρμης» τις Ιορδανίδου Μαρία ΑΜ ως τακτική και Δημούδη Ειρήνη ΠΜ ως αναπληρωματική.
- Στην Επιτροπή Διαγωνισμού του Ενιαιού Συνδέσμου Διαχείρισης Απορριμμάτων Ο.Τ.Α. Ν. Ημαθίας για το έργο «Κατασκευή και λειτουργία για 25 έτη μονάδας επεξεργασίας απορριμμάτων Ν. Ημαθίας» τους Σαμαρά Πέτρο ΧΜ ως τακτικό και Μυλωνά Σωτήρη ΠΜ ως αναπληρωματικό. ■



**WORKSHOP**

*γιατί... το σωστό εργαλείο... κάνει το μάστορα...*





εάν δεν το έχετε... μπορούμε να σας το νοικιάσουμε... και να κάνετε εύκολα, γρήγορα και σωστά τη δουλειά σας...

*βινατότητα παράδοσης στο εργοστάσιο ή στο χώρο σας...*



**Ιωάννης Σαγώνας**  
**ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ & ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ**  
15ο χλμ Θεσσαλονίκης - Λαγκαδά (Εναντι Στρατοπέδου Λαγκαδά) - Τηλ.: 23940 26080, 23940 25274 - Fax: 23940 25744

**ΚΟΠΗ & ΔΙΑΤΡΗΣΗ ΜΠΕΤΟΝ**  
**ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΑΔΑΜΑΝΤΟΦΟΡΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ**

**ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΕΓΓΥΗΘΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΔΙΑΤΑΡΑΚΤΗ & ΚΑΘΑΡΗ ΚΟΠΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΗΣΗ**  
[www.sagonas.gr](http://www.sagonas.gr)



**ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΑΓΩΝΑΣ**  
ΘΕΟΔ. ΝΑΤΣΙΝΑ 57 - ΧΑΡΙΛΑΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Τηλ.: 2310 330002  
Fax: 2310 303712  
e-mail: info@sagonas.gr

# ΖΗΤΕΙΤΑΙ

23/356 ΤΕΥΧΟΣ  
1 ΙΟΥΛΙΟΥ 2008

## A. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

**Αρχιτεκτόνισσα**, νέα, μέλος ΤΕΕ 2007, από αρχιτεκτονικό γραφείο μελετών. Γνώση αρχιτεκτονικών προγραμμάτων, φωτορεαλισμού. Τηλ. 2310 260411, ώρες γραφείου.

**Αρχιτέκτων** ΑΠΟ μελετητικό γραφείο. Γνώση Γ.Ο.Κ., Η/Υ(Ms Office), AutoCAD 2D - 3D, 3D Studio Max, Photoshop. Εμπειρία έκδοση οικοδομικών αδειών. Βιογραφικό Fax 2310 267183.

**Αρχιτέκτων** από ΤΕΤΡΑΣ Ο.Ε.Τ.Ε τεχνική κατασκευαστική εταιρεία για την στελέχωση του δεύτερου γραφείου της στη Θεσσαλονίκη. Η/Υ. Βιογραφικό Fax 2310 888321, Καραϊσκάκη 1B Τ.Κ. 54641, email: info@tetras.com.gr.

**Αρχιτέκτων** από εταιρεία μελετών. Εμπειρία σε οριστικές μελέτες πολεοδομίας και μελέτες εφαρμογής. Γνώση έκδοση οικοδομικών αδειών, σχεδιαστικών προγραμμάτων (AutoCAD, ArchiCAD ARTLANTIS). Βιογραφικό Fax 2310 458062, email: georgoudis-col@hol.gr.

**Αρχιτέκτων** από αρχιτεκτονικό γραφείο, για τη θέση διαχείρισης αρχιτεκτονικών μελετών. 4έτη εμπειρία σε μελέτες εφαρμογής και κατασκευές ειδικών αρχιτεκτονικών έργων. Γνώση σχεδιαστικών προγραμμάτων. Μεταπτυχιακή ερευνητική εργασία επιθυμητή. Βιογραφικό Τηλ 2310 426304, email: nsoul@tee.gr. Υπόψη κας Μόσχου.

**Ηλεκτρολόγος** (κωδ. ΠΠ) από Βιομηχανία κατασκευής ηλεκτρικών πινάκων για τη θέση προϊσταμένου παραγωγής. Εμπειρία στην κατασκευή ηλεκτρικών πινάκων, Αγγλικά, Η/Υ. Βιογραφικό Fax 2310 752821, Τ.Θ. 1076, Τ.Κ. 57009 Καλοχώρι, email: info@siafaras.gr. Υπόψη κας Γαλάνη.

**Ηλεκτρολόγος** (κωδ. ΜΠ) από Βιομηχανία κατασκευής ηλεκτρικών πινάκων για τη θέση μηχανικού πωλήσεων. Εμπειρία στον ηλεκτρολογικό τομέα. Γνώση της αγοράς των ηλεκτρικών πινάκων, Αγγλικά, Η/Υ. Βιογραφικό Fax 2310 752821, Τ.Θ. 1076, Τ.Κ. 57009 Καλοχώρι, email: info@siafaras.gr. Υπόψη κας Γαλάνη.

**Ηλεκτρολόγος** (κωδ. ΜΣ) από Βιομηχανία κατασκευής ηλεκτρικών πινάκων για τη θέση μηχανικού πωλήσεων. Προϋπηρεσία και εμπειρία στην σχεδίαση ηλεκτρικών πινάκων, Αγγλικά, Η/Υ, CAD, (CADDY). Βιογραφικό Fax 2310 752821, Τ.Θ. 1076, Τ.Κ. 57009 Καλοχώρι, email: info@siafaras.gr. Υπόψη κας Γαλάνη.

**Ηλεκτρολόγος** ενεργειακής κατεύθυνσης από ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ Α.Ε., για την ανάπτυξη κατασκευής και λειτουργία έργων Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (κυρίως μικρών υδροηλεκτρικών σταθμών). Γνώση Αγγλικά, Η/Υ, PLC. 2 - 4έτη εμπειρία μεταφορικό μέσο. Βιογραφικό Fax 2310 426878, email: gvarg@tee.gr.

**Ηλεκτρολόγος ή Μηχανολόγος** (Θ-ΚΗΜ) από την ARCON Constructions για τη στελέχωση του τμήματος κοστολόγησης και εργοταξίων. 3έτη εμπειρία. Βιογραφικό Fax 2310 805179, Αιγυπτιάδη 1, Καλαμαριά Τ.Κ. 55134, Τηλ. 2310 434000, email: arcon-t@arconconstructions.gr.

**Μηχανικός** από τεχνική εταιρεία για έργα στη Βουλγαρία. Βιογραφικό Fax 2310 427458, e-mail: info@statria.gr.

**Μηχανικός** για συνεργασία στην περιοχή Θεσσαλονίκης. Fax 2310 458323, Τηλ. 697 7825257, email: atzov@tee.gr.

**Μηχανικός** από το τεχνικό περιοδικό ΚΤΙΡΙΟ, για το τμήμα έκδοσης. Γνώση Ελληνικά, Αγγλικά, ή Γαλλικά, Η/Υ. Βιογραφικό Fax 2310 480544, email: ad@ktirio.gr. Υπόψη κας Λιόλιου.

**Μηχανικός** για την για στελέχωση εταιρείας αυτοματισμών, με έδρα Καλαμαριά. Γνώση προγραμματισμού (Low level - assembly και high level - C) και πληροφορική. Βιογραφικό email: info@atlas-group.gr.

**Μηχανικός** από τεχνική εταιρεία μελετών κατασκευών μονάδων τροφίμων, εργοταξιακής εργοδότης. Εμπειρία στην κατασκευή Βιομηχανικών κτιρίων. Βιογραφικό Fax 2310 327308, email: mdomikil@otenet.gr.

**Μηχανικός** Παραγωγής και Διοίκησης (ΚΩΔ. 2) από ανώνυμη βιομηχανική εταιρεία. Ηλικία έως 35 ετών, Γνώση προγραμματισμού και ελέγχου παραγωγής, σχεδιασμού προϊόντων (CAD), συντήρησης εξοπλισμού και ξένων γλωσσών. Fax 2310 781524, Τηλ. 2310 781869.

**Μηχανολόγος** από τεχνική εταιρεία για εργασία σε εργοτάξιο. Γνώση Η/Υ, άδεια οδηγείας. Επιθυμητή εμπειρία. Βιογραφικό Τηλ 2310 334499, email: sidirodromika@tee.gr.

**Μηχανολόγος** από εταιρεία μελετών. Ηλικίας έως 32 ετών, γνώση AutoCAD, ADAPT, εμπειρία σε άδειες βιομηχανικών. Βιογραφικό Fax 2310 458062, email: georgoudis-col@hol.gr.

**Μηχανολόγος** από ανώνυμη εταιρεία. Ηλικία έως 35 ετών, προϋπηρεσία σε συστήματα ύδρευσης - θέρμανσης, Αγγλικά, άδεια οδηγείας. Βιογραφικό Fax 2310 683871, email: info@aquathem.gr.

**Μηχανολόγος** από βιομηχανία πλυσίον ΒΙ.ΠΕ Κιλκίς. Εμπειρία στην οργάνωση και λειτουργία τμήματος συντήρησης βιομηχανικού εξοπλισμού. Fax 23410 75716, Τηλ 23410 75710, email: elvi2@otenet.gr.

**Μηχανολόγος** από SIGMA Consultants ΕΠΕ. 3έτη εμπειρία, άπαιστα Αγγλικά, Η/Υ. Προϋπηρεσία σε συστήματα διαχείρισης ποιότητας περιβάλλοντος, στην εκπόνηση ενεργειακών περιβαλλοντικών μελετών, AutoCAD, σχετικές μεταπτυχιακές σπουδές επιθυμητή. Βιογραφικό Fax 2310 286612, email: m.delaki@sigmaconsultants.gr.

**Μηχανολόγος** ενεργειακής κατεύθυνσης από την εταιρεία κλιματισμού CLIMATEAM για το τμήμα μελετών - κατασκευών. Αγγλικά, Η/Υ(Ms Office), AutoCAD, άδεια οδηγείας. Προϋπηρεσία επιθυμητή. Βιογραφικό Fax 2310 557317, Τηλ 2310 557300, email: info@climateam.gr.Υπόψη Διευθυνσης Προσωπικού.

**Μηχανολόγος ή Ηλεκτρολόγος** από τεχνικό γραφείο μελετών Η/Μ εγκαταστάσεων. Εμπειρία σε εκπόνηση Η/Μ μελετών. Γνώση AutoCAD, προγραμμάτων 4M. Βιογραφικό email: ddimitri@tee.gr.

**Μηχανολόγος ή Ηλεκτρολόγος** από γραφείο μελετών. Γνώση AutoCAD, Η/Υ για εκπόνηση μελετών. Επιθυμητή και σχετική εμπειρία σε θέματα αδειοδότησης βιομηχανικών και κτιριακών εγκαταστάσεων. Βιογραφικό email: info@koptsis.gr.

**Μηχανολόγος ή Ηλεκτρολόγος** από ανώνυμη εταιρεία μελετών - διαχείρισης ιδιωτικών έργων, στο τμήμα ηλεκτρολογικών μελετών, κτιριακών και βιομηχανικών εγκαταστάσεων. 3έτη εμπειρία, Αγγλικά. Επιθυμητή Η/Υ, AutoCAD, Adapt 4m. Βιογραφικό Fax 2310 887226, email: secreetary@conteceng.gr.

**Πολιτικός Μηχανικός** νέος, από τεχνική εταιρεία. Βιογραφικό Fax 2310 446971.

**Πολιτικός Μηχανικός** στον τομέα ασφαλείας και υγιεινής. 2έτη λήψη πτυχίου. Fax 2310 458323, Τηλ. 697 7825257, email: atzov@tee.gr.

**Πολιτικός Μηχανικός** από EUROCO Α.Ε., ως υπεύθυνο έργων. Ηλικία έως 40 ετών,

5έτη εμπειρία, Αγγλικά, Η/Υ. Βιογραφικό Fax 2310 795167, Τηλ 2310 795796.

**Πολιτικός Μηχανικός** από γραφείο Μαννιδίς and Partners για το τμήμα διαχείρισης έργων και project management. Τηλ 2310 531100, email: mail@manvidis.com.

**Πολιτικός Μηχανικός** από τεχνική εταιρεία για εργασία σε εργοτάξιο. Γνώση Η/Υ, άδεια οδηγείας. Βιογραφικό Fax 2310 334499, email: sidirodromika@tee.gr.

**Πολιτικός Μηχανικός** από τεχνική εταιρεία για το τμήμα μελετών. 3έτη προϋπηρεσία, Η/Υ, AutoCAD 2D / 3D, γνώση στατικών, μεταφορικό μέσο. Βιογραφικό Fax 2310 795167, Τηλ 2310 795796.

**Πολιτικός Μηχανικός** από ΤΕΤΡΑΣ Ο.Ε.Τ.Ε τεχνική κατασκευαστική εταιρεία για την διοίκηση εργοταξίου. Βιογραφικό Fax 2310 888321, Καραϊσκάκη 1B Τ.Κ. 54641, email: info@tetras.com.gr.

**Πολιτικός Μηχανικός** από τεχνική εταιρεία μελετών, για στελέχωση του τμήματος υδραυλικών. Γνώση Αγγλικά ή / και Γερμανικά, AutoCAD. Εμπειρία επιθυμητή. Fax 2310 281456, email: info@hydromanagement.gr.

**Πολιτικός Μηχανικός** από πολυεθνική εμπορική εταιρεία συστημάτων μεταλλοτύπων, για στέλεχος πωλήσεων. Γνώση Αγγλικά, ή Γερμανικά, Η/Υ, 2έτη εμπειρία στις πωλήσεις. Βιογραφικό Fax 2310 755392, Τηλ 2310 755112, 7898949, email: litsa.lagogianni@doka.com. Υπόψη κας Λαγογιάννη Ε.

**Πολιτικός Μηχανικός** από ανώνυμη εταιρεία μελετών - διαχείρισης ιδιωτικών έργων, για το τμήμα στατικών μελετών. 3έτη εμπειρία, Η/Υ, Αγγλικά. Γνώση σε στατικά προγράμματα FESPA, STAAD, INSTANT επιθυμητή. Βιογραφικό Fax 2310 887226, email: secreetary@conteceng.gr.

**Πολιτικός Μηχανικός** (Κωδ. Θ-ΡΜ) από την ARCON Constructions, από ανώνυμη εταιρεία project manager σε σύνθετο ειδικό έργο. 5έτη εμπειρία. Γνώση Αγγλικά, Η/Υ(Ms Office), AutoCAD. Γερμανικά, Ρουμανικά ή Βουλγαρικά επιθυμητή. Βιογραφικό Fax 2310 -, Αιγυπτιάδη 1, Καλαμαριά Τ.Κ. 55134, Τηλ. 2310 434000, email: arcon-t@arconconstructions.gr.

**Πολιτικός Μηχανικός ή Αρχιτέκτων** από την ARCON Constructions, Α) (Κωδ. Θ-ΣΟΙΚ) για κατασκευή σύνθετων οικοδομικών έργων. 3έτη εργοταξιακή εμπειρία. Β) (Κωδ. Θ-ΟΙΚ) για κατασκευή interiors έργων 3έτη εργοταξιακή εμπειρία. Γ) (Κωδ. Σ-ΡΡ) στη Σόφια Βουλγαρίας για τη θέση του project manager σε σύνθετο ειδικό έργο 10έτη εμπειρία σε κατασκευή ψηλών κτιρίων. Γενικά γνώση Αγγλικά, Η/Υ(Ms Office), AutoCAD. Γερμανικά, Γαλλικά, Ρουμανικά ή Βουλγαρικά επιθυμητή. Βιογραφικό Fax 2310 805179, Αιγυπτιάδη 1, Καλαμαριά Τ.Κ. 55134, Τηλ. 2310 434000, email: arcon-t@arconconstructions.gr.

**Τοπογράφος Μηχανικός** από Γεωανάλυση Α.Ε. για εργασία κτηματολογίου. Βιογραφικό Fax 2310 496880, Τηλ 2310 496800, email: cvl@geoanalysis.gr.

**Τοπογράφος Μηχανικός** από τεχνική εταιρεία ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ Ε.Ε., για εργασία στη μελέτη εθνικού κτηματολογίου. Fax 2310 429465, Τηλ 2310 429444 - 6. Υπόψη Χρήστος Πολυχρονιάδης.

**Χημικός Μηχανικός** από εταιρεία ΜΥΛΟΙ ΘΡΑΚΗΣ Ι. ΟΥΖΟΥΝΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε., στον κλάδο της αλευροβιομηχανίας, με έδρα την Αλεξανδρούπολη, για τα τμήματα ελέγχου ποιότητας και διακίνησης πρώτων

υλών, ποιοτικού ελέγχου, ανάπτυξης νέων προϊόντων. Γνώση Αγγλικά, Η/Υ εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις για άρρενες. Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στην τεχνολογία τροφίμων, προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση, εργαστηριακή εμπειρία, άλλες ξένες γλώσσες, επιθυμητή. Βιογραφικό Fax 25510 31644, email: axdmills@thracemills.gr.

**Χημικός Μηχανικός ή Πολιτικός Μηχανικός ή Αρχιτέκτων** από ALFA ALFA ENERGY ABEE (ΕΣΣΑ) εταιρεία στο χώρο των μονωτικών και ειδικών δομικών υλικών, για το τμήμα πωλήσεων με έδρα τη Θεσσαλονίκη, για επιθεωρητή πωλήσεων. 4έτη εμπειρία σε αντίστοιχη θέση, Αγγλικά, Η/Υ(Ms Office), άδεια οδηγείας, εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις, (για άνδρες). Βιογραφικό (πρόσφατη φωτογραφία) Fax 210 5572974, email: rkremail@aaenergy.gr.

**Χημικός Μηχανικός ή Μηχανολόγος ή Μηχανικός** Παραγωγής από βιομηχανία βιοκασιμίων πλυσίον της ΒΙ.ΠΕ Κιλκίς, για χειρισμό παραγωγής μέσω SCADA. Fax 23410 75716, Τηλ 23410 75710, email: elvi2@otenet.gr.

**Χημικός Μηχανικός** και Μηχανολόγος από Τεχνική Εμπορική Α.Ε. για το τμήμα πωλήσεων. Προϋπηρεσία, Αγγλικά επιθυμητά. Βιογραφικό Fax 2310 569864, email: temak@the.forthnet.gr.

## B. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

**Μηχανικός** Χωροταξίας Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης. Γνώση Γ.Ο.Κ., AutoCAD, G.I.S., Αγγλικά, (Proficiency), για εργασία σε μελετητικό γραφείο (που ασχολείται με Γ.Π.Σ., ΣΧΟΟΑΠ, Πολεοδομικές μελέτες, κτλ) Τηλ 2310 832566, 697 91332662.

**Μηχανολόγος**, MEK Β' ηλεκτρομηχανολογικά, Α' βιομηχανικά - ενεργειακά, υδραυλικά υπό πίεση, για στελέχωση εταιρείας. Τηλ. 693 2146510, email: jimfeid@in.gr.

**Πολιτικός Μηχανικός** με πτυχίο MEK Δ' οικοδομικά, οδοποιία, Γ' υδραυλικά, ενεργειακά, Α' λιμενικά για στελέχωση εταιρείας. Τηλ 23960 41497.

**Πολιτικός Μηχανικός** με πτυχίο μελετητή Γ' Τάξεως κατηγορία 8 (στατικά), κατηγορία 16 (τοπογραφική), για την στελέχωση εταιρείας. Τηλ. 2310 417537, 694 4371420.

**Πολιτικός Μηχανικός** με πείρα στις στατικές μελέτες με Η/Υ οικοδομικών έργων από σκυρόδεμα, για συνεργασία με μηχανικούς και εργολάβους. Τηλ. 2310 417537, 694 4371420.

**Πολιτικός Μηχανικός** με εμπειρία στην εκπόνηση μελετών ενεργειακής απόδοσης κτιρίων, για συνεργασία με τεχνικά γραφεία για την σύνταξη ενεργειακών μελετών. Τηλ 697 3625460.

**Πολιτικός Μηχανικός** με πτυχίο MEK Α' σε οδοποιία, οικοδομικά, υδραυλικά, βιομηχανικά - ενεργειακά, λιμενικά, για στελέχωση εταιρείας. Τηλ 694 4455963, email: dmagatsas@teemail.gr.

**Πολιτικός Μηχανικός** με εμπειρία στην έκδοση οικοδομικών αδειών. Γνώση Γ.Ο.Κ., ΤΕΚΤΩΝ AutoCAD, ArchiCAD, για συνεργασία με Πολιτικούς Μηχανικούς, Αρχιτέκτονες, εργολάβους, κατασκευαστικές εταιρείες για έκδοση οικοδομικών αδειών. Τηλ 697 6475722.

Αποστολή αγγελιών  
τηλ: 2310 883148,  
fax: 2310 883151,  
e-mail:  
kukudea@central.tee.gr



24/356  
1 ΙΟΥΛΙΟΥ 2008

ΤΕΥΧΟΣ

356

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΕΥΧΟΣ

03

- Τα εν οίκω... εν δήμω

04

- «Πράσινο φως» στον προϋπολογισμό 2008
- Αντικατάσταση μέλους της διοικούσας επιτροπής

05

- Πρόγραμμα δράσης ΝΕ Χαλκιδικής 2007-2009
- Πρόγραμμα δράσης ΝΕ Πέλλας 2007-2009

06

- Επιστολές Κ. Λυσαρίδη για την εκλογή νέου μέλους στη ΔΕ

07

- Τέσσερις προτάσεις για τους οδικούς άξονες Ν. Σερρών

- Ημερίδα για τα πολεοδομικά σχέδια στην Πιερία

08

- Ευχαριστήρια αφίσα παιδιών
- Κτηματικές ιστορίες της Θεσσαλονίκης: Πρόσφυγες, καταπατητές, κτίρια...

- Προκήρυξη θέσεων ερευνητών

- Συμπράσταση στους συναδέλφους της Πάτρας

09

- Δημόσιος χώρος - Δημόσιες παρεμβάσεις. Η άλλη άποψη

10

- Ενδιαφέρουν

12-14

- Η παραδοσιακή λειτουργία της ορθόδοξης χριστιανικής ναοδομίας είναι πλουσιότατη

15

- Η Βιομηχανική κληρονομιά της νήσου Ρόδου

- Καποείρα» και ένα ...εφήμερο δάσος στην Αριστοτέλους για το Σείχ Σου

16

- Με μια ματιά

18

- Συλλογικά - Παραταξιακά

19

- Προστασία της ιστορικής περιοχής Ασβεστοχωρίου

20

- Συνέντευξη Βαγγέλης Ιωακειμίδης  
Απαραίτητα περισσότερα χρήματα για τη φωτογραφία

22

- Οι εκπρόσωποι του ΤΕΕ/ ΤΚΜ

23

- Ζητείται

ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΜΑΣ...

<http://www.tkm.tee.gr>

